

RELACIÓN ENTRE COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y SABERES BÁSICOS, 1.º ESO, 1ª evaluación

COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIOS EVALUACIÓN 1º ESO, PORCENTAJES DE CALIFICACIÓN E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir conocimiento, para formarse opinión y para ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio. CCL2, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3.	<p>2.1 Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales (entendiendo por multimodal en diferentes soportes o con dos o más sistemas semióticos) sencillos de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos.</p> <p>Porcentaje de calificación: 2,5%.</p> <p>Instrumentos de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rúbrica autoevaluación exposición oral. 	<p>B1: Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores.</p> <p>B2.1: Secuencias textuales básicas, con especial atención a las narrativas, descriptivas, dialogadas.</p> <p>B2.2: Propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación.</p> <p>B3.1: Interacción oral y escrita de carácter informal: tomar y dejar la palabra.</p> <p>B3.2: Cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos.</p>

	<p>2.2. Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales sencillos, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.</p> <p>Porcentaje de calificación: 2,5%.</p> <p>Instrumentos de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rúbrica autoevaluación exposición oral. 	<p>B3.3: Comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante.</p> <p>B3.4: Comprensión lectora: sentido global del texto, tema y resumen de las ideas del texto, relación entre sus partes.</p> <p>B4.1: Recursos lingüísticos para mostrar la implicación del emisor en los textos: formas de deixis (personal, temporal y espacial).</p> <p>B1: Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores.</p> <p>B2.1: Secuencias textuales básicas, con especial atención a las narrativas, descriptivas, dialogadas.</p> <p>B2.3: Géneros discursivos propios del ámbito personal: la conversación.</p> <p>B2.4: Géneros discursivos propios del ámbito educativo: La exposición oral</p> <p>B3.1: Interacción oral y escrita de carácter informal: tomar y dejar la palabra.</p> <p>B.3.3: Comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante.</p>
--	--	---

		<p>B3.4: Comprensión lectora: sentido global del texto, tema y resumen de las ideas del texto, relación entre sus partes.</p> <p>B4: Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos.</p>
<p>3. Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.</p> <p>CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.</p>	<p>3.1. Realizar narraciones y exposiciones orales sencillas con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social y educativo, ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado, en diferentes soportes y utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.</p> <p>Porcentaje de calificación: 2.5%.</p> <p>Instrumentos de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rúbrica exposición oral. 	<p>B1: Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores.</p> <p>B2.1: Secuencias textuales básicas, con especial atención a las narrativas, descriptivas, dialogadas.</p> <p>B2.3: Géneros discursivos propios del ámbito personal: la conversación.</p> <p>B2.4: Géneros discursivos propios del ámbito educativo: La exposición oral.</p> <p>B3.5: Producción oral formal: planificación y búsqueda de información, textualización y revisión.</p> <p>B3.9: Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares.</p>

	<p>3.2. Participar en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado de manera activa y adecuada, con actitudes de escucha activa y haciendo uso de estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.</p> <p>Porcentaje de calificación: 2%.</p> <p>Instrumentos de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rúbrica de trabajo y participación en clase. 	<p>B4.2: Recursos lingüísticos para adecuar el registro a la situación de comunicación y al canal.</p> <p>B4.3: Mecanismos de cohesión. Conectores textuales temporales, explicativos, de orden y de contraste.</p> <p>B4.4: Uso coherente de las formas verbales en los textos. Los tiempos del pretérito en la narración. Correlación temporal en el discurso relatado.</p> <p>B1: Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores.</p> <p>B2.3: Géneros discursivos propios del ámbito personal: la conversación.</p> <p>B3.1: Interacción oral y escrita de carácter informal: tomar y dejar la palabra.</p> <p>B3.2: Cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos.</p> <p>B.3.3: Comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante.</p>
--	---	---

<p>4. Comprender, interpretar y valorar textos escritos, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad, para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento.</p> <p>CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM4, CD1, CPSAA4, CC3.</p>	<p>4.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor en textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos cuya lectura responda a diferentes propósitos realizando las inferencias necesarias.</p> <p>Porcentaje de calificación: 15%.</p> <p>Instrumentos de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rúbrica proyecto lectura. - Pruebas objetivas I y II. 	<p>B2.1: Secuencias textuales básicas, con especial atención a las narrativas, descriptivas, dialogadas.</p> <p>B2.2: Propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación.</p> <p>B2.4: Géneros discursivos propios del ámbito educativo: los trabajos monográficos.</p> <p>B3.4: Comprensión lectora: sentido global del texto, tema y resumen de las ideas del texto, relación entre sus partes.</p> <p>B3.6: Producción escrita: planificación, producción, ensayo, revisión y edición en diferentes soportes.</p> <p>B3.8: Alfabetización mediática e informacional: búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia comunicación y difusión creativa y respetuosa con la propiedad intelectual.</p> <p>B3.9: Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares.</p> <p>B4: Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos.</p> <p>B1: Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y</p>
--	--	--

	4.2. Valorar la forma y el contenido de textos sencillos evaluando su calidad y fiabilidad, así como la idoneidad del canal utilizado, y la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.	<p>carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores.</p> <p>B2.1: Secuencias textuales básicas, con especial atención a las narrativas, descriptivas, dialogadas.</p> <p>B2.2: Propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación.</p> <p>B3.1: Interacción oral y escrita de carácter informal: tomar y dejar la palabra.</p> <p>B3.4: Comprensión lectora: sentido global del texto, tema y resumen de las ideas del texto, relación entre sus partes.</p> <p>B3.6: Producción escrita: planificación, producción, ensayo, revisión y edición en diferentes soportes.</p> <p>B3.8: Alfabetización mediática e informacional: búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia comunicación y difusión creativa y respetuosa con la propiedad intelectual.</p> <p>B4: Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos.</p>
	Porcentaje de calificación: 10%.	
	Instrumentos de evaluación: <ul style="list-style-type: none"> - Pruebas objetivas I y II. 	
5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos, atendiendo a las convenciones propias	5.1. Planificar la redacción de textos escritos y	

<p>del género discursivo elegido, para construir conocimiento y para dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.</p> <p>CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.</p>	<p>producciones multimodales sencillos, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta, bajo la supervisión del docente, y presentar un texto final coherente, cohesionado y adecuado.</p> <p>Porcentaje de calificación: 12,5%.</p> <p>Instrumentos de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rúbrica proyecto lectura. - Rúbrica proyecto narración. 	<p>B1: Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores.</p> <p>B2.1: Secuencias textuales básicas, con especial atención a las narrativas, descriptivas, dialogadas.</p> <p>B2.2: Propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación.</p> <p>B2.4: Géneros discursivos propios del ámbito educativo: los trabajos monográficos.</p> <p>B3.1: Interacción oral y escrita de carácter informal: tomar y dejar la palabra.</p> <p>B3.6: Producción escrita: planificación, producción, ensayo, revisión y edición en diferentes soportes.</p> <p>B3.7: Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de apuntes, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc.</p> <p>B3.8: Alfabetización mediática e informacional: búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia comunicación y difusión creativa y respetuosa con la propiedad intelectual.</p>
--	--	--

		<p>B4.3: Mecanismos de cohesión. Conectores textuales temporales, explicativos, de orden y de contraste.</p> <p>B4.4: Uso coherente de las formas verbales en los textos. Los tiempos del pretérito en la narración. Correlación temporal en el discurso relatado.</p> <p>B4.5: Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital.</p> <p>B4.6: Los signos básicos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado.</p>
	<p>5.2. Incorporar procedimientos básicos para enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.</p>	<p>B2.2: Propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación.</p> <p>B2.4: Géneros discursivos propios del ámbito educativo: los trabajos monográficos.</p> <p>B3.1: Interacción oral y escrita de carácter informal: tomar y dejar la palabra.</p> <p>B3.7: Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de apuntes, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc.</p>

	<p>Porcentaje de calificación: este criterio puede suponer el incremento de hasta 1 punto en cada instrumento de evaluación propuesto para el trimestre. A su vez, puede suponer la minoración de hasta 1 punto en cada instrumento de evaluación.</p> <p>Instrumentos de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Todos los propuestos para el trimestre. 	<p>B3.8: Alfabetización mediática e informacional: búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia comunicación y difusión creativa y respetuosa con la propiedad intelectual.</p> <p>B4.3: Mecanismos de cohesión. Conectores textuales temporales, explicativos, de orden y de contraste.</p> <p>B4.4: Uso coherente de las formas verbales en los textos. Los tiempos del pretérito en la narración. Correlación temporal en el discurso relatado.</p> <p>B4.5: Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital.</p> <p>B4.6: Los signos básicos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado.</p>
--	---	--

<p>6. Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento, para comunicarla desde un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.</p> <p>CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2, CE3.</p>	<p>6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de manera guiada procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico y respetando los principios de propiedad intelectual.</p> <p>Porcentaje de calificación: 2%.</p> <p>Instrumentos de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rúbrica de trabajo y participación en clase. 	<div data-bbox="1552 284 2166 1209"> <p>B2.4: Géneros discursivos propios del ámbito educativo: los trabajos monográficos.</p> <p>B3.4: Producción escrita: planificación, producción, ensayo, revisión y edición en diferentes soportes.</p> <p>B3.7: Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de apuntes, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc.</p> <p>B3.8: Alfabetización mediática e informacional: búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia</p> <p>comunicación y difusión creativa y respetuosa con la propiedad intelectual.</p> <p>B4.5: Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital.</p> <p>B.4.6: Los signos básicos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado.</p> </div> <div data-bbox="1552 1214 2166 1316"> <p>B2.4: Géneros discursivos propios del ámbito educativo: los trabajos monográficos.</p> </div>
--	--	--

	<p>6.2. Elaborar trabajos de investigación de manera guiada en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada.</p> <p>Porcentaje de calificación: 2,5%.</p> <p>Instrumentos de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rúbrica exposición oral. 	<p>B3.4: Producción escrita: planificación, producción, ensayo, revisión y edición en diferentes soportes.</p> <p>B3.7: Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de apuntes, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc.</p> <p>B3.8: Alfabetización mediática e informacional: búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia comunicación y difusión creativa y respetuosa con la propiedad intelectual.</p> <p>B4.5: Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital.</p> <p>B.4.6: Los signos básicos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado.</p> <p>B2.2: Propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación.</p> <p>B3.6: Producción escrita: planificación, producción, ensayo, revisión y edición en diferentes soportes.</p>
--	---	--

	<p>6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información.</p> <p>Porcentaje de calificación: 2%.</p> <p>Instrumentos de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rúbrica de trabajo y participación en clase 	<p>B3.7: Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de apuntes, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc.</p> <p>B3.8: Alfabetización mediática e informacional: búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia</p> <p>comunicación y difusión creativa y respetuosa con la propiedad intelectual.</p> <p>B4.5: Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital.</p> <p>B.4.6: Los signos básicos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado.</p>
<p>7. Seleccionar y leer de manera progresivamente autónoma obras diversas como fuente de placer y conocimiento, configurando un itinerario lector que evolucione en cuanto a diversidad, complejidad y calidad de las obras, y compartir experiencias de lectura, para construir la propia identidad lectora y para disfrutar de la dimensión social de la lectura.</p>	<p>7.1. Elegir y leer textos a partir de preselecciones, guiándose por los propios gustos, intereses y necesidades y dejando constancia del propio itinerario lector y de la experiencia de lectura.</p>	<p>C1.1: Criterios y estrategias para la selección de obras variadas de manera orientada, a</p>

CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.	<p>Porcentaje de calificación: Este criterio puede suponer hasta 0,5 puntos más en la nota final de la evaluación.</p> <p>Instrumentos de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rúbrica pasaporte lector. - Rúbrica para la evaluación del trabajo sobre la lectura 	<p>partir de la exploración guiada de la biblioteca escolar y de otras bibliotecas.</p> <p>C1.2: Toma de conciencia progresiva de los propios gustos e identidad lectora.</p> <p>C1.3: Participación activa en actos culturales vinculados con el circuito literario y lector.</p> <p>C2.1: Mitos y leyendas de Cantabria.</p> <p>C2.2: Lectura con perspectiva de género.</p> <p>C2.3: Lectura expresiva, dramatización y recitación de los textos atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados.</p>
	<p>7.2. Compartir la experiencia de lectura en soportes diversos relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica y lectora.</p>	<p>C1.2: Toma de conciencia progresiva de los propios gustos e identidad lectora.</p> <p>C1.4: Expresión de la experiencia lectora, con apoyo de ejemplos y utilizando progresivamente un metalenguaje específico.</p> <p>C1.5: Apropiación de los textos leídos a través de distintas formas de recreación.</p> <p>C1.7: Estrategias para la recomendación de las lecturas, en soportes variados o bien oralmente entre iguales.</p>

	<p>Porcentaje de calificación: Este criterio puede suponer hasta 0,5 puntos más en la nota final de la evaluación.</p> <p>Instrumentos de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rúbrica pasaporte lector. - Rúbrica para la evaluación del trabajo sobre la lectura. 	
<p>8. Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos literarios del patrimonio nacional y universal, utilizando un metalenguaje específico y movilizand o la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales que permiten establecer vínculos entre textos diversos y con otras manifestaciones artísticas, para conformar un mapa cultural, para ensanchar las</p>	<p>8.1. Explicar y argumentar, con la ayuda de pautas y modelos, la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra, atendiendo a la configuración de los géneros y subgéneros literarios.</p>	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>B3.6: Producción escrita: planificación, producción, ensayo, revisión y edición en diferentes soportes.</p> <p>B3.7: Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de apuntes, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc.</p> </div>

<p>posibilidades de disfrute de la literatura y para crear textos de intención literaria.</p> <p>CCL1, CCL4, CC1, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.</p>	<p>Porcentaje de calificación: 10%.</p> <p>Instrumentos de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pruebas objetivas I y II. 	<p>C2.1: Mitos y leyendas de Cantabria.</p> <p>C2.4: Relación y comparación de los textos leídos con otros textos, con otras manifestaciones artísticas y culturales y con las nuevas formas de ficción en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes.</p> <p>C2.5: Estrategias para la construcción compartida de la interpretación de las obras a través de conversaciones literarias, con la incorporación progresiva de metalenguaje específico.</p> <p>C2.6: Creación de textos a partir de la apropiación de las convenciones del lenguaje literario y en referencia a modelos dados (imitación, transformación, continuación, etc.).</p> <p>C2.7: Expresión pautada, a través de procesos y soportes diversificados, de la interpretación y valoración personal de obras y fragmentos literarios.</p>
		<p>C1.4: Expresión de la experiencia lectora, con apoyo de ejemplos y utilizando progresivamente un metalenguaje específico.</p> <p>C1.6: Movilización de la experiencia personal y lectora como forma de establecer vínculos</p>

	<p>8.2. Establecer, de manera guiada, vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales, así como con otras manifestaciones artísticas y culturales, en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, mostrando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura.</p> <p>Porcentaje de calificación: 2%.</p> <p>Instrumentos de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rúbrica de trabajo y participación en clase 	<p>entre la obra leída y aspectos de la actualidad, así como con otros textos y manifestaciones artísticas y culturales.</p> <p>C2.4: Relación y comparación de los textos leídos con otros textos, con otras manifestaciones artísticas y culturales y con las nuevas formas de ficción en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes.</p> <p>C2.5: Estrategias para la construcción compartida de la interpretación de las obras a través de conversaciones literarias, con la incorporación progresiva de metalenguaje específico.</p> <p>C2.7: Expresión pautada, a través de procesos y soportes diversificados, de la interpretación y valoración personal de obras y fragmentos literarios.</p> <p>C1.5: Apropriación de los textos leídos a través de distintas formas de recreación.</p> <p>C1.6: Movilización de la experiencia personal y lectora como forma de establecer vínculos entre la obra leída y aspectos de la actualidad, así como con otros textos y manifestaciones artísticas y culturales.</p>
--	--	--

	<p>8.3. Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, y con corrección ortográfica y gramatical, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios.</p> <p>Porcentaje de calificación: 7,5%.</p> <p>Instrumentos de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rúbrica proyecto narración. 	<p>C1.7: Estrategias para la recomendación de las lecturas, en soportes variados o bien oralmente entre iguales.</p> <p>C2.1: Mitos y leyendas de Cantabria.</p> <p>C2.6: Creación de textos a partir de la apropiación de las convenciones del lenguaje literario y en referencia a modelos dados (imitación, transformación, continuación, etc.).</p> <p>C2.7: Expresión pautada, a través de procesos y soportes diversificados, de la interpretación y valoración personal de obras y fragmentos literarios.</p>
--	--	--

<p>9. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.</p> <p>CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5.</p>	<p>9.1. Revisar los textos propios de manera guiada y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y con un metalenguaje específico.</p> <p>Porcentaje de calificación: 2%.</p> <p>Instrumentos de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rúbrica de trabajo y participación en clase 	<p>A1.3: Iniciación a la reflexión interlingüística</p> <p>D1.1: Elaboración de conclusiones propias sobre el funcionamiento del sistema lingüístico con un lenguaje específico a partir de la observación, comparación y clasificación de unidades comunicativas y del contraste entre lenguas.</p> <p>D1.2: Diferencias relevantes e intersecciones entre lengua oral y lengua escrita atendiendo a aspectos sintácticos, léxicos y pragmáticos.</p> <p>D1.3: Aproximación a la lengua como sistema y a sus unidades básicas teniendo en cuenta los diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura, las palabras (categoría, forma y significado)</p> <p>D1.4: conocimiento de los procedimientos léxicos (afijos) y sintácticos para el cambio de categoría.</p> <p>D1.5 Orden de las palabras y concordancia.</p> <p>D1.6 Procedimientos de adquisición y formación de palabras. Reflexión sobre los cambios en su significado, las relaciones semánticas entre palabras</p> <p>D1.7: Estrategias de uso progresivamente autónomo de diccionarios y manuales de</p>
--	---	---

	<p>9.2. Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, en relación con el canal y la situación comunicativa, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y un metalenguaje específico.</p> <p>Porcentaje de calificación: 10%.</p> <p>Instrumentos de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prueba objetiva I y II. 	<p>gramática para obtener información gramatical básica.</p> <p>B3.7: Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de apuntes, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc.</p> <p>B4.1: Recursos lingüísticos para mostrar la implicación del emisor en los textos: formas de deixis (personal, temporal y espacial)</p> <p>B4.2: Recursos lingüísticos para adecuar el registro a la situación de comunicación y al canal.</p> <p>D1.1: Elaboración de conclusiones propias sobre el funcionamiento del sistema lingüístico con un lenguaje específico a partir de la observación, comparación y clasificación de unidades comunicativas y del contraste entre lenguas.</p> <p>D1.1: Elaboración de conclusiones propias sobre el funcionamiento del sistema lingüístico con un lenguaje específico a partir de la observación, comparación y</p>
--	--	---

	<p>9.4. Reconocer y explicar el uso de las categorías gramaticales y los elementos constitutivos de la palabra.</p> <p>Porcentaje de calificación: 10%.</p> <p>Instrumentos de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prueba objetiva I y II. 	<p>clasificación de unidades comunicativas y del contraste entre lenguas.</p> <p>D1.3: Aproximación a la lengua como sistema y a sus unidades básicas teniendo en cuenta los diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura, las palabras (categoría, forma y significado)</p> <p>D1.4: conocimiento de los procedimientos léxicos (afijos) y sintácticos para el cambio de categoría.</p> <p>D1.5 Orden de las palabras y concordancia.</p> <p>D1.6 Procedimientos de adquisición y formación de palabras. Reflexión sobre los cambios en su significado, las relaciones semánticas entre palabras.</p> <hr/> <p>B4.5: Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital.</p> <p>B.4.6: Los signos básicos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado.</p>
--	--	--

	<p>9.5. Conocer, usar y valorar las reglas de ortografía: reglas generales de acentuación, tilde diacrítica, ortografía de las letras y signos de puntuación.</p> <p>Porcentaje de calificación: este criterio puede suponer el incremento de hasta 1 punto en cada instrumento de evaluación propuesto para el trimestre. A su vez, puede suponer la minoración de hasta 1 punto en cada instrumento de evaluación.</p> <p>Instrumentos de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Todos los propuestos para el trimestre. 	<div data-bbox="1552 244 2157 592"></div>
--	---	---

<p>10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, utilizando un lenguaje no discriminatorio y desterrando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético y democrático del lenguaje.</p> <p>CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3.</p>	<p>10.1. Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales que rigen la comunicación entre las personas.</p> <p>Porcentaje de calificación: 2,5%.</p> <p>Instrumentos de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rúbrica de actitud en clase. 	<div> <p>B3.2: Cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos.</p> <p>B3.8: Alfabetización mediática e informacional: búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia</p> <p>comunicación y difusión creativa y respetuosa con la propiedad intelectual.</p> <p>D1.2: Diferencias relevantes e intersecciones entre lengua oral y lengua escrita atendiendo a aspectos sintácticos, léxicos y pragmáticos.</p> </div> <div> <p>B1: Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores.</p> <p>B3.1: Interacción oral y escrita de carácter informal: tomar y dejar la palabra.</p> <p>B3.8: Alfabetización mediática e informacional: búsqueda y selección de la</p> </div>

	10.2. Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consenso tanto en el ámbito personal como educativo y social.	<div> información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia comunicación y difusión creativa y respetuosa con la propiedad intelectual. </div>
	Porcentaje de calificación: 2,5%. Instrumentos de evaluación: <ul style="list-style-type: none"> - Rúbrica de actitud en clase. 	

**TABLA DE RELACIÓN ENTRE LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y LOS SABERES BÁSICOS
SEGÚN NORMATIVA CANTABRIA, 1º ESO, 2ª EVALUACIÓN**

COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIOS EVALUACIÓN 1º ESO	SABERES
<p>2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir conocimiento, para formarse opinión y para ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio.</p> <p>CCL2, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3.</p>	<p>2.1 Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales (entendiendo por multimodal en diferentes soportes o con dos o más sistemas semióticos) sencillos de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos.</p> <p>Porcentaje de calificación: 5%.</p> <p>Instrumentos de evaluación:</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> - Rúbrica evaluación PROYECTO ENTRE-VISTA (entrevista) 	<p>B1: Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores.</p> <p>B2.1: Secuencias textuales básicas, con especial atención a las narrativas, descriptivas y dialogadas.</p> <p>B2.3: Géneros discursivos propios del ámbito personal: la conversación.</p> <p>B3.1: Interacción oral y escrita de carácter informal: tomar y dejar la palabra.</p> <p>B3.2: Cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos.</p> <p>B3.3: Comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante.</p>
3. Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los	3.1. Realizar narraciones y exposiciones orales sencillas con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social y	

<p>diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.</p> <p>CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.</p>	<p>educativo, ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado, en diferentes soportes y utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.</p> <p>Porcentaje de calificación: 5%.</p> <p>Instrumentos de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rúbrica evaluación PROYECTO ENTRE-VISTA (exposición oral de conclusiones) 	<p>B1: Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores.</p> <p>B2.1: Secuencias textuales básicas, con especial atención a las narrativas, descriptivas y dialogadas.</p> <p>B2.3: Géneros discursivos propios del ámbito personal: la conversación.</p> <p>B2.4: Géneros discursivos propios del ámbito educativo: La exposición oral.</p> <p>B3.5: Producción oral formal: planificación y búsqueda de información, textualización y revisión.</p> <p>B3.6: Producción escrita: planificación, producción, ensayo, revisión y edición en diferentes soportes.</p> <p>B3.7: Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de apuntes, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc.</p> <p>B4.2: Recursos lingüísticos para adecuar el registro a la situación de comunicación y al canal.</p>
---	---	---

	<p>3.2. Participar en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado de manera activa y adecuada, con actitudes de escucha activa y haciendo uso de estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.</p> <p>Porcentaje de calificación: 2%.</p> <p>Instrumentos de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rúbrica de trabajo y participación en clase. 	<p>B4.3: Mecanismos de cohesión. Conectores textuales temporales, explicativos, de orden y de contraste.</p> <p>B1: Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores.</p> <p>B2.3: Géneros discursivos propios del ámbito personal: la conversación.</p> <p>B3.1: Interacción oral y escrita de carácter informal: tomar y dejar la palabra.</p> <p>B3.2: Cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos.</p> <p>B.3.3: Comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante.</p>
<p>4. Comprender, interpretar y valorar textos escritos, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor,</p>	<p>4.1. Comprender e interpretar el sentido global, la</p>	

<p>reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad, para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento.</p> <p>CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM4, CD1, CPSAA4, CC3.</p>	<p>estructura, la información más relevante y la intención del emisor en textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos cuya lectura responda a diferentes propósitos realizando las inferencias necesarias.</p>	<p>B2.1: Secuencias textuales básicas, con especial atención a las narrativas, descriptivas y dialogadas.</p> <p>B2.2: Propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación.</p> <p>B2.4: Géneros discursivos propios del ámbito educativo: los trabajos monográficos.</p> <p>B3.4: Comprensión lectora: sentido global del texto, tema y resumen de las ideas del texto, relación entre sus partes.</p> <p>B3.6: Producción escrita: planificación, producción, ensayo, revisión y edición en diferentes soportes.</p> <p>B3.8: Alfabetización mediática e informacional: búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia comunicación y difusión creativa y respetuosa con la propiedad intelectual.</p> <p>B3.9: Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares.</p> <p>B4: Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos.</p>
	<p>Porcentaje de calificación: 15%</p> <p>Instrumentos de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escala evaluación ejercicios descripción. - Pruebas objetivas I y II. 	

	<p>4.2. Valorar la forma y el contenido de textos sencillos evaluando su calidad y fiabilidad, así como la idoneidad del canal utilizado, y la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.</p>	<p>carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores.</p> <p>B2.1: Secuencias textuales básicas, con especial atención a las narrativas, descriptivas, dialogadas.</p> <p>B2.2: Propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación.</p> <p>B3.1: Interacción oral y escrita de carácter informal: tomar y dejar la palabra.</p> <p>B3.4: Comprensión lectora: sentido global del texto, tema y resumen de las ideas del texto, relación entre sus partes.</p> <p>B3.6: Producción escrita: planificación, producción, ensayo, revisión y edición en diferentes soportes.</p> <p>B3.8: Alfabetización mediática e informacional: búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia comunicación y difusión creativa y respetuosa con la propiedad intelectual.</p> <p>B4: Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos.</p>
	<p>Porcentaje de calificación: 10%.</p> <p>Instrumentos de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pruebas objetivas I y II. 	

<p>5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos, atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y para dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.</p> <p>CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.</p>	<p>5.1. Planificar la redacción de textos escritos y producciones multimodales sencillos, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta, bajo la supervisión del docente, y presentar un texto final coherente, cohesionado y adecuado.</p> <p>Porcentaje de calificación: 10%.</p> <p>Instrumentos de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rúbrica evaluación PROYECTO ENTRE-VISTA. 	<p>B1: Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores.</p> <p>B2.1: Secuencias textuales básicas, con especial atención a las narrativas, descriptivas, dialogadas.</p> <p>B2.2: Propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación.</p> <p>B2.4: Géneros discursivos propios del ámbito educativo: los trabajos monográficos.</p> <p>B3.1: Interacción oral y escrita de carácter informal: tomar y dejar la palabra.</p> <p>B3.6: Producción escrita: planificación, producción, ensayo, revisión y edición en diferentes soportes.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Escala evaluación redacción texto descriptivo. 	<p>B3.7: Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de apuntes, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc.</p> <p>B3.8: Alfabetización mediática e informacional: búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia</p> <p>comunicación y difusión creativa y respetuosa con la propiedad intelectual.</p> <p>B4.3: Mecanismos de cohesión. Conectores textuales temporales, explicativos, de orden y de contraste.</p> <p>B4.4: Uso coherente de las formas verbales en los textos. Los tiempos del pretérito en la narración. Correlación temporal en el discurso relatado.</p> <p>B4.5: Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital.</p> <p>B4.6: Los signos básicos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado.</p>
--	--	--

		<p>B2.2: Propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación.</p> <p>B2.4: Géneros discursivos propios del ámbito educativo: los trabajos monográficos.</p> <p>B3.1: Interacción oral y escrita de carácter informal: tomar y dejar la palabra.</p> <p>B3.7: Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de apuntes, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc.</p> <p>B3.8: Alfabetización mediática e informacional: búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia</p> <p>comunicación y difusión creativa y respetuosa con la propiedad intelectual.</p> <p>B4.3: Mecanismos de cohesión. Conectores textuales temporales, explicativos, de orden y de contraste.</p> <p>B4.4: Uso coherente de las formas verbales en los textos. Los tiempos del pretérito en la narración. Correlación temporal en el discurso relatado.</p> <p>B4.5: Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de</p>
--	--	--

	<p>5.2. Incorporar procedimientos básicos para enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.</p> <p>Porcentaje de calificación: este criterio puede suponer el incremento de hasta 1 punto en cada instrumento de evaluación propuesto para el trimestre. A su vez, puede suponer la minoración de hasta 1 punto en cada instrumento de evaluación.</p> <p>Instrumentos de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Todos los propuestos para el trimestre. 	<p>correctores ortográficos en soporte analógico o digital.</p> <p>B4.6: Los signos básicos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado.</p>
--	--	---

<p>6. Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento, para comunicarla desde un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.</p> <p>CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2, CE3.</p>	<p>6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de manera guiada procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico y respetando los principios de propiedad intelectual.</p> <p>Porcentaje de calificación: 2%.</p> <p>Instrumentos de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rúbrica de trabajo y participación en clase. 	<div data-bbox="1552 300 2168 1262" style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p>B2.4: Géneros discursivos propios del ámbito educativo: los trabajos monográficos.</p> <p>B3.4: Producción escrita: planificación, producción, ensayo, revisión y edición en diferentes soportes.</p> <p>B3.7: Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de apuntes, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc.</p> <p>B3.8: Alfabetización mediática e informacional: búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia</p> <p>comunicación y difusión creativa y respetuosa con la propiedad intelectual.</p> <p>B4.5: Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital.</p> <p>B.4.6: Los signos básicos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado.</p> </div>
--	--	---

	<p>6.2. Elaborar trabajos de investigación de manera guiada en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada.</p> <p>Porcentaje de calificación: 5%.</p> <p>Instrumentos de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escala consecución objetivos PROYECTO DESCRIPCIÓN. 	<p>B2.4: Géneros discursivos propios del ámbito educativo: los trabajos monográficos.</p> <p>B3.4: Producción escrita: planificación, producción, ensayo, revisión y edición en diferentes soportes.</p> <p>B3.7: Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de apuntes, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc.</p> <p>B3.8: Alfabetización mediática e informacional: búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia</p> <p>comunicación y difusión creativa y respetuosa con la propiedad intelectual.</p> <p>B4.5: Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital.</p> <p>B.4.6: Los signos básicos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado.</p> <p>B2.2: Propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación.</p>
--	---	--

	<p>6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información.</p> <p>Porcentaje de calificación: 2%.</p> <p>Instrumentos de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rúbrica de trabajo y participación en clase 	<p>B3.6: Producción escrita: planificación, producción, ensayo, revisión y edición en diferentes soportes.</p> <p>B3.7: Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de apuntes, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc.</p> <p>B3.8: Alfabetización mediática e informacional: búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia</p> <p>comunicación y difusión creativa y respetuosa con la propiedad intelectual.</p> <p>B4.5: Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital.</p> <p>B.4.6: Los signos básicos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado.</p>
--	--	---

<p>7. Seleccionar y leer de manera progresivamente autónoma obras diversas como fuente de placer y conocimiento, configurando un itinerario lector que evolucione en cuanto a diversidad, complejidad y calidad de las obras, y compartir experiencias de lectura, para construir la propia identidad lectora y para disfrutar de la dimensión social de la lectura.</p> <p>CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.</p>	<p>7.1. Elegir y leer textos a partir de preselecciones, guiándose por los propios gustos, intereses y necesidades y dejando constancia del propio itinerario lector y de la experiencia de lectura.</p> <p>Porcentaje de calificación: Este criterio puede suponer hasta 0,5 puntos más en la nota final de la evaluación.</p> <p>Instrumentos de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pasaporte lector. - Rúbrica para la evaluación del trabajo sobre la lectura. 	<p>C1.1: Criterios y estrategias para la selección de obras variadas de manera orientada, a partir de la exploración guiada de la biblioteca escolar y de otras bibliotecas.</p> <p>C1.2: Toma de conciencia progresiva de los propios gustos e identidad lectora.</p> <p>C1.3: Participación activa en actos culturales vinculados con el circuito literario y lector.</p> <p>C2.1: Mitos y leyendas de Cantabria.</p> <p>C2.2: Lectura con perspectiva de género.</p> <p>C2.3: Lectura expresiva, dramatización y recitación de los textos atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados.</p> <p>C1.2: Toma de conciencia progresiva de los propios gustos e identidad lectora.</p> <p>C1.4: Expresión de la experiencia lectora, con apoyo de ejemplos y utilizando</p>
---	--	---

	<p>7.2. Compartir la experiencia de lectura en soportes diversos relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica y lectora.</p> <p>Porcentaje de calificación: Este criterio puede suponer hasta 0,5 puntos más en la nota final de la evaluación.</p> <p>Instrumentos de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pasaporte lector. - Rúbrica para la evaluación del trabajo sobre la lectura. 	<p>progresivamente un metalenguaje específico.</p> <p>C1.5: Apropriación de los textos leídos a través de distintas formas de recreación.</p> <p>C1.7: Estrategias para la recomendación de las lecturas, en soportes variados o bien oralmente entre iguales.</p>
--	---	--

<p>8. Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos literarios del patrimonio nacional y universal, utilizando un metalenguaje específico y movilizando la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales que permiten establecer vínculos entre textos diversos y con otras manifestaciones artísticas, para conformar un mapa cultural, para ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y para crear textos de intención literaria.</p> <p>CCL1, CCL4, CC1, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.</p>	<p>8.1. Explicar y argumentar, con la ayuda de pautas y modelos, la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra, atendiendo a la configuración de los géneros y subgéneros literarios.</p> <p>Porcentaje de calificación: 20%</p> <p>Instrumentos de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pruebas objetivas I y II. - Evaluación lectura obligatoria 	<p>B3.6: Producción escrita: planificación, producción, ensayo, revisión y edición en diferentes soportes.</p> <p>B3.7: Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de apuntes, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc.</p> <p>C2.1: Mitos y leyendas de Cantabria.</p> <p>C2.4: Relación y comparación de los textos leídos con otros textos, con otras manifestaciones artísticas y culturales y con las nuevas formas de ficción en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes.</p> <p>C2.5: Estrategias para la construcción compartida de la interpretación de las obras a través de conversaciones literarias, con la</p>

		<p>incorporación progresiva de metalenguaje específico.</p> <p>C2.6: Creación de textos a partir de la apropiación de las convenciones del lenguaje literario y en referencia a modelos dados (imitación, transformación, continuación, etc.).</p> <p>C2.7: Expresión pautada, a través de procesos y soportes diversificados, de la interpretación y valoración personal de obras y fragmentos literarios.</p>
		<p>C1.4: Expresión de la experiencia lectora, con apoyo de ejemplos y utilizando progresivamente un metalenguaje específico.</p> <p>C1.6: Movilización de la experiencia personal y lectora como forma de establecer vínculos entre la obra leída y aspectos de la actualidad, así como con otros textos y manifestaciones artísticas y culturales.</p> <p>C2.4: Relación y comparación de los textos leídos con otros textos, con otras manifestaciones artísticas y culturales y con las nuevas formas de ficción en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes.</p> <p>C2.5: Estrategias para la construcción compartida de la interpretación de las obras</p>

	<p>8.2. Establecer, de manera guiada, vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales, así como con otras manifestaciones artísticas y culturales, en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, mostrando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura.</p> <p>Porcentaje de calificación: 2%.</p> <p>Instrumentos de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rúbrica de trabajo y participación en clase 	<p>a través de conversaciones literarias, con la incorporación progresiva de metalenguaje específico.</p> <p>C2.7: Expresión pautada, a través de procesos y soportes diversificados, de la interpretación y valoración personal de obras y fragmentos literarios.</p>
--	--	--

--	--	--

9. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.	9.1. Revisar los textos propios de manera guiada y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y con un metalenguaje específico.	
CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5.	<p>Porcentaje de calificación: 2%.</p> <p>Instrumentos de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rúbrica de trabajo y participación en clase 	<p>A1.3: Iniciación a la reflexión interlingüística</p> <p>D1.1: Elaboración de conclusiones propias sobre el funcionamiento del sistema lingüístico con un lenguaje específico a partir de la observación, comparación y clasificación de unidades comunicativas y del contraste entre lenguas.</p> <p>D1.2: Diferencias relevantes e intersecciones entre lengua oral y lengua escrita atendiendo a aspectos sintácticos, léxicos y pragmáticos.</p> <p>D1.3: Aproximación a la lengua como sistema y a sus unidades básicas teniendo en cuenta los diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura, las palabras (categoría, forma y significado)</p> <p>D1.4: conocimiento de los procedimientos léxicos (afijos) y sintácticos para el cambio de categoría.</p> <p>D1.5 Orden de las palabras y concordancia.</p>

		<p>D1.6 Procedimientos de adquisición y formación de palabras. Reflexión sobre los cambios en su significado, las relaciones semánticas entre palabras</p> <p>D1.7: Estrategias de uso progresivamente autónomo de diccionarios y manuales de gramática para obtener información gramatical básica.</p> <hr/> <p>B3.7: Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de apuntes, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc.</p> <p>B4.1: Recursos lingüísticos para mostrar la implicación del emisor en los textos: formas de deixis (personal, temporal y espacial)</p> <p>B4.2: Recursos lingüísticos para adecuar el registro a la situación de comunicación y al canal.</p> <p>D1.1: Elaboración de conclusiones propias sobre el funcionamiento del sistema lingüístico con un lenguaje específico a partir de la observación, comparación y</p>
--	--	---

		clasificación de unidades comunicativas y del contraste entre lenguas.
	<p>9.2. Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, en relación con el canal y la situación comunicativa, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y un metalenguaje específico.</p> <p>Porcentaje de calificación: 10%.</p> <p>Instrumentos de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prueba objetiva I y II. 	<p>D1.1: Elaboración de conclusiones propias sobre el funcionamiento del sistema lingüístico con un lenguaje específico a partir de la observación, comparación y clasificación de unidades comunicativas y del contraste entre lenguas.</p> <p>D1.3: Aproximación a la lengua como sistema y a sus unidades básicas teniendo en cuenta los diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura, las palabras (categoría, forma y significado)</p> <p>D1.4: conocimiento de los procedimientos léxicos (afijos) y sintácticos para el cambio de categoría.</p> <p>D1.5 Orden de las palabras y concordancia.</p> <p>D1.6 Procedimientos de adquisición y formación de palabras. Reflexión sobre los cambios en su significado, las relaciones semánticas entre palabras.</p>
		B4.5: Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de

	<p>9.4. Reconocer y explicar el uso de las categorías gramaticales y los elementos constitutivos de la palabra.</p> <p>Porcentaje de calificación: 10%.</p> <p>Instrumentos de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prueba objetiva I y II. 	<p>diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital.</p> <p>B.4.6: Los signos básicos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado.</p>
--	--	--

	<p>9.5. Conocer, usar y valorar las reglas de ortografía: reglas generales de acentuación, tilde diacrítica, ortografía de las letras y signos de puntuación.</p> <p>Porcentaje de calificación: este criterio puede suponer el incremento de hasta 1 punto en</p>	
--	---	--

	<p>cada instrumento de evaluación propuesto para el trimestre. A su vez, puede suponer la minoración de hasta 1 punto en cada instrumento de evaluación.</p> <p>Instrumentos de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Todos los propuestos para el trimestre. 	
--	---	--

Tabla de relación entre competencias específicas, criterios de evaluación, saberes básicos, instrumentos de evaluación y su porcentaje en la 3ª evaluación.

COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIOS EVALUACIÓN 1º ESO, PORCENTAJES DE CALIFICACIÓN E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
<p>1. Describir y apreciar la diversidad lingüística del mundo a partir del reconocimiento de las lenguas del alumnado y la realidad plurilingüe y pluricultural de España, analizando el origen y desarrollo sociohistórico de sus lenguas y las características de las principales variedades dialectales del español, para favorecer la reflexión interlingüística, para combatir los estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.</p> <p>CCL1, CCL5, CP2, CP3, CC1, CC2, CCEC1, CCEC3</p>	<p>1.1. Reconocer las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con atención especial a las de la Comunidad Autónoma de Cantabria, identificando algunas características básicas de las lenguas, tanto de España como las que forman los repertorios lingüísticos del alumnado, y contrastando algunos de sus rasgos en manifestaciones orales, escritas y multimodales.</p> <p>Porcentaje de calificación: 2,5%.</p> <p>Instrumentos de evaluación:</p>	<p>A.1.1. Observación de la propia biografía lingüística y de la diversidad lingüística del centro. Las familias lingüísticas y las lenguas del mundo.</p> <p>A.1.2. Las lenguas de España: origen, distribución geográfica y nociones básicas. Diferencias entre plurilingüismo y diversidad dialectal. Aproximación a las lenguas de signos.</p> <p>A.1.3. Comparación de rasgos de las principales variedades dialectales del español, con especial atención a la de la Comunidad Autónoma de Cantabria. El habla tradicional en Cantabria (giros comarcales y terminología tradicional).</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Prueba objetiva I y II. - Rúbrica sobre proyecto “Las lenguas de España”. 	A.1.4. Iniciación a la reflexión interlingüística.
<p>Porcentaje de calificación: 5%.</p>	<p>1.2. Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de la observación de la diversidad lingüística del entorno.</p> <p>Porcentaje de calificación: 2,5%.</p> <p>Instrumentos de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rúbrica de trabajo individual y participación en clase - Registro individual. 	<p>A.1.1. Observación de la propia biografía lingüística y de la diversidad lingüística del centro. Las familias lingüísticas y las lenguas del mundo.</p> <p>A.1.2. Las lenguas de España: origen, distribución geográfica y nociones básicas. Diferencias entre plurilingüismo y diversidad dialectal. Aproximación a las lenguas de signos.</p> <p>A.1.3. Comparación de rasgos de las principales variedades dialectales del español, con especial atención a la de la Comunidad Autónoma de Cantabria. El habla tradicional en Cantabria (giros comarcales y terminología tradicional).</p> <p>A.1.4. Iniciación a la reflexión interlingüística.</p> <p>A.1.5. Estrategias de identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos, y</p>

		exploración de formas de evitarlos.
<p>2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir conocimiento, para formarse opinión y para ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio.</p> <p>CCL2, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3.</p> <p>Porcentaje de calificación: 4%.</p>	<p>2.1. Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales (entendiendo por multimodal en diferentes soportes o con dos o más sistemas semióticos) sencillos de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos.</p> <p>Porcentaje de calificación: 2%.</p> <p>Instrumentos de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rúbrica exposición oral. 	<p>B1: Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores.</p> <p>B2.1: Secuencias textuales básicas, con especial atención a las narrativas, descriptivas, dialogadas.</p> <p>B2.2: Propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación.</p> <p>B3.1: Interacción oral y escrita de carácter informal: tomar y dejar la palabra.</p> <p>B3.2: Cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa,</p>

	<p>- Cuestionario sobre audiciones.</p> <p>2.2. Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales sencillos, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.</p>	<p>asertividad y resolución dialogada de los conflictos.</p> <p>B3.3: Comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante.</p> <p>B3.4: Comprensión lectora: sentido global del texto, tema y resumen de las ideas del texto, relación entre sus partes.</p> <p>B4.1: Recursos lingüísticos para mostrar la implicación del emisor en los textos: formas de deixis (personal, temporal y espacial).</p> <p>B1: Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores.</p> <p>B2.1: Secuencias textuales básicas, con especial atención a las narrativas, descriptivas, dialogadas.</p>
--	--	--

	<p>Porcentaje de calificación: 2%.</p> <p>Instrumentos de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rúbrica exposición oral. - Cuestionario sobre audiciones. 	<p>B2.3: Géneros discursivos propios del ámbito personal: la conversación.</p> <p>B2.4: Géneros discursivos propios del ámbito educativo: La exposición oral</p> <p>B3.1: Interacción oral y escrita de carácter informal: tomar y dejar la palabra.</p> <p>B.3.3: Comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante.</p> <p>B3.4: Comprensión lectora: sentido global del texto, tema y resumen de las ideas del texto, relación entre sus partes.</p> <p>B4: Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos.</p>
3. Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con	3.1. Realizar narraciones y exposiciones orales sencillas con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social y educativo, ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros	<p>B1: Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores.</p>

<p>actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.</p> <p>CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.</p> <p>Porcentaje de calificación: 4%.</p>	<p>discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado, en diferentes soportes y utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.</p> <p>Porcentaje de calificación: 2%.</p> <p>Instrumentos de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rúbrica exposición oral. - Cuestionario de autoevaluación y coevaluación sobre proyectos. 	<p>B2.1: Secuencias textuales básicas, con especial atención a las narrativas, descriptivas, dialogadas.</p> <p>B2.3: Géneros discursivos propios del ámbito personal: la conversación.</p> <p>B2.4: Géneros discursivos propios del ámbito educativo: La exposición oral.</p> <p>B3.5: Producción oral formal: planificación y búsqueda de información, textualización y revisión.</p> <p>B3.9: Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares.</p> <p>B4.2: Recursos lingüísticos para adecuar el registro a la situación de comunicación y al canal.</p> <p>B4.3: Mecanismos de cohesión. Conectores textuales temporales, explicativos, de orden y de contraste.</p> <p>B4.4: Uso coherente de las formas verbales en los textos. Los tiempos del</p>
--	--	--

	<p>3.2. Participar en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado de manera activa y adecuada, con actitudes de escucha activa y haciendo uso de estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.</p> <p>Porcentaje de calificación: 2%.</p> <p>Instrumentos de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rúbrica exposición oral. - Cuestionario de autoevaluación y coevaluación sobre proyectos. 	<p>pretérito en la narración. Correlación temporal en el discurso relatado.</p> <p>B1: Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores.</p> <p>B2.3: Géneros discursivos propios del ámbito personal: la conversación.</p> <p>B3.1: Interacción oral y escrita de carácter informal: tomar y dejar la palabra.</p> <p>B3.2: Cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos.</p> <p>B.3.3: Comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante.</p>
--	---	---

<p>4. Comprender, interpretar y valorar textos escritos, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad, para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento.</p> <p>CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM4, CD1, CPSAA4, CC3.</p> <p>Porcentaje de calificación: 12%.</p>	<p>4.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor en textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos cuya lectura responda a diferentes propósitos realizando las inferencias necesarias.</p> <p>Porcentaje de calificación: 7%.</p> <p>Instrumentos de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pruebas objetivas I y II. - Rúbricas sobre proyectos de escritura, cuestionario de autoevaluación y coevaluación sobre proyectos. 	<p>B2.1: Secuencias textuales básicas, con especial atención a las narrativas, descriptivas, dialogadas.</p> <p>B2.2: Propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación.</p> <p>B2.4: Géneros discursivos propios del ámbito educativo: los trabajos monográficos.</p> <p>B3.4: Comprensión lectora: sentido global del texto, tema y resumen de las ideas del texto, relación entre sus partes.</p> <p>B3.6: Producción escrita: planificación, producción, ensayo, revisión y edición en diferentes soportes.</p> <p>B3.8: Alfabetización mediática e informacional: búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad,</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Escala individual: "Redacción: textos cotidianos". <p>4.2. Valorar la forma y el contenido de textos sencillos evaluando su calidad y fiabilidad, así como la idoneidad del canal utilizado, y la eficacia de los procedimientos comunicativos</p>	<p>calidad y pertinencia comunicación y difusión creativa y respetuosa con la propiedad intelectual.</p> <p>B3.9: Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares.</p> <p>B4: Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüístico.</p> <p>B1: Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores.</p> <p>B2.1: Secuencias textuales básicas, con especial atención a las narrativas, descriptivas, dialogadas.</p> <p>B2.2: Propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación.</p>
--	--	---

	<p>empleados.</p> <p>Porcentaje de calificación: 5%.</p> <p>Instrumentos de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pruebas objetivas I y II. - Rúbrica sobre proyecto de escritura. 	<p>B3.1: Interacción oral y escrita de carácter informal: tomar y dejar la palabra.</p> <p>B3.4: Comprensión lectora: sentido global del texto, tema y resumen de las ideas del texto, relación entre sus partes.</p> <p>B3.6: Producción escrita: planificación, producción, ensayo, revisión y edición en diferentes soportes.</p> <p>B3.8: Alfabetización mediática e informacional: búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia comunicación y difusión creativa y respetuosa con la propiedad intelectual.</p> <p>B4: Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos.</p>
5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos, atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y para dar respuesta	5.1. Planificar la redacción de textos escritos y producciones multimodales sencillos, atendiendo a la situación comunicativa,	<p>B1: Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la</p>

<p>de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.</p> <p>CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.</p> <p>Porcentaje de calificación: 13%.</p>	<p>destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta, bajo la supervisión del docente, y presentar un texto final coherente, cohesionado y adecuado.</p> <p>Porcentaje de calificación: 4%.</p> <p>Instrumentos de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pruebas objetivas I y II. - Rúbrica proyecto escritura. 	<p>situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores.</p> <p>B2.1: Secuencias textuales básicas, con especial atención a las narrativas, descriptivas, dialogadas.</p> <p>B2.2: Propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación.</p> <p>B2.4: Géneros discursivos propios del ámbito educativo: los trabajos monográficos.</p> <p>B3.1: Interacción oral y escrita de carácter informal: tomar y dejar la palabra.</p> <p>B3.6: Producción escrita: planificación, producción, ensayo, revisión y edición en diferentes soportes.</p> <p>B3.7: Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de apuntes, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc.</p>
---	--	---

		<p>B3.8: Alfabetización mediática e informacional: búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia</p> <p>comunicación y difusión creativa y respetuosa con la propiedad intelectual.</p> <p>B4.3: Mecanismos de cohesión. Conectores textuales temporales, explicativos, de orden y de contraste.</p> <p>B4.4: Uso coherente de las formas verbales en los textos. Los tiempos del pretérito en la narración. Correlación temporal en el discurso relatado.</p> <p>B4.5: Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital.</p> <p>B4.6: Los signos básicos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado.</p>
--	--	---

	<p>5.2. Incorporar procedimientos básicos para enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.</p> <p>Porcentaje de calificación: 9%.</p> <p>Instrumentos de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prueba objetiva I y II. - Rúbrica de trabajo y participación en clase - Rúbrica proyecto. 	<p></p> <p>B2.2: Propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación.</p> <p>B2.4: Géneros discursivos propios del ámbito educativo: los trabajos monográficos.</p> <p>B3.1: Interacción oral y escrita de carácter informal: tomar y dejar la palabra.</p> <p>B3.7: Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de apuntes, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc.</p> <p>B3.8: Alfabetización mediática e informacional: búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia</p>
--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> - Escala individual: "Redacción: textos cotidianos" 	<p>comunicación y difusión creativa y respetuosa con la propiedad intelectual.</p> <p>B4.3: Mecanismos de cohesión. Conectores textuales temporales, explicativos, de orden y de contraste.</p> <p>B4.4: Uso coherente de las formas verbales en los textos. Los tiempos del pretérito en la narración. Correlación temporal en el discurso relatado.</p> <p>B4.5: Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital.</p> <p>B4.6: Los signos básicos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado.</p>
6. Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de	6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de manera guiada procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas	

<p>manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento, para comunicarla desde un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.</p> <p>CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2, CE3.</p>	<p>propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico y respetando los principios de propiedad intelectual.</p> <p>Porcentaje de calificación: 2%.</p> <p>Instrumentos de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cuestionario de autoevaluación y coevaluación sobre el proceso de proyectos. 	<p>B2.4: Géneros discursivos propios del ámbito educativo: los trabajos monográficos.</p> <p>B3.4: Producción escrita: planificación, producción, ensayo, revisión y edición en diferentes soportes.</p> <p>B3.7: Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de apuntes, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc.</p> <p>B3.8: Alfabetización mediática e informacional: búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia</p> <p>comunicación y difusión creativa y respetuosa con la propiedad intelectual.</p> <p>B4.5: Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital.</p>
<p>Porcentaje de calificación: 9%.</p>		

	<p>6.2. Elaborar trabajos de investigación de manera guiada en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada.</p> <p>Porcentaje de calificación: 5%.</p> <p>Instrumentos de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rúbrica proyecto. - Escala individual: "Redacción: textos cotidianos" 	<p>B.4.6: Los signos básicos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado.</p> <p>B2.4: Géneros discursivos propios del ámbito educativo: los trabajos monográficos.</p> <p>B3.4: Producción escrita: planificación, producción, ensayo, revisión y edición en diferentes soportes.</p> <p>B3.7: Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de apuntes, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc.</p> <p>B3.8: Alfabetización mediática e informacional: búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia</p> <p>comunicación y difusión creativa y respetuosa con la propiedad intelectual.</p>
--	---	--

	<p>6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información.</p> <p>Porcentaje de calificación: 2%.</p> <p>Instrumentos de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rúbrica de trabajo y participación en clase. - Registro individual 	<p>B4.5: Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital.</p> <p>B.4.6: Los signos básicos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado.</p> <p>B2.2: Propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación.</p> <p>B3.6: Producción escrita: planificación, producción, ensayo, revisión y edición en diferentes soportes.</p> <p>B3.7: Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de apuntes, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc.</p>
--	--	--

		<p>B3.8: Alfabetización mediática e informacional: búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia</p> <p>comunicación y difusión creativa y respetuosa con la propiedad intelectual.</p> <p>B4.5: Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital.</p> <p>B.4.6: Los signos básicos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado.</p>
7. Seleccionar y leer de manera progresivamente autónoma obras diversas como fuente de placer y conocimiento, configurando un itinerario lector que evolucione en cuanto a diversidad, complejidad y calidad de las obras, y compartir experiencias de lectura, para	7.1. Elegir y leer textos a partir de preselecciones, guiándose por los propios gustos, intereses y necesidades y dejando constancia del propio itinerario lector y de la experiencia de lectura.	<p></p> <p>C1.1: Criterios y estrategias para la selección de obras variadas de manera</p>

<p>construir la propia identidad lectora y para disfrutar de la dimensión social de la lectura.</p> <p>CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.</p>	<p>Porcentaje de calificación: 2%.</p> <p>Instrumentos de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Registro individual - Rúbrica para la evaluación del trabajo sobre la lectura 	<p>orientada, a partir de la exploración guiada de la biblioteca escolar y de otras bibliotecas.</p> <p>C1.2: Toma de conciencia progresiva de los propios gustos e identidad lectora.</p> <p>C1.3: Participación activa en actos culturales vinculados con el circuito literario y lector.</p> <p>C2.1: Mitos y leyendas de Cantabria.</p> <p>C2.2: Lectura con perspectiva de género.</p> <p>C2.3: Lectura expresiva, dramatización y recitación de los textos atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados.</p>
<p>Porcentaje de calificación: 4%.</p>		<p>C1.2: Toma de conciencia progresiva de los propios gustos e identidad lectora.</p> <p>C1.4: Expresión de la experiencia lectora, con apoyo de ejemplos y</p>

	<p>7.2. Compartir la experiencia de lectura en soportes diversos relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica y lectora.</p> <p>Porcentaje de calificación: 2%.</p> <p>Instrumentos de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rúbrica de trabajo y participación en clase. - Registro individual. - Rúbrica para la evaluación del trabajo sobre la lectura. 	<p>utilizando progresivamente un metalenguaje específico.</p> <p>C1.5: Apropriación de los textos leídos a través de distintas formas de recreación.</p> <p>C1.7: Estrategias para la recomendación de las lecturas, en soportes variados o bien oralmente entre iguales.</p>
<p>8. Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos literarios del patrimonio nacional y universal, utilizando un metalenguaje específico y movilizando la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales que permiten establecer vínculos</p>	<p>8.1. Explicar y argumentar, con la ayuda de pautas y modelos, la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos</p>	<p>B3.6: Producción escrita: planificación, producción, ensayo, revisión y edición en diferentes soportes.</p>

<p>entre textos diversos y con otras manifestaciones artísticas, para conformar un mapa cultural, para ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y para crear textos de intención literaria.</p> <p>CCL1, CCL4, CC1, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.</p>	<p>constitutivos con el sentido de la obra, atendiendo a la configuración de los géneros y subgéneros literarios.</p> <p>Porcentaje de calificación: 20%.</p> <p>Instrumentos de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prueba objetiva I y II. - Prueba objetiva de lectura obligatoria. - Trabajo sobre la lectura obligatoria. - Tertulia dialógica sobre la lectura obligatoria. 	<p>B3.7: Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de apuntes, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc.</p> <p>C2.1: Mitos y leyendas de Cantabria.</p> <p>C2.4: Relación y comparación de los textos leídos con otros textos, con otras manifestaciones artísticas y culturales y con las nuevas formas de ficción en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes.</p> <p>C2.5: Estrategias para la construcción compartida de la interpretación de las obras a través de conversaciones literarias, con la incorporación progresiva de metalenguaje específico.</p> <p>C2.6: Creación de textos a partir de la apropiación de las convenciones del lenguaje literario y en referencia a modelos dados (imitación, transformación, continuación, etc.).</p>
<p>Porcentaje de calificación: 24%.</p>		

	<p>8.2. Establecer, de manera guiada, vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales, así como con otras manifestaciones artísticas y culturales, en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, mostrando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura.</p>	<p>C2.7: Expresión pautada, a través de procesos y soportes diversificados, de la interpretación y valoración personal de obras y fragmentos literarios.</p> <p>C1.4: Expresión de la experiencia lectora, con apoyo de ejemplos y utilizando progresivamente un metalenguaje específico.</p> <p>C1.6: Movilización de la experiencia personal y lectora como forma de establecer vínculos entre la obra leída y aspectos de la actualidad, así como con otros textos y manifestaciones artísticas y culturales.</p> <p>C2.4: Relación y comparación de los textos leídos con otros textos, con otras manifestaciones artísticas y culturales y con las nuevas formas de ficción en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes.</p>
--	--	---

		<p>C2.5: Estrategias para la construcción compartida de la interpretación de las obras a través de conversaciones literarias, con la incorporación progresiva de metalenguaje específico.</p> <p>C2.7: Expresión pautada, a través de procesos y soportes diversificados, de la interpretación y valoración personal de obras y fragmentos literarios.</p>
	<p>Porcentaje de calificación: 2%.</p> <p>Instrumentos de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rúbrica de trabajo y participación en clase. - Registro individual 	<p>C1.5: Apropriación de los textos leídos a través de distintas formas de recreación.</p> <p>C1.6: Movilización de la experiencia personal y lectora como forma de establecer vínculos entre la obra leída y aspectos de la actualidad, así como con otros textos y manifestaciones artísticas y culturales.</p>
	8.3. Crear textos personales o colectivos con	

	<p>intención literaria y conciencia de estilo, y con corrección ortográfica y gramatical, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios.</p> <p>Porcentaje de calificación: 2%.</p> <p>Instrumentos de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rúbrica de trabajo y participación en clase. - Cuestionario de autoevaluación y coevaluación sobre el proceso de proyectos. 	<p>C1.7: Estrategias para la recomendación de las lecturas, en soportes variados o bien oralmente entre iguales.</p> <p>C2.1: Mitos y leyendas de Cantabria.</p> <p>C2.6: Creación de textos a partir de la apropiación de las convenciones del lenguaje literario y en referencia a modelos dados (imitación, transformación, continuación, etc.).</p> <p>C2.7: Expresión pautada, a través de procesos y soportes diversificados, de la interpretación y valoración personal de obras y fragmentos literarios.</p>
--	---	--

<p>9. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.</p> <p>CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5.</p>	<p>9.1. Revisar los textos propios de manera guiada y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y con un metalenguaje específico.</p> <p>Porcentaje de calificación: 1,5%.</p> <p>Instrumentos de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rúbrica de trabajo y participación en clase. - Diario de clase del alumnado 	<p>A1.3: Iniciación a la reflexión interlingüística</p> <p>D1.1: Elaboración de conclusiones propias sobre el funcionamiento del sistema lingüístico con un lenguaje específico a partir de la observación, comparación y clasificación de unidades comunicativas y del contraste entre lenguas.</p> <p>D1.2: Diferencias relevantes e intersecciones entre lengua oral y lengua escrita atendiendo a aspectos sintácticos, léxicos y pragmáticos.</p> <p>D1.3: Aproximación a la lengua como sistema y a sus unidades básicas teniendo en cuenta los diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura, las palabras (categoría, forma y significado)</p>
Porcentaje de calificación: 22%.		

		<p>D1.4: conocimiento de los procedimientos léxicos (afijos) y sintácticos para el cambio de categoría.</p> <p>D1.5 Orden de las palabras y concordancia.</p> <p>D1.6 Procedimientos de adquisición y formación de palabras. Reflexión sobre los cambios en su significado, las relaciones semánticas entre palabras</p> <p>D1.7: Estrategias de uso progresivamente autónomo de diccionarios y manuales de gramática para obtener información gramatical básica.</p>
		<p>B3.7: Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de apuntes, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc.</p>

	<p>9.2. Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, en relación con el canal y la situación comunicativa, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y un metalenguaje específico.</p>	<p>B4.1: Recursos lingüísticos para mostrar la implicación del emisor en los textos: formas de deixis (personal, temporal y espacial)</p> <p>B4.2: Recursos lingüísticos para adecuar el registro a la situación de comunicación y al canal.</p> <p>D1.1: Elaboración de conclusiones propias sobre el funcionamiento del sistema lingüístico con un lenguaje específico a partir de la observación, comparación y clasificación de unidades comunicativas y del contraste entre lenguas.</p>
	<p>Porcentaje de calificación: 7,5%.</p> <p>Instrumentos de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prueba objetiva I y II. 	<p>D1.1: Elaboración de conclusiones propias sobre el funcionamiento del sistema lingüístico con un lenguaje específico a partir de la observación, comparación y clasificación de unidades</p>

	<p>9.3. Formular generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos utilizando un metalenguaje específico y consultando de manera guiada diccionarios, manuales y gramáticas.</p>	<p>comunicativas y del contraste entre lenguas.</p> <p>D1.2: Diferencias relevantes e intersecciones entre lengua oral y lengua escrita atendiendo a aspectos sintácticos, léxicos y pragmáticos.</p> <p>D1.4: conocimiento de los procedimientos léxicos (afijos) y sintácticos para el cambio de categoría.</p> <p>D1.5 Orden de las palabras y concordancia.</p> <p>D1.6 Procedimientos de adquisición y formación de palabras. Reflexión sobre los cambios en su significado, las relaciones semánticas entre palabras</p> <p>D1.7: Estrategias de uso progresivamente autónomo de diccionarios y manuales de gramática para obtener información gramatical básica</p>
		<p>D1.1: Elaboración de conclusiones propias sobre el funcionamiento del sistema lingüístico con un lenguaje</p>

	<p>Porcentaje de calificación: 1%.</p> <p>Instrumentos de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rúbrica de trabajo y participación en clase. - Diario de clase del alumnado <p>9.4. Reconocer y explicar el uso de las categorías gramaticales y los elementos</p>	<p>específico a partir de la observación, comparación y clasificación de unidades comunicativas y del contraste entre lenguas.</p> <p>D1.3: Aproximación a la lengua como sistema y a sus unidades básicas teniendo en cuenta los diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura, las palabras (categoría, forma y significado)</p> <p>D1.4: conocimiento de los procedimientos léxicos (afijos) y sintácticos para el cambio de categoría.</p> <p>D1.5 Orden de las palabras y concordancia.</p> <p>D1.6 Procedimientos de adquisición y formación de palabras. Reflexión sobre los cambios en su significado, las relaciones semánticas entre palabras.</p>
--	---	---

	<p>constitutivos de la palabra.</p> <p>Porcentaje de calificación: 10%.</p> <p>Instrumentos de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prueba objetiva I y II. 	<p>B4.5: Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital.</p> <p>B.4.6: Los signos básicos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado.</p>
--	--	---

	<p>9.5. Conocer, usar y valorar las reglas de ortografía: reglas generales de acentuación, tilde diacrítica, ortografía de las letras y signos de puntuación.</p>	
	<p>Porcentaje de calificación: 2%.</p> <p>Instrumentos de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prueba objetiva I y II. 	
<p>10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, utilizando un lenguaje no discriminatorio y desterrando los abusos de poder a través de</p>	<p>10.1. Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la</p>	<p>B3.2: Cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos.</p>

<p>la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético y democrático del lenguaje.</p> <p>CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3.</p> <p>Porcentaje de calificación: 3%.</p>	<p>reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales que rigen la comunicación entre las personas.</p> <p>Porcentaje de calificación: 2%.</p> <p>Instrumentos de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rúbrica autoevaluación y coevaluación sobre el proceso de proyectos. <p>10.2. Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consenso tanto en el ámbito personal como educativo y social.</p>	<p>B3.8: Alfabetización mediática e informacional: búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia</p> <p>comunicación y difusión creativa y respetuosa con la propiedad intelectual.</p> <p>D1.2: Diferencias relevantes e intersecciones entre lengua oral y lengua escrita atendiendo a aspectos sintácticos, léxicos y pragmáticos.</p> <p>B1: Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores.</p> <p>B3.1: Interacción oral y escrita de carácter informal: tomar y dejar la palabra.</p> <p>B3.8: Alfabetización mediática e informacional: búsqueda y selección de</p>
--	--	--

	<p>Porcentaje de calificación: 1%.</p> <p>Instrumentos de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rúbrica de autoevaluación y coevaluación sobre un debate a partir de un proyecto. 	<div> <p>la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia</p> <p>comunicación y difusión creativa y respetuosa con la propiedad intelectual.</p> </div>
--	---	--

