

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

2º Bachillerato. DIBUJO TÉCNICO II

Curso 2023-2024

PRIMERA EVALUACIÓN

COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
SA 1: GEOMETRÍA Y DIBUJO TÉCNICO				
C.E.2	2.1 Construir figuras planas aplicando transformaciones geométricas y valorando su utilidad en los sistemas de representación.	10%	Elaboración de apuntes y mapas conceptuales	Escala de valoración
			Resolución de ejercicios de carácter práctico. Cuaderno del alumno/a.	Escala de valoración de grado de desempeño
		30%	Prueba de ejecución técnica	Rúbrica
SA 2: SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN				
C.E.3	3.3 Recrear la realidad tridimensional mediante la representación de sólidos en perspectivas axonométricas y cónica, aplicando los conocimientos específicos de dichos sistemas de representación.	5%	Realizar la representación de una figura tridimensional a partir de sus vistas.	Listas de control o cotejo
	3.5 Valorar el rigor gráfico del proceso; la claridad, la precisión y el proceso de resolución y construcción gráfica.	5%		
SA 3: TANGENCIAS Y ENLACES				

C.E.2	2.1 Construir figuras planas aplicando transformaciones geométricas y valorando su utilidad en los sistemas de representación.	10%	Resolución de ejercicios de carácter práctico. Cuaderno del alumno/a.	Escala de valoración de grado de desempeño
	2.2 Resolver tangencias aplicando los conceptos de potencia con una actitud de rigor en la ejecución.	30%	Pruebas de ejecución técnica.	Rúbrica
C.E.3	3.3 Recrear la realidad tridimensional mediante la representación de sólidos en perspectivas axonométricas y cónica, aplicando los conocimientos específicos de dichos sistemas de representación.	5%	Representación de piezas industriales a partir de sus vistas.	Listas de control o cotejo
	3.5 Valorar el rigor gráfico del proceso; la claridad, la precisión y el proceso de resolución y construcción gráfica.	5%		

SEGUNDA EVALUACIÓN

COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
SA 4: CURVAS CÓNICAS			
C.E.2	2.3 Trazar curvas cónicas y sus rectas tangentes aplicando propiedades y métodos de construcción,	10% Resolución de ejercicios de carácter práctico. Cuaderno del alumno/a.	Escala de valoración de grado de desempeño

	mostrando interés por la precisión.	20%	Pruebas de ejecución técnica.	Rúbrica
C.E.3	3.3 Recrear la realidad tridimensional mediante la representación de sólidos en perspectivas axonométricas y cónica, aplicando los conocimientos específicos de dichos sistemas de representación.	2%	Representación de piezas industriales a partir de sus vistas.	Listas de control o cotejo
	3.5 Valorar el rigor gráfico del proceso; la claridad, la precisión y el proceso de resolución y construcción gráfica.	2%		
SA 5: DISEÑO PARA UN MUNDO SOSTENIBLE				
C.E.1	1.1 Analizar la evolución de las estructuras geométricas y elementos técnicos en la arquitectura e ingeniería contemporáneas, valorando la influencia del progreso tecnológico y de las técnicas digitales de representación y modelado en los campos de la arquitectura y la ingeniería.	5%	Proyecto de una pieza de diseño sostenible: Partes de un proyecto. Curvas cónicas en la arquitectura contemporánea.	Cuestionarios Listas de control o cotejo
C.E.2	2.1 Construir figuras planas aplicando transformaciones geométricas y valorando su utilidad en los sistemas de representación.	5%	Diseño de un jardín aplicando tangencias y curvas cónicas.	Escala de valoración
	2.2 Resolver tangencias aplicando los conceptos de potencia con una actitud de rigor en la ejecución.	5%		

	2.3 Trazar curvas cónicas y sus rectas tangentes aplicando propiedades y métodos de construcción, mostrando interés por la precisión.	5%		
C.E.4	4.1 Elaborar la documentación gráfica apropiada a proyectos de diferentes campos, formalizando y definiendo diseños técnicos empleando croquis y planos conforme a la normativa UNE e ISO.	10%		
SA 6: SISTEMA DIÉDRICO I				
C.E.3	3.1 Resolver problemas geométricos mediante abatimientos, giros y cambios de plano, reflexionando sobre los métodos utilizados y los resultados obtenidos.	10%	Resolución de ejercicios de carácter práctico. Cuaderno del alumno/a.	Escala de valoración de grado de desempeño
	3.2 Representar cuerpos geométricos y de revolución aplicando los fundamentos del sistema diédrico.	20%	Pruebas de ejecución técnica.	Rúbrica
	3.5 Valorar el rigor gráfico del proceso; la claridad, la precisión y el proceso de resolución y construcción gráfica.	2%	Representación de piezas industriales a partir de sus vistas.	Listas de control o cotejo
C.E.5	5.1 Integrar el soporte digital en la representación de objetos y construcciones mediante aplicaciones CAD valorando las posibilidades	4%	Creación de una figura y sus vistas por ordenador.	Rúbrica

	que estas herramientas aportan al dibujo y al trabajo colaborativo.			
--	---	--	--	--

TERCERA EVALUACIÓN

COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
SA 7: SISTEMA DIÉDRICO II				
C.E.3	3.1 Resolver problemas geométricos mediante abatimientos, giros y cambios de plano, reflexionando sobre los métodos utilizados y los resultados obtenidos.	20%	Resolución de ejercicios de carácter práctico. Cuaderno del alumno/a.	Escala de valoración de grado de desempeño
	3.2 Representar cuerpos geométricos y de revolución aplicando los fundamentos del sistema diédrico.	30%	Pruebas de ejecución técnica.	Rúbrica
	3.5 Valorar el rigor gráfico del proceso; la claridad, la precisión y el proceso de resolución y construcción gráfica.	5%	Representación de piezas industriales a partir de sus vistas.	Listas de control o cotejo
C.E.5	5.1 Integrar el soporte digital en la representación de objetos y construcciones mediante aplicaciones CAD valorando las posibilidades que estas herramientas aportan al dibujo y al trabajo colaborativo.	5%	Creación de una figura y sus vistas por ordenador.	Rúbrica
SA 8: NORMALIZACIÓN				

C.E.1	1.1 Analizar la evolución de las estructuras geométricas y elementos técnicos en la arquitectura e ingeniería contemporáneas, valorando la influencia del progreso tecnológico y de las técnicas digitales de representación y modelado en los campos de la arquitectura y la ingeniería.	5%	Proyecto de diseño de una escultura pública: Escultura contemporánea de volúmenes geométricos.	Cuestionarios Listas de control o cotejo Escala de valoración
C.E.3	3.3 Recrear la realidad tridimensional mediante la representación de sólidos en perspectivas axonométricas y cónica, aplicando los conocimientos específicos de dichos sistemas de representación.	5%	Diseño teniendo en cuenta la topografía del terreno. Dibujo del plano de una escultura de volúmenes geométricos empleando la normalización.	
	3.4 Desarrollar proyectos gráficos sencillos mediante el sistema de planos acotados.	5%	Representación en perspectiva cónica oblicua	
	3.5 Valorar el rigor gráfico del proceso; la claridad, la precisión y el proceso de resolución y construcción gráfica.	5%		
C.E.4	4.1 Elaborar la documentación gráfica apropiada a proyectos de diferentes campos, formalizando y definiendo diseños técnicos empleando croquis y planos conforme a la normativa UNE e ISO.	10%		
C.E.5	5.1 Integrar el soporte digital en la representación de objetos y construcciones mediante aplicaciones CAD	10%		

	valorando las posibilidades que estas herramientas aportan al dibujo y al trabajo colaborativo.			
--	--	--	--	--