

**RELACIÓN ENTRE COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y SABERES BÁSICOS, 3.º ESO, 1ª evaluación**

COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIOS EVALUACIÓN 3.º ESO, PORCENTAJES DE CALIFICACIÓN E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS 3.º ESO

<p>2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir conocimiento, para formarse opinión y para ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio.</p> <p>CCL2, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3.</p>	<p>2.1. Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales (entendiendo por multimodal en diferentes soportes o con dos o más sistemas semióticos) de cierta complejidad de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos.</p> <p><b>Porcentaje de calificación: 2,5%.</b></p> <p><b>Instrumentos de evaluación: rúbrica del proyecto de clase sobre Manu Carrasco, rúbrica coevaluación dramatización diálogo.</b></p>	<p>B1.1: Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación.</p> <p>B1.2: Funciones del lenguaje</p> <p>B2.2: Propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación.</p> <p>B3.1: Interacción oral y escrita de carácter informal y formal: cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos.</p> <p>B3.2: Comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante.</p> <p>Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Valoración de la forma y el contenido del texto.</p> <p>B.3.3: Comprensión lectora: sentido global del texto, tema, resumen y relación entre sus partes.</p> <p>B.4.1: La expresión de la subjetividad en textos de carácter expositivo y argumentativo. Identificación y uso de las variaciones de las formas deícticas (fórmulas de confianza y cortesía) en relación con las situaciones de comunicación y el canal.</p> <p>B4.2: Recursos lingüísticos para adecuar el registro a la situación de comunicación.</p>
--	---	---

	<p>2.2. Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales de cierta complejidad, evaluando su calidad y su fiabilidad y, así como la idoneidad del canal utilizado, así como y la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.</p> <p><b>Porcentaje de calificación: 2,5%.</b></p> <p><b>Instrumentos de evaluación: rúbrica del proyecto de clase sobre Manu Carrasco, rúbrica coevaluación dramatización diálogo.</b></p>	<p>B1.1: Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación.</p> <p>B1.2: Funciones del lenguaje</p> <p>B2.1: Secuencias textuales básicas, con especial atención a las expositivas</p> <p>B2.2: Propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación.</p> <p>B3.1: Interacción oral y escrita de carácter informal y formal: cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos.</p> <p>B3.2: Comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante.</p> <p>Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Valoración de la forma y el contenido del texto.</p> <p>B3.4: Valoración de la forma y el contenido del texto.</p> <p>B.4.1: La expresión de la subjetividad en textos de carácter expositivo y argumentativo. Identificación y uso de las variaciones de las formas deícticas (fórmulas de confianza y cortesía) en relación con las situaciones de comunicación y el canal.</p> <p>B4.2: Recursos lingüísticos para adecuar el registro a la situación de comunicación.</p>

<p>3. Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.</p> <p>CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.</p>	<p>3.1. Realizar exposiciones y argumentaciones orales de cierta extensión y complejidad con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social, educativo y profesional ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.</p> <p><b>Porcentaje de calificación: 2,5%.</b></p> <p><b>Instrumentos de evaluación: rúbrica del proyecto de clase sobre Manu Carrasco, rúbrica de la dramatización, rúbrica del proyecto diálogo y descripción, observación directa.</b></p>	<p>B1.1: Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación.</p> <p>B2.1: Secuencias textuales básicas, con especial atención a las expositivas</p> <p>B2.2: Propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación.</p> <p>B2.4: Géneros discursivos propios del ámbito educativo: La exposición oral y los trabajos monográficos y el debate.</p> <p>B3.1: Interacción oral y escrita de carácter informal y formal: cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos.</p> <p>B3.4: Valoración de la forma y el contenido del texto.</p> <p>B3.7: Producción oral formal: planificación y búsqueda de información, producción, ensayo y revisión. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal.</p> <p>B4.1: La expresión de la subjetividad en textos de carácter expositivo y argumentativo. Identificación y uso de las variaciones de las formas deícticas (fórmulas de confianza y cortesía) en relación con las situaciones de comunicación y el canal.</p>
--	---	--

	<p>3.2. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.</p> <p><b>Porcentaje de calificación: 2,5%.</b></p> <p><b>Instrumentos de evaluación: observación directa de las sesiones de clase.</b></p>	<p>B4.2: Recursos lingüísticos para adecuar el registro a la situación de comunicación.</p> <p>B4.3: Mecanismos de cohesión. Conectores textuales distributivos, de orden, contraste, explicación, causa, consecuencia.</p> <p>B4.4: Uso coherente de las formas verbales en los textos.</p> <p>B1.1: Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación.</p> <p>B2.2: Propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación.</p> <p>B2.3: Géneros discursivos propios del ámbito personal: la conversación con especial atención a los actos de habla que amenazan la imagen del interlocutor (la discrepancia, la queja, la orden, la reprobación).</p> <p>B3.1: Interacción oral y escrita de carácter informal y formal: cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos.</p>
		<p>B4.2: Recursos lingüísticos para adecuar el registro a la situación de comunicación.</p>

<p>4. Comprender, interpretar y valorar textos escritos, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad, para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento.</p> <p>CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM4, CD1, CPSAA4, CC3.</p>	<p>4.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad cuya lectura responda a diferentes propósitos, realizando las inferencias necesarias.</p> <p><b>Porcentaje de calificación: 5%.</b></p> <p><b>Instrumentos de evaluación: pruebas objetivas, rúbrica de proyectos, observación directa de las sesiones de clase.</b></p> <p>4.2. Valorar críticamente el contenido y la forma de textos de cierta complejidad evaluando su calidad y fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados.</p> <p><b>Porcentaje de calificación: 5%.</b></p> <p><b>Instrumentos de evaluación: pruebas objetivas, rúbrica de proyectos, observación directa de las sesiones de clase.</b></p>	<p>B2.1: Secuencias textuales básicas, con especial atención a las expositivas B2.2: Propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación. B3.3: Comprensión lectora: sentido global del texto, tema, resumen y relación entre sus partes. B3.4: Valoración de la forma y el contenido del texto. B4: Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos.</p> <p>B2.1: Secuencias textuales básicas, con especial atención a las expositivas B2.2: Propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación. B3.1: Interacción oral y escrita de carácter informal y formal: cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos. B3.4: Valoración de la forma y el contenido del texto. B3.6: Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de apuntes, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc. B3.8: Alfabetización mediática e informacional: Búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; análisis, valoración, reorganización y síntesis de la información en esquemas propios y transformación en conocimiento; comunicación y</p>

		<p>difusión de manera creativa y respetuosa con la propiedad intelectual.</p> <p>B4: Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos.</p>
--	--	---

<p>5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos, atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y para dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.</p> <p>CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.</p>	<p>5.1. Planificar la redacción de textos escritos y producciones multimodales de cierta extensión atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final coherente, cohesionado y adecuado.</p> <p><b>Porcentaje de calificación: 5%.</b></p>	
	<p><b>Instrumentos de evaluación: pruebas objetivas, observación directa de las sesiones de clase, rúbrica de proyectos.</b></p>	<p>B1.1: Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación.</p> <p>B2.1: Secuencias textuales básicas, con especial atención a las expositivas</p> <p>B2.2: Propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación.</p> <p>B3.1: Interacción oral y escrita de carácter informal y formal: cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos.</p> <p>B3.5: Producción escrita: planificación, textualización, revisión y edición en diferentes soportes.</p> <p>B3.6: Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de apuntes, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc.</p> <p>B3.8: Alfabetización mediática e informacional: Búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; análisis, valoración, reorganización y síntesis de la información en esquemas propios y transformación en conocimiento; comunicación y difusión de manera creativa y respetuosa con la propiedad intelectual.</p> <p>B3.9: Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares.</p>



	<p>5.2. Incorporar procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.</p> <p><b>Porcentaje de calificación: 5%.</b></p> <p><b>Instrumentos de evaluación: pruebas objetivas, observación directa de las sesiones de clase, rúbrica de proyectos.</b></p>	<p>B4.3: Mecanismos de cohesión. Conectores textuales distributivos, de orden, contraste, explicación, causa, consecuencia.</p> <p>B4.4: Uso coherente de las formas verbales en los textos.</p> <p>B4.5: Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital.</p> <p>B4.6: Los signos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado.</p> <p>B2.2: Propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación.</p> <p>B2.4: Géneros discursivos propios del ámbito educativo: La exposición oral y los trabajos monográficos y el debate.</p> <p>B3.5: Producción escrita: planificación, textualización, revisión y edición en diferentes soportes.</p> <p>B3.6: Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de apuntes, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc.</p> <p>B4.3: Mecanismos de cohesión. Conectores textuales distributivos, de orden, contraste, explicación, causa, consecuencia.</p> <p>B4.4: Uso coherente de las formas verbales en los textos.</p> <p>B4.5: Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital.</p>
--	--	---

		<p>B4.6: Los signos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado.</p>
--	--	---

<p>6. Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento, para comunicarla desde un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.</p> <p>CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2, CE3.</p>	<p>6.1. Localizar, seleccionar y contrastar de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico respetando los principios de propiedad intelectual.</p> <p><b>Porcentaje de calificación: 5%.</b></p> <p><b>Instrumentos de evaluación: observación directa de las sesiones de clase, rúbrica del proyecto glosario.</b></p>	<p>B3.5: Producción escrita: planificación, textualización, revisión y edición en diferentes soportes.</p> <p>B3.6: Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de apuntes, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc.</p> <p>B3.8: Alfabetización mediática e informacional: Búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; análisis, valoración, reorganización y síntesis de la información en esquemas propios y transformación en conocimiento; comunicación y difusión de manera creativa y respetuosa con la propiedad intelectual.</p> <p>B3.9: Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares.</p> <p>B4.3: Mecanismos de cohesión. Conectores textuales distributivos, de orden, contraste, explicación, causa, consecuencia.</p> <p>B4.4: Uso coherente de las formas verbales en los textos.</p> <p>B4.5: Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital.</p> <p>B.4.6: Los signos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado.</p>
--	--	--

<p>8. Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos literarios del patrimonio nacional y universal, utilizando un metalenguaje específico y movilizando la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales que permiten establecer vínculos entre textos diversos y con otras manifestaciones artísticas, para conformar un mapa cultural, para ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y para crear textos de intención literaria.</p> <p>CCL1, CCL4, CC1, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.</p>	<p>8.1. Explicar y argumentar la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra y de las relaciones externas del texto con su contexto sociohistórico, atendiendo a la configuración y evolución de los géneros y subgéneros literarios.</p> <p><b>Porcentaje de calificación: 10%.</b></p> <p><b>Instrumentos de evaluación: pruebas objetivas, rúbrica de cuestionario de lectura, observación directa de las sesiones de clase.</b></p>	<p>B3.3: Comprensión lectora: sentido global del texto, tema, resumen y relación entre sus partes.</p> <p>B3.4: Valoración de la forma y el contenido del texto.</p> <p>B4: Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos.</p> <p>B4.1: La expresión de la subjetividad en textos de carácter expositivo y argumentativo.</p> <p>C2.3: Relación entre los elementos constitutivos del género literario y la construcción del sentido de la obra.</p> <p>C2.4: Relación y comparación de los textos leídos con otros textos orales, escritos o multimodales, con otras manifestaciones artísticas y culturales y con las nuevas formas de ficción en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes.</p> <p>Elementos de continuidad y ruptura.</p> <p>C2.5: Procesos de indagación en torno a las obras leídas que promuevan el interés por construir la interpretación de las obras y establecer conexiones entre textos.</p> <p>C2.6: Estrategias para interpretar obras y fragmentos literarios a partir de la integración de los diferentes aspectos analizados y atendiendo a los valores culturales, éticos y estéticos presentes en los textos. Lectura con perspectiva de género.</p> <p>C2.7: Estrategias de utilización de información sociohistórica, cultural y artística básica para construir la interpretación de las obras literarias.</p>

	<p>8.2. Establecer de manera progresivamente autónoma vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales, así como con otras manifestaciones artísticas y culturales, en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, mostrando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura.</p> <p><b>Porcentaje de calificación: 10%.</b></p> <p><b>Instrumentos de evaluación: pruebas objetivas, observación directa de las sesiones de clase, rúbrica del proyecto glosario.</b></p>	<p>C2.8: Estrategias de construcción compartida de la interpretación de las obras a través de conversaciones literarias, con la incorporación progresiva de metalenguaje específico.</p> <p>C2.9: Creación de textos a partir de la apropiación de las convenciones del lenguaje literario y en referencia a modelos dados (imitación, transformación, continuación, etc.).</p> <p>B3.3: Comprensión lectora: sentido global del texto, tema, resumen y relación entre sus partes.</p> <p>B3.4: Valoración de la forma y el contenido del texto.</p> <p>B4: Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos.</p> <p>B4.1: La expresión de la subjetividad en textos de carácter expositivo y argumentativo.</p> <p>C2.3: Relación entre los elementos constitutivos del género literario y la construcción del sentido de la obra.</p> <p>C2.4: Relación y comparación de los textos leídos con otros textos orales, escritos o multimodales, con otras manifestaciones artísticas y culturales y con las nuevas formas de ficción en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes.</p> <p>Elementos de continuidad y ruptura.</p> <p>C2.5: Procesos de indagación en torno a las obras leídas que promuevan el interés por construir la interpretación de las obras y establecer conexiones entre textos.</p> <p>C2.6: Estrategias para interpretar obras y fragmentos literarios a partir de la integración de los diferentes aspectos analizados y atendiendo a los valores culturales, éticos y estéticos presentes en los textos. Lectura con perspectiva de género.</p>
--	---	---

	<p>8.3. Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, además de corrección ortográfica y gramatical, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios.</p> <p><b>Porcentaje de calificación: 5%.</b></p> <p><b>Instrumentos de evaluación: rúbrica de proyectos de escritura.</b></p>	<p>C2.7: Estrategias de utilización de información sociohistórica, cultural y artística básica para construir la interpretación de las obras literarias.</p> <p>C2.8: Estrategias de construcción compartida de la interpretación de las obras a través de conversaciones literarias, con la incorporación progresiva de metalenguaje específico.</p> <p>B3.4: Valoración de la forma y el contenido del texto.</p> <p>B3.5: Producción escrita: planificación, textualización, revisión y edición en diferentes soportes.</p> <p>C1.4: Expresión de la experiencia lectora, utilizando progresivamente metalenguaje específico.</p> <p>C1.5: Apropiación de los textos leídos a través de distintas formas de recreación.</p> <p>C1.6: Movilización de la experiencia personal, lectora y cultural para establecer vínculos de manera argumentada entre la obra leída y aspectos de la actualidad, así como con otros textos y manifestaciones artísticas y culturales.</p> <p>C2.8: Estrategias de construcción compartida de la interpretación de las obras a través de conversaciones literarias, con la incorporación progresiva de metalenguaje específico.</p> <p>C2.9: Creación de textos a partir de la apropiación de las convenciones del lenguaje literario y en referencia a modelos dados (imitación, transformación, continuación, etc.).</p>
--	---	--

<p>9. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.</p> <p>CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5.</p>	<p>9.1. Revisar los textos propios de manera progresivamente autónoma y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística con el metalenguaje específico.</p> <p><b>Porcentaje de calificación: 5%.</b></p> <p><b>Instrumentos de evaluación: pruebas objetivas, observación directa de las sesiones de clase.</b></p> <p>9.2. Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y el metalenguaje específico.</p> <p><b>Porcentaje de calificación: 5%.</b></p> <p><b>Instrumentos de evaluación: pruebas objetivas, observación directa de las sesiones de clase.</b></p> <p>9.3. Formular generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a</p>	<p>B3.5: Producción escrita: planificación, textualización, revisión y edición en diferentes soportes.</p> <p>B3.9: Alfabetización mediática e informacional: Búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; análisis, valoración, reorganización y síntesis de la información en esquemas propios y transformación en conocimiento; comunicación y difusión de manera creativa y respetuosa con la propiedad intelectual.</p> <p>D1.6: Estrategias de uso progresivamente autónomo de diccionarios y manuales de gramática para obtener información gramatical básica.</p> <p>D1.1: Diferencias relevantes e intersecciones entre lengua oral y lengua escrita atendiendo a aspectos sintácticos, léxicos</p> <p>D1.2: Reconocimiento de la lengua como sistema y de sus unidades básicas teniendo en cuenta los diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura, las palabras (forma y significado), su organización en el discurso (orden de las palabras, componentes de las oraciones o conexión entre los significados).</p> <p>D1.3: Distinción entre la forma (categoría gramatical) y la función de las palabras (funciones sintácticas de la oración simple y consolidación de los procedimientos léxicos (afijos) y sintácticos para el cambio de categoría.</p> <p>D1.3: Distinción entre la forma (categoría gramatical) y la función de las palabras</p>
--	--	---

	<p>partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.</p> <p><b>Porcentaje de calificación: 5%.</b></p> <p><b>Instrumentos de evaluación: pruebas objetivas, observación directa de las sesiones de clase.</b></p> <p>9.4. Reconocer y explicar el uso de las funciones sintácticas y los diferentes tipos de oraciones.</p> <p><b>Porcentaje de calificación: 10%.</b></p> <p><b>Instrumentos de evaluación: pruebas objetivas.</b></p> <p>9.5. Conocer, usar y valorar las reglas de ortografía: reglas generales de acentuación, tilde diacrítica, ortografía de las letras y signos de puntuación.</p> <p><b>Porcentaje de calificación: 5%.</b></p> <p><b>Instrumentos de evaluación: pruebas objetivas, observación directa de las</b></p>	<p>(funciones sintácticas de la oración simple y consolidación de los procedimientos léxicos (afijos) y sintácticos para el cambio de categoría. D1.4: Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple. Observación y transformación de enunciados de acuerdo con estos esquemas y uso de la terminología sintáctica necesaria.</p> <p>D1.5: Procedimientos de adquisición y formación de palabras.</p> <p>D1.6: Estrategias de uso progresivamente autónomo de diccionarios y manuales de gramática para obtener información gramatical básica.</p> <p>D1.3: Distinción entre la forma (categoría gramatical) y la función de las palabras (funciones sintácticas de la oración simple y consolidación de los procedimientos léxicos (afijos) y sintácticos para el cambio de categoría. D1.4: Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple. Observación y transformación de enunciados de acuerdo con estos esquemas y uso de la terminología sintáctica necesaria.</p> <p>B4.5: Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios,</p>
--	--	--



	<b>sesiones de clase, rúbrica de los proyectos de clase.</b>	manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital. B4.6: Los signos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito.

<p>10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, utilizando un lenguaje no discriminatorio y desterrando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético y democrático del lenguaje.</p> <p>CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3.</p>	<p>10.2. Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consenso, tanto en el ámbito personal como educativo y social.</p> <p><b>Porcentaje de calificación: 10%.</b></p> <p><b>Instrumentos de evaluación: rúbrica de los proyectos de clase, observación directa de las sesiones de clase.</b></p>	<p>B3.1: Interacción oral y escrita de carácter informal y formal: cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos.</p>
--	--	---

**RELACIÓN ENTRE COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y SABERES BÁSICOS, 3.º ESO. LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA, 2ª EVALUACIÓN**

COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIOS EVALUACIÓN 3.º ESO	SABERES BÁSICOS 3.º y 4.º ESO
2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir conocimiento, para	2.1. Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y	B1.1: Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e

<p>formarse opinión y para ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio.</p> <p>CCL2, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3.</p> <p><b>Porcentaje de calificación: 10%.</b></p>	<p>multimodales (entendiendo por multimodal en diferentes soportes o con dos o más sistemas semióticos) de cierta complejidad de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos.</p> <p><b>Porcentaje de calificación: 5%.</b></p> <p><b>Instrumentos de evaluación: rúbricas y cuestionarios sobre audiciones, observación directa.</b></p> <hr/> <p>2.2. Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales de cierta complejidad, evaluando su calidad y su fiabilidad y, así como la idoneidad del canal utilizado, así como y la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.</p> <p><b>Porcentaje de calificación: 5%.</b></p>	<p>interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación.</p> <p>B1.2: Funciones del lenguaje</p> <p>B2.2: Propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación.</p> <p>B3.1: Interacción oral y escrita de carácter informal y formal: cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos.</p> <p>B3.2: Comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Valoración de la forma y el contenido del texto.</p> <p>B.3.3: Comprensión lectora: sentido global del texto, tema, resumen y relación entre sus partes.</p> <p>B.4.1: La expresión de la subjetividad en textos de carácter expositivo y argumentativo. Identificación y uso de las variaciones de las formas deícticas (fórmulas de confianza y cortesía) en relación con las situaciones de comunicación y el canal.</p> <p>B4.2: Recursos lingüísticos para adecuar el registro a la situación de comunicación.</p> <hr/> <p>B1.1: Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de</p>
---	--	---

	<p><b>Instrumentos de evaluación: cuestionarios sobre audiciones, observación directa.</b></p>	<p>comunicación y elementos no verbales de la comunicación.</p> <p>B1.2: Funciones del lenguaje</p> <p>B2.1: Secuencias textuales básicas, con especial atención a las expositivas</p> <p>B2.2: Propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación.</p> <p>B3.1: Interacción oral y escrita de carácter informal y formal: cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos.</p> <p>B3.2: Comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Valoración de la forma y el contenido del texto.</p> <p>B3.4: Valoración de la forma y el contenido del texto.</p> <p>B.4.1: La expresión de la subjetividad en textos de carácter expositivo y argumentativo. Identificación y uso de las variaciones de las formas deícticas (fórmulas de confianza y cortesía) en relación con las situaciones de comunicación y el canal.</p> <p>B4.2: Recursos lingüísticos para adecuar el registro a la situación de comunicación.</p>
<p>3. Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con</p>	<p>3.1. Realizar exposiciones y argumentaciones orales de cierta extensión y complejidad con</p>	<p>B1.1: Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los</p>

<p>actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.</p> <p>CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.</p> <p><b>Porcentaje de calificación: 5%.</b></p>	<p>diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social, educativo y profesional ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.</p> <p><b>Porcentaje de calificación: 2,5%.</b></p> <p><b>Instrumentos de evaluación: rúbricas sobre declamación de un poema y/o dramatización de un texto (proyecto diálogo), observación directa.</b></p>	<p>interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación.</p> <p>B2.1: Secuencias textuales básicas, con especial atención a las expositivas</p> <p>B2.2: Propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación.</p> <p>B2.4: Géneros discursivos propios del ámbito educativo: La exposición oral y los trabajos monográficos y el debate.</p> <p>B3.1: Interacción oral y escrita de carácter informal y formal: cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos.</p> <p>B3.4: Valoración de la forma y el contenido del texto.</p> <p>B3.7: Producción oral formal: planificación y búsqueda de información, producción, ensayo y revisión. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal.</p> <p>B4.1: La expresión de la subjetividad en textos de carácter expositivo y argumentativo. Identificación y uso de las variaciones de las formas deícticas (fórmulas de confianza y cortesía) en relación con las situaciones de comunicación y el canal.</p> <p>B4.2: Recursos lingüísticos para adecuar el registro a la situación de comunicación.</p>
--	--	---

	<div data-bbox="763 134 1386 296"></div> <p data-bbox="763 316 1386 552">3.2. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.</p> <p data-bbox="763 587 1386 619"><b>Porcentaje de calificación: 2,5%.</b></p> <p data-bbox="763 654 1386 750"><b>Instrumentos de evaluación: rúbrica sobre un debate, observación directa de las sesiones de clase.</b></p>	<p data-bbox="1420 150 2033 245">B4.3: Mecanismos de cohesión. Conectores textuales distributivos, de orden, contraste, explicación, causa, consecuencia.</p> <p data-bbox="1420 252 2033 316">B4.4: Uso coherente de las formas verbales en los textos.</p> <p data-bbox="1420 351 2033 580">B1.1: Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación.</p> <p data-bbox="1420 587 2033 651">B2.2: Propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación.</p> <p data-bbox="1420 657 2033 823">B2.3: Géneros discursivos propios del ámbito personal: la conversación con especial atención a los actos de habla que amenazan la imagen del interlocutor (la discrepancia, la queja, la orden, la reprobación).</p> <p data-bbox="1420 829 2033 989">B3.1: Interacción oral y escrita de carácter informal y formal: cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos.</p> <p data-bbox="1420 995 2033 1059">B4.2: Recursos lingüísticos para adecuar el registro a la situación de comunicación.</p>
<p data-bbox="125 1139 730 1347">4. Comprender, interpretar y valorar textos escritos, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y</p>	<p data-bbox="763 1187 1386 1331">4.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad</p>	<p data-bbox="1420 1187 2033 1251">B2.1: Secuencias textuales básicas, con especial atención a las expositivas</p> <p data-bbox="1420 1257 2033 1321">B2.2: Propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación.</p>

<p>evaluando su calidad y fiabilidad, para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento.</p> <p>CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM4, CD1, CPSAA4, CC3.</p> <p><b>Porcentaje de calificación: 20%.</b></p>	<p>cuya lectura responda a diferentes propósitos, realizando las inferencias necesarias.</p> <p><b>Porcentaje de calificación: 15%.</b></p> <p><b>Instrumentos de evaluación: pruebas objetivas, rúbrica de proyectos, observación directa de las sesiones de clase.</b></p> <hr/> <p>4.2. Valorar críticamente el contenido y la forma de textos de cierta complejidad evaluando su calidad y fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados.</p> <p><b>Porcentaje de calificación: 5%.</b></p> <p><b>Instrumentos de evaluación: pruebas objetivas, rúbrica de proyectos, observación directa de las sesiones de clase.</b></p>	<p>B3.3: Comprensión lectora: sentido global del texto, tema, resumen y relación entre sus partes.</p> <p>B3.4: Valoración de la forma y el contenido del texto.</p> <p>B4: Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos.</p> <hr/> <p>B2.1: Secuencias textuales básicas, con especial atención a las expositivas</p> <p>B2.2: Propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación.</p> <p>B3.1: Interacción oral y escrita de carácter informal y formal: cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos.</p> <p>B3.4: Valoración de la forma y el contenido del texto.</p> <p>B3.6: Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de apuntes, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc.</p> <p>B3.8: Alfabetización mediática e informacional: Búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; análisis, valoración, reorganización y síntesis de la información en esquemas propios y transformación en conocimiento; comunicación y difusión de manera creativa y respetuosa con la propiedad intelectual.</p>
--	--	---

		B4: Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos.
<p>7. Seleccionar y leer de manera progresivamente autónoma obras diversas como fuente de placer y conocimiento, configurando un itinerario lector que evolucione en cuanto a diversidad, complejidad y calidad de las obras, y compartir experiencias de lectura para construir la propia identidad lectora y para disfrutar de la dimensión social de la lectura.</p> <p>CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC 1, CCEC2, CCEC3.</p> <p><b>Porcentaje de calificación: 10% (el alumno siempre sumaría nota en esta competencia y, en el caso de que no la trabajara, no restaría en la nota).</b></p>	<p>7.1. Leer de manera autónoma textos seleccionados en función de los propios gustos, intereses y necesidades, y dejar constancia del progreso del propio itinerario lector y cultural explicando los criterios de selección de las lecturas, las formas de acceso a la cultura literaria y la experiencia de lectura.</p> <p><b>Porcentaje de calificación: 5% (optativo).</b></p> <p><b>Instrumentos de evaluación: pruebas objetivas, observación directa de las sesiones de clase, portfolio, rúbrica para la evaluación del trabajo sobre la lectura.</b></p> <p>7.2. Compartir la experiencia de lectura en soportes diversos relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográficas, lectora y cultural.</p> <p><b>Porcentaje de calificación: 5% (optativo).</b></p> <p><b>Instrumentos de evaluación: pruebas objetivas, observación directa de las</b></p>	<p>C.1. Implicación en la lectura de obras de forma progresivamente autónoma a partir de una preselección de textos variados, y reflexión sobre los textos leídos y sobre la práctica de lectura, atendiendo a los siguientes saberes:</p> <p>C.1.1. Criterios y estrategias para la selección de obras variadas, a partir de la utilización autónoma de la biblioteca escolar y otras bibliotecas.</p> <p>C.1.2. Participación activa en actos culturales vinculados con el circuito literario y lectora.</p> <p>C.1.3. Toma de conciencia y verbalización de los propios gustos e identidad lectora.</p> <p>C.1.4. Expresión de la experiencia lectora, utilizando progresivamente un metalenguaje específico. Apropiación de los textos leídos a través de las distintas formas de recreación.</p> <p>C.1. Implicación en la lectura de obras de forma progresivamente autónoma a partir de una preselección de textos variados, y reflexión sobre los textos leídos y sobre la práctica de lectura, atendiendo a los siguientes saberes:</p> <p>C.1.2. Participación activa en actos culturales vinculados con el circuito literario y lectora.</p>



	<b>sesiones de clase, portfolio digital, rúbrica para la evaluación del trabajo sobre la lectura.</b>	<p>C.1.3. Toma de conciencia y verbalización de los propios gustos e identidad lectora.</p> <p>C.1.4. Expresión de la experiencia lectora, utilizando progresivamente un metalenguaje específico. Apropiación de los textos leídos a través de las distintas formas de recreación.</p> <p>C.1.5. Movilización de la experiencia personales, lectora y cultural para establecer vínculos de manera argumentada entre la obra leída y aspectos de la actualidad, así como con otros textos y manifestaciones artísticas y culturales.</p> <p>C.1.6. Estrategias para la recomendación de las lecturas en soportes variados o bien oralmente entre iguales, enmarcando de manera básica las obras en los géneros y subgéneros literarios.</p>
<p>8. Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos literarios del patrimonio nacional y universal, utilizando un metalenguaje específico y movilizand la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales que permiten establecer vínculos entre textos diversos y con otras manifestaciones artísticas, para conformar un mapa cultural, para ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y para crear textos de intención literaria.</p> <p>CCL1, CCL4, CC1, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.</p> <p><b>Porcentaje de calificación: 25%.</b></p>	<p>8.1. Explicar y argumentar la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra y de las relaciones externas del texto con su contexto sociohistórico, atendiendo a la configuración y evolución de los géneros y subgéneros literarios.</p> <p><b>Porcentaje de calificación: 15%.</b></p> <p><b>Instrumentos de evaluación: pruebas objetivas, rúbricas acerca de textos, observación directa de las sesiones de clase.</b></p>	<p>B3.3: Comprensión lectora: sentido global del texto, tema, resumen y relación entre sus partes.</p> <p>B3.4: Valoración de la forma y el contenido del texto.</p> <p>B4: Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos.</p> <p>B4.1: La expresión de la subjetividad en textos de carácter expositivo y argumentativo.</p> <p>C2.3: Relación entre los elementos constitutivos del género literario y la construcción del sentido de la obra.</p> <p>C2.4: Relación y comparación de los textos leídos con otros textos orales, escritos o multimodales, con otras manifestaciones</p>

	<div data-bbox="763 1027 1377 1335" data-label="Text"> <p>8.2. Establecer de manera progresivamente autónoma vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales, así como con otras manifestaciones artísticas y culturales, en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, mostrando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura.</p> </div>	<div data-bbox="1422 150 2036 1027" data-label="Text"> <p>artísticas y culturales y con las nuevas formas de ficción en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes. Elementos de continuidad y ruptura. C2.5: Procesos de indagación en torno a las obras leídas que promuevan el interés por construir la interpretación de las obras y establecer conexiones entre textos. C2.6: Estrategias para interpretar obras y fragmentos literarios a partir de la integración de los diferentes aspectos analizados y atendiendo a los valores culturales, éticos y estéticos presentes en los textos. Lectura con perspectiva de género. C2.7: Estrategias de utilización de información sociohistórica, cultural y artística básica para construir la interpretación de las obras literarias. C2.8: Estrategias de construcción compartida de la interpretación de las obras a través de conversaciones literarias, con la incorporación progresiva de metalenguaje específico. C2.9: Creación de textos a partir de la apropiación de las convenciones del lenguaje literario y en referencia a modelos dados (imitación, transformación, continuación, etc.).</p> </div> <div data-bbox="1422 1059 2036 1299" data-label="Text"> <p>B3.3: Comprensión lectora: sentido global del texto, tema, resumen y relación entre sus partes. B3.4: Valoración de la forma y el contenido del texto. B4: Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos.</p> </div>
--	--	---

	<p><b>Porcentaje de calificación: 5%.</b></p> <p><b>Instrumentos de evaluación: pruebas objetivas, rúbricas de trabajos de clase, observación directa de las sesiones de clase.</b></p> <p>8.3. Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, además de corrección ortográfica y gramatical, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las</p>	<p>B4.1: La expresión de la subjetividad en textos de carácter expositivo y argumentativo.</p> <p>C2.3: Relación entre los elementos constitutivos del género literario y la construcción del sentido de la obra.</p> <p>C2.4: Relación y comparación de los textos leídos con otros textos orales, escritos o multimodales, con otras manifestaciones artísticas y culturales y con las nuevas formas de ficción en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes.</p> <p>Elementos de continuidad y ruptura.</p> <p>C2.5: Procesos de indagación en torno a las obras leídas que promuevan el interés por construir la interpretación de las obras y establecer conexiones entre textos.</p> <p>C2.6: Estrategias para interpretar obras y fragmentos literarios a partir de la integración de los diferentes aspectos analizados y atendiendo a los valores culturales, éticos y estéticos presentes en los textos. Lectura con perspectiva de género.</p> <p>C2.7: Estrategias de utilización de información sociohistórica, cultural y artística básica para construir la interpretación de las obras literarias.</p> <p>C2.8: Estrategias de construcción compartida de la interpretación de las obras a través de conversaciones literarias, con la incorporación progresiva de metalenguaje específico.</p> <p>B3.4: Valoración de la forma y el contenido del texto.</p>
--	--	--

	<p>convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios.</p> <p><b>Porcentaje de calificación: 5%.</b></p> <p><b>Instrumentos de evaluación: rúbrica proyecto escribe un texto según unas indicaciones dadas (“escribe a la manera de”), portfolio.</b></p>	<p>B3.5: Producción escrita: planificación, textualización, revisión y edición en diferentes soportes.</p> <p>C1.4: Expresión de la experiencia lectora, utilizando progresivamente metalenguaje específico.</p> <p>C1.5: Apropiación de los textos leídos a través de distintas formas de recreación.</p> <p>C1.6: Movilización de la experiencia personal, lectora y cultural para establecer vínculos de manera argumentada entre la obra leída y aspectos de la actualidad, así como con otros textos y manifestaciones artísticas y culturales.</p> <p>C2.8: Estrategias de construcción compartida de la interpretación de las obras a través de conversaciones literarias, con la incorporación progresiva de metalenguaje específico.</p> <p>C2.9: Creación de textos a partir de la apropiación de las convenciones del lenguaje literario y en referencia a modelos dados (imitación, transformación, continuación, etc.).</p>
<p>9. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.</p> <p>CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2,</p>	<p>9.1. Revisar los textos propios de manera progresivamente autónoma y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística con el metalenguaje específico.</p> <p><b>Porcentaje de calificación: 10%.</b></p>	<p>B3.5: Producción escrita: planificación, textualización, revisión y edición en diferentes soportes.</p> <p>B3.9: Alfabetización mediática e informacional: Búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; análisis, valoración, reorganización y síntesis de la información en esquemas propios y transformación en conocimiento; comunicación y difusión de</p>

<p>CPSAA5.</p> <p><b>Porcentaje de calificación: 40%.</b></p>	<p><b>Instrumentos de evaluación: pruebas objetivas, rúbricas de trabajo en clase y cuadernillo de mejora, observación directa de las sesiones de clase.</b></p>	<p>manera creativa y respetuosa con la propiedad intelectual.</p> <p>D1.6: Estrategias de uso progresivamente autónomo de diccionarios y manuales de gramática para obtener información gramatical básica.</p>
	<p>9.2. Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y el metalenguaje específico.</p> <p><b>Porcentaje de calificación: 5%.</b></p> <p><b>Instrumentos de evaluación: pruebas objetivas, observación directa de las sesiones de clase.</b></p>	<p>D1.1: Diferencias relevantes e intersecciones entre lengua oral y lengua escrita atendiendo a aspectos sintácticos, léxicos</p> <p>D1.2: Reconocimiento de la lengua como sistema y de sus unidades básicas teniendo en cuenta los diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura, las palabras (forma y significado), su organización en el discurso (orden de las palabras, componentes de las oraciones o conexión entre los significados).</p> <p>D1.3: Distinción entre la forma (categoría gramatical) y la función de las palabras (funciones sintácticas de la oración simple y consolidación de los procedimientos léxicos (afijos) y sintácticos para el cambio de categoría.</p>
	<p>9.3. Formular generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.</p>	<p>D1.3: Distinción entre la forma (categoría gramatical) y la función de las palabras (funciones sintácticas de la oración simple y consolidación de los procedimientos léxicos (afijos) y sintácticos para el cambio de categoría.</p> <p>D1.4: Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple. Observación y transformación de enunciados de acuerdo</p>

	<p><b>Porcentaje de calificación: 5%.</b></p> <p><b>Instrumentos de evaluación: pruebas objetivas, rúbricas de ejercicios textuales, observación directa de las sesiones de clase.</b></p>	<p>con estos esquemas y uso de la terminología sintáctica necesaria.</p> <p>D1.5: Procedimientos de adquisición y formación de palabras.</p> <p>D1.6: Estrategias de uso progresivamente autónomo de diccionarios y manuales de gramática para obtener información gramatical básica.</p>
	<p>9.4. Reconocer y explicar el uso de las funciones sintácticas y los diferentes tipos de oraciones.</p> <p><b>Porcentaje de calificación: 15%.</b></p> <p><b>Instrumentos de evaluación: pruebas objetivas, observación directa de las sesiones de clase.</b></p>	<p>D1.3: Distinción entre la forma (categoría gramatical) y la función de las palabras (funciones sintácticas de la oración simple y consolidación de los procedimientos léxicos (afijos) y sintácticos para el cambio de categoría.</p> <p>D1.4: Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple. Observación y transformación de enunciados de acuerdo con estos esquemas y uso de la terminología sintáctica necesaria.</p>
	<p>9.5. Conocer, usar y valorar las reglas de ortografía: reglas generales de acentuación, tilde diacrítica, ortografía de las letras y signos de puntuación.</p> <p><b>Porcentaje de calificación: 5%.</b></p> <p><b>Instrumentos de evaluación: pruebas objetivas, observación directa de las sesiones de clase, proyectos de clase.</b></p>	<p>B4.5: Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital.</p> <p>B4.6: Los signos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito.</p>

--	--	--

**RELACIÓN ENTRE COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y SABERES BÁSICOS, 3.º ESO. LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA, 3ª EVALUACIÓN**

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS EVALUACIÓN 3º ESO	SABERES BÁSICOS
<p>1. Describir y apreciar la diversidad lingüística del mundo a partir del reconocimiento de las lenguas del alumnado y la realidad plurilingüe y pluricultural de España, analizando el origen y desarrollo sociohistórico de sus lenguas y las características de las principales variedades dialectales del español, para favorecer la reflexión interlingüística, para combatir los estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.</p> <p>CCL1, CCL5, CP2, CP3, CC1, CC2, CCEC1, CCEC3.</p> <p><b>Porcentaje de calificación: 5%</b></p>	<p>1.1. Reconocer y valorar las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con atención especial a la de la Comunidad autónoma de Cantabria, a partir de la explicación de su origen y su desarrollo histórico y sociolingüístico, contrastando aspectos lingüísticos y discursivos de las distintas lenguas, así como rasgos de los dialectos del español, diferenciándolos de los rasgos sociolectales y de registro, en manifestaciones orales, escritas y multimodales.</p> <p><b>Porcentaje de calificación: 2,5%</b>  <b>Instrumentos de evaluación: rúbrica sobre proyecto “Las lenguas de España”, cuestionario de autoevaluación y coevaluación.</b></p>	<p>A1.1: Análisis de la biografía lingüística propia y de la diversidad lingüística del centro y de la localidad.</p> <p>A1.2: Desarrollo sociohistórico de las lenguas de España.</p> <p>A1.3: Comparación de rasgos de las principales variedades dialectales del español, con especial atención a los de la comunidad autónoma de Cantabria. El habla tradicional en Cantabria (giros comarcales, toponimia y terminología tradicional).</p> <p>A1.4: Desarrollo de la reflexión interlingüística.</p> <hr/> <p>A1.1: Análisis de la biografía lingüística propia y de la diversidad lingüística del centro y de la</p>

	<p>1.2. Identificar y cuestionar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir del análisis de la diversidad lingüística en el entorno social próximo y de la exploración y reflexión en torno a los fenómenos del contacto entre lenguas y de la indagación de los derechos lingüísticos individuales y colectivos.</p> <p><b>Porcentaje de calificación: 2,5%</b></p> <p><b>Instrumentos de evaluación: rúbrica sobre proyecto “Las lenguas de España”, cuestionario de autoevaluación y coevaluación, cuaderno del profesor por medio de observación directa, rúbrica búsqueda de noticias relacionadas con la diversidad lingüística.</b></p>	<p>localidad.</p> <p>A1.3: Comparación de rasgos de las principales variedades dialectales del español, con especial atención a los de la comunidad autónoma de Cantabria. El habla tradicional en Cantabria (giros comarcales, toponimia y terminología tradicional).</p> <p>A1.4: Desarrollo de la reflexión interlingüística.</p> <p>A1.5: Diferencias entre los rasgos propios de las variedades dialectales (fónicos, gramaticales y léxicos) y los relativos a los sociolectos y los registros.</p> <p>A1.6: Exploración y cuestionamiento de prejuicios y estereotipos lingüísticos</p>
<p>2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir conocimiento, para formarse opinión y para ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio.</p>	<p>2.1. Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales (entendiendo por multimodal en diferentes soportes o con dos o más sistemas semióticos) de cierta complejidad de</p>	<p>B1.1: Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación.</p>



<p>CCL2, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3.</p> <p><b>Porcentaje de calificación: 5%</b></p>	<p>diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos.</p> <p><b>Porcentaje de calificación: 2,5%</b></p> <p><b>Instrumentos de evaluación: cuestionario sobre audiciones.</b></p> <p>2.2. Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales de cierta complejidad, evaluando su calidad y su fiabilidad y, así como la idoneidad del canal utilizado, así</p>	<p>B1.2: Funciones del lenguaje B2.2: Propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación. B3.1: Interacción oral y escrita de carácter informal y formal: cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos. B3.2: Comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Valoración de la forma y el contenido del texto. B.3.3: Comprensión lectora: sentido global del texto, tema, resumen y relación entre sus partes. B.4.1: La expresión de la subjetividad en textos de carácter expositivo y argumentativo. Identificación y uso de las variaciones de las formas deícticas (fórmulas de confianza y cortesía) en relación con las situaciones de comunicación y el canal. B4.2: Recursos lingüísticos para adecuar el registro a la situación de comunicación.</p> <p>B1.1: Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter</p>
--	--	--

	<p>como y la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.</p> <p><b>Porcentaje de calificación: 2,5%</b></p> <p><b>Instrumentos de evaluación: cuestionario sobre audiciones, cuestionario de coevaluación sobre exposiciones orales de otros grupos.</b></p>	<p>público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación.</p> <p>B1.2: Funciones del lenguaje</p> <p>B2.1: Secuencias textuales básicas, con especial atención a las expositivas</p> <p>B2.2: Propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación.</p> <p>B3.1: Interacción oral y escrita de carácter informal y formal: cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos.</p> <p>B3.2: Comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Valoración de la forma y el contenido del texto.</p> <p>B3.4: Valoración de la forma y el contenido del texto.</p> <p>B.4.1: La expresión de la subjetividad en textos de carácter expositivo y argumentativo. Identificación y uso de las variaciones de las formas deícticas (fórmulas de confianza y cortesía) en relación con las situaciones de comunicación y el canal.</p>
--	--	--

		B4.2: Recursos lingüísticos para adecuar el registro a la situación de comunicación.
<p>3. Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.</p> <p>CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.</p> <p><b>Porcentaje de calificación: 10%</b></p>	<p>3.1. Realizar exposiciones y argumentaciones orales de cierta extensión y complejidad con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social, educativo y profesional ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.</p> <p><b>Porcentaje de calificación: 5%</b></p> <p><b>Instrumentos de evaluación: rúbrica sobre exposiciones orales de proyectos, cuestionario de autoevaluación y coevaluación sobre proyectos.</b></p>	<p>B1.1: Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación.</p> <p>B2.1: Secuencias textuales básicas, con especial atención a las expositivas</p> <p>B2.2: Propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación.</p> <p>B2.4: Géneros discursivos propios del ámbito educativo: La exposición oral y los trabajos monográficos y el debate.</p> <p>B3.1: Interacción oral y escrita de carácter informal y formal: cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos.</p> <p>B3.4: Valoración de la forma y el contenido del texto.</p> <p>B3.7: Producción oral formal: planificación y búsqueda de información, producción, ensayo y revisión. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales.</p>

	<div data-bbox="840 135 1444 614"></div> <div data-bbox="840 646 1444 917"> <p>3.2. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.</p> </div> <div data-bbox="840 957 1444 997"> <p><b>Porcentaje de calificación: 5%</b></p> </div> <div data-bbox="840 1037 1444 1236"> <p><b>Instrumentos de evaluación: rúbrica sobre el proceso de trabajo en proyectos, cuestionario de autoevaluación sobre participación en debate vinculado a proyectos.</b></p> </div>	<div data-bbox="1489 135 2094 726"> <p>Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal.</p> <p>B4.1: La expresión de la subjetividad en textos de carácter expositivo y argumentativo. Identificación y uso de las variaciones de las formas deícticas (fórmulas de confianza y cortesía) en relación con las situaciones de comunicación y el canal.</p> <p>B4.2: Recursos lingüísticos para adecuar el registro a la situación de comunicación.</p> <p>B4.3: Mecanismos de cohesión. Conectores textuales distributivos, de orden, contraste, explicación, causa, consecuencia.</p> <p>B4.4: Uso coherente de las formas verbales en los textos.</p> </div> <div data-bbox="1489 837 2094 1316"> <p>B1.1: Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación.</p> <p>B2.2: Propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación.</p> <p>B2.3: Géneros discursivos propios del ámbito personal: la conversación con especial atención a los actos de habla que amenazan</p> </div>
--	--	--

		<p>la imagen del interlocutor (la discrepancia, la queja, la orden, la reprobación).</p> <p>B3.1: Interacción oral y escrita de carácter informal y formal: cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos.</p> <p>B4.2: Recursos lingüísticos para adecuar el registro a la situación de comunicación.</p>
<p>4. Comprender, interpretar y valorar textos escritos, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad, para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento.</p> <p>CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM4, CD1, CPSAA4, CC3.</p> <p><b>Porcentaje de calificación: 5%</b></p>	<p>4.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad cuya lectura responda a diferentes propósitos, realizando las inferencias necesarias.</p> <p><b>Porcentaje de calificación: 2,5%</b></p> <p><b>Instrumentos de evaluación: pruebas objetivas, rúbrica sobre proyectos de escritura, cuestionario de autoevaluación y coevaluación sobre proyectos.</b></p>	<p>B2.1: Secuencias textuales básicas, con especial atención a las expositivas</p> <p>B2.2: Propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación.</p> <p>B3.3: Comprensión lectora: sentido global del texto, tema, resumen y relación entre sus partes.</p> <p>B3.4: Valoración de la forma y el contenido del texto.</p> <p>B4: Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos.</p>

	<p>4.2. Valorar críticamente el contenido y la forma de textos de cierta complejidad evaluando su calidad y fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados.</p> <p><b>Porcentaje de calificación: 2,5%</b></p> <p><b>Instrumentos de evaluación: pruebas objetivas, rúbrica sobre proyecto de escritura.</b></p>	<p>B2.1: Secuencias textuales básicas, con especial atención a las expositivas</p> <p>B2.2: Propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación.</p> <p>B3.1: Interacción oral y escrita de carácter informal y formal: cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos.</p> <p>B3.4: Valoración de la forma y el contenido del texto.</p> <p>B3.6: Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de apuntes, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc.</p> <p>B3.8: Alfabetización mediática e informacional: Búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; análisis, valoración, reorganización y síntesis de la información en esquemas propios y transformación en conocimiento; comunicación y difusión de manera creativa y respetuosa con la propiedad intelectual.</p> <p>B4: Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos.</p>
5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos, atendiendo a las convenciones		

<p>propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y para dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.</p> <p>CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.</p> <p><b>Porcentaje de calificación: 5%</b></p>	<p>5.1. Planificar la redacción de textos escritos y producciones multimodales de cierta extensión atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final coherente, cohesionado y adecuado.</p> <p><b>Porcentaje de calificación: 2,5%</b></p> <p><b>Instrumentos de evaluación: cuestionario de autoevaluación y coevaluación sobre escritura de proyectos.</b></p>	<p>B1.1: Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación.</p> <p>B2.1: Secuencias textuales básicas, con especial atención a las expositivas</p> <p>B2.2: Propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación.</p> <p>B3.1: Interacción oral y escrita de carácter informal y formal: cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos.</p> <p>B3.5: Producción escrita: planificación, textualización, revisión y edición en diferentes soportes.</p> <p>B3.6: Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de apuntes, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc.</p> <p>B3.8: Alfabetización mediática e informacional: Búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; análisis, valoración, reorganización y síntesis de la información en esquemas propios y transformación en conocimiento; comunicación y difusión de</p>
---	---	--

	<div data-bbox="835 132 1458 592"></div> <div data-bbox="835 592 1458 1206"> <p>5.2. Incorporar procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.</p> <p><b>Porcentaje de calificación: 2,5%</b></p> <p><b>Instrumentos de evaluación: cuestionario de autoevaluación y coevaluación sobre escritura de proyectos, rúbrica sobre textualización de proyectos, registro individualizado sobre el progreso de textualización en proyectos.</b></p> </div>	<div data-bbox="1485 132 2103 863"> <p>manera creativa y respetuosa con la propiedad intelectual.</p> <p>B3.9: Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares.</p> <p>B4.3: Mecanismos de cohesión. Conectores textuales distributivos, de orden, contraste, explicación, causa, consecuencia.</p> <p>B4.4: Uso coherente de las formas verbales en los textos.</p> <p>B4.5: Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital.</p> <p>B4.6: Los signos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado.</p> </div> <div data-bbox="1485 863 2103 1284"> <p>B2.2: Propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación.</p> <p>B2.4: Géneros discursivos propios del ámbito educativo: La exposición oral y los trabajos monográficos y el debate.</p> <p>B3.5: Producción escrita: planificación, textualización, revisión y edición en diferentes soportes.</p> <p>B3.6: Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de</p> </div>
--	--	---



		<p>apuntes, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc.</p> <p>B4.3: Mecanismos de cohesión. Conectores textuales distributivos, de orden, contraste, explicación, causa, consecuencia.</p> <p>B4.4: Uso coherente de las formas verbales en los textos.</p> <p>B4.5: Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital.</p> <p>B4.6: Los signos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado.</p>
<p>6. Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento, para comunicarla desde un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.</p> <p>CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2, CE3.</p>	<p>6.1. Localizar, seleccionar y contrastar de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico respetando los principios de propiedad intelectual.</p>	<p>B3.5: Producción escrita: planificación, textualización, revisión y edición en diferentes soportes.</p> <p>B3.6: Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de apuntes, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc.</p> <p>B3.8: Alfabetización mediática e informacional: Búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; análisis, valoración, reorganización y síntesis de la información en</p>

<p><b>Porcentaje de calificación: 6%</b></p>	<p><b>Porcentaje de calificación: 2%</b></p> <p><b>Instrumentos de evaluación: cuestionario de autoevaluación y coevaluación sobre el proceso de proyectos.</b></p>	<p>esquemas propios y transformación en conocimiento; comunicación y difusión de manera creativa y respetuosa con la propiedad intelectual.</p> <p>B3.9: Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares.</p> <p>B4.3: Mecanismos de cohesión. Conectores textuales distributivos, de orden, contraste, explicación, causa, consecuencia.</p> <p>B4.4: Uso coherente de las formas verbales en los textos.</p> <p>B4.5: Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital.</p> <p>B.4.6: Los signos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado.</p>
	<p>6.2. Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada.</p> <p><b>Porcentaje de calificación: 2%</b></p> <p><b>Instrumentos de evaluación: cuestionario de autoevaluación y coevaluación sobre proceso de proyectos.</b></p>	<p>B2.4: Géneros discursivos propios del ámbito educativo: La exposición oral y los trabajos monográficos y el debate.</p> <p>B3.5: Producción escrita: planificación, textualización, revisión y edición en diferentes soportes.</p> <p>B3.8: Alfabetización mediática e informacional: Búsqueda y selección de la</p>

	<div data-bbox="840 134 1458 746"></div> <div data-bbox="840 762 1406 911"> <p>6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información.</p> </div> <div data-bbox="840 959 1267 991"> <p><b>Porcentaje de calificación: 2%</b></p> </div> <div data-bbox="840 1038 1424 1225"> <p><b>Instrumentos de evaluación: cuestionario de autoevaluación y coevaluación sobre proceso de proyectos, lista de control sobre uso referencias bibliográficas en proyectos.</b></p> </div>	<div data-bbox="1489 134 2096 1054"> <p>información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; análisis, valoración, reorganización y síntesis de la información en esquemas propios y transformación en conocimiento; comunicación y difusión de manera creativa y respetuosa con la propiedad intelectual.</p> <p>B3.9: Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares.</p> <p>B4.3: Mecanismos de cohesión. Conectores textuales distributivos, de orden, contraste, explicación, causa, consecuencia.</p> <p>B4.4: Uso coherente de las formas verbales en los textos.</p> <p>B4.5: Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital.</p> <p>B4.6: Los signos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado.</p> </div> <div data-bbox="1489 1070 2096 1310"> <p>B3.8: Alfabetización mediática e informacional: Búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; análisis, valoración, reorganización y síntesis de la información en esquemas propios y transformación en</p> </div>
--	--	---

		<p>conocimiento; comunicación y difusión de manera creativa y respetuosa con la propiedad intelectual.</p> <p>B3.9: Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares.</p>
<p>7. Seleccionar y leer de manera progresivamente autónoma obras diversas como fuente de placer y conocimiento, configurando un itinerario lector que evolucione en cuanto a diversidad, complejidad y calidad de las obras, y compartir experiencias de lectura, para construir la propia identidad lectora y para disfrutar de la dimensión social de la lectura.</p> <p>CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.</p> <p><b>Porcentaje de calificación: 4%</b></p>	<p>7.1. Leer de manera autónoma textos seleccionados en función de los propios gustos, intereses y necesidades, y dejar constancia del progreso del propio itinerario lector y cultural explicando los criterios de selección de las lecturas, las formas de acceso a la cultura literaria y la experiencia de lectura.</p> <p><b>Porcentaje de calificación: 2%</b></p> <p><b>Instrumentos de evaluación: rúbrica sobre redacción de (vídeo)reseñas y trabajos de lecturas.</b></p> <p>7.2. Compartir la experiencia de lectura en soportes diversos relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica, lectora y cultural.</p>	<p>C1.1: Criterios y estrategias para la selección de obras variadas, a partir de la utilización autónoma de la biblioteca escolar y otras bibliotecas</p> <p>C1.2: Toma de conciencia progresiva de los propios gustos e identidad lectora.</p> <p>C1.4: Expresión de la experiencia lectora, utilizando progresivamente metalenguaje específico.</p> <p>C2.1: Lectura con perspectiva de género.</p> <p>C2.2: Lectura expresiva, dramatización y recitación de los textos atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados.</p> <p>C1.3: Participación activa en actos culturales vinculados con el circuito literario y lector.</p>

	<p><b>Porcentaje de calificación: 2%</b></p> <p><b>Instrumentos de evaluación: rúbrica sobre exposición oral de (vídeo)reseñas y trabajos de lecturas para la coevaluación.</b></p>	<p>C1.4: Expresión de la experiencia lectora, utilizando progresivamente metalenguaje específico.</p> <p>C1.6: Movilización de la experiencia personal, lectora y cultural para establecer vínculos de manera argumentada entre la obra leída y aspectos de la actualidad, así como con otros textos y manifestaciones artísticas y culturales.</p> <p>C1.7: Estrategias para la recomendación de las lecturas en soportes variados o bien oralmente entre iguales, enmarcando de manera básica las obras en los géneros y subgéneros literarios.</p>
<p>8. Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos literarios del patrimonio nacional y universal, utilizando un metalenguaje específico y movilizando la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales que permiten establecer vínculos entre textos diversos y con otras manifestaciones artísticas, para conformar un mapa cultural, para ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y para crear textos de intención literaria.</p> <p>CCL1, CCL4, CC1, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.</p>	<p>8.1. Explicar y argumentar la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra y de las relaciones externas del texto con su contexto sociohistórico, atendiendo a la configuración y evolución de los géneros y subgéneros literarios.</p> <p><b>Porcentaje de calificación: 15%</b></p>	<p>B3.3: Comprensión lectora: sentido global del texto, tema, resumen y relación entre sus partes.</p> <p>B3.4: Valoración de la forma y el contenido del texto.</p> <p>B4: Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos.</p> <p>B4.1: La expresión de la subjetividad en textos de carácter expositivo y argumentativo.</p> <p>C2.3: Relación entre los elementos constitutivos del género literario y la construcción del sentido de la obra.</p>

<p><b>Porcentaje de calificación: 25%</b></p>	<div style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p><b>Instrumentos de evaluación: rubricas sobre pruebas objetivas de diversos tipos de textos literarios.</b></p> </div> <hr/> <p>8.2. Establecer de manera progresivamente autónoma vínculos argumentados entre los</p>	<p>C2.4: Relación y comparación de los textos leídos con otros textos orales, escritos o multimodales, con otras manifestaciones artísticas y culturales y con las nuevas formas de ficción en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes. Elementos de continuidad y ruptura.</p> <p>C2.5: Procesos de indagación en torno a las obras leídas que promuevan el interés por construir la interpretación de las obras y establecer conexiones entre textos.</p> <p>C2.6: Estrategias para interpretar obras y fragmentos literarios a partir de la integración de los diferentes aspectos analizados y atendiendo a los valores culturales, éticos y estéticos presentes en los textos. Lectura con perspectiva de género.</p> <p>C2.7: Estrategias de utilización de información sociohistórica, cultural y artística básica para construir la interpretación de las obras literarias.</p> <p>C2.8: Estrategias de construcción compartida de la interpretación de las obras a través de conversaciones literarias, con la incorporación progresiva de metalenguaje específico.</p> <p>C2.9: Creación de textos a partir de la apropiación de las convenciones del lenguaje literario y en referencia a modelos dados (imitación, transformación, continuación, etc.).</p>
---	---	--

	<p>textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales, así como con otras manifestaciones artísticas y culturales, en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, mostrando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura.</p> <p><b>Porcentaje de calificación: 5%</b></p> <p><b>Instrumentos de evaluación: rubricas sobre fichas de trabajo sobre intertextualidad, prueba objetiva.</b></p>	<p>B3.3: Comprensión lectora: sentido global del texto, tema, resumen y relación entre sus partes.</p> <p>B3.4: Valoración de la forma y el contenido del texto.</p> <p>B4: Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos.</p> <p>B4.1: La expresión de la subjetividad en textos de carácter expositivo y argumentativo.</p> <p>C2.3: Relación entre los elementos constitutivos del género literario y la construcción del sentido de la obra.</p> <p>C2.4: Relación y comparación de los textos leídos con otros textos orales, escritos o multimodales, con otras manifestaciones artísticas y culturales y con las nuevas formas de ficción en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes.</p> <p>Elementos de continuidad y ruptura.</p> <p>C2.5: Procesos de indagación en torno a las obras leídas que promuevan el interés por construir la interpretación de las obras y establecer conexiones entre textos.</p> <p>C2.6: Estrategias para interpretar obras y fragmentos literarios a partir de la integración de los diferentes aspectos analizados y atendiendo a los valores culturales, éticos y estéticos presentes en los textos. Lectura con perspectiva de género.</p>
--	--	---

	<div data-bbox="837 132 1442 240"></div> <p data-bbox="837 240 1442 608">8.3. Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, además de corrección ortográfica y gramatical, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios.</p> <p data-bbox="837 608 1442 687"><b>Porcentaje de calificación: 5%</b></p> <p data-bbox="837 687 1442 927"><b>Instrumentos de evaluación: rubrica sobre proyecto “Escribe un texto a la manera de...”.</b></p>	<div data-bbox="1487 132 2085 512"> <p data-bbox="1487 132 2085 304">C2.7: Estrategias de utilización de información sociohistórica, cultural y artística básica para construir la interpretación de las obras literarias.</p> <p data-bbox="1487 304 2085 512">C2.8: Estrategias de construcción compartida de la interpretación de las obras a través de conversaciones literarias, con la incorporación progresiva de metalenguaje específico.</p> </div> <div data-bbox="1487 512 2085 1310"> <p data-bbox="1487 512 2085 592">B3.4: Valoración de la forma y el contenido del texto.</p> <p data-bbox="1487 592 2085 703">B3.5: Producción escrita: planificación, textualización, revisión y edición en diferentes soportes.</p> <p data-bbox="1487 703 2085 815">C1.4: Expresión de la experiencia lectora, utilizando progresivamente metalenguaje específico.</p> <p data-bbox="1487 815 2085 895">C1.5: Apropriación de los textos leídos a través de distintas formas de recreación.</p> <p data-bbox="1487 895 2085 1134">C1.6: Movilización de la experiencia personal, lectora y cultural para establecer vínculos de manera argumentada entre la obra leída y aspectos de la actualidad, así como con otros textos y manifestaciones artísticas y culturales.</p> <p data-bbox="1487 1134 2085 1310">C2.8: Estrategias de construcción compartida de la interpretación de las obras a través de conversaciones literarias, con la incorporación progresiva de metalenguaje específico.</p> </div>
--	--	--



		C2.9: Creación de textos a partir de la apropiación de las convenciones del lenguaje literario y en referencia a modelos dados (imitación, transformación, continuación, etc.).
<p>9. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.</p> <p>CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5.</p> <p><b>Porcentaje de calificación: 30%</b></p>	<p>9.1. Revisar los textos propios de manera progresivamente autónoma y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística con el metalenguaje específico.</p> <p><b>Porcentaje de calificación: 2,5%</b></p> <p><b>Instrumentos de evaluación: cuestionario de autoevaluación sobre redacción de textos propios en proyectos y otro tipo de textos.</b></p> <p>9.2. Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y el metalenguaje específico.</p>	<p>B3.5: Producción escrita: planificación, textualización, revisión y edición en diferentes soportes.</p> <p>B3.9: Alfabetización mediática e informacional: Búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; análisis, valoración, reorganización y síntesis de la información en esquemas propios y transformación en conocimiento; comunicación y difusión de manera creativa y respetuosa con la propiedad intelectual.</p> <p>D1.6: Estrategias de uso progresivamente autónomo de diccionarios y manuales de gramática para obtener información gramatical básica.</p> <p>D1.1: Diferencias relevantes e intersecciones entre lengua oral y lengua escrita atendiendo a aspectos sintácticos, léxicos</p> <p>D1.2: Reconocimiento de la lengua como sistema y de sus unidades básicas teniendo en cuenta los diferentes niveles: el sonido y</p>

	<p><b>Porcentaje de calificación: 2,5%</b></p> <p><b>Instrumentos de evaluación: rúbrica sobre pruebas objetivas, cuestionario de autoevaluación y coevaluación sobre redacción de textos propios.</b></p>	<p>sistema de escritura, las palabras (forma y significado), su organización en el discurso (orden de las palabras, componentes de las oraciones o conexión entre los significados). D1.3: Distinción entre la forma (categoría gramatical) y la función de las palabras (funciones sintácticas de la oración simple y consolidación de los procedimientos léxicos (afijos) y sintácticos para el cambio de categoría.</p> <p>D1.3: Distinción entre la forma (categoría gramatical) y la función de las palabras (funciones sintácticas de la oración simple y consolidación de los procedimientos léxicos (afijos) y sintácticos para el cambio de categoría.</p> <p>D1.4: Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple. Observación y transformación de enunciados de acuerdo con estos esquemas y uso de la terminología sintáctica necesaria.</p> <p>D1.5: Procedimientos de adquisición y formación de palabras.</p> <p>D1.6: Estrategias de uso progresivamente autónomo de diccionarios y manuales de gramática para obtener información gramatical básica.</p>
	<p>9.3. Formular generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.</p> <p><b>Porcentaje de calificación: 5%</b></p> <p><b>Instrumentos de evaluación: rúbrica sobre pruebas objetivas.</b></p>	

	<p>9.4. Reconocer y explicar el uso de las funciones sintácticas y los diferentes tipos de oraciones.  <b>Porcentaje de calificación: 15%</b></p> <p><b>Instrumentos de evaluación: rúbrica sobre pruebas objetivas.</b></p>	<p>D1.3: Distinción entre la forma (categoría gramatical) y la función de las palabras (funciones sintácticas de la oración simple y consolidación de los procedimientos léxicos (afijos) y sintácticos para el cambio de categoría.</p> <p>D1.4: Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple. Observación y transformación de enunciados de acuerdo con estos esquemas y uso de la terminología sintáctica necesaria.</p> <p>B4.5: Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital.</p> <p>B4.6: Los signos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito.</p>
<p>10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, utilizando un lenguaje no discriminatorio y desterrando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo</p>	<p>10.1. Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos</p>	<p>A1.4: Desarrollo de la reflexión interlingüística.</p> <p>A1.5: Diferencias entre los rasgos propios de las variedades dialectales (fónicos, gramaticales y léxicos) y los relativos a los sociolectos y los registros.</p>

<p>eficaz sino también ético y democrático del lenguaje.</p> <p>CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3.</p> <p><b>Porcentaje de calificación: 5%</b></p>	<p>utilizados, así como de los elementos no verbales de la comunicación.</p> <p><b>Porcentaje de calificación: 2,5%</b> <b>Instrumentos de evaluación: rúbrica sobre proyectos.</b></p> <p>10.2. Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consenso, tanto en el ámbito personal como educativo y social.</p> <p><b>Porcentaje de calificación: 2,5%</b></p> <p><b>Instrumentos de evaluación: cuestionario de autoevaluación sobre proceso proyectos, registro individualizado a partir de proyectos.</b></p>	<p>A1.6: Exploración y cuestionamiento de prejuicios y estereotipos lingüísticos.</p> <p>B3.1: Interacción oral y escrita de carácter informal y formal: cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos.</p>
---	---	---