

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

2º Bachillerato. FUNDAMENTOS ARTÍSTICOS

Curso 2023-2024

PRIMERA EVALUACIÓN

COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
SA 1: MATERIALES, TÉCNICAS Y PROCEDIMIENTOS			
C.E.1 (5 %)	1.1 Explicar de forma respetuosa el enriquecimiento que supone la diversidad en el arte, estudiando obras de épocas y culturas distintas a partir de la vinculación con su contexto y analizando el concepto de arte al que responden. (2,5 %)	Participación, intervención y aportación en la dinámica diaria de la clase	Diario de clase del profesorado Listas de control o cotejo
	1.2 Argumentar la evolución de la concepción del arte en la historia, comparando con iniciativa sus significados en periodos y culturas diferentes y analizando sus semejanzas y diferencias. (2,5 %)		
C.E.2 (5 %)	2.1 Distinguir las funciones del arte a lo largo de la historia, analizando sin prejuicios su evolución a partir del estudio de diversas producciones artísticas de distintos estilos y épocas. (2,5 %)	Construcción de línea del tiempo y collage de imágenes	Escala de graduación de grado de despeño
	2.2 Explicar las singularidades de diversas manifestaciones culturales y artísticas, relacionándolas con su función de forma abierta, crítica y respetuosa. (2,5 %)		
C.E.5 (20 %)	5.1. Explicar las diferentes posibilidades expresivas del arte y su poder de transmisión de ideas,	Prueba escrita de descripción	Escala de graduación de

	conceptos, sentimientos y emociones a partir de obras de artistas de distintas épocas y estilos, analizando las distintas interpretaciones que se han dado de ellas. (10 %)	y funciones del arte	grado de despeño
	5.2 Analizar producciones artísticas de diversos periodos y estilos, vinculándolas creativamente con experiencias vitales propias y ajenas y valorándolas como herramientas potenciadoras de la creatividad, la imaginación, la autoestima y el crecimiento personal. (10 %)		
SA 2: ARTE Y DECOLONIZACIÓN			
C.E.1 (5 %)	1.1 Explicar de forma respetuosa el enriquecimiento que supone la diversidad en el arte, estudiando obras de épocas y culturas distintas a partir de la vinculación con su contexto y analizando el concepto de arte al que responden. (2,5 %)	Participación, intervención y aportación en la dinámica diaria de la clase	Diario de clase del profesorado Listas de control o cotejo
	1.2 Argumentar la evolución de la concepción del arte en la historia, comparando con iniciativa sus significados en periodos y culturas diferentes y analizando sus semejanzas y diferencias. (2,5 %)		
C.E.7 (10 %)	7.1 Plantear proyectos artísticos, individuales o colectivos, seleccionando los estilos, técnicas y lenguajes más adecuados de diversas disciplinas, y organizando y distribuyendo las tareas de manera razonada. (5 %)	Realización de un proyecto artístico personal con el mapa como soporte de transmisión de ideas.	Escalas de valoración

	7.2 Llevar a cabo con creatividad proyectos artísticos individuales o colectivos, materializando las ideas y objetivos planteados, aplicando los aprendizajes adquiridos, asumiendo los roles asignados y respetando, en su caso, las aportaciones de los demás. (5 %)	Presentación oral de un proyecto artístico personal	Rúbrica
SA 3: EL ORIGEN DE LAS IMÁGENES ARTÍSTICAS			
C.E.3 (30 %)	3.1 Identificar los elementos constituyentes de manifestaciones artísticas de diversos periodos y estilos, reconociendo las claves de sus lenguajes y justificando su relación con la época, artista o movimiento correspondiente. (15 %)	Prueba escrita de comentarios de imágenes	Escala de graduación de grado de despeño
	3.2 Analizar formal, funcional y semánticamente, con criterio y sensibilidad, diferentes manifestaciones artísticas, haciendo uso de la terminología específica asociada a sus lenguajes. (15 %)		
C.E.4 (10 %)	4.1 Analizar producciones artísticas de diversos estilos y épocas y realizadas en distintos medios y soportes, relacionándolas con su contexto social, geográfico e histórico de creación y explicando las posibles relaciones con obras de otras épocas y culturas. (5 %)	Construcción y diseño de una web individual donde organizar apuntes e imágenes	Escala de valoración
	4.2 Compartir las conclusiones de investigaciones sobre producciones artísticas de diversos estilos y épocas y las relaciones con su contexto,		

	usando los medios analógicos y digitales más adecuados. (5 %)		
SA 4: LA ANTIGÜEDAD CLÁSICA			
C.E.3 (5 %)	3.1 Identificar los elementos constituyentes de manifestaciones artísticas de diversos periodos y estilos, reconociendo las claves de sus lenguajes y justificando su relación con la época, artista o movimiento correspondiente. (2,5 %)	Selección y comentario de imágenes. Cuaderno del alumno/a	Escala de valoración
	3.2 Analizar formal, funcional y semánticamente, con criterio y sensibilidad, diferentes manifestaciones artísticas, haciendo uso de la terminología específica asociada a sus lenguajes. (2,5 %)		
C.E.4 (10 %)	4.1 Analizar producciones artísticas de diversos estilos y épocas y realizadas en distintos medios y soportes, relacionándolas con su contexto social, geográfico e histórico de creación y explicando las posibles relaciones con obras de otras épocas y culturas. (5 %)	Selección de videos y podcast sobre arte clásico	Escala de valoración
	4.2 Compartir las conclusiones de investigaciones sobre producciones artísticas de diversos estilos y épocas y las relaciones con su contexto, usando los medios analógicos y digitales más adecuados. (5 %)	Construcción y diseño de una web individual que organice apuntes e imágenes	Escala de valoración

SEGUNDA EVALUACIÓN

COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
SA 5: LA EDAD MEDIA			
C.E.2 (5 %)	2.1 Distinguir las funciones del arte a lo largo de la historia, analizando sin prejuicios su evolución a partir del estudio de diversas producciones artísticas de distintos estilos y épocas. (2,5 %)	Selección y comentario de imágenes. Cuaderno del alumno/a	Escala de valoración
	2.2 Explicar las singularidades de diversas manifestaciones culturales y artísticas, relacionándolas con su función de forma abierta, crítica y respetuosa. (2,5 %)		
C.E.3 (20 %)	3.1 Identificar los elementos constituyentes de manifestaciones artísticas de diversos periodos y estilos, reconociendo las claves de sus lenguajes y justificando su relación con la época, artista o movimiento correspondiente. (10 %)	Prueba escrita de comentarios de imágenes y conceptos	Escala de valoración de grado de desempeño
	3.2 Analizar formal, funcional y semánticamente, con criterio y sensibilidad, diferentes manifestaciones artísticas, haciendo uso de la terminología específica asociada a sus lenguajes. (10 %)		
C.E.4 (5 %)	4.1 Analizar producciones artísticas de diversos estilos y épocas y realizadas en distintos medios y soportes, relacionándolas con su contexto social, geográfico e histórico de creación y explicando las posibles relaciones con obras de otras épocas y culturas. (2,5 %)	Construcción y diseño de una web individual donde ordenar apuntes e imágenes	Escala de valoración

	4.2 Compartir las conclusiones de investigaciones sobre producciones artísticas de diversos estilos y épocas y las relaciones con su contexto, usando los medios analógicos y digitales más adecuados. (2,5 %)		
C.E.6 (10 %)	6.1 Interpretar creaciones artísticas de distintos periodos y estilos, analizando su forma, su significado y su contexto de creación e incorporando las ideas, conocimientos, emociones y sentimientos propios. (5 %)	Crear cuestionarios de evaluación colaborativas	Rúbrica
	6.2 Comparar las interpretaciones que se han dado de diversas manifestaciones artísticas, analizando los diferentes puntos de vista y proponiendo una valoración personal. (5 %)		
SA 6: LA EDAD MODERNA			
C.E.2 (5 %)	2.1 Distinguir las funciones del arte a lo largo de la historia, analizando sin prejuicios su evolución a partir del estudio de diversas producciones artísticas de distintos estilos y épocas. (2,5 %)	Selección y comentario de imágenes. Cuaderno del alumno/a	Escala de valoración
	2.2 Explicar las singularidades de diversas manifestaciones culturales y artísticas, relacionándolas con su función de forma abierta, crítica y respetuosa. (2,5 %)		
C.E.3 (20 %)	3.1 Identificar los elementos constituyentes de manifestaciones artísticas de diversos periodos y estilos, reconociendo las claves de	Prueba escrita de comentarios de imágenes y conceptos	Escala de valoración de grado de desempeño

	<p>sus lenguajes y justificando su relación con la época, artista o movimiento correspondiente. (10 %)</p>		
	<p>3.2 Analizar formal, funcional y semánticamente, con criterio y sensibilidad, diferentes manifestaciones artísticas, haciendo uso de la terminología específica asociada a sus lenguajes. (10 %)</p>		
C.E.4 (5 %)	<p>4.1 Analizar producciones artísticas de diversos estilos y épocas y realizadas en distintos medios y soportes, relacionándolas con su contexto social, geográfico e histórico de creación y explicando las posibles relaciones con obras de otras épocas y culturas. (2,5 %)</p>	<p>Construcción y diseño de una web individual donde ordenar apuntes e imágenes</p>	<p>Escala de valoración</p>
	<p>4.2 Compartir las conclusiones de investigaciones sobre producciones artísticas de diversos estilos y épocas y las relaciones con su contexto, usando los medios analógicos y digitales más adecuados. (2,5 %)</p>		
C.E.7 (10 %)	<p>7.1 Plantear proyectos artísticos, individuales o colectivos, seleccionando los estilos, técnicas y lenguajes más adecuados de diversas disciplinas, y organizando y distribuyendo las tareas de manera razonada. (5 %)</p>	<p>Crear un cómic a partir de una obra de arte.</p>	<p>Escala de graduación de grado de despeno</p>
	<p>7.2 Llevar a cabo con creatividad proyectos artísticos individuales o colectivos, materializando las ideas y objetivos planteados, aplicando los aprendizajes adquiridos, asumiendo</p>		

	los roles asignados y respetando, en su caso, las aportaciones de los demás. (5 %)		
SA 7: LA EDAD CONTEMPORÁNEA. EL SIGLO XIX			
C.E.1 (5 %)	1.1 Explicar de forma respetuosa el enriquecimiento que supone la diversidad en el arte, estudiando obras de épocas y culturas distintas a partir de la vinculación con su contexto y analizando el concepto de arte al que responden. (2,5 %)	Participación, intervención y aportación en debates orales.	Diario de clase del profesorado Listas de control o cotejo
	1.2 Argumentar la evolución de la concepción del arte en la historia, comparando con iniciativa sus significados en periodos y culturas diferentes y analizando sus semejanzas y diferencias. (2,5 %)		
C.E.2 (5 %)	2.1 Distinguir las funciones del arte a lo largo de la historia, analizando sin prejuicios su evolución a partir del estudio de diversas producciones artísticas de distintos estilos y épocas. (2,5 %)	Selección y comentario de imágenes. Cuaderno del alumno/a	Escala de valoración
	2.2 Explicar las singularidades de diversas manifestaciones culturales y artísticas, relacionándolas con su función de forma abierta, crítica y respetuosa. (2,5 %)		
C.E.3 (20 %)	3.1 Identificar los elementos constituyentes de manifestaciones artísticas de diversos periodos y estilos, reconociendo las claves de sus lenguajes y justificando su	Prueba escrita de comentarios de imágenes y conceptos	Escala de valoración de grado de desempeño

	relación con la época, artista o movimiento correspondiente. (10 %)		
	3.2 Analizar formal, funcional y semánticamente, con criterio y sensibilidad, diferentes manifestaciones artísticas, haciendo uso de la terminología específica asociada a sus lenguajes. (10 %)		
C.E.4 (5 %)	4.1 Analizar producciones artísticas de diversos estilos y épocas y realizadas en distintos medios y soportes, relacionándolas con su contexto social, geográfico e histórico de creación y explicando las posibles relaciones con obras de otras épocas y culturas. (2,5 %)	Construcción y diseño de una web individual donde ordenar apuntes e imágenes	Escala de valoración
	4.2 Compartir las conclusiones de investigaciones sobre producciones artísticas de diversos estilos y épocas y las relaciones con su contexto, usando los medios analógicos y digitales más adecuados. (2,5 %)		

TERCERA EVALUACIÓN

COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
SA 7: S. XX (PRIMERA PARTE)			
C.E.1 (5 %)	1.1 Explicar de forma respetuosa el enriquecimiento que supone la diversidad en el arte, estudiando obras de épocas y culturas distintas a partir de la vinculación con su	Participación, intervención y aportación en debates orales.	Diario de clase del profesorado Listas de control o cotejo

	contexto y analizando el concepto de arte al que responden. (2,5 %)		
	1.2 Argumentar la evolución de la concepción del arte en la historia, comparando con iniciativa sus significados en periodos y culturas diferentes y analizando sus semejanzas y diferencias. (2,5 %)		
C.E.3 (25 %)	3.1 Identificar los elementos constituyentes de manifestaciones artísticas de diversos periodos y estilos, reconociendo las claves de sus lenguajes y justificando su relación con la época, artista o movimiento correspondiente. (12 %)	Prueba escrita de comentarios de imágenes y conceptos	Escala de graduación de grado de despeño
	3.2 Analizar formal, funcional y semánticamente, con criterio y sensibilidad, diferentes manifestaciones artísticas, haciendo uso de la terminología específica asociada a sus lenguajes. (13 %)		
C.E.4 (10 %)	4.1 Analizar producciones artísticas de diversos estilos y épocas y realizadas en distintos medios y soportes, relacionándolas con su contexto social, geográfico e histórico de creación y explicando las posibles relaciones con obras de otras épocas y culturas. (5 %)	Construcción y diseño de una web individual donde ordenar apuntes e imágenes	Escala de valoración
	4.2 Compartir las conclusiones de investigaciones sobre producciones artísticas de diversos estilos y épocas y las relaciones con su contexto, usando los medios		

	analógicos y digitales más adecuados. (5 %)		
C.E.6 (10 %)	6.1. Interpretar creaciones artísticas de distintos periodos y estilos, analizando su forma, su significado y su contexto de creación e incorporando las ideas, conocimientos, emociones y sentimientos propios. (5 %)	Crear un juego ¿Quién es quién? de contenido didáctico sobre las imágenes trabajadas	Rúbrica
	6.2 Comparar las interpretaciones que se han dado de diversas manifestaciones artísticas, analizando los diferentes puntos de vista y proponiendo una valoración personal. (5 %)		
SA 8: S. XX (SEGUNDA PARTE)			
C.E.2 (5 %)	2.1 Distinguir las funciones del arte a lo largo de la historia, analizando sin prejuicios su evolución a partir del estudio de diversas producciones artísticas de distintos estilos y épocas. (2,5 %)	Selección y comentario de imágenes. Cuaderno del alumno/a	Escala de valoración
	2.2 Explicar las singularidades de diversas manifestaciones culturales y artísticas, relacionándolas con su función de forma abierta, crítica y respetuosa. (2,5 %)		
C.E.3 (25 %)	3.1 Identificar los elementos constituyentes de manifestaciones artísticas de diversos periodos y estilos, reconociendo las claves de sus lenguajes y justificando su relación con la época, artista o movimiento correspondiente. (12 %)	Prueba escrita de comentarios de imágenes y conceptos	Escala de graduación de grado de despeño

	3.2 Analizar formal, funcional y semánticamente, con criterio y sensibilidad, diferentes manifestaciones artísticas, haciendo uso de la terminología específica asociada a sus lenguajes. (13 %)		
C.E.4 (10 %)	4.1 Analizar producciones artísticas de diversos estilos y épocas y realizadas en distintos medios y soportes, relacionándolas con su contexto social, geográfico e histórico de creación y explicando las posibles relaciones con obras de otras épocas y culturas. (5 %)	Construcción y diseño de una web individual donde ordenar apuntes e imágenes	Escala de valoración
	4.2 Compartir las conclusiones de investigaciones sobre producciones artísticas de diversos estilos y épocas y las relaciones con su contexto, usando los medios analógicos y digitales más adecuados. (5 %)		
C.E.5 (10 %)	5.1. Explicar las diferentes posibilidades expresivas del arte y su poder de transmisión de ideas, conceptos, sentimientos y emociones a partir de obras de artistas de distintas épocas y estilos, analizando las distintas interpretaciones que se han dado de ellas. (5 %)	Diseñar una exposición de arte contemporáneo	Escala de graduación de grado de despeno
	5.2 Analizar producciones artísticas de diversos periodos y estilos, vinculándolas creativamente con experiencias vitales propias y ajenas y valorándolas como herramientas potenciadoras de la creatividad, la		

	imaginación, la autoestima y el crecimiento personal. (5 %)		
--	---	--	--