

## UNIDADES DIDÁCTICAS DE LA MATEIA PATRIMONIO NATURAL DE CANTABRIA

UNIDAD DIDÁCTICA 01 – PATRIMONIO NATURAL –				
Trimestre	Sesiones	Justificación		
1er trimestre	22	<p>La Red de Espacios Naturales Protegidos trata de preservar la diversidad de patrimonio natural que se reparte por toda la biosfera, informando sobre la fragilidad de dichos espacios y sobre los daños que determinadas acciones humanas pueden ocasionar sobre ellos. Por otro lado, algunos fenómenos naturales ocurren con mucha mayor frecuencia en zonas concretas del planeta, están asociados a ciertas formas de relieve o se dan con cierta periodicidad y son, por tanto, predecibles con mayor o menor margen de error. Estos fenómenos deben ser tenidos en cuenta en la construcción de infraestructuras y el establecimiento de asentamientos humanos. Sin embargo, se conocen numerosos ejemplos de planificación urbana deficiente en los que no se ha considerado la historia geológica de la zona, la litología del terreno, la climatología o el relieve, y que han dado lugar a grandes catástrofes con cuantiosas pérdidas tanto económicas como humanas.</p>		
Competencias específicas		Criterios de evaluación	Descriptor	Saberes básicos
3. Planificar y desarrollar proyectos de investigación,		3.1. Plantear preguntas e hipótesis e intentar realizar predicciones sobre	CCL1	<b>A. Proyecto científico.</b>

siguiendo los pasos de las metodologías científicas y cooperando cuando sea necesario, para indagar en aspectos relacionados con el estudio del Patrimonio Natural de Cantabria.	fenómenos biológicos o geológicos relacionados con el Patrimonio Natural de Cantabria que puedan ser respondidas o contrastadas utilizando métodos científicos.	CCL2 STEM2 STEM3 STEM4	<ul style="list-style-type: none"> <li>Formulación de preguntas, hipótesis y conjeturas científicas.</li> <li>Estrategias de utilización de herramientas digitales para la búsqueda de información, la colaboración y la comunicación de procesos, resultados o ideas en diferentes formatos (presentación, gráfica, vídeo, póster, informe...).</li> <li>Reconocimiento y utilización de fuentes veraces de información científica.</li> <li>Experimentación para responder a una cuestión científica determinada utilizando instrumentos y espacios (laboratorio, aulas, entorno...) de forma adecuada.</li> </ul>
	3.2. Diseñar la experimentación, la toma de datos y el análisis sobre saberes relacionados con el Patrimonio Natural de Cantabria de modo que permitan responder a preguntas concretas y contrastar una hipótesis planteada.	CD1 CD2 CPSAA3 CE3	
	3.3. Realizar experimentos y tomar datos cuantitativos o cualitativos sobre sobre saberes relacionados con el Patrimonio Natural de Cantabria utilizando los instrumentos, herramientas o técnicas adecuadas con corrección.		

	<p>3.4. Interpretar los resultados obtenidos en un proyecto de investigación utilizando, cuando sea necesario, herramientas matemáticas y tecnológicas.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>· Modelado para la representación y comprensión de procesos o elementos de la naturaleza.</li> <li>· Métodos de observación y de toma de datos de fenómenos naturales.</li> <li>· Métodos de análisis de resultados y diferenciación entre correlación y causalidad.</li> <li>· Contribución de las grandes científicas y científicos en el desarrollo de las ciencias biológicas y geológicas.</li> <li>· Importancia del patrimonio natural del entorno próximo al centro y su uso como herramienta para conocer el patrimonio natural de nuestra comunidad.</li> <li>· Uso de diferentes técnicas y recursos prácticos tanto en el</li> </ul>
	<p>3.5. Cooperar dentro de un proyecto científico asumiendo responsablemente una función concreta, utilizando espacios virtuales cuando sea necesario, respetando la diversidad y la igualdad de género, y favoreciendo la inclusión.</p>		
	<p>3.6. Presentar la información y las conclusiones obtenidas mediante la experimentación y observación de campo utilizando el formato adecuado (tablas, gráficos, informes, etc.) y, cuando sea posible, herramientas digitales.</p>		

			laboratorio como en el medio natural.
6. Analizar los elementos de un paisaje de Cantabria valorándolo como patrimonio natural y utilizando conocimientos sobre geología y ciencias de la Tierra para explicar su historia geológica, proponer acciones encaminadas a su protección e identificar posibles riesgos naturales.	6.1. Valorar la importancia del paisaje como patrimonio natural analizando la fragilidad de los elementos que lo componen.	STEM1 STEM2 STEM4 STEM5 CD1 CC4 CE1, CCEC1.	<p><b>B. Patrimonio natural.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Introducción. Biodiversidad y Geodiversidad.</li> <li>2. Ecología y ecosistemas. Conceptos básicos. Especies autóctonas y alóctonas.</li> <li>3. Geología de Cantabria. <ol style="list-style-type: none"> <li>3.1. Mapa geológico <ol style="list-style-type: none"> <li>3.1.1. Costa (La Marina). Oriental, Central y Occidental.</li> <li>3.1.2. La Montaña. Picos de Europa, Asón-Miera,</li> </ol> </li> </ol> </li> </ol>

	<p>6.2. Interpretar los espacios naturales de Cantabria analizando sus elementos y reflexionando sobre el impacto ambiental y los riesgos naturales derivados de determinadas acciones humanas.</p>		<p>Sierra del Escudo y Hija-Cordel (Pico Tres Mares). 3.1.3. Campoo-Valles del Sur. 3.1.4. Fluvial. Estuarios. 3.2. Estructuras geológicas en Cantabria. 3.3. Rocas y minerales de Cantabria. 4. Geomorfología cántabra. 5. Recursos geológicos e hídricos de Cantabria. 5.1. Patrimonio Azul de Cantabria. Ríos, Rías, Aguas Subterráneas y Marinas.</p>
	<p>6.3. Reflexionar sobre los riesgos naturales mediante el análisis de los elementos de un paisaje de nuestra comunidad.</p>		<p>F. Interpretación del patrimonio.  - Bloque meramente práctico que debe relacionarse con los otros bloques. Para el estudio e interpretación de todos estos</p>

			<p>contenidos, se proponen diversas herramientas prácticas:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Visita a Centros de interpretación.</li></ul> <p>Técnicas y prácticas de estudio con salidas didácticas: muestreo, análisis de aguas, inventarios, rastreos, huellas, uso de claves de identificación, geocaching...</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Salidas didácticas.</li></ul> <p>Diseño de un proyecto de interpretación de un espacio natural de Cantabria, donde se relacione todo lo aprendido durante el curso y destacando los valores del patrimonio natural de esa zona elegida.</p>
--	--	--	--

Metodología	Situaciones de aprendizaje	Recursos
<p>Aprendizaje Basado en Proyectos</p> <p>Aprendizaje Cooperativo</p> <p>Aprendizaje servicio</p>	<p>Proyecto de investigación: “CUEVAS DE CANTABRIA”</p>	<p><b>Digitales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Equipos informáticos</li> <li>· TEAMS</li> <li>· Procesador de textos</li> </ul>
		<p><b>Audiovisuales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Diapositivas y cañón</li> <li>· Vídeos, equipos de reproducción</li> </ul>
		<p><b>Materiales</b></p> <p>Apuntes y recursos de la asignatura</p>
		<p><b>El espacio como recurso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· El medio natural del IES</li> <li>· Actividad complementaria: Cuevas de las Monedas y el Castillo (Puente Viesgo)</li> </ul>

UNIDAD DIDÁCTICA 02 – HÁBITATS DE CANTABRIA –				
Trimestre	Sesiones	Justificación		
2º trimestre	25	<p>Esta unidad implica que el alumnado desarrolle los conocimientos y el espíritu crítico necesarios para reconocer el valor del patrimonio natural y el riesgo geológico asociado a una determinada área para adoptar una actitud de rechazo ante las prácticas urbanísticas, forestales, industriales o de otro tipo que pongan en peligro vidas humanas, infraestructuras o espacios naturales. El alumnado se enfrentará así a situaciones problemáticas o cuestiones planteadas en el contexto de enseñanza-aprendizaje en las que tendrá que analizar los posibles riesgos naturales y las formas de actuación ante ellos. La intención es que estos ideales, adquiridos a través del sistema educativo, impregnen en la sociedad, dando lugar a una ciudadanía crítica y comprometida con el medio ambiente y con suficiente criterio para no exponerse a riesgos naturales evitables, beneficiando así a la humanidad en su conjunto.</p>		
Competencias específicas		Criterios de evaluación	Descriptor	Saberes básicos
3. Planificar y desarrollar proyectos de investigación, siguiendo los pasos de las metodologías científicas y cooperando cuando sea necesario,		3.1. Plantear preguntas e hipótesis e intentar realizar predicciones sobre fenómenos biológicos o geológicos relacionados con el	CCL1 CCL2	<b>A. Proyecto científico.</b>

para indagar en aspectos relacionados con el estudio del Patrimonio Natural de Cantabria.	Patrimonio Natural de Cantabria que puedan ser respondidas o contrastadas utilizando métodos científicos.	STEM2 STEM3 STEM4 CD1 CD2 CPSAA3 CE3	<ul style="list-style-type: none"> <li>Formulación de preguntas, hipótesis y conjeturas científicas.</li> <li>Estrategias de utilización de herramientas digitales para la búsqueda de información, la colaboración y la comunicación de procesos, resultados o ideas en diferentes formatos (presentación, gráfica, vídeo, póster, informe...).</li> <li>Reconocimiento y utilización de fuentes veraces de información científica.</li> <li>Experimentación para responder a una cuestión científica determinada</li> </ul>
	3.2. Diseñar la experimentación, la toma de datos y el análisis sobre saberes relacionados con el Patrimonio Natural de Cantabria de modo que permitan responder a preguntas concretas y contrastar una hipótesis planteada.		
	3.3. Realizar experimentos y tomar datos cuantitativos o cualitativos sobre sobre saberes relacionados con el Patrimonio Natural de Cantabria utilizando los instrumentos, herramientas o técnicas adecuadas con corrección.		

	<p>3.4. Interpretar los resultados obtenidos en un proyecto de investigación utilizando, cuando sea necesario, herramientas matemáticas y tecnológicas.</p>		<p>utilizando instrumentos y espacios (laboratorio, aulas, entorno...) de forma adecuada.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Modelado para la representación y comprensión de procesos o elementos de la naturaleza.</li> <li>Métodos de observación y de toma de datos de fenómenos naturales.</li> <li>Métodos de análisis de resultados y diferenciación entre correlación y causalidad.</li> <li>Contribución de las grandes científicas y científicos en el desarrollo de las ciencias biológicas y geológicas.</li> <li>Importancia del patrimonio natural del entorno próximo al</li> </ul>
	<p>3.5. Cooperar dentro de un proyecto científico asumiendo responsablemente una función concreta, utilizando espacios virtuales cuando sea necesario, respetando la diversidad y la igualdad de género, y favoreciendo la inclusión.</p>		
	<p>3.6. Presentar la información y las conclusiones obtenidas mediante la experimentación y observación de campo utilizando el formato adecuado (tablas, gráficos, informes, etc.) y, cuando sea posible, herramientas digitales.</p>		

			<p>centro y su uso como herramienta para conocer el patrimonio natural de nuestra comunidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Uso de diferentes técnicas y recursos prácticos tanto en el laboratorio como en el medio natural.</li> </ul>
2. Identificar, localizar y seleccionar información, contrastando su veracidad, organizándola y evaluándola críticamente, para resolver preguntas relacionadas con el Patrimonio Natural de Cantabria.	2.1. Resolver cuestiones relacionadas con los saberes de la materia de Patrimonio Natural localizando, seleccionando y organizando información de distintas fuentes y citándolas correctamente.	<p>CCL1 CCL2 STEM2 STEM3 STEM4 CD1 CD2</p>	<p>C. Hábitats de Cantabria</p> <p>1. Estudio de los hábitats de Cantabria, centrándose en el entorno más cercano y en los más representativos,</p>

	2.2. Reconocer la información sobre el Patrimonio Natural de Cantabria con base científica, distinguiéndola de pseudociencias, bulos, teorías conspiratorias y creencias infundadas y manteniendo una actitud escéptica ante estos.	CPSAA3 CE3.	<p>agrupados en diferentes espacios:</p> <p>1.1. Fluviales</p> <p>1.2. Litorales</p> <p>1.3. De montaña</p> <p>2. Estudio de la biodiversidad de nuestra Comunidad.</p> <p>2.1. Estudio de las características de los hábitats</p> <p>2.2. Especies autóctonas y alóctonas.</p> <p>2.3. Especies amenazadas</p>
	2.3. Valorar la contribución de la ciencia a la sociedad y la labor de las personas dedicadas a ella con independencia de su etnia, sexo o cultura, destacando y reconociendo el papel de las mujeres científicas y entendiendo la investigación como una labor colectiva e interdisciplinar en constante evolución.		

<p>1. Interpretar y transmitir información y datos científicos, argumentando sobre ellos y utilizando diferentes formatos, para analizar conceptos y procesos de las ciencias biológicas y geológicas relacionadas con el Patrimonio Natural de Cantabria.</p>	<p>1.1. Analizar conceptos y procesos referidos a los entornos naturales, conociendo la singularidad de cada uno, interpretando información en diferentes formatos (modelos, gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos, páginas web, etc.), manteniendo una actitud crítica y obteniendo conclusiones fundamentadas.</p>	<p>CCL1 CCL2 CCL5 STEM4 CD2 CD3 CCEC4</p>	<p>F. Interpretación del patrimonio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bloque meramente práctico que debe relacionarse con los otros bloques. Para el estudio e interpretación de todos estos contenidos, se proponen diversas herramientas prácticas:</li> <li>- Visita a Centros de interpretación.</li> </ul> <p>Técnicas y prácticas de estudio con salidas didácticas: muestreo, análisis de aguas, inventarios, rastreos, huellas, uso de claves de identificación, geocaching...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Salidas didácticas.</li> </ul> <p>Diseño de un proyecto de interpretación de un espacio natural de Cantabria, donde se</p>
	<p>1.2. Facilitar la comprensión y análisis de información sobre el Patrimonio Natural de Cantabria o trabajos científicos transmitiéndola de forma clara y utilizando la terminología y los formatos adecuados (modelos, gráficos, tablas, vídeos, informes, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos, contenidos digitales, etc.).</p>		

	1.3. Analizar y explicar el Patrimonio Natural de Cantabria representándolos mediante modelos y diagramas, utilizando, cuando sea necesario, los pasos del diseño de ingeniería (identificación del problema, exploración, diseño, creación, evaluación y mejora).		relacione todo lo aprendido durante el curso y destacando los valores del patrimonio natural de esa zona elegida.
	1.4. Diseñar un proyecto de interpretación de un espacio natural de Cantabria, donde se relacione todos los saberes de la presente materia y destacando los valores naturales de esa zona elegida.		
Metodología	Situaciones de aprendizaje		Recursos
Aprendizaje Basado en Proyectos	Proyecto de investigación: “LOS HÁBITAS DE CANTABRIA”		<b>Digitales</b> · Equipos informáticos

<p>Aprendizaje Cooperativo</p> <p>Aprendizaje servicio</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>TEAMS</li> <li>Procesador de textos</li> </ul> <p><b>Audiovisuales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Diapositivas y cañón</li> <li>Vídeos, equipos de reproducción</li> </ul> <p><b>Materiales</b></p> <p>Apuntes y recursos de la asignatura</p> <p><b>El espacio como recurso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El medio natural del IES</li> <li>Actividad complementaria: Cuevas de las Monedas y el Castillo (Puente Viesgo)</li> </ul>
--	--	---

UNIDAD DIDÁCTICA 03 – LOS ESPACIOS NATURALES PROTEGIDOS DE CANTABRIA Y SU CONSERVACIÓN –				
Trimestre	Sesiones	Justificación		
3er trimestre	22	En esta unidad se considera absolutamente necesario que el alumnado trabaje sobre los Espacios Naturales Protegidos, valorando y comprendiendo su importancia y riqueza, y también identificando todas sus amenazas. Entre ellas, se encuentra la actividad humana como principal exponente, por ello se debe centrar la unidad en la protección de nuestro medio ambiente desde una perspectiva de desarrollo sostenible.		
Competencias específicas		Criterios de evaluación	Descriptor	Saberes básicos
3. Planificar y desarrollar proyectos de investigación, siguiendo los pasos de las metodologías científicas y cooperando cuando sea necesario, para indagar en aspectos relacionados con el estudio del Patrimonio Natural de Cantabria.		3.1. Plantear preguntas e hipótesis e intentar realizar predicciones sobre fenómenos biológicos o geológicos relacionados con el Patrimonio Natural de Cantabria que puedan ser respondidas o contrastadas utilizando métodos científicos.	CCL1 CCL2 STEM2 STEM3 STEM4 CD1 CD2 CPSAA3	<b>A. Proyecto científico.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formulación de preguntas, hipótesis y conjeturas científicas.</li> <li>• Estrategias de utilización de herramientas digitales para la búsqueda de información, la</li> </ul>

	<p>3.2. Diseñar la experimentación, la toma de datos y el análisis sobre saberes relacionados con el Patrimonio Natural de Cantabria de modo que permitan responder a preguntas concretas y contrastar una hipótesis planteada.</p>	CE3	<p>colaboración y la comunicación de procesos, resultados o ideas en diferentes formatos (presentación, gráfica, vídeo, póster, informe...).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocimiento y utilización de fuentes veraces de información científica.</li> <li>• Experimentación para responder a una cuestión científica determinada utilizando instrumentos y espacios (laboratorio, aulas, entorno...) de forma adecuada.</li> <li>• Modelado para la representación y comprensión de procesos o elementos de la naturaleza.</li> </ul>
	<p>3.3. Realizar experimentos y tomar datos cuantitativos o cualitativos sobre sobre saberes relacionados con el Patrimonio Natural de Cantabria utilizando los instrumentos, herramientas o técnicas adecuadas con corrección.</p>		
	<p>3.4. Interpretar los resultados obtenidos en un proyecto de investigación utilizando, cuando sea necesario, herramientas matemáticas y tecnológicas.</p>		

	<p>3.5. Cooperar dentro de un proyecto científico asumiendo responsablemente una función concreta, utilizando espacios virtuales cuando sea necesario, respetando la diversidad y la igualdad de género, y favoreciendo la inclusión.</p>		
	<p>3.6. Presentar la información y las conclusiones obtenidas mediante la experimentación y observación de campo utilizando el formato adecuado (tablas, gráficos, informes, etc.) y, cuando sea posible, herramientas digitales.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Métodos de observación y de toma de datos de fenómenos naturales.</li> <li>• Métodos de análisis de resultados y diferenciación entre correlación y causalidad.</li> <li>• Contribución de las grandes científicas y científicos en el desarrollo de las ciencias biológicas y geológicas.</li> <li>• Importancia del patrimonio natural del entorno próximo al centro y su uso como herramienta para conocer el patrimonio natural de nuestra comunidad.</li> <li>• Uso de diferentes técnicas y recursos prácticos tanto en el laboratorio como en el medio natural.</li> </ul>

<p>4. Utilizar el razonamiento y el pensamiento computacional, analizando críticamente las respuestas y soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario, para resolver problemas o dar explicación a procesos de la vida cotidiana relacionados con el estudio del Patrimonio Natural de Cantabria.</p>	<p>4.1. Resolver problemas o dar explicación a procesos biológicos o geológicos relacionados con el estudio del Patrimonio Natural de Cantabria utilizando conocimientos, datos e información proporcionados por el docente, el razonamiento lógico, el pensamiento computacional o recursos digitales.</p>	<p>STEM1 STEM2 CD5 CPSAA5 CE1 CE3 CCEC4</p>	<p>D. Espacios naturales protegidos.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Figuras de protección. <ol style="list-style-type: none"> <li>a) Iniciativas y actuaciones desarrolladas para la protección del Patrimonio.</li> <li>b) ZEPA, ZEC, LIC, LIG, PIG.</li> </ol> </li> <li>2. Listado de espacios naturales protegidos. Parque nacional, parques naturales y otros espacios con diferentes figuras de protección, o que presenten alto interés como patrimonio natural.</li> <li>3. Espacios naturales cercanos.</li> </ol>
	<p>4.2. Analizar críticamente la solución a posibles problemas sobre el uso y gestión de los espacios naturales de Cantabria.</p>		

<p>5. Analizar los efectos de determinadas acciones sobre el medio ambiente y la salud, basándose en los fundamentos de las ciencias biológicas y de la Tierra, para promover y adoptar hábitos que eviten o minimicen los impactos medioambientales negativos, sean compatibles con un desarrollo sostenible y permitan mantener y mejorar la salud individual y colectiva.</p>	<p>5.1. Relacionar, con fundamentos científicos, la preservación de la biodiversidad, la conservación del medio ambiente, la protección de los seres vivos del entorno, el desarrollo sostenible y la calidad de vida, situando el estudio del Patrimonio Natural de Cantabria como eje.</p>	<p>STEM2 STEM5 CD4 CPSAA1 CPSAA2 CC4 CE1 CC3</p>	<p>E. Uso de los espacios naturales</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Diferentes usos y gestión: <ol style="list-style-type: none"> <li>Agricultura.</li> <li>Ganadería.</li> <li>Apicultura.</li> <li>Mineros.</li> <li>Energéticos.</li> <li>Educativo, estético y recreativo</li> </ol> </li> <li>Análisis del estado actual de esos espacios.</li> <li>Impacto ambiental y riesgos naturales en nuestra Comunidad.</li> <li>Usos tradicionales y sostenibles.</li> </ol>
	<p>5.2. Proponer y adoptar hábitos sostenibles en el uso de los espacios naturales de Cantabria, analizando de una manera crítica las actividades propias y ajenas a partir de los propios razonamientos, de los conocimientos adquiridos y de la información disponible.</p>		

Metodología	Situaciones de aprendizaje	Recursos
Aprendizaje Basado en Proyectos Aprendizaje Cooperativo Aprendizaje servicio	Proyecto de investigación: “CANTABRIA INFINITA”	<b>Digitales</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Equipos informáticos</li> <li>•TEAMS</li> <li>•Procesador de textos</li> </ul>
		<b>Audiovisuales</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Diapositivas y cañón</li> <li>•Vídeos, equipos de reproducción</li> </ul>
		<b>Materiales</b> <p>Apuntes y recursos de la asignatura</p>
		<b>El espacio como recurso</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>•El medio natural del IES</li> <li>•Actividad complementaria: Cuevas de las Monedas y el Castillo (Puente Viesgo)</li> </ul>

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

	Criterios de evaluación	Unidad	Actividades de evaluación	Instrumentos de evaluación
<b>Competencia específica CE 1 (10 %)</b>	1.1. (2,5 %)	Unidad 1 y 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas escritas</li> <li>• Portfolio</li> <li>• Presentaciones</li> <li>• Actividades grupo</li> <li>• Actividades individuales</li> <li>• Debates</li> <li>• Juegos de aula</li> <li>• Salida complementaria</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas escritas</li> <li>• Solucionario</li> </ul>
	1.2. (2,5 %)	Unidad 1 y 2		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rúbrica proyecto de investigación</li> </ul>
	1.3. (2,5 %)	Unidad 2		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rúbrica exposición oral</li> </ul>
	1.4. (2,5 %)	Unidad 2		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Corrección de actividades realizadas en el aula</li> <li>• Autoevaluación</li> <li>• Coevaluación</li> </ul>
	Criterios de evaluación	Unidad	Actividades de evaluación	Instrumentos de evaluación
<b>Competencia específica CE 2 (10 %)</b>	2.1. (2,5 %)	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas escritas</li> <li>• Portfolio</li> <li>• Presentaciones</li> <li>• Actividades grupo</li> <li>• Actividades individuales</li> <li>• Debates</li> <li>• Juegos de aula</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas escritas.</li> <li>• Solucionarios.</li> <li>• Mapas mudos</li> <li>• Corrección actividades aula</li> <li>• Lista de cotejo</li> </ul>

	2.2. (2,5 %)	2		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rúbrica proyecto de investigación</li> <li>• Rúbrica exposición oral</li> <li>• Rúbricas prácticas de laboratorio</li> </ul>
	2.3. (5%)	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades individuales</li> <li>• Charla en grupo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Solucionario</li> <li>• Registro en el cuaderno del profesor</li> </ul>
<b>Competencia específica CE 3 (15 %)</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Unidad</b>	<b>Actividades de evaluación</b>	<b>Instrumentos de evaluación</b>
	3.1. (2,5 %)	Unidad 1, 2 y 3	Proyecto de investigación	Rúbrica proyecto de investigación
	3.2. (2,5 %)	Unidad 1, 2 y 3	Proyecto de investigación	Rúbrica proyecto de investigación
	3.3. (2,5 %)	Unidad 1, 2 y 3	Proyecto de investigación	Rúbrica proyecto de investigación
	3.4. (2,5 %)	Unidad 1, 2 y 3	Proyecto de investigación	Rúbrica proyecto de investigación
	3.5. (2,5 %)		Proyecto de investigación	Rúbrica proyecto de investigación

		Unidad 1, 2 y 3		
	3.6. (2,5 %)	Unidad 1, 2 y 3	Exposición oral	Rúbrica exposición oral
<b>Competencia específica CE 4 (5 %)</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Unidad</b>	<b>Actividades de evaluación</b>	<b>Instrumentos de evaluación</b>
	4.1. (2,5 %)	Unidad 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas escritas</li> <li>• Portfolio</li> <li>• Presentaciones</li> <li>• Actividades grupo</li> <li>• Actividades individuales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas escritas</li> <li>• Mapas mundos</li> <li>• Corrección actividades aula</li> </ul>
	4.2. (2,5 %)	Unidad 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Informes de prácticas</li> <li>• Debate</li> <li>• Exposiciones</li> <li>• Actividades grupo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rúbricas.</li> <li>• Listas de control o cotejo.</li> <li>• Registro de clase del profesor.</li> <li>• Autoevaluaciones.</li> <li>• Plantillas o escalas de valoración.</li> <li>• Registros de trabajo individual y grupal.</li> <li>• Solucionarios.</li> </ul>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coevaluaciones.</li> </ul>
Competencia específica CE 5 (20 %)	Criterios de evaluación	Unidad	Actividades de evaluación	Instrumentos de evaluación
	5.1. (10 %)	Unidad 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fichas sobre los usos y gestión de los espacios en Cantabria.</li> <li>• Trabajo individual de investigación sobre el estado actual de cada entorno, aquellos bien conservados y otros degradados en exceso por la actividad humana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita con mapa mudo.</li> <li>• Rúbrica y corrección de fichas.</li> <li>• Autoevaluación</li> <li>• Coevaluación</li> </ul>
	5.2. (10 %)	Unidad 3		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rúbrica proyecto de investigación.</li> <li>• Registro de trabajo.</li> <li>• Rúbrica y Corrección de fichas.</li> </ul>
Competencia específica CE 6 (25%)	Criterios de evaluación	Unidad	Actividades de evaluación	Instrumentos de evaluación
	6.1. (5%)	Unidad 1	Conceptos básicos de Biodiversidad y Geodiversidad a través de apuntes/fichas/imágenes.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Corrección de fichas.</li> <li>• Coevaluación.</li> </ul>

	6.2. (5%)	Unidad 1	<p>Geografía básica de Cantabria en mapa mudo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Comarcas</li> <li>b) Ríos</li> <li>c) Zonas montañosas (relieve)</li> <li>d) ENP (Parque Nacional y Parques Naturales). Localización y características principales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita con mapa mudo</li> <li>• Autoevaluación</li> <li>• Coevaluación</li> </ul>
	6.3. (15%)	Unidad 1 y 2	<p>Proyecto de investigación</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Concepto de especie autóctona y alóctona.</li> <li>· Investigación de especies de los ENP</li> <li>· Endemismo</li> <li>· Diferenciar especie alóctona e invasora.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rúbrica proyecto de investigación.</li> <li>• Registro de seguimiento</li> <li>• Lista de cotejo o control</li> </ul>
			<p>Práctica de laboratorio:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Reconocimiento de las principales rocas (y minerales) de Cantabria.</li> <li>· Ubicación en mapa mudo de Cantabria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rúbrica informe de prácticas</li> <li>• Prueba escrita mapa mudo</li> <li>• Visu laboratorio</li> </ul>