

CUERPO DE PROFESORES DE ENSEÑANZA SECUNDARIA

DEPARTAMENTO DE MÚSICA

PROGRAMACIÓN CURRICULAR

E.S.O. Y BACHILLERATO

MÚSICA

I.E.S. "MANUEL GUTIÉRREZ ARAGÓN"

VIÉRNOLES-CANTABRIA

CURSO 2023-2024

PROGRAMACIÓN CURRICULAR DE LA MATERIA DE MÚSICA**ÍNDICE****Página**

3

ARCHIVO GENERAL**1 - ORGANIZACIÓN Y FUNCIONAMIENTO DEL DEPARTAMENTO:**

1.1- Composición del Departamento. 3

1.2 - Organización del Departamento. 3

1.3 - Distribución por materias y grupos entre sus miembros. 4

2 – ACUERDOS INCLUIDOS EN LA MEMORIA DEL CURSO ANTERIOR 5

3 – ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES 6

4 – PLAN DE RECUPERACIÓN DE PENDIENTES 7

ARCHIVO GENERAL

1 - ORGANIZACIÓN Y FUNCIONAMIENTO DEL DEPARTAMENTO:

1.1. – COMPOSICIÓN DEL DEPARTAMENTO.

El Departamento de Música está compuesto por dos profesoras; Belén Herrero Obeso, Ruth de Francisco Garrote e Isabel López Palau, siendo Belén la Jefa del Departamento. Belén trabajará a jornada completa y tanto Ruth como Isabel trabajarán 2/3 de jornada.

El marco del Departamento en el presente curso se circunscribe al curso de enseñanza obligatoria de la Música, en Primero y Segundo de E.S.O., de las optativas de Música en Tercero y Cuarto (no impartidos en este curso); y Coro y Técnica vocal para Bachillerato de Artes.

Además, el Departamento ha programado actuaciones en el seno de actividades complementarias y extraescolares, así como ha elaborado un Plan de Recuperación de Pendientes.

1.2. – ORGANIZACIÓN DEL DEPARTAMENTO.

La Jefatura del Departamento corresponde a Belén Herrero Obeso, quien elabora la programación didáctica y es miembro de la Comisión de Coordinación Pedagógica.

Las competencias de los miembros del Departamento son básicamente:

- Formular propuestas al equipo directivo y al Claustro sobre el proyecto educativo.
- Formular propuestas a la Comisión de Coordinación pedagógica.
- Elaborar la programación anual.
- Promover la investigación y el perfeccionamiento entre sus miembros.
- Actualizar la metodología de la música.
- Colaborar con el Departamento de Orientación en la prevención y determinación temprana de problemas.
- Organizar actividades complementarias.
- Organizar y realizar pruebas a los alumnos con pendientes o libres.

- Resolver reclamaciones.
- Elaborar la memoria de la programación didáctica y de los resultados obtenidos.
- Proponer materias optativas del departamento.

Asimismo, son competencias del Jefe del Departamento:

- Participar en la elaboración del Proyecto Curricular de etapa, redactar la programación didáctica del área y la memoria final del curso.
- Dirigir y coordinar las actividades académicas del Departamento.
- Convocar y presidir las reuniones ordinarias y extraordinarias del Departamento.
- Elaborar y dar a conocer a los alumnos información de la programación con referencia especial a los objetivos, los mínimos exigibles y los criterios de evaluación.
- Resolver las reclamaciones a final de curso.
- Coordinar la organización de espacios e instalaciones, adquirir el material y equipamiento específico asignado al Departamento y velar por su mantenimiento.

Las reuniones habituales del Departamento se celebrarán semanalmente, si bien algunas sesiones no estarán circunscritas al horario previsto sino que pueden realizarse en cualquier momento que los docentes consideren oportuno para la buena marcha del proceso educativo. Se trabajará en las reuniones los aspectos ligados a la programación así como elección de textos, actividades extraescolares, etc, buscando la mayor coordinación posible. Las reuniones de este curso se realizarán en modalidad online.

1.3. – DISTRIBUCIÓN POR MATERIAS Y GRUPOS ENTRE SUS MIEMBROS.

El Departamento de Música ha elaborado el siguiente reparto de cursos:

Belén Herrero Obeso se ocupa de dos grupos de 2º ESO (A y B), un grupo de 1º ARB y un grupo de 2º ARB (Bachillerato de Música y Artes Escénicas – CTVI y CTVII).

Ruth de Francisco se ocupa de dos grupos de 1º ESO (A y B), y un grupo de 2º ESO (C) y es tutora de este grupo.

Isabel López Palau se ocupa de dos grupos de 1º ESO (C, D y E), un grupo de 2º ESO (D) y un grupo de 4º ESO (C) en el que imparte Alternativa a la Religión.

Las materias que imparte este Departamento son: Música: lenguaje, expresión y movimiento y Coro y Técnica Vocal (CTV), cuya temporalización general es la que sigue:

- 1º de E.S.O.: tres horas semanales durante el curso (materia obligatoria).
- 2º de E.S.O.: tres horas semanales durante el curso (materia obligatoria).
- 1º de Bachillerato CTVI: cuatro horas semanales durante el curso (materia optativa de modalidad para el alumnado).
- 2º de Bachillerato CTVII: cuatro horas semanales durante el curso (materia optativa de modalidad para el alumnado).

2 – ACUERDOS INCLUIDOS EN LA MEMORIA DEL CURSO ANTERIOR.

- Recuperar dos aulas de referencia. Necesitaríamos una pizarra pautada en cada aula, mejorar el rendimiento de los ordenadores, acceso wifi a la red y altavoces adecuados.
- Seguir con la compra de material (y reparación del ya existente) que haga del aula de música un lugar donde crear e interpretar de una manera completa.
- Continuar el seguimiento de aquellos alumnos con pendientes en música.
- Iniciar la coordinación de la música con los colegios adscritos al instituto, así como institutos y el Conservatorio de Torrelavega, en este caso sobre todo con los alumnos convalidados y de bachillerato reducido.
- Hay que hacer un esfuerzo en el terreno de las actitudes y comportamientos. Trabajar para elaborar estrategias conjuntas que hagan que el alumno sepa lo que debe hacer, por vía del convencimiento personal o de la práctica habitual.

- Mayor incidencia en nuestras clases en elementos básicos como lectura, escritura, redacción y diversos tipos de comentarios.
- Mayor conocimiento de la partitura, de sus códigos y signos.
- Continuar con los certámenes, conferencias y demostraciones musicales como un trabajo más del aula.
- Continuaremos con el acercamiento a la cultura musical de Cantabria. Procuraremos que la incidencia de la música se haga más evidente en la comunidad escolar.
- Continúa el trabajo de sensibilización de nuestros alumnos ante el arte y ante la percepción de la sensibilización de manera global. En esta misma línea es urgente un planteamiento de percepción del fenómeno cultural; los intereses culturales no son prioritarios.
- Continuar con las colaboraciones con otros departamentos del instituto como Plástica y Visual, en proyectos y actividades que han sido siempre muy instructivas y fructíferas, así como con el Departamento de Extraescolares, de Lengua y Literatura y con la Biblioteca.
- Continuar con la elaboración de materiales didácticos que faciliten el trabajo y el aprendizaje de los alumnos.

Con todos estos elementos citados esperamos que el proceso de enseñanza – aprendizaje se vea enriquecido para los alumnos y nuestra labor como profesores sea también más gratificante.

3 – ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES 23/24

Actividad	Curso	Materia	Lugar	Fecha	Profesores	Duración
Concurso “Sin vergüenza” XIII Edición	Todos los niveles	Música	IES “M. G. Aragón”	22 Diciembre	Belén H, Ruth F y otros	Mañana
Espectáculo musical en vivo	1º ESO	Música	Teatro Concha Esp, Palacio Fest, Casyc o similar	Enero/Febrero	Ruth F e Isabel L y acompañantes	Media mañana
Espectáculo		Música	Teatro	Enero/Febrero	Ruth F e Isabel	Media

musical en vivo	2º ESO		Concha Esp, Palacio Fest, Casyc o similar		L y acompañantes	mañana
Visita Coro Halane	1º y 2º Bach ARB	Coro y Técnica Vocal	IES “Manuel G. Aragón”	Diciembre	Belén H	Horas de la materia
Visita a Escenario Santander	1º y 2º Bach ARB	Coro y Técnica Vocal	Santander	Diciembre	Belén H y prof. a determinar	Media mañana
Proyecto Cantarte II	1º y 2º Bach ARB	Coro y Técnica Vocal	Santander	Marzo	Belén H	Un día
XIV Muestra de Folklore de Cantabria	1ºy2º ESO	Música	IES “Manuel G. Aragón”	Marzo	Belén H, Ruth F e Isabel L	Un día

4 – PLAN DE RECUPERACIÓN DE PENDIENTES

A continuación ofrecemos un resumen de dicho plan. Si se desea conocer más detalles, consultar la programación de cada curso en concreto.

Cursos: 2º y 3º de ESO

Los alumnos matriculados en 2º ESO con Música suspensa de 1º podrán recuperarla automáticamente aprobando la primera evaluación de Música en 2º. Los que no lo superen tendrán la opción de recuperar aplicando el mismo principio en la segunda evaluación y si no lo consiguieran realizarán una prueba de pendientes en Abril.

Los alumnos matriculados en 3º ESO con Música pendiente del curso anterior deberán realizar los trabajos oportunos que el Departamento determine, tanto presenciales como online; informando a dichos alumnos en una reunión específica a la cual estarán obligados a asistir, en la que se les detallará los trabajos a realizar y el calendario de entrega de los mismos. Si no recuperasen con ello, podrán realizar la prueba ordinaria que se realizará en Enero. Si aun así no recuperasen la materia, podrán presentarse a la prueba extraordinaria de pendientes del mes de Abril.

Curso: 2º Bachillerato

Aquellos alumnos matriculados en 2º CTVII con la materia suspensa de 1º podrán recuperarla automáticamente aprobando la primera evaluación de CTVII en 2º. Los que no lo superen tendrán la opción de recuperar aplicando el mismo principio en la segunda evaluación y si no lo consiguieran realizarán una prueba de pendientes en Abril.

Curso: 2º Bachillerato (caso especial)

Aquellos alumnos que no habiendo cursado Coro y Técnica Vocal1 en 1º quieran cursar Coro y Técnica Vocal 2 en 2º tendrán la opción de presentarse a una prueba en Septiembre que incluirá al menos una pieza para analizar o cantar. La fecha de dicha prueba se anunciará oportunamente y el Departamento está a disposición de los alumnos para cualquier duda que pueda surgir. También pueden optar por no realizar la prueba, en cuyo caso tendrían la materia pendiente de 1º durante el presente curso.

Este Archivo General ha sido elaborado para el presente curso por Belén Herrero Obeso.

En Viérnoles, a 10 de Octubre de 2023.