

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y DE CALIFICACIÓN,  
PROCEDIMIENTOS, ACTIVIDADES E INSTRUMENTOS**



**2º BACHILLERATO**

**SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA I – FRANCÉS**

CINTIA MARTÍNEZ ELVIRA

IES MANUEL GUTIÉRREZ ARAGÓN

Curso 2023-2024

## 1º EVALUACIÓN

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Procedimientos	Actividades	Instrumentos
<b>C1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.</b>  <b>Descriptores:</b> CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4  Denominación para el alumnado: <b>COMPRÉHENSION ORALE ET ÉCRITE</b>	<p>1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.</p> <p>1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.</p> <p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.</p>	Observación sistemática Pruebas, controles y exámenes Tareas y análisis de procesos	Desempeño de la comprensión oral y escrita Exámenes orales Exámenes escritos Exámenes con preguntas abiertas y cerradas Cuestionarios con distinto formato: opción múltiple, tipo test, abierto...	Diario de clase Escala de valoración Solucionario Escala numérica Parrilla de autoevaluación y coevaluación

**C2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.**

**Descriptores:** CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2.

Denominación para el alumnado:

**PRODUCTION ORALE ET ÉCRITE**

30%

2.1. Expresar oralmente con creciente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.

15%

2.2. Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.

15%

Observación sistemática  
Tareas y producciones del alumnado  
Pruebas, controles y exámenes

Exposiciones orales  
Grabaciones de voz  
Pruebas de producción oral: juegos de rol y situaciones de comunicación  
Pruebas escritas de producción escrita  
Redacciones  
Realización de cuestionarios  
Desarrollo de un proyecto: investigación y elaboración de trabajo

Diario de clase  
Escala de valoración  
Solucionario  
Escala numérica  
Registros individuales  
Registros de trabajo grupal  
Parrilla de autoevaluación y coevaluación

**C3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.**

**Descriptores:** CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3

Denominación para el alumnado:

**PRODUCTION (INTERACTION)**

5%

3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores o interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.

5%

Observación sistemática  
Tareas y producciones del alumnado  
Interacción con y entre el alumnado  
Pruebas, controles y exámenes

Interacción en el aula  
Grabaciones de audio  
Desarrollo de un proyecto: interacción en el aula, realización de encuestas...  
Pruebas de interacción: debate, mesa redonda, lluvia de ideas, puesta en común, correspondencia, juegos de rol...

Diario de clase  
Escala de valoración  
Escala numérica  
Registros individuales  
Registros de trabajo grupal  
Parrilla de autoevaluación y coevaluación

<p><b>C4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.</b></p> <p><b>Descriptor:</b> CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1.</p> <p>Denominación para el alumnado: <b>MÉDIATION</b></p>	<p>4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.</p> <p>5%</p>	<p>Observación sistemática Tareas y producciones del alumnado Interacción con y entre el alumnado Pruebas de mediación</p>	<p>Mediación en el aula Grabaciones de audio Resolución de problemas Realización de tareas de mediación: mesa redonda, lluvia de ideas, juegos de rol...</p>	<p>Diario de clase Escala de valoración Escala numérica Registros individuales Registros de trabajo grupal Parrilla de autoevaluación y coevaluación</p>
<p><b>C5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.</b></p> <p><b>Descriptor:</b> CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1.</p> <p>Denominación para el alumnado: <b>EMPLOI DU FRANÇAIS</b></p>	<p>5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.</p> <p>5%</p> <p>5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5%</p> <p>5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p> <p>5%</p>	<p>Observación sistemática Tareas y producciones del alumnado Interacción con y entre el alumnado Pruebas, controles y exámenes</p>	<p>Exposiciones orales Grabaciones de audio Pruebas de producción oral: juegos de rol y situaciones de comunicación Pruebas escritas de producción escrita Redacciones Realización de cuestionarios Desarrollo de un proyecto: investigación y elaboración de trabajo</p>	<p>Diario de clase Escala de valoración Solucionario Escala numérica Registros individuales Registros de trabajo grupal Parrilla de autoevaluación y coevaluación</p>

**C6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.**

**Descriptor:** CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1.

Denominación para el alumnado:

**PROJETS ET MISE EN PRATIQUE  
DES VALEURS CITOYENNES**

15%

6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.

10%

6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.

5%

Observación sistemática  
Tareas y producciones del alumnado  
Interacción con y entre el alumnado

Participación en tareas de interacción  
Desarrollo de proyecto intercultural  
Cuaderno de trabajo  
Tareas de reflexión

Diario de clase  
Escala de valoración  
Solucionario  
Escala numérica  
Registros individuales  
Registros de trabajo grupal  
Parrilla de autoevaluación y coevaluación

## 2º EVALUACIÓN

### Competencias específicas

**C1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.**

**Descriptor:** CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4

Denominación para el alumnado:

**COMPRÉHENSION ORALE ET  
ÉCRITE**

30%

### Criterios de evaluación

1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.

15%

1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.

15%

### Procedimientos

Observación sistemática  
Pruebas, controles y exámenes  
Tareas y análisis de procesos

### Actividades

Desempeño de la comprensión oral y escrita  
Exámenes orales  
Exámenes escritos  
Exámenes con preguntas abiertas y cerradas  
Cuestionarios con distinto formato: opción múltiple, tipo test, abierto...

### Instrumentos

Diario de clase  
Escala de valoración  
Solucionario  
Escala numérica  
Parrilla de autoevaluación y coevaluación



**C2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.**

**Descriptor:** CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2.

Denominación para el alumnado:

**PRODUCTION ORALE ET ÉCRITE**

30%

2.1. Expresar oralmente con creciente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.

10%

2.2. Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.

10%

2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.

10%

Observación sistemática  
Tareas y producciones del alumnado  
Pruebas, controles y exámenes

Exposiciones orales  
Grabaciones de voz  
Pruebas de producción oral: juegos de rol y situaciones de comunicación  
Pruebas escritas de producción escrita  
Redacciones  
Realización de cuestionarios  
Desarrollo de un proyecto: investigación y elaboración de trabajo

Diario de clase  
Escala de valoración  
Solucionario  
Escala numérica  
Registros individuales  
Registros de trabajo grupal  
Parrilla de autoevaluación y coevaluación

**C3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.**

**Descriptor:** CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3

Denominación para el alumnado:  
**PRODUCTION (INTERACTION)**

5%

3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores o interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.

5%

Observación sistemática  
Tareas y producciones del alumnado  
Interacción con y entre el alumnado  
Pruebas, controles y exámenes

Interacción en el aula  
Grabaciones de audio  
Desarrollo de un proyecto: interacción en el aula, realización de encuestas...  
Pruebas de interacción: debate, mesa redonda, lluvia de ideas, puesta en común, correspondencia, juegos de rol...

Diario de clase  
Escala de valoración  
Escala numérica  
Registros individuales  
Registros de trabajo grupal  
Parrilla de autoevaluación y coevaluación

<p><b>C4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.</b></p> <p><b>Descriptor:</b> CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1.</p> <p>Denominación para el alumnado: <b>MÉDIATION</b></p>	<p>4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores e interlocutoras.</p> <p>5%</p>	<p>Observación sistemática Tareas y producciones del alumnado Interacción con y entre el alumnado Pruebas de mediación</p>	<p>Mediación en el aula Grabaciones de audio Resolución de problemas Realización de tareas de mediación: mesa redonda, lluvia de ideas, juegos de rol...</p>	<p>Diario de clase Escala de valoración Escala numérica Registros individuales Registros de trabajo grupal Parrilla de autoevaluación y coevaluación</p>
<p><b>C5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.</b></p> <p><b>Descriptor:</b> CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1.</p> <p>Denominación para el alumnado: <b>EMPLOI DU FRANÇAIS</b></p>	<p>5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.</p> <p>5%</p> <p>5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5%</p> <p>5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p> <p>5%</p>	<p>Observación sistemática Tareas y producciones del alumnado Interacción con y entre el alumnado Pruebas, controles y exámenes</p>	<p>Exposiciones orales Grabaciones de audio Pruebas de producción oral: juegos de rol y situaciones de comunicación Pruebas escritas de producción escrita Redacciones Realización de cuestionarios Desarrollo de un proyecto: investigación y elaboración de trabajo</p>	<p>Diario de clase Escala de valoración Solucionario Escala numérica Registros individuales Registros de trabajo grupal Parrilla de autoevaluación y coevaluación</p>

**C6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.**

**Descriptor:** CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1.

Denominación para el alumnado:

**PROJETS ET MISE EN PRATIQUE  
DES VALEURS CITOYENNES**

15%

6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.

10%

6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.

5%

Observación sistemática  
Tareas y producciones del alumnado  
Interacción con y entre el alumnado

Participación en tareas de interacción  
Desarrollo de proyecto intercultural  
Cuaderno de trabajo  
Tareas de reflexión

Diario de clase  
Escala de valoración  
Solucionario  
Escala numérica  
Registros individuales  
Registros de trabajo grupal  
Parrilla de autoevaluación y coevaluación

### 3º EVALUACIÓN

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Procedimientos	Actividades	Instrumentos
<b>C1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.</b>  <b>Descriptor:</b> CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4  Denominación para el alumnado: <b>COMPRÉHENSION ORALE ET ÉCRITE</b>	1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.  1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.	Observación sistemática Pruebas, controles y exámenes Tareas y análisis de procesos	Desempeño de la comprensión oral y escrita Exámenes orales Exámenes escritos Exámenes con preguntas abiertas y cerradas Cuestionarios con distinto formato: opción múltiple, tipo test, abierto...	Diario de clase Escala de valoración Solucionario Escala numérica Parrilla de autoevaluación y coevaluación

30%

15%

15%



**C2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.**

**Descriptor:** CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2.

Denominación para el alumnado:

**PRODUCTION ORALE ET ÉCRITE**

30%

2.1. Expresar oralmente con creciente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.

10%

2.2. Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.

10%

2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.

10%

Observación sistemática  
Tareas y producciones del alumnado  
Pruebas, controles y exámenes

Exposiciones orales  
Grabaciones de voz  
Pruebas de producción oral: juegos de rol y situaciones de comunicación  
Pruebas escritas de producción escrita  
Redacciones  
Realización de cuestionarios  
Desarrollo de un proyecto: investigación y elaboración de trabajo

Diario de clase  
Escala de valoración  
Solucionario  
Escala numérica  
Registros individuales  
Registros de trabajo grupal  
Parrilla de autoevaluación y coevaluación

**C3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.**

**Descriptor:** CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3

Denominación para el alumnado:  
**PRODUCTION (INTERACTION)**

5%

3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.

5%

Observación sistemática  
Tareas y producciones del alumnado  
Interacción con y entre el alumnado  
Pruebas, controles y exámenes

Interacción en el aula  
Grabaciones de audio  
Desarrollo de un proyecto: interacción en el aula, realización de encuestas...  
Pruebas de interacción: debate, mesa redonda, lluvia de ideas, puesta en común, correspondencia, juegos de rol...

Diario de clase  
Escala de valoración  
Escalas numéricas  
Registros individuales  
Registros de trabajo grupal  
Parrilla de autoevaluación y coevaluación

**C4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.**

**Descriptor:** CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1.

Denominación para el alumnado:  
**MÉDIATION**

5%

4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.

5%

Observación sistemática  
Tareas y producciones del alumnado  
Interacción con y entre el alumnado  
Pruebas de mediación

Mediación en el aula  
Grabaciones de audio  
Resolución de problemas  
Realización de tareas de mediación: mesa redonda, lluvia de ideas, juegos de rol...

Diario de clase  
Escala de valoración  
Escalas numéricas  
Registros individuales  
Registros de trabajo grupal  
Parrilla de autoevaluación y coevaluación

**C5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.**

**Descriptor:** CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1.

Denominación para el alumnado:  
**EMPLOI DU FRANÇAIS**

15%

5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.

7%

5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales.

8%

Observación sistemática  
Tareas y producciones del alumnado  
Interacción con y entre el alumnado  
Pruebas, controles y exámenes

Exposiciones orales  
Grabaciones de audio  
Pruebas de producción oral: juegos de rol y situaciones de comunicación  
Pruebas escritas de producción escrita  
Redacciones  
Realización de cuestionarios  
Desarrollo de un proyecto: investigación y elaboración de trabajo

Diario de clase  
Escala de valoración  
Solucionario  
Escalas numéricas  
Registros individuales  
Registros de trabajo grupal  
Parrilla de autoevaluación y coevaluación

**C6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.**

**Descriptor:** CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1.

Denominación para el alumnado:

**PROJETS ET MISE EN PRATIQUE  
DES VALEURS CITOYENNES**

15%

6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.

5%

6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.

5%

6.3. Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

5%

Observación sistemática  
Tareas y producciones del alumnado  
Interacción con y entre el alumnado

Participación en tareas de interacción  
Desarrollo de proyecto intercultural  
Cuaderno de trabajo  
Tareas de reflexión

Diario de clase  
Escala de valoración  
Solucionario  
Escala numérica  
Registros individuales  
Registros de trabajo grupal  
Parrilla de autoevaluación y coevaluación

					EVALUACIÓN FINAL ORDINARIA
Competencias específicas		Criterios de evaluación	1ªEV.	2ªEV.	3ªEV.
<b>C1. COMPRÉHENSION ORALE ET ÉCRITE</b> <b>Perfil de salida:</b> CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4 <div>30%</div>	1.1.	10%	15%	15%	13%
	1.2.	10%			4%
	1.3.	10%	15%	15%	13%
<b>C2. PRODUCTION ORALE ET ÉCRITE</b> <b>Perfil de salida:</b> CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2 <div>30%</div>	2.1.	15%	10%	10%	12%
	2.2.	15%	10%	10%	12%
	2.3.		10%	10%	6%
<b>C3. PRODUCTION (INTERACTION)</b> <b>Perfil de salida:</b> CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3 <div>5%</div>	3.1.	5%	5%		3%
	3.2.			5%	2%
<b>C4. MÉDIATION</b> <b>Perfil de salida:</b> CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1 <div>5%</div>	4.1.	5%		5%	3%
	4.2.		5%		2%
<b>C5. EMPLOI DU FRANÇAIS</b> <b>Perfil de salida:</b> CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1 <div>15%</div>	5.1.	5%	5%	7%	6%
	5.2.	5%	5%	8%	6%
	5.3.	5%	5%		3%
<b>C6. PROJETS ET MISE EN PRATIQUE DES VALEURS CITOYENNES</b> <b>Perfil de salida:</b> CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1 <div>15%</div>	6.1.	10%	10%	5%	8%
	6.2.	5%	5%	5%	5%
	6.3.			5%	2%
					100%

## EVALUACIÓN FINAL EXTRAORDINARIA

El alumno que no haya obtenido una calificación positiva en la evaluación final ordinaria realizará una prueba extraordinaria de carácter global que incluirá la evaluación de aquellos criterios no superados en el proceso ordinario.