

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y DE CALIFICACIÓN,
PROCEDIMIENTOS, ACTIVIDADES E INSTRUMENTOS**



4º ESO

FRANCÉS SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA

EVA CASTRO ♦ CINTIA MARTÍNEZ

IES MANUEL GUTIÉRREZ ARAGÓN

Curso 2023-2024

1º EVALUACIÓN

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Procedimientos	Actividades	Instrumentos
C1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC1 Denominación para el alumnado: COMPRÉHENSION ORALE ET ÉCRITE	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 40%	Observación sistemática Pruebas, controles y exámenes Tareas y análisis de procesos	Desempeño de la comprensión oral y escrita Exámenes orales Exámenes escritos Exámenes con preguntas abiertas y cerradas Cuestionarios con distinto formato: opción múltiple, tipo test, abierto...	Diario de clase Escala de valoración Solucionario Escala numérica Parrilla de autoevaluación y coevaluación
C2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3 Denominación para el alumnado: PRODUCTION ORALE ET ÉCRITE	2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. 10% 2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con creciente claridad, coherencia, cohesión, corrección, creatividad y adecuación a la situación comunicativa propuesta, ala tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos de uso habitual y cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. 10%	Observación sistemática Tareas y producciones del alumnado Pruebas, controles y exámenes	Exposiciones orales Grabaciones de voz Pruebas de producción oral: juegos de rol y situaciones de comunicación Pruebas escritas de producción escrita Redacciones Realización de cuestionarios Desarrollo de un proyecto: investigación y elaboración de trabajo	Diario de clase Escala de valoración Solucionario Escala numérica Registros individuales Registros de trabajo grupal Parrilla de autoevaluación y coevaluación

C3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3

Denominación para el alumnado:
PRODUCTION (INTERACTION)

5%

3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.

5%

Observación sistemática
Tareas y producciones del alumnado
Interacción con y entre el alumnado
Pruebas, controles y exámenes

Interacción en el aula
Grabaciones de audio
Desarrollo de un proyecto: interacción en el aula, realización de encuestas...
Pruebas de interacción: debate, mesa redonda, lluvia de ideas, puesta en común, correspondencia, juegos de rol...

Diario de clase
Escala de valoración
Escala numérica
Registros individuales
Registros de trabajo grupal
Parrilla de autoevaluación y coevaluación

C4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.

Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1

Denominación para el alumnado:
MÉDIATION

5%

4.1. Explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.

5%

Observación sistemática
Tareas y producciones del alumnado
Interacción con y entre el alumnado
Pruebas de mediación

Mediación en el aula
Grabaciones de audio
Resolución de problemas
Realización de tareas de mediación: mesa redonda, lluvia de ideas, juegos de rol...

Diario de clase
Escala de valoración
Escala numérica
Registros individuales
Registros de trabajo grupal
Parrilla de autoevaluación y coevaluación

C5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2

Denominación para el alumnado:
EMPLOI DU FRANÇAIS

20%

5.1. Comparar semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.

7%

5.2. Utilizar estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros y otras participantes y de soportes analógicos y digitales.

6%

5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.

7%

Observación sistemática
Tareas y producciones del alumnado
Interacción con y entre el alumnado
Pruebas, controles y exámenes

Exposiciones orales
Grabaciones de audio
Pruebas de producción oral: juegos de rol y situaciones de comunicación
Pruebas escritas de producción escrita
Redacciones
Realización de cuestionarios
Desarrollo de un proyecto: investigación y elaboración de trabajo

Diario de clase
Escala de valoración
Solucionario
Escala numérica
Registros individuales
Registros de trabajo grupal
Parrilla de autoevaluación y coevaluación

C6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1

Denominación para el alumnado:

**PROJETS ET MISE EN PRATIQUE
DES VALEURS CITOYENNES**

10%

6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.

10%

Observación sistemática
Tareas y producciones del alumnado
Interacción con y entre el alumnado

Participación en tareas de interacción
Desarrollo de proyecto intercultural
Cuaderno de trabajo
Tareas de reflexión

Diario de clase
Escala de valoración
Solucionario
Escala numérica
Registros individuales
Registros de trabajo grupal
Parrilla de autoevaluación y coevaluación

2ª EVALUACIÓN

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Procedimientos	Actividades	Instrumentos
C1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC1 Denominación para el alumnado: COMPRÉHENSION ORALE ET ÉCRITE	1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir y extrapolar significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz. 40%	Observación sistemática Pruebas, controles y exámenes Tareas y análisis de procesos	Desempeño de la comprensión oral y escrita Exámenes orales Exámenes escritos Exámenes con preguntas abiertas y cerradas Cuestionarios con distinto formato: opción múltiple, tipo test, abierto...	Diario de clase Escala de valoración Solucionario Escala numérica Parrilla de autoevaluación y coevaluación
C2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3 Denominación para el alumnado: PRODUCTION ORALE ET ÉCRITE	2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. 10% 2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con creciente claridad, coherencia, cohesión, corrección, creatividad y adecuación a la situación comunicativa propuesta, ala tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos de uso habitual y cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. 7% 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y evaluar cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto. 3%	Observación sistemática Tareas y producciones del alumnado Pruebas, controles y exámenes	Exposiciones orales Grabaciones de voz Pruebas de producción oral: juegos de rol y situaciones de comunicación Pruebas escritas de producción escrita Redacciones Realización de cuestionarios Desarrollo de un proyecto: investigación y elaboración de trabajo	Diario de clase Escala de valoración Solucionario Escala numérica Registros individuales Registros de trabajo grupal Parrilla de autoevaluación y coevaluación

C3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3

Denominación para el alumnado:
PRODUCTION (INTERACTION)

5%

3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas cooperar, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas para llegar a acuerdos.

5%

C4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.

Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1

Denominación para el alumnado:
MÉDIATION

5%

4.1. Explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.

5%

C5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2

Denominación para el alumnado:
EMPLOI DU FRANÇAIS

20%

5.1. Comparar semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.

7%

5.2. Utilizar estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros y otras participantes y de soportes analógicos y digitales.

6%

5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.

7%

Observación sistemática
Tareas y producciones del alumnado
Interacción con y entre el alumnado
Pruebas, controles y exámenes

Interacción en el aula
Grabaciones de audio
Desarrollo de un proyecto: interacción en el aula, realización de encuestas...
Pruebas de interacción: debate, mesa redonda, lluvia de ideas, puesta en común, correspondencia, juegos de rol...

Diario de clase
Escala de valoración
Escala numérica
Registros individuales
Registros de trabajo grupal
Parrilla de autoevaluación y coevaluación

Observación sistemática
Tareas y producciones del alumnado
Interacción con y entre el alumnado
Pruebas de mediación

Mediación en el aula
Grabaciones de audio
Resolución de problemas
Realización de tareas de mediación: mesa redonda, lluvia de ideas, juegos de rol...

Diario de clase
Escala de valoración
Escala numérica
Registros individuales
Registros de trabajo grupal
Parrilla de autoevaluación y coevaluación

Observación sistemática
Tareas y producciones del alumnado
Interacción con y entre el alumnado
Pruebas, controles y exámenes

Exposiciones orales
Grabaciones de audio
Pruebas de producción oral: juegos de rol y situaciones de comunicación
Pruebas escritas de producción escrita
Redacciones
Realización de cuestionarios
Desarrollo de un proyecto: investigación y elaboración de trabajo

Diario de clase
Escala de valoración
Solucionario
Escala numérica
Registros individuales
Registros de trabajo grupal
Parrilla de autoevaluación y coevaluación

C6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1

Denominación para el alumnado:

**PROJETS ET MISE EN PRATIQUE
DES VALEURS CITOYENNES**

10%

6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.

7%

6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

3%

Observación sistemática
Tareas y producciones del alumnado
Interacción con y entre el alumnado

Participación en tareas de interacción
Desarrollo de proyecto intercultural
Cuaderno de trabajo
Tareas de reflexión

Diario de clase
Escala de valoración
Solucionario
Escala numérica
Registros individuales
Registros de trabajo grupal
Parrilla de autoevaluación y coevaluación

3ª EVALUACIÓN

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Procedimientos	Actividades	Instrumentos
C1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC1 Denominación para el alumnado: COMPRÉHENSION ORALE ET ÉCRITE	1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado. 40%	Observación sistemática Pruebas, controles y exámenes Tareas y análisis de procesos	Desempeño de la comprensión oral y escrita Exámenes orales Exámenes escritos Exámenes con preguntas abiertas y cerradas Cuestionarios con distinto formato: opción múltiple, tipo test, abierto...	Diario de clase Escala de valoración Solucionario Escalas numéricas Parrilla de autoevaluación y coevaluación
C2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3 Denominación para el alumnado: PRODUCTION ORALE ET ÉCRITE	2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. 10% 2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. 10%	Observación sistemática Tareas y producciones del alumnado Pruebas, controles y exámenes	Exposiciones orales Grabaciones de voz Pruebas de producción oral: juegos de rol y situaciones de comunicación Pruebas escritas de producción escrita Redacciones Realización de cuestionarios Desarrollo de un proyecto: investigación y elaboración de trabajo	Diario de clase Escala de valoración Solucionario Escalas numéricas Registros individuales Registros de trabajo grupal Parrilla de autoevaluación y coevaluación
C3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3 Denominación para el alumnado: PRODUCTION (INTERACTION)	3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores. 5%	Observación sistemática Tareas y producciones del alumnado Interacción con y entre el alumnado Pruebas, controles y exámenes	Interacción en el aula Grabaciones de audio Desarrollo de un proyecto: interacción en el aula, realización de encuestas... Pruebas de interacción: debate, mesa redonda, lluvia de ideas, puesta en común, correspondencia, juegos de rol...	Diario de clase Escala de valoración Escalas numéricas Registros individuales Registros de trabajo grupal Parrilla de autoevaluación y coevaluación

<p>C4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p> <p>Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1</p> <p>Denominación para el alumnado: MÉDIATION</p>	<p>4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>Observación sistemática Tareas y producciones del alumnado Interacción con y entre el alumnado Pruebas de mediación</p>	<p>Mediación en el aula Grabaciones de audio Resolución de problemas Realización de tareas de mediación: mesa redonda, lluvia de ideas, juegos de rol...</p>	<p>Diario de clase Escala de valoración Escala numérica Registros individuales Registros de trabajo grupal Parrilla de autoevaluación y coevaluación</p>
<p>C5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2</p> <p>Denominación para el alumnado: EMPLOI DU FRANÇAIS</p>	<p>5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p> <p>5.2. Utilizar estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros y otras participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>Observación sistemática Tareas y producciones del alumnado Interacción con y entre el alumnado Pruebas, controles y exámenes</p>	<p>Exposiciones orales Grabaciones de audio Pruebas de producción oral: juegos de rol y situaciones de comunicación Pruebas escritas de producción escrita Redacciones Realización de cuestionarios Desarrollo de un proyecto: investigación y elaboración de trabajo</p>	<p>Diario de clase Escala de valoración Solucionario Escala numérica Registros individuales Registros de trabajo grupal Parrilla de autoevaluación y coevaluación</p>
<p>C6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p> <p>Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1</p> <p>Denominación para el alumnado: PROJETS ET MISE EN PRATIQUE DES VALEURS CITOYENNES</p>	<p>6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p>	<p>Observación sistemática Tareas y producciones del alumnado Interacción con y entre el alumnado</p>	<p>Participación en tareas de interacción Desarrollo de proyecto intercultural Cuaderno de trabajo Tareas de reflexión</p>	<p>Diario de clase Escala de valoración Solucionario Escala numérica Registros individuales Registros de trabajo grupal Parrilla de autoevaluación y coevaluación</p>

6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.

3%

					EVALUACIÓN FINAL
Competencias específicas	Criterios de evaluación	1ªEV.	2ªEV.	3ªEV.	
C1. COMPRÉHENSION ORALE ET ÉCRITE Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC1 <div>40%</div>	1.1.	40%			14%
	1.2.			40%	13%
	1.3.		40%		13%
C2. PRODUCTION ORALE ET ÉCRITE <div>20%</div> Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3	2.1.	10%	10%	10%	10%
	2.2.	10%	7%	10%	8%
	2.3.		3%		2%
C3. PRODUCTION (INTERACTION) <div>5%</div> Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3	3.1.	5%		5%	3%
	3.2.		5%		2%
C4. MÉDIATION <div>5%</div> Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1	4.1.	5%	5%		3%
	4.2.			5%	2%
C5. EMPLOI DU FRANÇAIS <div>20%</div> Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2	5.1.	7%	7%	7%	7%
	5.2.	6%	6%	6%	6%
	5.3.	7%	7%	7%	7%
C6. PROJETS ET MISE EN PRATIQUE DES VALEURS CITOYENNES <div>10%</div> Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1	6.1.	10%	7%	7%	8%
	6.2.			3%	1%
	6.3.		3%		1%
					100%