

CUERPO DE PROFESORES DE ENSEÑANZA SECUNDARIA

DEPARTAMENTO DE MÚSICA

PROGRAMACIÓN CURRICULAR

E.S.O. Y BACHILLERATO

MÚSICA

I.E.S. "MANUEL GUTIÉRREZ ARAGÓN"

VIÉRNOLES-CANTABRIA

CURSO 2023-2024

PROGRAMACIÓN CURRICULAR. MÚSICA

PROGRAMACIÓN CURRICULAR DE LA MATERIA DE MÚSICA

ÍNDICE

Página

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE LA MATERIA – MÚSICA: 1º DE E.S.O.

1. INTRODUCCIÓN.

- 1.1. Justificación de la programación.
- 1.2. Contextualización.

2. OBJETIVOS DE LA ETAPA VINCULADOS CON LA MATERIA DE MÚSICA.

- 2.1.- Objetivos de etapa
- 2.2.- Objetivos coeducativos

3. PERFIL DE SALIDA AL TÉRMINO DE LA ESO

4. COMPETENCIAS CLAVE QUE SE DEBEN ADQUIRIR

- 4.1.- Descriptores operativos de las competencias clave en la enseñanza básica

5. LA MATERIA DE MÚSICA EN LA EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

6. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE MÚSICA Y PERFIL DE SALIDA

7. SABERES BÁSICOS DE MÚSICA DE PRIMERO DE ESO.

8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN. INDICADORES DE LOGRO.

9. UNIDADES DIDÁCTICAS.

- 9.1. Organización de las unidades didácticas

Unidad 1 Las cualidades del sonido

Unidad 2 El Ritmo

Unidad 3 Melodía y Armonía

Unidad 4 La Voz y el Timbre

Unidad 5 Los instrumentos musicales

Unidad 6 La forma y la textura musical

- 9.2. Distribución temporal de las unidades didácticas.

10. METODOLOGÍA. ORIENTACIONES DIDÁCTICAS.

- 10.1. Metodología general y específica. Recursos didácticos y organizativos.
- 10.2. Recursos didácticos y organizativos.
- 10.3. Actividades y estrategias de enseñanza y aprendizaje. Actividades complementarias.

11. EVALUACIÓN DEL ALUMNADO

- 11-1. Procedimientos de evaluación.
- 11.2. Instrumentos de evaluación.
- 11.3. Criterios de calificación.
- 11.4. Recuperación.
- 11.5. Actividades de refuerzo y ampliación

12. MEDIDAS DE ATENCIÓN AL ALUMNADO CON NECESIDAD ESPECÍFICA DE APOYO EDUCATIVO O CON NECESIDAD DE COMPENSACIÓN EDUCATIVA

13. ELEMENTOS TRANSVERSALES

14. EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE.

- 14.1. Indicadores del proceso enseñanza-aprendizaje.
- 14.2. Criterios.
- 14.3. Procedimientos.
- 14.4. Temporalización.

15. CONCLUSIÓN

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE LA MATERIA – MÚSICA: 2º DE E.S.O.

1. INTRODUCCIÓN.

- 1.1. Justificación de la programación.
- 1.2. Contextualización.

2. OBJETIVOS DE LA ETAPA VINCULADOS CON LA MATERIA DE MÚSICA.

- 2.1.- Objetivos de etapa
- 2.2.- Objetivos coeducativos

3. PERFIL DE SALIDA AL TÉRMINO DE LA ESO

4. COMPETENCIAS CLAVE QUE SE DEBEN ADQUIRIR

4.1.- Descriptores operativos de las competencias clave en la enseñanza básica

5. LA MATERIA DE MÚSICA EN LA EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

6. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE MÚSICA Y PERFIL DE SALIDA

7. SABERES BÁSICOS DE MÚSICA DE SEGUNDO DE ESO.

8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN. INDICADORES DE LOGRO.

9. UNIDADES DIDÁCTICAS.

9.1. Organización de las unidades didácticas

Unidad 1 Acordes y laúdes

Unidad 2 Aires pentatónicos

Unidad 3 Colores y contrastes

Unidad 4 Tonalidad y equilibrio

Unidad 5 Músicas viajeras

Unidad 6 Carácter y ruptura

Unidad 7 La música en el cine

9.2. Distribución temporal de las unidades didácticas.

10. METODOLOGÍA. ORIENTACIONES DIDÁCTICAS.

10.1. Metodología general y específica. Recursos didácticos y organizativos.

10.2. Recursos didácticos y organizativos.

10.3. Actividades y estrategias de enseñanza y aprendizaje. Actividades complementarias.

11. EVALUACIÓN DEL ALUMNADO

11-1. Procedimientos de evaluación.

11.2. Instrumentos de evaluación.

11.3. Criterios de calificación.

11.4. Recuperación.

11.5. Actividades de refuerzo y ampliación

12. MEDIDAS DE ATENCIÓN AL ALUMNADO CON NECESIDAD ESPECÍFICA DE APOYO EDUCATIVO O CON NECESIDAD DE COMPENSACIÓN EDUCATIVA

13. ELEMENTOS TRANSVERSALES

14. EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE.

- 14.1. Indicadores del proceso enseñanza-aprendizaje.
- 14.2. Criterios.
- 14.3. Procedimientos.
- 14.4. Temporalización.

15. CONCLUSIÓN

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE LA MATERIA – CORO Y TÉCNICA VOCAL I: 1º DE BACH.

1. INTRODUCCIÓN.

- 1.1. Justificación de la programación.
- 1.2. Contextualización.

2. OBJETIVOS DE LA ETAPA VINCULADOS CON LA MATERIA DE MÚSICA.

- 2.1.- Objetivos de etapa
- 2.2.- Objetivos coeducativos

3. COMPETENCIAS CLAVE QUE SE DEBEN ADQUIRIR

- 3.1.- Descriptores operativos de las competencias clave en la enseñanza básica

4. LA MATERIA DE CORO Y TÉCNICA VOCAL (CTVI) EN EL BACHILLERATO

5. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE CTVI Y PERFIL DE SALIDA

6. SABERES BÁSICOS DE CTVI DE PRIMERO DE BACHILLERATO DE ARTES

7. CRITERIOS DE EVALUACIÓN. INDICADORES DE LOGRO.

8. UNIDADES DIDÁCTICAS.

8.1. Organización de las unidades didácticas.

Unidad 1 Clasificación vocal inicial. Tipos vocales. Concienciación grupal.

Unidad 2 Relajación física y mental. Concienciación corporal.

Unidad 3 Respiración. Cuidados de la voz hablada y cantada.

Unidad 4 Resonancia. Registro. Apoyo de la voz.

Unidad 5 Repertorio general y de Cantabria.

Unidad 6 Tratamiento vocal del texto.

8.2. Distribución temporal de las unidades didácticas.

9. METODOLOGÍA. ORIENTACIONES DIDÁCTICAS.

9.1. Metodología general y específica. Recursos didácticos y organizativos.

9.2. Recursos didácticos y organizativos.

9.3. Actividades y estrategias de enseñanza y aprendizaje. Actividades complementarias.

10. EVALUACIÓN DEL ALUMNADO

10.1. Procedimientos de evaluación.

10.2. Instrumentos de evaluación.

10.3. Criterios de calificación.

10.4. Recuperación.

10.5. Actividades de refuerzo y ampliación

11. MEDIDAS DE ATENCIÓN AL ALUMNADO CON NECESIDAD ESPECÍFICA DE APOYO EDUCATIVO O CON NECESIDAD DE COMPENSACIÓN EDUCATIVA

12. ELEMENTOS TRANSVERSALES

13. EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE.

13.1. Indicadores del proceso enseñanza-aprendizaje.

13.2. Criterios.

13.3. Procedimientos.

13.4. Temporalización.

14. CONCLUSIÓN

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE LA MATERIA – CORO Y TÉCNICA VOCAL II: 2º DE BACH.

1. INTRODUCCIÓN.

- 1.1. Justificación de la programación.
- 1.2. Contextualización.

2. OBJETIVOS DE LA ETAPA VINCULADOS CON LA MATERIA DE MÚSICA.

- 2.1.- Objetivos de etapa
- 2.2.- Objetivos coeducativos

3. COMPETENCIAS CLAVE QUE SE DEBEN ADQUIRIR

- 3.1.- Descriptores operativos de las competencias clave en la enseñanza básica

4. LA MATERIA DE CORO Y TÉCNICA VOCAL (CTVII) EN EL BACHILLERATO

5. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE CTVII Y PERFIL DE SALIDA

6. SABERES BÁSICOS DE CTVII DE SEGUNDO DE BACHILLERATO DE ARTES

7. CRITERIOS DE EVALUACIÓN. INDICADORES DE LOGRO.

8. UNIDADES DIDÁCTICAS.

- 8.1. Organización de las unidades didácticas.

Unidad 1 La voz humana: sistemas, mecanismos, posición.

Unidad 2 Música coral: Grecia y Canto Gregoriano.

Unidad 3 Tipos de coros: voces blancas, graves, mixtas.

Unidad 4 Polifonía: Inicios, Renacimiento, escuelas españolas.

Unidad 5 Interpretación de la Polifonía: matices, articulaciones, cadencias.

Unidad 6 Emisión del sonido: perfeccionamiento de respiración, apoyo, dicción.

Unidad 7 Cancioneros y antologías: Palacio, Medinaceli...

- 8.2. Distribución temporal de las unidades didácticas.

9. METODOLOGÍA. ORIENTACIONES DIDÁCTICAS.

- 9.1. Metodología general y específica. Recursos didácticos y organizativos.
- 9.2. Recursos didácticos y organizativos.
- 9.3. Actividades y estrategias de enseñanza y aprendizaje. Actividades complementarias.

10. EVALUACIÓN DEL ALUMNADO

- 10.1. Procedimientos de evaluación.
- 10.2. Instrumentos de evaluación.

- 10.3. Criterios de calificación.
- 10.4. Recuperación.
- 10.5. Actividades de refuerzo y ampliación

11. MEDIDAS DE ATENCIÓN AL ALUMNADO CON NECESIDAD ESPECÍFICA DE APOYO EDUCATIVO O CON NECESIDAD DE COMPENSACIÓN EDUCATIVA

12. ELEMENTOS TRANSVERSALES

13. EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE.

- 13.1. Indicadores del proceso enseñanza-aprendizaje.
- 13.2. Criterios.
- 13.3. Procedimientos.
- 13.4. Temporalización.

14. CONCLUSIÓN

Este Índice para la materia de Música en el presente curso ha sido realizado por la Jefa de Departamento, D^a Belén Herrero Obeso.

Viércoles, a 10 de Octubre de 2023.
