

RELACIÓN ENTRE COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y SABERES BÁSICOS, 1.º BACHILLERATO, 1ª evaluación

COMPETENCIA ESPECÍFICA Porcentaje de calificación	CRITERIOS EVALUACIÓN 1º BACHILLERATO INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
<p>4. Comprender, interpretar y valorar textos escritos, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, con especial atención a textos académicos y de los medios de comunicación, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, integrando la información explícita y realizando las inferencias necesarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad, para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM4, CD1, CPSAA4, CC3.</p> <p>Porcentaje de calificación: 20%.</p>	<p>4.1. Identificar el sentido global, el tema, el resumen, la estructura, la información relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales especializados, con especial atención a textos académicos y de los medios de comunicación, realizando las inferencias necesarias y con diferentes propósitos de lectura.</p> <p>Instrumentos de evaluación: prueba objetiva de comprensión y valoración de textos, prueba objetiva sobre unidades, observación directa del trabajo de clase.</p>	<p>B.1: Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación; funciones del lenguaje.</p> <p>B2.1: Propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación.</p> <p>B2.2: Géneros discursivos propios del ámbito educativo. Los textos académicos. Artículos de revistas de divulgación, reseñas o resúmenes críticos de libros y monografías.</p> <p>B3.4: Comprensión lectora: tema, resumen, sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención del emisor. Detección de los usos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico. Valoración de la forma y contenido del texto.</p>

	<p>4.2. Valorar la forma y el contenido de textos complejos evaluando su calidad, la fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.</p> <p>Instrumentos de evaluación: prueba objetiva de comprensión y valoración de textos, prueba objetiva sobre unidades, observación directa del trabajo de clase.</p>	<p>B.4.1: Formas lingüísticas para la expresión de la subjetividad y de la objetividad.</p> <p>B.4.2: Recursos lingüísticos para adecuar el registro a la situación de comunicación</p> <p>B.4.3. Conectores, marcadores discursivos y otros procedimientos léxico- semánticos y gramaticales que contribuyen a la cohesión del texto.</p> <p>B.4.4. Relaciones entre las formas verbales como procedimientos de cohesión del texto, con especial atención a la valoración y al uso estilístico de los tiempos verbales.</p> <p>B.1: Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación; funciones del lenguaje.</p> <p>B2.1: Propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación.</p> <p>B2.2: Géneros discursivos propios del ámbito educativo. Los textos académicos. Artículos de revistas de divulgación, reseñas o resúmenes críticos de libros y monografías.</p>
--	---	--

		<p>B.3.4: Comprensión lectora: tema, resumen, sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención del emisor. Detección de los usos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico. Valoración de la forma y contenido del texto.</p> <p>B.4.1: Formas lingüísticas para la expresión de la subjetividad y de la objetividad.</p> <p>B.4.2: Recursos lingüísticos para adecuar el registro a la situación de comunicación</p>
<p>5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos, con especial atención a los géneros discursivos del ámbito académico, para construir conocimiento y dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.</p> <p>Porcentaje de calificación: 10%.</p>	<p>5.1. Elaborar textos académicos coherentes, cohesionados y con el registro adecuado sobre temas curriculares o de interés social y cultural, precedidos de un proceso de planificación que atienda a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal y de redacción y revisión de borradores de manera individual o entre iguales, o mediante otros instrumentos de consulta.</p> <p>Instrumentos de evaluación: prueba objetiva, rúbrica de trabajos de textualización, observación directa del trabajo de clase, portafolio.</p>	<p>B.1: Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación; funciones del lenguaje.</p> <p>B.2.1: Propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación.</p> <p>B.2.2: Géneros discursivos propios del ámbito educativo. Los textos académicos. Artículos de revistas de divulgación, reseñas o resúmenes críticos de libros y monografías.</p>

	<p>5.2. Incorporar procedimientos para enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.</p> <p>Instrumentos de evaluación: Instrumentos de evaluación: prueba objetiva, rúbrica de trabajos de textualización, observación directa del trabajo de clase.</p>	<p>B.3.5: Producción escrita. Proceso de elaboración: planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes. Corrección gramatical y ortográfica. Propiedad léxica.</p> <p>B.4.1: Formas lingüísticas para la expresión de la subjetividad y de la objetividad.</p> <p>B.4.2: Recursos lingüísticos para adecuar el registro a la situación de comunicación</p> <p>B.4.3. Conectores, marcadores discursivos y otros procedimientos léxico- semánticos y gramaticales que contribuyen a la cohesión del texto.</p> <p>B.1: Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación; funciones del lenguaje.</p> <p>B.2.1: Propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación.</p> <p>B2.2: Géneros discursivos propios del ámbito educativo. Los textos académicos. Artículos</p>
--	--	---

		<p>de revistas de divulgación, reseñas o resúmenes críticos de libros y monografías.</p> <p>B3.5: Producción escrita. Proceso de elaboración: planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes. Corrección gramatical y ortográfica. Propiedad léxica.</p> <p>B.4.1: Formas lingüísticas para la expresión de la subjetividad y de la objetividad.</p> <p>B.4.2: Recursos lingüísticos para adecuar el registro a la situación de comunicación</p> <p>B.4.3. Conectores, marcadores discursivos y otros procedimientos léxico- semánticos y gramaticales que contribuyen a la cohesión del texto.</p> <p>B.4.4. Relaciones entre las formas verbales como procedimientos de cohesión del texto, con especial atención a la valoración y al uso estilístico de los tiempos verbales.</p> <p>B.4.5. Los signos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito y su relación con el significado.</p>
7. Seleccionar y leer de manera autónoma obras relevantes de la literatura contemporánea como fuente de placer y conocimiento, configurando un itinerario lector que se enriquezca progresivamente en cuanto a diversidad, complejidad y calidad de las	7.1. Seleccionar con la ayuda de recomendaciones especializadas y leer de manera autónoma obras relevantes de la literatura contemporánea y dejar constancia del progreso del itinerario lector y cultural personal mediante la explicación argumentada de los	<p>C.1.1 Lectura de obras relevantes de la literatura universal contemporánea que susciten reflexión sobre el propio itinerario lector, así como la inserción en el debate interpretativo de la cultura. Cantabria en la</p>

<p>obras, y compartir experiencias lectoras para construir la propia identidad lectora y disfrutar de la dimensión social de la lectura.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1.1, CCEC2, CCEC3.1, CCEC3.2.</p> <p>Porcentaje de calificación: 5%.</p>	<p>criterios de selección de las lecturas, las formas de acceso a la cultura literaria y de la experiencia de lectura.</p> <p>Instrumentos de evaluación: prueba objetiva (optativa) sobre lecturas de los centros de interés.</p> <p>Porcentaje de calificación: Este criterio puede suponer hasta 0,5 puntos más en la nota final de la evaluación.</p> <p>7.2. Compartir la experiencia lectora utilizando un metalenguaje específico y elaborar una interpretación personal estableciendo vínculos argumentados con otras obras y otras experiencias artísticas y culturales.</p> <p>Instrumentos de evaluación: videorreseña, audiorreseña o reseña en soporte escrito con su exposición oral en el aula.</p>	<p>literatura y escritores vinculados a Cantabria. Se atenderá a los siguientes saberes:</p> <p>C.1.2. Selección de las obras con la ayuda de recomendaciones especializadas.</p> <p>C.1.3. Participación activa en el circuito literario y lector en contexto presencial y digital. Utilización autónoma de todo tipo de bibliotecas. Acceso a otras experiencias culturales.</p> <p>C.2.1 Lectura de clásicos de la literatura española desde la Edad Media hasta el Romanticismo (hasta 1875), inscritos en itinerarios temáticos, cronológicos o de género literario.</p> <p>C.1.4. Expresión argumentada de los gustos lectores personales. Diversificación del corpus leído, atendiendo a los circuitos comerciales del libro y distinguiendo entre literatura canónica y de consumo, clásicos y “bestsellers”.</p> <p>C.1.5. Comunicación de la experiencia lectora utilizando un metalenguaje específico y atendiendo a aspectos temáticos, género y subgénero, elementos de la estructura y el estilo y valores éticos y estéticos de las obras.</p>
---	---	---

		<p>C.1.6. Movilización de la experiencia personal, lectora y cultural para establecer vínculos entre la obra leída y aspectos de la actualidad y otras manifestaciones literarias o artísticas.</p> <p>C.1.7. Recomendación de las lecturas en soportes variados, atendiendo a aspectos temáticos, formales e intertextuales.</p> <p>C.2.5. Vínculos intertextuales entre obras y otras manifestaciones artísticas en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes. Elementos de continuidad y ruptura.</p> <p>C.2.6. Expresión argumentada de la interpretación de los textos, integrando los diferentes aspectos analizados y atendiendo a sus valores culturales, éticos y estéticos. Lectura con perspectiva de género.</p> <p>C.2.7. Construcción compartida de la interpretación de las obras a través de discusiones o conversaciones literarias.</p>
8. Leer, interpretar y valorar obras relevantes de la literatura española e hispanoamericana, utilizando un metalenguaje específico y	8.1. Explicar y argumentar la interpretación de las obras leídas analizando las relaciones internas	

<p>movilizando la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales para establecervínculos entre textos diversos, para conformar un mapa cultural, para ensancharlas posibilidades de disfrute de la literatura y para crear textos de intención literaria. Esta competencia tiene la función de desarrollar habilidades de interpretación que permitan el acceso a obras relevantes del patrimonio literario, faciliten la verbalización de un juicio de valor argumentado sobre las lecturas, y ayuden a construir un mapa cultural que conjugue horizontes nacionales, europeos y universales y relacione las obras literarias con otras manifestaciones artísticas y culturales. Para conseguir una fruición consciente y elaborada de la lectura, será necesario establecer itinerarios formativos de progreso con lecturas guiadas, sobre los que aprehender el funcionamiento del fenómeno literario, profundizar en la noción de historicidad y de jerarquía entre textos, y sustentar el aprendizaje en procesos de indagación y de construcción compartida de la interpretación de las obras.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL4, CC1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.1, CCEC3.2.</p> <p>Porcentaje de calificación: 35%.</p>	<p>de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra y teniendo en cuenta las relaciones del texto tanto con el contexto sociohistórico como con la tradición literaria utilizando un metalenguaje específico e incorporando juicios de valor vinculados a la apreciación estética de las obras.</p> <p>Instrumentos de evaluación: pruebas objetivas, observación directa del trabajo de las clases, cuestionario de autoevaluación del trabajo personal.</p>	<p>B3.4: Comprensión lectora: tema, resumen, sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención del emisor. Detección de los usos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico. Valoración de la forma y contenido del texto.</p> <p>C1.4: Expresión de la experiencia lectora, con apoyo de ejemplos y utilizando progresivamente un metalenguaje específico.</p> <p>C1.6: Movilización de la experiencia personal y lectora como forma de establecer vínculos entre la obra leída y aspectos de la actualidad, así como con otros textos y manifestaciones artísticas y culturales.</p> <p>C.2.1 Lectura de clásicos de la literatura española desde la Edad Media hasta el Romanticismo (hasta 1875), inscritos en itinerarios temáticos, cronológicos o de género literario.</p> <p>C.2.2. Lectura expresiva, dramatización y recitado atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados.</p> <p>C.2.3. Análisis de los elementos constitutivos del género literario y su relación con el sentido de la obra. Efectos en la recepción de sus recursos expresivos.</p> <p>C.2.4. Utilización de la información sociohistórica, cultural y artística para</p>
--	--	--

	<p>8.3. Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios.</p> <p>Instrumentos de evaluación: rúbrica de proyecto de redacción de un texto a la manera de un modelo medieval actualizado.</p>	<p>interpretar las obras y comprender su lugar en la tradición literaria</p> <p>C.2.5. Vínculos intertextuales entre obras y otras manifestaciones artísticas en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes. Elementos de continuidad y ruptura.</p> <p>C.2.6. Expresión argumentada de la interpretación de los textos, integrando los diferentes aspectos analizados y atendiendo a sus valores culturales, éticos y estéticos. Lectura con perspectiva de género.</p> <p>B3.5: Producción escrita. Proceso de elaboración: planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes. Corrección gramatical y ortográfica. Propiedad léxica.</p> <p>C.2.8. Creación de textos de intención literaria a partir de las obras literarias.</p>
9. Consolidar y profundizar en el conocimiento explícito y sistemático sobre la estructura de la	9.1. Revisar los propios textos y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de	

<p>lengua y sus usos, y reflexionar de manera autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5.</p> <p>Porcentaje de calificación: 30%.</p>	<p>la reflexión metalingüística y utilizando un metalenguaje específico, e identificar y subsanar problemas de comprensión lectora utilizando los conocimientos explícitos sobre la lengua y su uso.</p> <p>Instrumentos de evaluación: observación directa del trabajo en las sesiones de clase, cuestionario de autoevaluación del trabajo personal con plan de propuesta de mejora personal.</p>	<p>B.3.5: Producción escrita. Proceso de elaboración: planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes. Corrección gramatical y ortográfica. Propiedad léxica.</p> <p>D1. Elaboración de conclusiones propias sobre el funcionamiento del sistema lingüístico con un metalenguaje específico a partir de la observación, comparación y clasificación de unidades comunicativas y del contraste entre lenguas.</p> <p>D.5. Relación entre la estructura semántica (significados verbales y argumentos) y sintáctica (sujeto, predicado y complementos) de la oración simple y compuesta en función del propósito comunicativo.</p> <p>D.6. Procedimientos de adquisición y formación de palabras y reflexión sobre los cambios en su significado. Las relaciones semánticas entre palabras. Valores denotativos y connotativos en función de su adecuación al contexto y el propósito comunicativo.</p> <p>D.7. Uso autónomo de diccionarios, manuales de gramática y otras fuentes de consulta para obtener información gramatical de carácter general.</p> <p>D1. Elaboración de conclusiones propias sobre el funcionamiento del sistema</p>
---	--	---

	<p>9.4. Reconocer y explicar el uso de las categorías gramaticales, las funciones sintácticas y los diferentes tipos de oraciones simples y compuestas.</p> <p>Instrumentos de evaluación: prueba objetiva, cuestionario de autoevaluación personal, observación del trabajo en las sesiones de clase.</p> <p>9.5. Conocer, usar y valorar las reglas de ortografía: reglas generales de acentuación, tilde diacrítica, ortografía de las letras y signos de puntuación.</p>	<p>lingüístico con un metalenguaje específico a partir de la observación, comparación y clasificación de unidades comunicativas y del contraste entre lenguas, atendiendo a los siguientes saberes:</p> <p>D.2. Diferencias relevantes e intersecciones entre lengua oral y lengua escrita, atendiendo a aspectos sintácticos, léxicos y pragmáticos.</p> <p>D.3. La lengua como sistema interconectado con diferentes niveles: fonológico, morfológico, sintáctico y semántico.</p> <p>D.4. Distinción entre la forma (categorías gramaticales) y la función de las palabras (funciones sintácticas de la or. Simple y la or. Compuesta).</p> <p>D.5. Relación entre la estructura semántica (significados verbales y argumentos) y sintáctica (sujeto, predicado y complementos) de la oración simple y compuesta en función del propósito comunicativo.</p> <p>B.4.5. Corrección lingüística y revisión ortográfica, gramatical y tipográfica de los textos. Uso eficaz de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital.</p>
--	---	--

	Instrumentos de evaluación: observación directa del trabajo en las sesiones de clase, cuestionario de autoevaluación del trabajo personal con plan de propuesta de mejora personal.	<p>B.4.6. Los signos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito y su relación con el significado.</p> <p>D.7. Uso autónomo de diccionarios, manuales de gramática y otras fuentes de consulta para obtener información gramatical de carácter general.</p>
--	--	--

RELACIÓN ENTRE LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y LOS SABERES BÁSICOS, 1º BACHILLERATO, 2ª EVALUACIÓN

COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIOS EVALUACIÓN 1º BACHILLERATO	SABERES
<p>3. Producir textos orales y multimodales, con atención preferente a textos de carácter académico, con rigor, fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales, como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2.</p>	<p>3.1. Realizar exposiciones y argumentaciones orales formales con diferente grado de planificación sobre temas de interés científico y cultural y de relevancia académica y social, ajustándose a las convenciones propias de cada género discursivo y con fluidez, rigor, coherencia y el registro adecuado, en diferentes soportes y utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.</p> <p>Instrumentos de evaluación: rúbrica de exposición oral, observación directa del trabajo de clase.</p>	<p>B.1: Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación; funciones del lenguaje.</p> <p>B.2.1: Propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación.</p> <p>B3.3: Producción oral formal: planificación y búsqueda de información, producción,</p>

<p>Porcentaje de calificación: 2,5%.</p>	<p>3.2. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales (formales e informales) y en el trabajo en equipo con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.</p> <p>Instrumentos de evaluación: rúbrica de trabajo en equipo, observación directa del trabajo de clase.</p>	<p>ensayo y revisión. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal. La deliberación oral argumentada.</p> <p>B.4.1: Formas lingüísticas para la expresión de la subjetividad y de la objetividad.</p> <p>B.4.2: Recursos lingüísticos para adecuar el registro a la situación de comunicación</p> <p>B.4.3. Conectores, marcadores discursivos y otros procedimientos léxico- semánticos y gramaticales que contribuyen a la cohesión del texto.</p> <p>B.4.4. Relaciones entre las formas verbales como procedimientos de cohesión del texto, con especial atención a la valoración y al uso estilístico de los tiempos verbales.</p> <p>B.1: Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación; funciones del lenguaje.</p> <p>B.2.1: Propiedades textuales: coherencia,</p>
---	--	---

		<p>cohesión y adecuación.</p> <p>B.2.3 Géneros discursivos propios del ámbito social. Las redes sociales y medios de comunicación.</p> <p>B3.3: Producción oral formal: planificación y búsqueda de información, producción, ensayo y revisión. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal. La deliberación oral argumentada.</p> <p>B.4.2: Recursos lingüísticos para adecuar el registro a la situación de comunicación</p> <p>B.4.3. Conectores, marcadores discursivos y otros procedimientos léxico- semánticos y gramaticales que contribuyen a la cohesión del texto.</p>
<p>4. Comprender, interpretar y valorar textos escritos, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, con especial atención a textos académicos y de los medios de comunicación, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, integrando la información explícita y realizando las inferencias necesarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y</p>	<p>4.1. Identificar el sentido global, el tema, el resumen, la estructura, la información relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales especializados, con especial atención a textos académicos y de los medios de comunicación, realizando las inferencias necesarias y con diferentes propósitos de lectura.</p> <p>Instrumentos de evaluación: prueba objetiva de</p>	<p>B.1: Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación; funciones del lenguaje.</p>

	<p>como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.</p> <p>Instrumentos de evaluación: prueba objetiva de comprensión y valoración de textos, cuestionario de lecturas, observación directa del trabajo de clase.</p>	<p>carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación; funciones del lenguaje.</p> <p>B2.1: Propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación.</p> <p>B2.2: Géneros discursivos propios del ámbito educativo. Los textos académicos. Artículos de revistas de divulgación, reseñas o resúmenes críticos de libros y monografías.</p> <p>B.3.4: Comprensión lectora: tema, resumen, sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención del emisor. Detección de los usos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico. Valoración de la forma y contenido del texto.</p> <p>B.4.1: Formas lingüísticas para la expresión de la subjetividad y de la objetividad.</p> <p>B.4.2: Recursos lingüísticos para adecuar el registro a la situación de comunicación</p>
5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos, con especial atención a los géneros discursivos del ámbito académico, para construir conocimiento y dar respuesta	5.1. Elaborar textos académicos coherentes, cohesionados y con el registro adecuado sobre temas curriculares o de interés social y cultural, precedidos de un proceso de planificación que atienda a la situación comunicativa, destinatario,	<p>B.1: Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos</p>

<p>de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.</p> <p>Porcentaje de calificación: 7,5%.</p>	<p>propósito y canal y de redacción y revisión de borradores de manera individual o entre iguales, o mediante otros instrumentos de consulta.</p> <p>Instrumentos de evaluación: prueba objetiva de comprensión y valoración de textos, rúbrica de trabajos de textualización, observación directa del trabajo de clase, portfolio.</p> <p>5.2. Incorporar procedimientos para enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.</p>	<p>comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación; funciones del lenguaje.</p> <p>B.2.1: Propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación.</p> <p>B.2.2: Géneros discursivos propios del ámbito educativo. Los textos académicos. Artículos de revistas de divulgación, reseñas o resúmenes críticos de libros y monografías.</p> <p>B.3.5: Producción escrita. Proceso de elaboración: planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes. Corrección gramatical y ortográfica. Propiedad léxica.</p> <p>B.4.1: Formas lingüísticas para la expresión de la subjetividad y de la objetividad.</p> <p>B.4.2: Recursos lingüísticos para adecuar el registro a la situación de comunicación</p> <p>B.4.3. Conectores, marcadores discursivos y otros procedimientos léxico- semánticos y gramaticales que contribuyen a la cohesión del texto.</p> <p>B.1: Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social</p>
---	---	--

	<p>Instrumentos de evaluación: prueba objetiva de comprensión y valoración de textos, rúbrica de trabajos de textualización, observación directa del trabajo de clase, portfolio.</p>	<p>entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación; funciones del lenguaje.</p> <p>B.2.1: Propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación.</p> <p>B2.2: Géneros discursivos propios del ámbito educativo. Los textos académicos. Artículos de revistas de divulgación, reseñas o resúmenes críticos de libros y monografías.</p> <p>B3.5: Producción escrita. Proceso de elaboración: planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes. Corrección gramatical y ortográfica. Propiedad léxica.</p> <p>B.4.1: Formas lingüísticas para la expresión de la subjetividad y de la objetividad.</p> <p>B.4.2: Recursos lingüísticos para adecuar el registro a la situación de comunicación</p> <p>B.4.3. Conectores, marcadores discursivos y otros procedimientos léxico- semánticos y gramaticales que contribuyen a la cohesión del texto.</p> <p>B.4.4. Relaciones entre las formas verbales como procedimientos de cohesión del texto, con especial atención a la valoración y al uso estilístico de los tiempos verbales.</p>
--	--	--

		B.4.5. Los signos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito y su relación con el significado.
<p>6. Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento para comunicarla, con un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual, especialmente en el marco de la realización de trabajos de investigación sobre temas del currículo o vinculados a las obras literarias leídas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2, CE3.</p> <p>Porcentaje de calificación: 2,5%.</p>	<p>6.1. Elaborar trabajos de investigación de manera autónoma, en diferentes soportes, sobre temas curriculares de interés cultural que impliquen localizar, seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes; calibrar su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura.</p> <p>Instrumentos de evaluación: rúbrica de trabajos de investigación, rúbrica del proceso del trabajo, observación directa del trabajo de clase.</p>	<p>B.2.1. Propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación.</p> <p>B.2.2: Géneros discursivos propios del ámbito educativo. Los textos académicos. Artículos de revistas de divulgación, reseñas o resúmenes críticos de libros y monografías.</p> <p>B.2.3. Géneros discursivos propios del ámbito social. Las redes sociales y medios de comunicación.</p> <p>B.3.2. Comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante. La intención del emisor. Detección de los usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Valoración de la forma y contenido del texto.</p> <p>B.3.3. Producción oral formal: planificación y búsqueda de información, producción, ensayo y revisión. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal. La deliberación oral argumentada.</p> <p>B.3.4. Comprensión lectora: tema, resumen,</p>

		<p>sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención del emisor. Detección de los usos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico. Valoración de la forma y contenido del texto.</p> <p>B.3.5: Producción escrita: planificación, producción, ensayo, revisión y edición en diferentes soportes.</p> <p>B3.7: Alfabetización informacional: Búsqueda autónoma y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; análisis, valoración, reorganización y síntesis de la información en esquemas propios y transformación en conocimiento; comunicación y difusión de la información reelaborada de manera creativa y respetuosa con la propiedad intelectual. Noticias falsas y verificación de hechos. El ciberanzuelo.</p> <p>B.4.1: Formas lingüísticas para la expresión de la subjetividad y de la objetividad.</p> <p>B.4.2: Recursos lingüísticos para adecuar el registro a la situación de comunicación</p> <p>B.4.3. Conectores, marcadores discursivos y otros procedimientos léxico- semánticos y gramaticales que contribuyen a la cohesión del texto.</p> <p>B.4.4. Relaciones entre las formas verbales como procedimientos de cohesión del texto,</p>
--	--	--

	<p>6.2. Organizar la información de los trabajos de investigación e integrarla en esquemas propios; y reelaborarla y comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista crítico y respetuoso con la propiedad intelectual.</p> <p>Instrumentos de evaluación: rúbrica de trabajos de investigación, rúbrica del proceso del trabajo, observación directa del trabajo de clase.</p>	<p>con especial atención a la valoración y al uso estilístico de los tiempos verbales.</p> <p>B.4.5. Los signos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito y su relación con el significado.</p> <p>B.2.2: Géneros discursivos propios del ámbito educativo. Los textos académicos. Artículos de revistas de divulgación, reseñas o resúmenes críticos de libros y monografías.</p> <p>B.2.3. Géneros discursivos propios del ámbito social. Las redes sociales y medios de comunicación.</p> <p>B.3.2. Comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante. La intención del emisor. Detección de los usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Valoración de la forma y contenido del texto.</p> <p>B.3.4. Comprensión lectora: tema, resumen, sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención del emisor. Detección de los usos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico. Valoración de la forma y contenido del texto.</p> <p>B3.7: Alfabetización informacional: Búsqueda autónoma y selección de la información con</p>
--	--	---

	<p>6.3. Evaluar la veracidad de noticias e informaciones, con especial atención a las redes sociales y otros entornos digitales, siguiendo pautas de análisis, contraste y verificación, haciendo uso de las herramientas adecuadas y manteniendo una actitud crítica frente a los posibles sesgos de la información.</p> <p>Instrumentos de evaluación: observación directa del trabajo de clase.</p>	<p>criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; análisis, valoración, reorganización y síntesis de la información en esquemas propios y transformación en conocimiento; comunicación y difusión de la información reelaborada de manera creativa y respetuosa con la propiedad intelectual. Noticias falsas y verificación de hechos. El ciberanzuelo.</p> <p>B.2.2: Géneros discursivos propios del ámbito educativo. Los textos académicos. Artículos de revistas de divulgación, reseñas o resúmenes críticos de libros y monografías.</p> <p>B.2.3. Géneros discursivos propios del ámbito social. Las redes sociales y medios de comunicación.</p> <p>B3.7: Alfabetización informacional: Búsqueda autónoma y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; análisis, valoración, reorganización y síntesis de la información en esquemas propios y transformación en conocimiento; comunicación y difusión de la información reelaborada de manera creativa y respetuosa con la propiedad intelectual. Noticias falsas y verificación de hechos. El ciberanzuelo.</p>
--	---	--

<p>7. Seleccionar y leer de manera autónoma obras relevantes de la literatura contemporánea como fuente de placer y conocimiento, configurando un itinerario lector que se enriquezca progresivamente en cuanto a diversidad, complejidad y calidad de las obras, y compartir experiencias lectoras para construir la propia identidad lectora y disfrutar de la dimensión social de la lectura.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1.1, CCEC2, CCEC3.1, CCEC3.2.</p> <p>Porcentaje de calificación: 5%.</p> <p>A este porcentaje, se le puede añadir un 10% extra en caso de que los alumnos realicen una lectura extra y su evaluación siempre sumaría en la nota final de la evaluación.</p>	<p>7.1. Seleccionar con la ayuda de recomendaciones especializadas y leer de manera autónoma obras relevantes de la literatura contemporánea y dejar constancia del progreso del itinerario lector y cultural personal mediante la explicación argumentada de los criterios de selección de las lecturas, las formas de acceso a la cultura literaria y de la experiencia de lectura.</p> <p>Instrumentos de evaluación: prueba objetiva sobre lecturas, rúbrica de trabajos de investigación.</p> <p>Porcentaje de calificación optativo: este criterio puede suponer hasta 1 punto sobre 10 más en la nota final de la evaluación.</p> <p>7.2. Compartir la experiencia lectora utilizando un metalenguaje específico y elaborar una interpretación personal estableciendo vínculos argumentados con otras obras y otras</p>	<p>C.1.1 Lectura de obras relevantes de la literatura universal contemporánea que susciten reflexión sobre el propio itinerario lector, así como la inserción en el debate interpretativo de la cultura. Cantabria en la literatura y escritores vinculados a Cantabria. Se atenderá a los siguientes saberes:</p> <p>C.1.2. Selección de las obras con la ayuda de recomendaciones especializadas.</p> <p>C.1.3. Participación activa en el circuito literario y lector en contexto presencial y digital. Utilización autónoma de todo tipo de bibliotecas. Acceso a otras experiencias culturales.</p> <p>C.2.1 Lectura de clásicos de la literatura española desde la Edad Media hasta el Romanticismo (hasta 1875), inscritos en itinerarios temáticos, cronológicos o de género literario.</p> <p>C.1.4. Expresión argumentada de los gustos lectores personales. Diversificación del corpus leído, atendiendo a los circuitos comerciales del libro y distinguiendo entre literatura canónica y de consumo, clásicos y “bestsellers”.</p> <p>C.1.5. Comunicación de la experiencia</p>
---	--	--

	<p>experiencias artísticas y culturales.</p> <p>Instrumentos de evaluación: prueba objetiva sobre lecturas, rúbrica de trabajos de investigación, videorreseña, audiorreseña o reseña en soporte escrito con su exposición oral en el aula.</p> <p>Porcentaje de calificación optativo: este criterio puede suponer hasta 1 punto sobre 10 más en la nota final de la evaluación.</p>	<p>lectora utilizando un metalenguaje específico y atendiendo a aspectos temáticos, género y subgénero, elementos de la estructura y el estilo y valores éticos y estéticos de las obras.</p> <p>C.1.6. Movilización de la experiencia personal, lectora y cultural para establecer vínculos entre la obra leída y aspectos de la actualidad y otras manifestaciones literarias o artísticas.</p> <p>C.1.7. Recomendación de las lecturas en soportes variados, atendiendo a aspectos temáticos, formales e intertextuales.</p> <p>C.2.5. Vínculos intertextuales entre obras y otras manifestaciones artísticas en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes. Elementos de continuidad y ruptura.</p> <p>C.2.6. Expresión argumentada de la interpretación de los textos, integrando los diferentes aspectos analizados y atendiendo a sus valores culturales, éticos y estéticos. Lectura con perspectiva de género.</p> <p>C.2.7. Construcción compartida de la interpretación de las obras a través de discusiones o conversaciones literarias.</p>
--	---	--

<p>8. Leer, interpretar y valorar obras relevantes de la literatura española e hispanoamericana, utilizando un metalenguaje específico y movilizand la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales para establecervínculos entre textos diversos, para conformar un mapa cultural, para ensancharlas posibilidades de disfrute de la literatura y para crear textos de intención literaria. Esta competencia tiene la función de desarrollar habilidades de interpretación que permitan el acceso a obras relevantes del patrimonio literario, faciliten la verbalización de un juicio de valor argumentado sobre las lecturas, y ayuden a construir un mapa cultural que conjugue horizontes nacionales, europeos y universales y relacione las obras literarias con otras manifestaciones artísticas y culturales. Para conseguir una fruición consciente y elaborada de la lectura, será necesario establecer itinerarios formativos de progreso con lecturas guiadas, sobre los que aprehender el funcionamiento del fenómeno literario, profundizar en la noción de historicidad y de jerarquía entre textos, y sustentar el aprendizaje en procesos de indagación y de construcción compartida de la interpretación de las obras.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL4, CC1,</p>	<p>8.1. Explicar y argumentar la interpretación de las obras leídas analizando las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra y teniendo en cuenta las relaciones del texto tanto con el contexto sociohistórico como con la tradición literaria utilizando un metalenguaje específico e incorporando juicios de valor vinculados a la apreciación estética de las obras.</p> <p>Instrumentos de evaluación: pruebas objetivas, observación directa del trabajo de las clases, cuestionario de autoevaluación del trabajo personal.</p>	<p>B3.4: Comprensión lectora: tema, resumen, sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención del emisor. Detección de los usos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico. Valoración de la forma y contenido del texto.</p> <p>C1.4: Expresión de la experiencia lectora, con apoyo de ejemplos y utilizando progresivamente un metalenguaje específico.</p> <p>C1.6: Movilización de la experiencia personal y lectora como forma de establecer vínculos entre la obra leída y aspectos de la actualidad, así como con otros textos y manifestaciones artísticas y culturales.</p> <p>C.2.1 Lectura de clásicos de la literatura española desde la Edad Media hasta el Romanticismo (hasta 1875), inscritos en itinerarios temáticos, cronológicos o de género literario.</p> <p>C.2.2. Lectura expresiva, dramatización y recitado atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados.</p> <p>C.2.3. Análisis de los elementos constitutivos del género literario y su relación con el sentido de la obra. Efectos en la recepción de sus recursos expresivos.</p> <p>C.2.4. Utilización de la información sociohistórica, cultural y artística para</p>
--	--	--

<p>CCEC1, CCEC2, CCEC3.1, CCEC3.2.</p> <p>Porcentaje de calificación: 30%.</p>	<p>8.2. Desarrollar proyectos de investigación que se concreten en una exposición oral, un ensayo o una presentación multimodal, estableciendo vínculos argumentados entre los clásicos de la literatura española objeto de lectura guiada y otros textos y manifestaciones artísticas clásicas o contemporáneas, en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje, recursos expresivos y valores éticos y estéticos, y explicitando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura.</p> <p>Instrumentos de evaluación: observación directa del trabajo de las clases, cuestionario de autoevaluación del trabajo personal.</p>	<p>interpretar las obras y comprender su lugar en la tradición literaria</p> <p>C.2.5. Vínculos intertextuales entre obras y otras manifestaciones artísticas en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes. Elementos de continuidad y ruptura.</p> <p>C.2.6. Expresión argumentada de la interpretación de los textos, integrando los diferentes aspectos analizados y atendiendo a sus valores culturales, éticos y estéticos. Lectura con perspectiva de género.</p> <p>B2.2: Géneros discursivos propios del ámbito educativo. Los textos académicos. Artículos de revistas de divulgación, reseñas o resúmenes críticos de libros y monografías.</p> <p>B3.4: Comprensión lectora: tema, resumen, sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención del emisor. Detección de los usos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico. Valoración de la forma y contenido del texto.</p> <p>B3.5: Producción escrita. Proceso de elaboración: planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes. Corrección gramatical y ortográfica. Propiedad léxica.</p>
---	--	---

		<p>C.2.1 Lectura de clásicos de la literatura española desde la Edad Media hasta el Romanticismo (hasta 1875), inscritos en itinerarios temáticos, cronológicos o de género literario.</p> <p>C.2.3. Análisis de los elementos constitutivos del género literario y su relación con el sentido de la obra. Efectos en la recepción de sus recursos expresivos.</p> <p>C.2.4. Utilización de la información sociohistórica, cultural y artística para interpretar las obras y comprender su lugar en la tradición literaria</p> <p>C.2.5. Vínculos intertextuales entre obras y otras manifestaciones artísticas en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes. Elementos de continuidad y ruptura.</p> <p>C.2.6. Expresión argumentada de la interpretación de los textos, integrando los diferentes aspectos analizados y atendiendo a sus valores culturales, éticos y estéticos. Lectura con perspectiva de género.</p> <p>C.2.7. Construcción compartida de la interpretación de las obras a través de discusiones o conversaciones literarias.</p>
--	--	---

	<p>8.3. Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios.</p> <p>Instrumentos de evaluación: rúbrica de proyecto de redacción de un texto a la manera de...</p>	<p>C.2.3. Análisis de los elementos constitutivos del género literario y su relación con el sentido de la obra. Efectos en la recepción de sus recursos expresivos.</p> <p>C.2.4. Utilización de la información sociohistórica, cultural y artística para interpretar las obras y comprender su lugar en la tradición literaria</p> <p>C.2.5. Vínculos intertextuales entre obras y otras manifestaciones artísticas en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes. Elementos de continuidad y ruptura.</p> <p>C.2.6. Expresión argumentada de la interpretación de los textos, integrando los diferentes aspectos analizados y atendiendo a sus valores culturales, éticos y estéticos. Lectura con perspectiva de género.</p> <p>C.2.7. Construcción compartida de la interpretación de las obras a través de discusiones o conversaciones literarias.</p> <p>B3.5: Producción escrita. Proceso de elaboración: planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes. Corrección gramatical y ortográfica. Propiedad léxica.</p> <p>C.2.8. Creación de textos de intención</p>
--	--	--

		literaria a partir de las obras literarias.
<p>9. Consolidar y profundizar en el conocimiento explícito y sistemático sobre la estructura de la lengua y sus usos, y reflexionar de manera autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5.</p> <p>Porcentaje de calificación: 35%.</p>	<p>9.1. Revisar los propios textos y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística y utilizando un metalenguaje específico, e identificar y subsanar problemas de comprensión lectora utilizando los conocimientos explícitos sobre la lengua y su uso.</p> <p>Instrumentos de evaluación: pruebas objetivas, observación directa del trabajo de las clases, cuestionario de autoevaluación del trabajo personal.</p>	<p>B.3.5: Producción escrita. Proceso de elaboración: planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes. Corrección gramatical y ortográfica. Propiedad léxica.</p> <p>D1. Elaboración de conclusiones propias sobre el funcionamiento del sistema lingüístico con un metalenguaje específico a partir de la observación, comparación y clasificación de unidades comunicativas y del contraste entre lenguas.</p> <p>D.5. Relación entre la estructura semántica (significados verbales y argumentos) y sintáctica (sujeto, predicado y complementos) de la oración simple y compuesta en función del propósito comunicativo.</p> <p>D.6. Procedimientos de adquisición y formación de palabras y reflexión sobre los cambios en su significado. Las relaciones semánticas entre palabras. Valores denotativos y connotativos en función de su adecuación al contexto y el propósito comunicativo.</p> <p>D.7. Uso autónomo de diccionarios, manuales de gramática y otras fuentes de consulta para obtener información</p>

	<p>9.2. Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y un metalenguaje específico; reconocer las funciones del lenguaje.</p> <p>Instrumentos de evaluación: pruebas objetivas, observación directa del trabajo de las clases, cuestionario de autoevaluación del trabajo personal.</p>	<p>gramatical de carácter general.</p> <p>B.1.1 Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación; funciones del lenguaje.</p> <p>D1. Elaboración de conclusiones propias sobre el funcionamiento del sistema lingüístico con un metalenguaje específico a partir de la observación, comparación y clasificación de unidades comunicativas y del contraste entre lenguas, atendiendo a los siguientes saberes:</p> <p>D.2. Diferencias relevantes e intersecciones entre lengua oral y lengua escrita, atendiendo a aspectos sintácticos, léxicos y pragmáticos.</p> <p>D.3. La lengua como sistema interconectado con diferentes niveles: fonológico, morfológico, sintáctico y semántico.</p> <p>D.4. Distinción entre la forma (categorías gramaticales) y la función de las palabras (funciones sintácticas de la or. Simple y la</p>
--	--	---

	<p>9.3. Elaborar y presentar los resultados de pequeños proyectos de investigación sobre aspectos relevantes del funcionamiento de la lengua, formulando hipótesis y estableciendo generalizaciones, utilizando los conceptos y la terminología lingüística adecuada y consultando de manera autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.</p> <p>Instrumentos de evaluación: pruebas objetivas, observación directa del trabajo de las clases, cuestionario de autoevaluación del trabajo personal.</p>	<p>or. Compuesta).</p> <p>D.5. Relación entre la estructura semántica (significados verbales y argumentos) y sintáctica (sujeto, predicado y complementos) de la oración simple y compuesta en función del propósito comunicativo.</p> <p>B1: Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación; funciones del lenguaje.</p> <p>B.2.1.: Propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación.</p> <p>B.2.2: Géneros discursivos propios del ámbito educativo. Los textos académicos. Artículos de revistas de divulgación, reseñas o resúmenes críticos de libros y monografías.</p> <p>B.2.3. Géneros discursivos propios del ámbito social. Las redes sociales y medios de comunicación.</p> <p>B.3.4. Comprensión lectora: tema, resumen, sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención del emisor. Detección de</p>
--	---	--

	<p>9.4. Reconocer y explicar el uso de las categorías gramaticales, las funciones sintácticas y los diferentes tipos de oraciones simples y compuestas.</p> <p>Instrumentos de evaluación: pruebas objetivas, observación directa del trabajo en las sesiones</p>	<p>los usos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico. Valoración de la forma y contenido del texto.</p> <p>B.3.5: Producción escrita: planificación, producción, ensayo, revisión y edición en diferentes soportes.</p> <p>B3.7: Alfabetización informacional: Búsqueda autónoma y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; análisis, valoración, reorganización y síntesis de la información en esquemas propios y transformación en conocimiento; comunicación y difusión de la información reelaborada de manera creativa y respetuosa con la propiedad intelectual. Noticias falsas y verificación de hechos. El ciberanzuelo.</p> <p>D1. Elaboración de conclusiones propias sobre el funcionamiento del sistema lingüístico con un metalenguaje específico a partir de la observación, comparación y clasificación de unidades comunicativas y del contraste entre lenguas</p> <p>D.7. Uso autónomo de diccionarios, manuales de gramática y otras fuentes de consulta para obtener información gramatical de carácter general.</p> <p>D1. Elaboración de conclusiones propias sobre el funcionamiento del sistema</p>
--	--	---

	<p>de clase, cuestionario de autoevaluación del trabajo personal con plan de propuesta de mejora personal.</p> <p>9.5. Conocer, usar y valorar las reglas de ortografía: reglas generales de acentuación, tilde diacrítica, ortografía de las letras y signos de puntuación.</p> <p>Instrumentos de evaluación: observación directa del trabajo en las sesiones de clase, cuestionario de autoevaluación del trabajo personal con plan de propuesta de mejora personal.</p>	<p>lingüístico con un metalenguaje específico a partir de la observación, comparación y clasificación de unidades comunicativas y del contraste entre lenguas, atendiendo a los siguientes saberes:</p> <p>D.2. Diferencias relevantes e intersecciones entre lengua oral y lengua escrita, atendiendo a aspectos sintácticos, léxicos y pragmáticos.</p> <p>D.3. La lengua como sistema interconectado con diferentes niveles: fonológico, morfológico, sintáctico y semántico.</p> <p>D.4. Distinción entre la forma (categorías gramaticales) y la función de las palabras (funciones sintácticas de la or. Simple y la or. Compuesta).</p> <p>D.5. Relación entre la estructura semántica (significados verbales y argumentos) y sintáctica (sujeto, predicado y complementos) de la oración simple y compuesta en función del propósito comunicativo.</p> <p>B.4.5. Corrección lingüística y revisión ortográfica, gramatical y tipográfica de los textos. Uso eficaz de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital.</p>
--	---	--

		<p>B.4.6. Los signos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito y su relación con el significado.</p> <p>D.7. Uso autónomo de diccionarios, manuales de gramática y otras fuentes de consulta para obtener información gramatical de carácter general.</p>
--	--	--

RELACIÓN ENTRE COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y SABERES BÁSICOS, 1.º BACHILLERATO, 3ª evaluación

COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN 1º BACHILLERATO	SABERES BÁSICOS
1. Explicar y apreciar la diversidad lingüística del mundo a partir del conocimiento de la realidad plurilingüe y pluricultural de España y la riqueza dialectal del español, así como de la reflexión sobre los fenómenos del contacto entre lenguas, para favorecer la	1.1. Reconocer y valorar las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con especial atención a la de la comunidad autónoma de Cantabria, a partir de la explicación de su desarrollo histórico y sociolingüístico y de la situación actual,	<p>A.1.1: Desarrollo sociohistórico y situación actual de las lenguas de España. El habla tradicional en</p>

<p>reflexión interlingüística, para refutar los estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar esta diversidad como fuente de patrimonio cultural.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL5, CP2, CP3, CC1, CC2, CCEC1.</p> <p>Porcentaje de calificación: 2%</p>	<p>contrastando de manera explícita y con el metalenguaje apropiado aspectos lingüísticos y discursivos de las distintas lenguas, así como rasgos de los dialectos del español, en manifestaciones orales, escritas y multimodales.</p> <p>Porcentaje de calificación: 1%</p> <p>Instrumentos de calificación: prueba objetiva, rúbrica proyecto.</p> <p>1.2. Cuestionar y refutar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de la exploración y reflexión en torno a los fenómenos del contacto entre lenguas, con especial atención al papel de las redes sociales y los medios de comunicación, y de la investigación sobre los derechos lingüísticos y diversos modelos de convivencia entre lenguas.</p>	<p>Cantabria (giros comarcales, toponimia tradicional y terminología tradicional).</p> <p>A.1.2: Estudio comparativo de las principales variedades dialectales del español en España y en América.</p> <p>A.1.3. Estrategias de reflexión interlingüística.</p> <p>A.1.4: Detección de prejuicios y estereotipos lingüísticos con la finalidad de combatirlos.</p> <p>A.1.5: Los fenómenos del contacto entre lenguas: bilingüismo, préstamos, interferencias. Diglosia lingüística y diglosia dialectal.</p> <p>A.1.1: Desarrollo sociohistórico y situación actual de las lenguas de España. El habla tradicional en Cantabria (giros comarcales, toponimia y terminología tradicionales).</p> <p>A.1.2: Estudio comparativo de las principales variedades dialectales del español en España y en América.</p> <p>A.1.3. Estrategias de reflexión interlingüística.</p>
--	--	---

	<p>Porcentaje de calificación: 1%</p> <p>Instrumentos de calificación: parrilla de cuestionario de autoevaluación y coevaluación acerca de prejuicios lingüísticos, registro individualizado en cuaderno del profesor a partir de debate.</p>	<p>A.1.4: Detección de prejuicios y estereotipos lingüísticos con la finalidad de combatirlos.</p> <p>A.1.5: Los fenómenos del contacto entre lenguas: bilingüismo, préstamos, interferencias. Diglosia lingüística y diglosia dialectal.</p> <p>A.1.6: Derechos lingüísticos, su expresión en leyes y declaraciones institucionales. Modelos de convivencia entre lenguas, sus causas y consecuencias. Lenguas minoritarias y lenguas minorizadas. La sostenibilidad lingüística.</p> <p>D1. Elaboración de conclusiones propias sobre el funcionamiento del sistema lingüístico con un metalenguaje específico a partir de la observación, comparación y clasificación de unidades comunicativas y del contraste entre lenguas.</p>
<p>2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, con especial atención a los textos académicos y de los medios de comunicación, recogiendo el sentido general</p>	<p>2.1. Identificar el sentido global, la estructura, la información relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales</p>	<p>B1: Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la</p>

<p>y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir conocimiento, para formarse opinión y para ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL2, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3.</p> <p>Porcentaje de calificación: 2%</p>	<p>complejos (entendiendo por multimodal en diferentes soportes o con dos o más sistemas semióticos) propios de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos.</p> <p>Porcentaje de calificación: 1%</p> <p>Instrumentos de calificación: rúbrica de audiciones, lista de control del cuestionario acerca del encuentro con el escritor Pablo Alaña.</p> <p>2.2. Valorar la forma y el contenido de textos orales y producciones multimodales complejas, evaluando su calidad y fiabilidad, así como la idoneidad del canal utilizado y la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.</p>	<p>situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación; funciones del lenguaje.</p> <p>B.2: Propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación.</p> <p>B.3.1: Interacción oral y escrita de carácter formal. Tomar y dejar la palabra. Cooperación conversacional y cortesía lingüística.</p> <p>B.3.2. Comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante. La intención del emisor. Detección de los usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Valoración de la forma y contenido del texto.</p> <p>B1: Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e</p>
---	---	--

	<p>Porcentaje de calificación: 1%</p> <p>Instrumentos de calificación: rúbrica de audiciones, lista de control del cuestionario acerca del encuentro con el escritor Pablo Alaña.</p>	<p>interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación; funciones del lenguaje.</p> <p>B.2: Propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación.</p> <p>B.3.1: Interacción oral y escrita de carácter formal. Tomar y dejar la palabra. Cooperación conversacional y cortesía lingüística.</p> <p>B.3.2. Comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante. La intención del emisor. Detección de los usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Valoración de la forma y contenido del texto.</p>
<p>3. Producir textos orales y multimodales, con atención preferente a textos de carácter académico, con rigor, fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y</p>	<p>3.1. Realizar exposiciones y argumentaciones orales formales con diferente grado de planificación sobre temas de interés científico y cultural y de relevancia académica y social, ajustándose a las convenciones propias de cada género discursivo y con fluidez, rigor, coherencia y el registro adecuado, en</p>	<p>B.1: Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e</p>

<p>respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales, como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2.</p> <p>Porcentaje de calificación: 2%</p>	<p>diferentes soportes y utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.</p> <p>Porcentaje de calificación: 1%</p> <p>Instrumentos de calificación: rúbrica sobre exposición oral de proyectos de clase.</p>	<p>interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación; funciones del lenguaje.</p> <p>B.2.1: Propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación.</p> <p>B3.3: Producción oral formal: planificación y búsqueda de información, producción, ensayo y revisión. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal. La deliberación oral argumentada.</p> <p>B.4.1: Formas lingüísticas para la expresión de la subjetividad y de la objetividad.</p> <p>B.4.2: Recursos lingüísticos para adecuar el registro a la situación de comunicación</p> <p>B.4.3. Conectores, marcadores discursivos y otros procedimientos léxico-semánticos y gramaticales que contribuyen a la cohesión del texto.</p> <p>B.4.4. Relaciones entre las formas</p>
---	---	---

	<p>3.2. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales (formales e informales) y en el trabajo en equipo con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.</p> <p>Porcentaje de calificación: 1%</p> <p>Instrumentos de calificación: rúbrica sobre el proceso de trabajo en proyectos de clase, cuestionario de autoevaluación acerca de la participación del alumno en un grupo de trabajo.</p>	<p>verbales como procedimientos de cohesión del texto, con especial atención a la valoración y al uso estilístico de los tiempos verbales.</p> <p>B.1: Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación; funciones del lenguaje.</p> <p>B.2.1: Propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación.</p> <p>B.2.3 Géneros discursivos propios del ámbito social. Las redes sociales y medios de comunicación.</p> <p>B3.3: Producción oral formal: planificación y búsqueda de información, producción, ensayo y revisión. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal. La deliberación oral</p>
--	---	---

		<p>argumentada.</p> <p>B.4.2: Recursos lingüísticos para adecuar el registro a la situación de comunicación</p> <p>B.4.3. Conectores, marcadores discursivos y otros procedimientos léxico-semánticos y gramaticales que contribuyen a la cohesión del texto.</p>
<p>4. Comprender, interpretar y valorar textos escritos, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, con especial atención a textos académicos y de los medios de comunicación, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, integrando la información explícita y realizando las inferencias necesarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad, para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM4, CD1, CPSAA4, CC3.</p>	<p>4.1. Identificar el sentido global, el tema, el resumen, la estructura, la información relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales especializados, con especial atención a textos académicos y de los medios de comunicación, realizando las inferencias necesarias y con diferentes propósitos de lectura.</p> <p>Porcentaje de calificación: 10%</p> <p>Instrumentos de calificación: prueba objetiva, rúbrica comprensión de textos de diferentes tipologías textuales (narrativos, descriptivos, dialogados, expositivos y argumentativos)</p>	<p>B.1: Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación; funciones del lenguaje.</p> <p>B2.1: Propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación.</p> <p>B2.2: Géneros discursivos propios del ámbito educativo. Los textos académicos. Artículos de revistas de divulgación,</p>

<p>Porcentaje de calificación: 17,5%</p>		<p>recensiones o resúmenes críticos de libros y monografías.</p> <p>B3.4: Comprensión lectora: tema, resumen, sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención del emisor. Detección de los usos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico. Valoración de la forma y contenido del texto.</p> <p>B.4.1: Formas lingüísticas para la expresión de la subjetividad y de la objetividad.</p> <p>B.4.2: Recursos lingüísticos para adecuar el registro a la situación de comunicación</p> <p>B.4.3. Conectores, marcadores discursivos y otros procedimientos léxico-semánticos y gramaticales que contribuyen a la cohesión del texto.</p> <p>B.4.4. Relaciones entre las formas verbales como procedimientos de cohesión del texto, con especial atención a la valoración y al uso estilístico de los tiempos verbales.</p> <p>B.1: Componentes del hecho</p>
---	--	--

	<p>4.2. Valorar la forma y el contenido de textos complejos evaluando su calidad, la fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.</p> <p>Porcentaje de calificación: 7,5%</p> <p>Instrumentos de calificación: prueba objetiva, rúbrica comprensión de textos literarios.</p>	<p>comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación; funciones del lenguaje.</p> <p>B2.1: Propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación.</p> <p>B2.2: Géneros discursivos propios del ámbito educativo. Los textos académicos. Artículos de revistas de divulgación, reseñas o resúmenes críticos de libros y monografías.</p> <p>B.3.4: Comprensión lectora: tema, resumen, sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención del emisor. Detección de los usos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico. Valoración de la forma y contenido del texto.</p> <p>B.4.1: Formas lingüísticas para la expresión de la subjetividad y de la objetividad.</p>
--	--	---

		B.4.2: Recursos lingüísticos para adecuar el registro a la situación de comunicación
<p>5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos, con especial atención a los géneros discursivos del ámbito académico, para construir conocimiento y dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.</p> <p>Porcentaje de calificación: 17,5%</p>	<p>5.1. Elaborar textos académicos coherentes, cohesionados y con el registro adecuado sobre temas curriculares o de interés social y cultural, precedidos de un proceso de planificación que atienda a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal y de redacción y revisión de borradores de manera individual o entre iguales, o mediante otros instrumentos de consulta.</p> <p>Porcentaje de calificación: 10%</p> <p>Instrumentos de calificación: prueba objetiva, rúbrica producción de textos de diferentes tipologías textuales (narrativos, descriptivos, dialogados, expositivos y argumentativos)</p>	<p>B.1: Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación; funciones del lenguaje.</p> <p>B.2.1: Propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación.</p> <p>B.2.2: Géneros discursivos propios del ámbito educativo. Los textos académicos. Artículos de revistas de divulgación, reseñas o resúmenes críticos de libros y monografías.</p> <p>B.3.5: Producción escrita. Proceso de elaboración: planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes. Corrección gramatical y ortográfica. Propiedad léxica.</p>

	<p>5.2. Incorporar procedimientos para enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.</p> <p>Porcentaje de calificación: 7,5%</p>	<p>B.4.1: Formas lingüísticas para la expresión de la subjetividad y de la objetividad.</p> <p>B.4.2: Recursos lingüísticos para adecuar el registro a la situación de comunicación</p> <p>B.4.3. Conectores, marcadores discursivos y otros procedimientos léxico-semánticos y gramaticales que contribuyen a la cohesión del texto.</p> <p>B.1: Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación; funciones del lenguaje.</p> <p>B.2.1: Propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación.</p>
--	---	--

	<p>Instrumentos de calificación: prueba objetiva, rúbrica de producción de comentarios de textos literarios.</p>	<p>B2.2: Géneros discursivos propios del ámbito educativo. Los textos académicos. Artículos de revistas de divulgación, recensiones o resúmenes críticos de libros y monografías.</p> <p>B3.5: Producción escrita. Proceso de elaboración: planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes. Corrección gramatical y ortográfica. Propiedad léxica.</p> <p>B.4.1: Formas lingüísticas para la expresión de la subjetividad y de la objetividad.</p> <p>B.4.2: Recursos lingüísticos para adecuar el registro a la situación de comunicación</p> <p>B.4.3. Conectores, marcadores discursivos y otros procedimientos léxico-semánticos y gramaticales que contribuyen a la cohesión del texto.</p> <p>B.4.4. Relaciones entre las formas verbales como procedimientos de cohesión del texto, con especial atención a la valoración y al uso estilístico de los tiempos verbales.</p>
--	---	--

		<p>B.4.5. Los signos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito y su relación con el significado.</p>
<p>6. Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento para comunicarla, con un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual, especialmente en el marco de la realización de trabajos de investigación sobre temas del currículo o vinculados a las obras literarias leídas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2, CE3.</p>	<p>6.1. Elaborar trabajos de investigación de manera autónoma, en diferentes soportes, sobre temas curriculares de interés cultural que impliquen localizar, seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes; calibrar su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura.</p> <p>Porcentaje de calificación: 1%</p> <p>Instrumentos de calificación: rúbrica de proyectos de trabajo de clase.</p>	<p>B.2.1. Propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación.</p> <p>B.2.2: Géneros discursivos propios del ámbito educativo. Los textos académicos. Artículos de revistas de divulgación, reseñas o resúmenes críticos de libros y monografías.</p> <p>B.2.3. Géneros discursivos propios del ámbito social. Las redes sociales y medios de comunicación.</p> <p>B.3.2. Comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante. La intención del emisor. Detección de los usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Valoración de</p>

<p>Porcentaje de calificación: 3%</p>		<p>la forma y contenido del texto.</p> <p>B.3.3. Producción oral formal: planificación y búsqueda de información, producción, ensayo y revisión. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal. La deliberación oral argumentada.</p>
		<p>B.3.4. Comprensión lectora: tema, resumen, sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención del emisor. Detección de los usos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico. Valoración de la forma y contenido del texto.</p> <p>B.3.5: Producción escrita: planificación, producción, ensayo, revisión y edición en diferentes soportes.</p> <p>B3.7: Alfabetización informacional: Búsqueda autónoma y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; análisis, valoración, reorganización y síntesis de la información en esquemas propios y transformación en conocimiento;</p>

		<p>comunicación y difusión de la información reelaborada de manera creativa y respetuosa con la propiedad intelectual. Noticias falsas y verificación de hechos. El ciberanzuelo.</p> <p>B.4.1: Formas lingüísticas para la expresión de la subjetividad y de la objetividad.</p> <p>B.4.2: Recursos lingüísticos para adecuar el registro a la situación de comunicación</p> <p>B.4.3. Conectores, marcadores discursivos y otros procedimientos léxico-semánticos y gramaticales que contribuyen a la cohesión del texto.</p> <p>B.4.4. Relaciones entre las formas verbales como procedimientos de cohesión del texto, con especial atención a la valoración y al uso estilístico de los tiempos verbales.</p> <p>B.4.5. Los signos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito y su relación con el significado.</p>
--	--	---

	<p>6.2. Organizar la información de los trabajos de investigación e integrarla en esquemas propios; y reelaborarla y comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista crítico y respetuoso con la propiedad intelectual.</p>	<p>B.2.2: Géneros discursivos propios del ámbito educativo. Los textos académicos. Artículos de revistas de divulgación, recensiones o resúmenes críticos de libros y monografías.</p> <p>B.2.3. Géneros discursivos propios del ámbito social. Las redes sociales y medios de comunicación.</p> <p>B.3.2. Comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante. La intención del emisor. Detección de los usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Valoración de la forma y contenido del texto.</p> <p>B.3.4. Comprensión lectora: tema, resumen, sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención del emisor. Detección de los usos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico. Valoración de la forma y contenido del texto.</p> <p>B3.7: Alfabetización informacional: Búsqueda autónoma y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; análisis, valoración,</p>
--	---	--

	<p>Porcentaje de calificación: 1%</p> <p>Instrumentos de calificación: rúbrica de proceso de trabajo en proyectos de clase.</p>	<p>reorganización y síntesis de la información en esquemas propios y transformación en conocimiento; comunicación y difusión de la información reelaborada de manera creativa y respetuosa con la propiedad intelectual. Noticias falsas y verificación de hechos. El ciberanzuelo.</p> <p>B.2.2: Géneros discursivos propios del ámbito educativo. Los textos académicos. Artículos de revistas de divulgación, recensiones o resúmenes críticos de libros y monografías.</p> <p>B.2.3. Géneros discursivos propios del ámbito social. Las redes sociales y medios de comunicación.</p> <p>B3.7: Alfabetización informacional: Búsqueda autónoma y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; análisis, valoración, reorganización y síntesis de la información en esquemas propios y transformación en conocimiento; comunicación y difusión de la información</p>
--	---	---

	<p>6.3. Evaluar la veracidad de noticias e informaciones, con especial atención a las redes sociales y otros entornos digitales, siguiendo pautas de análisis, contraste y verificación, haciendo uso de las herramientas adecuadas y manteniendo una actitud crítica frente a los posibles sesgos de la información.</p> <p>Porcentaje de calificación:1%</p> <p>Instrumentos de calificación: lista de control acerca de la utilización de bibliografía o webgrafía en proyectos de clase, registro individual en cuaderno del profesor.</p>	<div> reelaborada de manera creativa y respetuosa con la propiedad intelectual. Noticias falsas y verificación de hechos. El ciberanzuelo. </div>
--	--	---

<p>7. Seleccionar y leer de manera autónoma obras relevantes de la literatura contemporánea como fuente de placer y conocimiento, configurando un itinerario lector que se enriquezca progresivamente en cuanto a diversidad, complejidad y calidad de las obras, y compartir experiencias lectoras para construir la propia identidad lectora y disfrutar de la dimensión social de la lectura.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1.1, CCEC2, CCEC3.1, CCEC3.2.</p>	<p>7.1. Seleccionar con la ayuda de recomendaciones especializadas y leer de manera autónoma obras relevantes de la literatura contemporánea y dejar constancia del progreso del itinerario lector y cultural personal mediante la explicación argumentada de los criterios de selección de las lecturas, las formas de acceso a la cultura literaria y de la experiencia de lectura.</p> <p>Porcentaje de calificación: 1%</p> <p>Instrumentos de calificación: rúbrica sobre trabajo de investigación y/o profundización sobre una lectura elegida por el alumno y sus posibles relaciones interdiscursivas con otras obras.</p>	<p>C.1.1 Lectura de obras relevantes de la literatura universal contemporánea que susciten reflexión sobre el propio itinerario lector, así como la inserción en el debate interpretativo de la cultura. Cantabria en la literatura y escritores vinculados a Cantabria. Se atenderá a los siguientes saberes:</p> <p>C.1.2. Selección de las obras con la ayuda de recomendaciones especializadas.</p> <p>C.1.3. Participación activa en el circuito literario y lector en contexto presencial y digital. Utilización autónoma de todo tipo de bibliotecas. Acceso a otras</p>
Porcentaje de calificación: 2%		

		<p>experiencias culturales.</p> <p>C.2.1 Lectura de clásicos de la literatura española desde la Edad Media hasta el Romanticismo (hasta 1875), inscritos en itinerarios temáticos, cronológicos o de género literario.</p>
	<p>7.2. Compartir la experiencia lectora utilizando un metalenguaje específico y elaborar una interpretación personal estableciendo vínculos argumentados con otras obras y otras experiencias artísticas y culturales.</p> <p>Porcentaje de calificación: 1%</p> <p>Instrumentos de calificación: rúbrica sobre la exposición oral del alumno sobre un trabajo de investigación acerca de una lectura elegida por el propio alumno (reseña o “videorreseña”).</p>	<p>C.1.4. Expresión argumentada de los gustos lectores personales. Diversificación del corpus leído, atendiendo a los circuitos comerciales del libro y distinguiendo entre literatura canónica y de consumo, clásicos y “bestsellers”.</p> <p>C.1.5. Comunicación de la experiencia lectora utilizando un metalenguaje específico y atendiendo a aspectos temáticos, género y subgénero, elementos de la estructura y el estilo y valores éticos y estéticos de las obras.</p> <p>C.1.6. Movilización de la experiencia personal, lectora y cultural para establecer vínculos entre la obra leída y aspectos de la actualidad y otras manifestaciones literarias o artísticas.</p>

		<p>C.1.7. Recomendación de las lecturas en soportes variados, atendiendo a aspectos temáticos, formales e intertextuales.</p>
		<p>C.2.5. Vínculos intertextuales entre obras y otras manifestaciones artísticas en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes. Elementos de continuidad y ruptura.</p> <p>C.2.6. Expresión argumentada de la interpretación de los textos, integrando los diferentes aspectos analizados y atendiendo a sus valores culturales, éticos y estéticos. Lectura con perspectiva de género.</p> <p>C.2.7. Construcción compartida de la interpretación de las obras a través de discusiones o conversaciones literarias.</p>
8. Leer, interpretar y valorar obras relevantes de la literatura española e hispanoamericana, utilizando un metalenguaje específico y movilizando la experiencia biográfica y los conocimientos	8.1. Explicar y argumentar la interpretación de las obras leídas analizando las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra y teniendo en cuenta las relaciones del texto	<p>B3.4: Comprensión lectora: tema, resumen, sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención del emisor. Detección de los usos</p>

<p>literarios y culturales para establecer vínculos entre textos diversos, para conformar un mapa cultural, para ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y para crear textos de intención literaria. Esta competencia tiene la función de desarrollar habilidades de interpretación que permitan el acceso a obras relevantes del patrimonio literario, faciliten la verbalización de un juicio de valor argumentado sobre las lecturas, y ayuden a construir un mapa cultural que conjugue horizontes nacionales, europeos y universales y relacione las obras literarias con otras manifestaciones artísticas y culturales. Para conseguir una fruición consciente y elaborada de la lectura, será necesario establecer itinerarios formativos de progreso con lecturas guiadas, sobre los que aprehender el funcionamiento del fenómeno literario, profundizar en la noción de historicidad y de jerarquía entre textos, y sustentar el aprendizaje en procesos de indagación y de construcción compartida de la interpretación de las obras.</p>	<p>tanto con el contexto sociohistórico como con la tradición literaria utilizando un metalenguaje específico e incorporando juicios de valor vinculados a la apreciación estética de las obras.</p> <p>Porcentaje de calificación: 20 %</p> <p>Instrumentos de calificación: pruebas objetivas, rúbrica sobre comentarios de textos literarios.</p>	<p>discriminatorios del lenguaje verbal e icónico. Valoración de la forma y contenido del texto.</p> <p>C1.4: Expresión de la experiencia lectora, con apoyo de ejemplos y utilizando progresivamente un metalenguaje específico.</p> <p>C1.6: Movilización de la experiencia personal y lectora como forma de establecer vínculos entre la obra leída y aspectos de la actualidad, así como con otros textos y manifestaciones artísticas y culturales.</p> <p>C.2.1 Lectura de clásicos de la literatura española desde la Edad Media hasta el Romanticismo (hasta 1875), inscritos en itinerarios temáticos, cronológicos o de género literario.</p> <p>C.2.2. Lectura expresiva, dramatización y recitado atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados.</p> <p>C.2.3. Análisis de los elementos constitutivos del género literario y su relación con el sentido de la obra.</p>
---	--	---

<p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL4, CC1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.1, CCEC3.2.</p>	<p>8.2. Desarrollar proyectos de investigación que se concreten en una exposición oral, un ensayo o una presentación multimodal, estableciendo</p>	<p>Efectos en la recepción de sus recursos expresivos.</p> <p>C.2.4. Utilización de la información sociohistórica, cultural y artística para interpretar las obras y comprender su lugar en la tradición literaria</p> <p>C.2.5. Vínculos intertextuales entre obras y otras manifestaciones artísticas en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes. Elementos de continuidad y ruptura.</p> <p>C.2.6. Expresión argumentada de la interpretación de los textos, integrando los diferentes aspectos analizados y atendiendo a sus valores culturales, éticos y estéticos. Lectura con perspectiva de género.</p>
<p>Porcentaje de calificación: 27%</p>		<p>B2.2: Géneros discursivos propios del ámbito educativo. Los textos académicos. Artículos de revistas de divulgación, recensiones o resúmenes críticos de libros y monografías.</p> <p>B3.4: Comprensión lectora: tema, resumen, sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención del</p>

	<p>vínculos argumentados entre los clásicos de la literatura española objeto de lectura guiada y otros textos y manifestaciones artísticas clásicas o contemporáneas, en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje, recursos expresivos y valores éticos y estéticos, y explicitando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura.</p> <p>Porcentaje de calificación: 5%</p> <p>Instrumentos de calificación: rúbrica sobre proyectos de trabajo acerca de asuntos literarios.</p>	<p>emisor. Detección de los usos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico. Valoración de la forma y contenido del texto.</p> <p>B3.5: Producción escrita. Proceso de elaboración: planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes. Corrección gramatical y ortográfica. Propiedad léxica.</p> <p>C.2.1 Lectura de clásicos de la literatura española desde la Edad Media hasta el Romanticismo (hasta 1875), inscritos en itinerarios temáticos, cronológicos o de género literario.</p> <p>C.2.3. Análisis de los elementos constitutivos del género literario y su relación con el sentido de la obra. Efectos en la recepción de sus recursos expresivos.</p> <p>C.2.4. Utilización de la información sociohistórica, cultural y artística para interpretar las obras y comprender su lugar en la tradición literaria</p> <p>C.2.5. Vínculos intertextuales entre obras y otras manifestaciones artísticas en función de temas, tópicos,</p>
--	--	---

		<p>estructuras y lenguajes. Elementos de continuidad y ruptura.</p> <p>C.2.6. Expresión argumentada de la interpretación de los textos, integrando los diferentes aspectos analizados y atendiendo a sus valores culturales, éticos y estéticos. Lectura con perspectiva de género.</p> <p>C.2.7. Construcción compartida de la interpretación de las obras a través de discusiones o conversaciones literarias.</p> <p>C.2.3. Análisis de los elementos constitutivos del género literario y su relación con el sentido de la obra. Efectos en la recepción de sus recursos expresivos.</p> <p>C.2.4. Utilización de la información sociohistórica, cultural y artística para interpretar las obras y comprender su lugar en la tradición literaria</p> <p>C.2.5. Vínculos intertextuales entre obras y otras manifestaciones artísticas en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes. Elementos de continuidad y ruptura.</p> <p>C.2.6. Expresión argumentada de la</p>
--	--	--

	<p>8.3. Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios.</p> <p>Porcentaje de calificación: 2%</p> <p>Instrumentos de calificación: rúbrica sobre producción de textos literarios.</p>	<p>interpretación de los textos, integrando los diferentes aspectos analizados y atendiendo a sus valores culturales, éticos y estéticos. Lectura con perspectiva de género.</p> <p>C.2.7. Construcción compartida de la interpretación de las obras a través de discusiones o conversaciones literarias.</p> <p>B3.5: Producción escrita. Proceso de elaboración: planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes. Corrección gramatical y ortográfica. Propiedad léxica.</p> <p>C.2.8. Creación de textos de intención literaria a partir de las obras literarias.</p>
--	---	--

<p>9. Consolidar y profundizar en el conocimiento explícito y sistemático sobre la estructura de la lengua y sus usos, y reflexionar de manera autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5.</p>	<p>9.1. Revisar los propios textos y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística y utilizando un metalenguaje específico, e identificar y subsanar problemas de comprensión lectora utilizando los conocimientos explícitos sobre la lengua y su uso.</p> <p>Porcentaje de calificación: 1%</p> <p>Instrumentos de calificación: cuestionario de autoevaluación del alumno acerca de sus producciones textuales.</p>	<p>B.3.5: Producción escrita. Proceso de elaboración: planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes. Corrección gramatical y ortográfica. Propiedad léxica.</p> <p>D1. Elaboración de conclusiones propias sobre el funcionamiento del sistema lingüístico con un metalenguaje específico a partir de la observación, comparación y clasificación de unidades comunicativas y del contraste entre lenguas.</p> <p>D.5. Relación entre la estructura semántica (significados verbales y argumentos) y sintáctica (sujeto, predicado y complementos) de la oración simple y compuesta en función del propósito comunicativo.</p> <p>D.6. Procedimientos de adquisición y formación de palabras y reflexión sobre los cambios en su significado. Las relaciones semánticas entre palabras. Valores denotativos y connotativos en función de su adecuación al contexto y el propósito comunicativo.</p>
<p>Porcentaje de calificación: 25%</p>		

	<p>9.2. Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y un metalenguaje específico; reconocer las funciones del lenguaje.</p> <p>Porcentaje de calificación: 2%</p> <p>Instrumentos de calificación: pruebas objetivas, rúbrica sobre comentarios de textos literarios y de diferentes tipologías textuales.</p>	<p>D.7. Uso autónomo de diccionarios, manuales de gramática y otras fuentes de consulta para obtener información gramatical de carácter general.</p> <p>B.1.1 Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación; funciones del lenguaje.</p> <p>D1. Elaboración de conclusiones propias sobre el funcionamiento del sistema lingüístico con un metalenguaje específico a partir de la observación, comparación y clasificación de unidades comunicativas y del contraste entre lenguas, atendiendo a los siguientes saberes:</p> <p>D.2. Diferencias relevantes e intersecciones entre lengua oral y lengua escrita, atendiendo a aspectos sintácticos, léxicos y pragmáticos.</p>
--	--	--

	<p>9.3. Elaborar y presentar los resultados de pequeños proyectos de investigación sobre aspectos relevantes del funcionamiento de la lengua, formulando hipótesis y estableciendo generalizaciones, utilizando los conceptos y la terminología lingüística adecuada y consultando de manera autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.</p> <p>Porcentaje de calificación: 1%</p>	<p>D.3. La lengua como sistema interconectado con diferentes niveles: fonológico, morfológico, sintáctico y semántico.</p> <p>D.4. Distinción entre la forma (categorías gramaticales) y la función de las palabras (funciones sintácticas de la or. Simple y la or. Compuesta).</p> <p>D.5. Relación entre la estructura semántica (significados verbales y argumentos) y sintáctica (sujeto, predicado y complementos) de la oración simple y compuesta en función del propósito comunicativo.</p> <p>B1: Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación; funciones del lenguaje.</p> <p>B.2.1.: Propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación.</p>
--	---	---

	<p>Instrumentos de calificación: rúbrica sobre proyectos de clase, registro del trabajo individual en cuaderno del profesor.</p>	<p>B.2.2: Géneros discursivos propios del ámbito educativo. Los textos académicos. Artículos de revistas de divulgación, recensiones o resúmenes críticos de libros y monografías.</p> <p>B.2.3. Géneros discursivos propios del ámbito social. Las redes sociales y medios de comunicación.</p> <p>B.3.4. Comprensión lectora: tema, resumen, sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención del emisor. Detección de los usos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico. Valoración de la forma y contenido del texto.</p> <p>B.3.5: Producción escrita: planificación, producción, ensayo, revisión y edición en diferentes soportes.</p> <p>B3.7: Alfabetización informacional: Búsqueda autónoma y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; análisis, valoración, reorganización y síntesis de la información en esquemas propios y transformación en conocimiento; comunicación y difusión de la información</p>
--	---	--

	<p>9.4. Reconocer y explicar el uso de las categorías gramaticales, las funciones sintácticas y los diferentes tipos de oraciones simples y compuestas.</p> <p>Porcentaje de calificación: 20%</p> <p>Instrumentos de calificación: pruebas objetivas, cuaderno del profesor.</p>	<p>reelaborada de manera creativa y respetuosa con la propiedad intelectual. Noticias falsas y verificación de hechos. El ciberanzuelo.</p> <p>D1. Elaboración de conclusiones propias sobre el funcionamiento del sistema lingüístico con un metalenguaje específico a partir de la observación, comparación y clasificación de unidades comunicativas y del contraste entre lenguas</p> <p>D.7. Uso autónomo de diccionarios, manuales de gramática y otras fuentes de consulta para obtener información gramatical de carácter general.</p> <p>D1. Elaboración de conclusiones propias sobre el funcionamiento del sistema lingüístico con un metalenguaje específico a partir de la observación, comparación y clasificación de unidades comunicativas y del contraste entre lenguas, atendiendo a los siguientes saberes:</p> <p>D.2. Diferencias relevantes e intersecciones entre lengua oral y</p>
--	---	--

	<p>9.5. Conocer, usar y valorar las reglas de ortografía: reglas generales de acentuación, tilde diacrítica, ortografía de las letras y signos de puntuación.</p> <p>Porcentaje de calificación: 1%</p> <p>Instrumentos de calificación: cuestionario de autoevaluación del alumno acerca de sus producciones escritas, registro individual en el cuaderno del profesor.</p>	<p>lengua escrita, atendiendo a aspectos sintácticos, léxicos y pragmáticos.</p> <p>D.3. La lengua como sistema interconectado con diferentes niveles: fonológico, morfológico, sintáctico y semántico.</p> <p>D.4. Distinción entre la forma (categorías gramaticales) y la función de las palabras (funciones sintácticas de la oración simple y la oración compuesta).</p> <p>D.5. Relación entre la estructura semántica (significados verbales y argumentos) y sintáctica (sujeto, predicado y complementos) de la oración simple y compuesta en función del propósito comunicativo.</p> <p>B.4.5. Corrección lingüística y revisión ortográfica, gramatical y tipográfica de los textos. Uso eficaz de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital.</p>
--	--	---

		<p>B.4.6. Los signos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito y su relación con el significado.</p> <p>D.7. Uso autónomo de diccionarios, manuales de gramática y otras fuentes de consulta para obtener información gramatical de carácter general.</p>
<p>10. Poner las prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, utilizando un lenguaje no discriminatorio y desterrando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético y democrático del lenguaje.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3.</p> <p>Porcentaje de calificación: 2%</p>	<p>10.1. Identificar y eliminar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales que rigen la comunicación entre las personas.</p> <p>Porcentaje de calificación: 1%</p> <p>Instrumentos de calificación: rúbrica de proyecto de trabajo de clase.</p> <p>10.2. Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de</p>	<p>A.1.3. Estrategias de reflexión interlingüística.</p> <p>A.1.4: Detección de prejuicios y estereotipos lingüísticos con la finalidad de combatirlos.</p> <p>B1: Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los</p>

	<p>consensos tanto en el ámbito personal como educativo y social.</p> <p>Porcentaje de calificación: 1%</p> <p>Instrumentos de calificación: cuestionario de coevaluación y autoevaluación acerca de la resolución de conflictos, registro individual en el cuaderno del profesor.</p>	<p>interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación; funciones del lenguaje.</p> <p>B.3.1: Interacción oral y escrita de carácter formal. Tomar y dejar la palabra. Cooperación conversacional y cortesía lingüística.</p> <p>B3.7: Alfabetización informacional: Búsqueda autónoma y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; análisis, valoración, reorganización y síntesis de la información en esquemas propios y transformación en conocimiento; comunicación y difusión de la información reelaborada de manera creativa y respetuosa con la propiedad intelectual. Noticias falsas y verificación de hechos. El ciberanzuelo.</p>
--	--	--