



MANUEL  
GUTIÉRREZ  
ARAGÓN

**Departamento de Artes Plásticas**

**Curso 2023/24**

# **Dibujo Técnico Aplicado a las Artes Plásticas y al Diseño I**

**2º de Bachillerato de Artes**

## **Criterios de evaluación**

**Primera evaluación:**

| Competencias específicas | Criterios de evaluación  | Actividades de evaluación    | Instrumentos de evaluación                               |
|--------------------------|--|------------------------------|--|
| <b>CE 1</b>              | 1.1 . Identificar y explicar la presencia de formas y relaciones geométricas en el arte y el diseño, comprendiendo el motivo o intencionalidad con la que se han utilizado.<br><b>(15 %)</b> | Proyectos<br>UD 1, 2 y 3     | Rúbrica  |
| <b>CE 2</b>              | 2.1. Diseñar patrones y mosaicos, aplicando las transformaciones geométricas al diseño de patrones y mosaicos. <b>(60 %)</b>   | Pruebas<br>UD 1, 2 y 3       | Cotejo   |
|                          |  | Portfolio<br>UD 1, 2 y 3     | Diario de clase  |
|                          | 2.2. Diseñar formas creativas, empleando tangencias, enlaces y curvas cónicas. <b>(10 %)</b>   | Bocetos del proyecto<br>UD 2 | Diario de clase  |
|                          |  | Proyecto<br>UD 2             | Rúbrica y cuestionario de auto-evaluación y coevaluación |
| <b>CE 5</b>              | 5.1. Realizar y presentar proyectos, aprovechando las posibilidades que las herramientas de dibujo vectorial aportan a los campos del diseño y el arte.<br><b>(15 %)</b>                     | Proyectos<br>UD 1 y 3        | Rúbrica  |

**Segunda evaluación:**

| Competencias específicas | Criterios de evaluación   | Actividades de evaluación |         |
|--------------------------|---|---------------------------|---------|
| <b>CE 1</b>              | 1.1. Identificar y explicar la presencia de formas y relaciones geométricas en el | Proyectos<br>UD 5 y 6     | Rúbrica |

|             |   |                           |                 |
|-------------|---|---------------------------|-----------------|
|             | arte y el diseño, comprendiendo el motivo o intencionalidad con la que se han utilizado. <b>(5 %)</b>   |                           |                 |
| <b>CE 2</b> | 2.1. Diseñar patrones y mosaicos, aplicando las transformaciones geométricas al diseño de patrones y mosaicos. <b>(30 %)</b>  | Portfolio UD 4            | Diario de clase |
|             |   | Proyecto UD 4             | Rúbrica         |
|             |   | Prueba UD 4               | Cotejo          |
|             | 2.2. Diseñar formas creativas, empleando tangencias, enlaces y curvas cónicas. <b>(5 %)</b>   | Bocetos del proyecto UD 4 | Diario de clase |
| <b>CE 3</b> | 3.1. Utilizar el sistema diédrico para representar figuras tridimensionales y su interacción entre ellas. <b>(20 %)</b>   | Prueba UD 5 y 6           | Cotejo          |
|             |   | Portfolio UD 5 y 6        | Diario de clase |
|             | 3.2. Dibujar, en las perspectivas isométrica y caballera, formas volumétricas incorporando curvas. <b>(30 %)</b>  | Prueba UD 5 y 6           | Cotejo          |
|             |   | Proyecto UD 6             | Rúbrica         |
|             |   | Portfolio UD 5 y 6        | Diario de clase |
| <b>CE 5</b> | 5.1. Realizar y presentar proyectos, aprovechando las posibilidades que las herramientas de dibujo vectorial aportan a los campos del diseño y el arte. <b>(10 %)</b> | Proyectos UD 5 y 6        | Rúbrica         |

**Tercera evaluación:**

| Competencias específicas | Criterios de evaluación   | Actividades de evaluación | Instrumentos de evaluación |
|--------------------------|---|---------------------------|----------------------------|
| <b>CE 1</b>              | 1.1. Identificar y explicar la presencia de formas y relaciones geométricas en el | Proyecto UD 8             | Rúbrica                    |

|             |   |                           |                 |
|-------------|---|---------------------------|-----------------|
|             | arte y el diseño, comprendiendo el motivo o intencionalidad con la que se han utilizado. <b>(5 %)</b>   |                           |                 |
| <b>CE 2</b> | 2.2. Diseñar formas creativas, empleando tangencias, enlaces y curvas cónicas. <b>(5 %)</b>   | Bocetos del proyecto UD 9 | Diario de clase |
| <b>CE3</b>  | 3.2. Dibujar, en las perspectivas isométrica y caballera, formas volumétricas incorporando curvas. <b>(20 %)</b>  | Prueba UD 7               | Cotejo          |
|             |   | Portfolio UD 7            | Diario de clase |
|             |   | Proyecto UD 7             | Rúbrica         |
|             | 3.3. Diseñar espacios o escenografías aplicando la perspectiva cónica, representando las luces, sombras y reflejos de los objetos contenidos y reflexionando sobre el proceso realizado y el resultado obtenido. <b>(30 %)</b>                                  | Portfolio UD 8            | Diario de clase |
| <b>CE 4</b> | 4.1. Proyectar, de manera individual o en grupo, un diseño sencillo, comunicando de manera clara e inequívoca su forma y dimensiones mediante el uso de la normalización, aplicando estrategias y destrezas que agilicen el trabajo colaborativo. <b>(20 %)</b> | Prueba UD 9               | Cotejo          |
|             |   | Portfolio UD 9            | Diario de clase |
| <b>CE 5</b> | 5.1. Realizar y presentar proyectos, aprovechando las posibilidades que las herramientas de dibujo vectorial aportan a los campos del diseño y el arte. <b>(20 %)</b>   | Proyectos UD 7 y 9        | Rúbrica         |

- El peso de cada una de las Competencias Específicas y sus Criterios de evaluación para obtener la **calificación del alumno/a en la Evaluación Final Ordinaria** será el siguiente:

| Competencias específicas  | Criterios de evaluación   |
|---------------------------|---|
| <b>CE 1<br/>(8,33 %)</b>  | 1.1. Identificar y explicar la presencia de formas y relaciones geométricas en el arte y el diseño, comprendiendo el motivo o intencionalidad con la que se han utilizado. <b>(8,33 %)</b>  |
| <b>CE 2<br/>(36,66 %)</b> | 2.1. Diseñar patrones y mosaicos, aplicando las transformaciones geométricas al diseño de patrones y mosaicos. <b>(30 %)</b>  |
|                           | 2.2. Diseñar formas creativas, empleando tangencias, enlaces y curvas cónicas. <b>(6,66 %)</b>  |
| <b>CE3<br/>(33,33 %)</b>  | 3.1. Utilizar el sistema diédrico para representar figuras tridimensionales y su interacción entre ellas.. <b>(6,66 %)</b>  |
|                           | 3.2. Dibujar, en las perspectivas isométrica y caballera, formas volumétricas incorporando curvas. <b>(10 %)</b>  |
|                           | 3.3. Diseñar espacios o escenografías aplicando la perspectiva cónica, representando las luces, sombras y reflejos de los objetos contenidos y reflexionando sobre el proceso realizado y el resultado obtenido. <b>(16,66 %)</b>                                 |
| <b>CE 4<br/>(6,66 %)</b>  | 4.1. Proyectar, de manera individual o en grupo, un diseño sencillo, comunicando de manera clara e inequívoca su forma y dimensiones mediante el uso de la normalización, aplicando estrategias y destrezas que agilicen el trabajo colaborativo. <b>(6,66 %)</b> |
| <b>CE 5<br/>(15 %)</b>    | 5.1. Realizar y presentar proyectos, aprovechando las posibilidades que las herramientas de dibujo vectorial aportan a los campos del diseño y el arte. <b>(15 %)</b>   |

- Aquellos alumnos/as que, en la ponderación global de estas competencias, no logren en total una calificación positiva (media superior al 50 %), tendrán que presentarse a la **Prueba Extraordinaria** en la fecha del mes de junio que determine la dirección del centro.

Esta Prueba Extraordinaria será diseñada de forma individual para cada alumno/a, según las competencias específicas que no hubiera adquirido durante el curso.

- Para la obtención de la **calificación de la Evaluación Final Extraordinaria** se tendrán en cuenta las calificaciones de las competencias específicas adquiridas

por el alumno/a durante el curso, así como las que obtenga del resultado de la Prueba Extraordinaria, empleándose la misma ponderación que se especifica en la tabla anterior.

\* De acuerdo con lo establecido en el artículo 30.2 del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato, para 1º de Bachillerato los resultados de evaluación se expresarán mediante calificaciones numéricas de cero a diez sin decimales, y se considerarán negativas las calificaciones inferiores a cinco. Cuando el alumnado no se presente a las pruebas extraordinarias se consignará No Presentado (NP).