

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

A lo largo del curso hay tres evaluaciones (inicial, primera y segunda) que deben entenderse como momentos en los que la profesora y los alumnos hacen un balance de la marcha del curso; es decir, se informa sobre los logros conseguidos hasta ese momento para así reflexionar y buscar estrategias de mejora.

Pero, al tratarse de un sistema de evaluación continua, lo importante es el progreso del alumno o alumna en la adquisición de las competencias específicas de la asignatura. Habrá criterios que se evalúen en una sola ocasión y otros -la mayoría- que serán evaluados varias veces a lo largo del curso.

Así pues, en la siguiente tabla mostramos la ponderación de los 16 criterios con que se evalúan las 5 competencias específicas de Latín en 4º de ESO. Se trata de la ponderación final de la que se desprenderá la nota numérica que debemos asignar a cada alumno en la evaluación final.

Competencia Específica	Ponderación criterios de evaluación
1. Valorar el papel de la civilización latina en el origen de la identidad europea, comparando y reconociendo las semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas, para analizar críticamente el presente.	1.1 Describir el significado de productos culturales del presente, en el contexto de los desarrollos culturales en Europa, comparando las semejanzas y diferencias con la Antigüedad latina. 2% 1.2 Valorar de manera crítica los modos de vida, costumbres y actitudes de la sociedad romana en comparación con los de nuestras sociedades a partir del contenido de fuentes latinas en diferentes soportes. 2% 1.3 Identificar los periodos de la historia de Roma, así como los acontecimientos, personajes y aspectos de la civilización romana en su contexto histórico, relacionando los datos con referentes actuales, aplicando los conocimientos adquiridos. 5% Instrumentos de evaluación: Rúbrica evaluación texto creativo de diversos géneros. Trabajo de investigación guiado.
2. Conocer los aspectos básicos de la lengua latina, comparándola con la lengua de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para valorar los rasgos comunes y la diversidad lingüística como muestra de riqueza cultural.	2.1. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural a la que da origen el latín, identificando y explicando semejanzas y diferencias entre los elementos lingüísticos de su entorno, relacionándolos con los de su propia cultura y desarrollando una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con los valores democráticos. 1% 2.2. Inferir significados de términos latinos aplicando los conocimientos léxicos y fonéticos de otras lenguas del repertorio individual propio. 4% 2.3. Ampliar su caudal léxico y mejorar la expresión oral y escrita, incorporando cultismos y semicultismos de origen latino, así como latinismos y locuciones latinas usuales de manera coherente. 3% 2.4. Producir definiciones etimológicas de términos cotidianos, científicos y técnicos, reconociendo los elementos latinos en diferentes contextos lingüísticos y estableciendo, si procede, la relación semántica entre un término patrimonial y un cultismo. 3% Instrumentos de evaluación: Rúbrica evaluación texto creativo de diversos géneros. Pruebas escritas. Registro de intervenciones en el aula. Diario de aprendizaje.

<p>3. Leer e interpretar textos latinos, asumiendo la aproximación a los textos como un proceso dinámico y tomando conciencia de los conocimientos y experiencias propias, para identificar su carácter clásico y fundamental.</p>	<p>3.1. Explicar de forma oral, escrita o multimodal el carácter clásico, humanista y universal de las diversas manifestaciones literarias y artísticas de la civilización latina utilizando un vocabulario correcto y una expresión adecuada. 2%</p> <p>3.2. Reconocer el sentido global y las ideas principales y secundarias de un texto, contextualizándolo e identificando las referencias históricas, sociales, políticas o religiosas que aparecen en él, y sirviéndose de conocimientos sobre personajes y acontecimientos históricos ya estudiados. 2%</p> <p>3.3. Interpretar de manera crítica el contenido de textos latinos de dificultad adecuada, atendiendo al contexto en el que se produjeron, conectándolos con la experiencia propia y valorando cómo contribuyen a entender los modos de vida, costumbres y actitudes de nuestra sociedad. 1%</p> <p>Instrumentos de evaluación: Rúbrica exposición oral. Registro de intervenciones en el aula.</p>
<p>4. Comprender textos originales latinos, traduciendo del latín a la lengua de enseñanza y desarrollando estrategias de acceso al significado de un enunciado sencillo en lengua latina, para alcanzar y justificar la traducción propia de un pasaje.</p>	<p>4.1. Analizar los aspectos morfológicos y sintácticos elementales de la lengua latina, identificándolos y comparándolos con los de la propia lengua. 10%</p> <p>4.2. Traducir textos breves y sencillos con términos adecuados y expresión correcta en la lengua de enseñanza, justificando la traducción y manifestando la correspondencia entre el análisis y la versión realizada. 30%</p> <p>4.3. Producir mediante retroversión oraciones simples utilizando las estructuras propias de la lengua latina. 5%</p> <p>Instrumentos de evaluación: Registro de observación directa en el aula (producción oral, autocorrección). Cuestionario de autoevaluación. Diario de aprendizaje. Portafolio de evidencias.</p>
<p>5. Descubrir, conocer y valorar el patrimonio cultural, arqueológico y artístico romano, apreciándolo y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para identificar las fuentes de inspiración y distinguir los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración, así como para garantizar su sostenibilidad.</p>	<p>5.1. Explicar los elementos de la civilización latina, especialmente los relacionados con la mitología clásica, como fuente de inspiración de manifestaciones literarias y artísticas. 10%</p> <p>5.2. Reconocer las huellas de la romanización en el patrimonio cultural y arqueológico de Cantabria, identificando los procesos de preservación, conservación y restauración como un aspecto fundamental de una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental y el cuidado de su legado. 10%</p> <p>5.3. Exponer de forma oral, escrita o multimodal las conclusiones obtenidas a partir de la investigación, individual o colaborativa, del legado material e inmaterial de la civilización romana y su pervivencia en el presente a través de soportes analógicos y digitales, seleccionando información, contrastándola y organizándola a partir de criterios de validez, calidad y fiabilidad. 10%</p> <p>Instrumentos de evaluación: Situaciones de aprendizaje. Rúbrica de exposiciones orales. Registro de intervenciones en el aula.</p>