

DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

3º ESO

CURSO 2023-2024

Tabla de contenido

1.- INTRODUCCIÓN.....	3
2.- CONSIDERACIONES GENERALES.....	6
2.1.- Marco normativo	6
2.2. Contextualización.....	7
3.- OBJETIVOS DE ETAPA DE LA ESO	8
4.- COMPETENCIAS CLAVE Y PERFIL DE SALIDA AL TÉRMINO DE LA ETAPA. 10	
4.1.- Competencias.....	10
4.1.1- Competencias clave	10
4.1.2.- Competencias específicas	13
4.2.- Perfil de salida y descriptores operativos	13
4.3.- Situaciones de aprendizaje	18
4.4.- Contribución de la materia a la consecución de las competencias clave. 20	
5.- RELACIÓN DE COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, SABERES BÁSICOS, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y SU PORCENTAJE EN LA EVALUACIÓN	25
5.1.- Tabla de relación entre competencias específicas, criterios de evaluación, saberes básicos, instrumentos de evaluación y su porcentaje en la evaluación	21
5.2.- Saberes básicos de los cursos 3º ESO según aparecen en el Decreto 73/2022.....	94
6.- UNIDADES DIDÁCTICAS	98
6.1.- Primera evaluación	98
6.1.1.- Unidad 1	98
6.1.2.- Unidad 2	98
6.1.3.- Unidad 3	98
6.1.4.- Unidad 4	98
6.2.- Segunda evaluación.....	99
6.2.1.- Unidad 5	99
6.2.2.- Unidad 6	99
6.2.3.- Unidad 7	99
6.3.- Tercera evaluación.....	100
6.3.1.- Unidad 8	100
6.3.2.- Unidad 9	100
6.3.3.- Unidad 10	100
6.3.4.- Unidad 11	100
6.3.5.- Unidad 12	100
7.- METODOLOGÍA.....	101
7.1.- Enfoques didácticos y metodológicos.	101
7.2.- Criterios metodológicos	101
7.3.- Metodología docente	101
7.4.- Materiales y recursos didácticos.	102
7.5.- Medidas de atención a la diversidad.	104
7.5.1.- Medidas ordinarias	106
7.5.2.- Medidas específicas.	107

8.- EVALUACIÓN.....	107
8.1.- Criterios de evaluación. Ponderaciones.....	107
8.2.- Instrumentos y actividades de evaluación	107
8.3.- Criterios de evaluación y calificación.....	108
8.4.- Recuperación del proceso de enseñanza	109
8.5.- Evaluación del proceso de enseñanza y de la práctica docente	110
9. OTROS INDICADORES DE LOGRO	114
10.- CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA A LOS OBJETIVOS COEDUCATIVOS....	116
11.- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES	116
12.- PLANES INSTITUCIONALES DEL CENTRO	117

1.- INTRODUCCIÓN

El objetivo de la materia de Lengua Castellana y Literatura se orienta tanto a la eficacia comunicativa como a favorecer un uso ético del lenguaje que ponga las palabras al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la construcción de vínculos personales y sociales basados en el respeto y la igualdad de derechos de todas las personas. De esta manera, la materia contribuye al desarrollo de las competencias recogidas en el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica.

El eje del currículo de Lengua Castellana y Literatura lo constituyen las

competencias específicas relacionadas con la interacción oral y escrita adecuada en los distintos ámbitos y contextos y en función de diferentes propósitos comunicativos, así como con el fomento del hábito lector, la interpretación de textos literarios y la apropiación del patrimonio cultural. La reflexión explícita sobre el funcionamiento de la lengua brinda las herramientas y el metalenguaje necesarios para desarrollar la conciencia lingüística y mejorar los procesos de expresión, comprensión y recepción crítica.

Las competencias específicas de Lengua Castellana y Literatura en la Educación Secundaria Obligatoria suponen una progresión con respecto a las adquiridas en la Educación Primaria, de las que habrá que partir en esta nueva etapa, para evolucionar desde un acompañamiento guiado a uno progresivamente autónomo. Esta progresión supone, además, una mayor diversidad y complejidad de las prácticas discursivas. Ahora, la atención se centra en el uso de la lengua en los ámbitos educativo y social, se subraya el papel de las convenciones literarias y del contexto histórico en la comprensión de los textos literarios y se da un papel más relevante a la reflexión sobre el funcionamiento de la lengua y sus usos.

La primera de las competencias específicas de la materia se orienta al reconocimiento de la diversidad lingüística y dialectal del entorno, de España y del mundo con el propósito de favorecer actitudes de aprecio a dicha diversidad, combatir prejuicios y estereotipos lingüísticos y estimular la reflexión interlingüística. Un segundo grupo de competencias se refiere a la producción, comprensión e interacción oral y escrita, incorporando las formas de comunicación mediadas por la tecnología y atendiendo a los diferentes ámbitos de comunicación: personal, educativo, social y profesional. Así, las competencias específicas segunda y tercera se relacionan con la comunicación oral; la cuarta, con la comprensión lectora; y la quinta, con la expresión escrita. El aprendizaje de la lectura ha estado durante siglos vinculado de manera casi exclusiva con la lectura literaria, aunque hace décadas que los enfoques comunicativos subrayan la necesidad de enseñar a leer todo tipo de textos, con diferentes propósitos de lectura. Por otra parte, saber leer hoy implica también navegar y buscar en la red, seleccionar la información fiable, elaborarla e integrarla en esquemas propios, etc. En respuesta a ello, la sexta competencia específica pone el foco en la alfabetización mediática e informacional, mientras que la séptima y la octava se reservan para la lectura literaria, tanto autónoma como guiada en el aula. La competencia específica novena atiende a la reflexión sobre la lengua y sus usos, mientras que la décima, relativa a la ética de la comunicación, es transversal a todas ellas.

Para cada competencia específica se formulan criterios de evaluación que establecen el nivel de desempeño esperado en su adquisición. Dichos criterios tienen un claro enfoque competencial y atienden tanto a los procesos como a los productos, lo que reclama el uso de herramientas e instrumentos de evaluación variados y con capacidad diagnóstica y de mejora.

Se espera que el alumnado sea capaz de activar los saberes básicos en situaciones comunicativas reales propias de los diferentes ámbitos. De ahí la importancia de vertebrar la programación de aula en torno a un conjunto de situaciones de aprendizaje contextualizadas, significativas y relevantes, atendiendo a su gradación y complementariedad, para que al término de cada curso se hayan trabajado de manera proporcionada todos los saberes básicos incluidos en el currículo.

Estos saberes básicos se organizan en cuatro bloques. El primero, «Las lenguas y sus hablantes», se corresponde de manera directa con la primera competencia específica. El segundo bloque, «Comunicación», integra los saberes implicados en la comunicación oral y escrita y la alfabetización mediática e informacional, vertebrados en torno a la realización de tareas de producción, recepción y análisis crítico de textos. El tercer bloque, «Educación literaria», recoge los saberes y experiencias necesarios para consolidar el hábito lector, conformar la propia identidad lectora, desarrollar habilidades de interpretación de textos literarios y conocer algunas obras relevantes de la literatura española y universal, estimulando a la vez la escritura creativa con intención literaria. El cuarto bloque, «Reflexión sobre la lengua», propone la construcción guiada de conclusiones sobre el sistema lingüístico a partir de la formulación de hipótesis, búsqueda de contraejemplos, establecimiento de generalizaciones y contraste entre lenguas, usando para ello el metalenguaje específico. La mirada a la lengua como sistema no ha de ser, por tanto, un conocimiento dado sino un saber que los estudiantes van construyendo a lo largo de la etapa a partir de preguntas o problemas que hacen emerger la reflexión sobre el funcionamiento de la lengua y sus usos.

Dado el enfoque inequívocamente global y competencial de la educación lingüística, la gradación entre cursos no se establece tanto mediante la distribución diferenciada de saberes, sino en función de la mayor o menor complejidad de los textos, de las habilidades de producción o interpretación requeridas, del metalenguaje necesario para la reflexión sobre los usos, o del grado de autonomía conferido a los estudiantes.

Aunque en cada caso sean necesarias una atención y una intervención específicas, la oralidad y la escritura rara vez se presentan por separado: leemos para preparar una intervención oral, conversamos y debatimos tras la lectura de un texto, etc. Y manejamos textos, además, que combinan la palabra hablada o escrita con otros códigos en mensajes multimodales, imprescindibles en la alfabetización del siglo XXI. Por otra parte, leer y escribir son actividades sociales con una dimensión dialógica a la que la escuela no puede dar la espalda. Por tanto, las situaciones de aprendizaje de la materia de Lengua Castellana y Literatura deben entrenar al alumnado en el uso de estrategias que le permitirán responder a los retos de la sociedad actual, que demanda personas cultas, críticas y bien informadas; capaces de hacer un uso eficaz y ético de las palabras; respetuosas hacia las diferencias; competentes para ejercer una ciudadanía digital activa; con capacidad para informarse y transformar la información en conocimiento y para aprender por sí mismas, colaborar y trabajar en equipo; creativas y con iniciativa emprendedora; y comprometidas con el desarrollo sostenible y la salvaguarda del patrimonio artístico y cultural, la defensa de los derechos humanos, así como la convivencia igualitaria, inclusiva, pacífica y democrática.

El trabajo interdisciplinar es imprescindible para que el alumnado se apropie de los géneros discursivos específicos de cada disciplina. Por ello, todas las materias deben contribuir a la mejora en los procesos de producción y recepción oral, escrita y multimodal, así como a cuanto tiene que ver con la alfabetización mediática e informacional. En este sentido, la biblioteca escolar es una pieza clave como espacio cultural, de indagación y de aprendizaje, así como centro neurálgico de recursos, formación y coordinación.

Por último, la diversidad lingüística de la mayor parte de los contextos escolares y la innegable necesidad de una educación plurilingüe para todo el alumnado invitan al tratamiento integrado de las lenguas como un cauce excelente para estimular la reflexión interlingüística y aproximarse a los usos sociales reales, en los que a menudo se han de manejar simultáneamente dos o más lenguas.

2.- CONSIDERACIONES GENERALES

La Educación Secundaria Obligatoria es una etapa educativa que constituye, junto con la Educación Primaria y los Ciclos Formativos de Grado Básico, la Educación Básica. Comprende cuatro cursos y se organiza en materias y en ámbitos. El cuarto curso tiene carácter orientador, tanto para los estudios postobligatorios como para la incorporación a la vida laboral.

La finalidad de la Educación Secundaria Obligatoria consiste en lograr que los alumnos y las alumnas adquieran los elementos básicos de la cultura, especialmente en sus aspectos humanístico, artístico, científico-tecnológico y motor; desarrollar y consolidar los hábitos de estudio y trabajo, así como hábitos de vida saludables, preparándolos para su incorporación a estudios posteriores y para su inserción laboral; y formarlos para el ejercicio de sus derechos y sus obligaciones de la vida como ciudadanos y ciudadanas.

En esta etapa, se prestará una atención especial a la orientación educativa y profesional del alumnado, y a la adquisición y desarrollo de las competencias establecidas en el Perfil de salida al término de la Enseñanza Básica, y se incidirá en la correcta expresión oral y escrita y en el uso de las matemáticas. Para fomentar la integración de las competencias, se dedicará un tiempo del horario lectivo a la realización de proyectos significativos y relevantes, y a la resolución colaborativa de problemas, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad.

Además, a fin de promover el hábito de la lectura, en la Educación Secundaria Obligatoria se dedicará un tiempo a la misma en la práctica docente de todas las materias y, sin perjuicio de su tratamiento específico, la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, la competencia digital, el emprendimiento social y empresarial, el fomento del espíritu crítico y científico, la educación emocional y en valores, la igualdad de género y la creatividad se trabajarán igualmente en todas las materias. Se fomentarán, además, de manera transversal la educación para la salud, incluida la afectivo-sexual, la formación estética, la educación para la sostenibilidad y el consumo responsable, el respeto mutuo y la cooperación entre iguales.

2.1.- Marco normativo

La normativa aplicable al trabajo de los profesores parte del derecho fundamental a la educación, recogido en el artículo 27 de la Constitución Española de 1978, y que se concreta en la siguiente normativa, ordenada jerárquicamente:

- **Ley Orgánica 2/2006**, de 3 de mayo, de Educación (LOE).
- **Ley Orgánica 3/2020**, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOMLOE).
- **Real Decreto 732/1995**, de 5 mayo, por el que se establecen los derechos y deberes de los alumnos y las normas de convivencia en los centros (BOE de 2 de junio).

- **Real Decreto 217/2022**, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria (BOE de 2 de junio).

Toda esta normativa, de carácter básico, se concreta en nuestra Comunidad Autónoma, fundamentalmente, en la legislación que se enuncia a continuación.

- **Decreto 73/2022**, de 27 de julio, por el que se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Cantabria.
- **Orden EDU/40/2022**, de 8 de agosto, por la que se dictan instrucciones para la implantación de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Cantabria.
- **Corrección de errores en la orden EDU/40/2022**, de 8 de agosto, por la que se dictan instrucciones para la implantación de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Cantabria. Publicada en el Boletín Oficial de Cantabria número 156, de fecha 12 de agosto de 2022.

2.2. Contextualización.

El Proyecto Educativo del IES Manuel Gutiérrez Aragón se adecúa al entorno del centro. Los dos municipios principales de donde procede la mayor parte del alumnado del instituto son el municipio de Torrelavega y el de Cartes. Además, una parte del alumnado proviene del entorno de Viérnoles, localidad en la que está situado el instituto y, de otro lado, algunos alumnos provienen de la localidad de Tanos, La Montaña, Yermo, Riocorvo o Bedicó, entre otras localidades circundantes y que pertenecen a los dos municipios anteriormente identificados. Asimismo, una parte relevante de los alumnos del instituto de Suances cursan Bachillerato en el centro pues este es uno de los centros en los cuales lo pueden cursar. Por último, el alumnado de Bachillerato de Artes tiene un perfil especial, que busca en el IES un bachillerato que no es accesible en otros centros de la zona, lo cual hace que su procedencia sea muy diversa.

En cuanto a Torrelavega, esta ciudad presenta un tejido económico muy diversificado, con un evidente proceso de terciarización. Su declive minero e industrial, desde los años 80, se traduce una pérdida de población y de peso económico que es síntoma de una desindustrialización y de una reconversión económica orientada al sector servicios que aún no está centrada. Además, es el segundo municipio de la comarca más envejecido. Esta pérdida continuada de población vino a ser parcialmente compensada con un saldo migratorio positivo como consecuencia de la llegada de migrantes extranjeros, la mayoría de Europa del Este, Hispanoamérica y Marruecos. Esta población de origen extranjero supone un 7,25% de la población.

Por lo que se refiere a Cartes, este municipio se ha visto profundamente transformado en su estructura económica, social y cultural en los últimos 20 años. Su población se ha triplicado, concentrándose la mayor parte en la localidad de Santiago de Cartes. Es un municipio formado por población joven que, aprovechando la expansión inmobiliaria de los años 2000, se radicó en dicha localidad aprovechando unos precios de viviendas más bajos que en Torrelavega, de la cual es un municipio satélite (a pesar de que tenga ayuntamiento propio). Un poco más de la mitad de la población activa se dedica al sector terciario, el sector primario o agroganadero es prácticamente irrelevante ya que no llega al 1%, lo que nos indica el grado de urbanización y terciarización del pueblo. En los últimos años, a partir de la pandemia de COVID-19, la precarización ha aumentado tanto en Torrelavega y en Cartes, de ahí que

el alumnado del centro se haya visto afectado, de manera general, al contar las familias con menos recursos materiales.

Por lo que se refiere a la materia de Lengua Castellana y Literatura en 3º ESO, los profesores encargados de la docencia de los cuatro cursos en este nivel son los siguientes: José Alfonso González, Patricia Álvarez y Eva López.

3.- OBJETIVOS DE ETAPA DE LA ESO

Los objetivos se definen en la LOMLOE como los logros que se espera que el alumnado haya alcanzado al finalizar la etapa y cuya consecución está vinculada a la adquisición de las competencias clave. Así, la Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos las capacidades que les permitan:

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos, y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.
- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.
- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
- i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
- j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.
- k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente

los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

- l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.
- m) Desarrollar actitudes que contribuyan al desarrollo sostenible de Cantabria.
- n) Conocer y valorar el patrimonio histórico, natural y cultural, y las tradiciones de la Comunidad Autónoma de Cantabria, y contribuir a su conservación, difusión y mejora.

Por lo que se refiere a los objetivos curriculares relacionados con Lengua Castellana y Literatura, podemos señalar los siguientes, que aparecen en negrita y explicados a continuación:

h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.

l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

La materia de Lengua y Literatura se vincula especialmente con el objetivo h) pues este implica la comprensión y expresión oral y escrita de textos complejos y la iniciación en el estudio de la literatura. Este objetivo es el propio de la materia y el que más se trabaja, en aspectos como la tipología textual, gramática, géneros literarios e historia de la literatura, así como en la creación de un itinerario lector.

Además, la materia de Lengua y Literatura se relaciona con el objetivo j), pues este implica el conocimiento, valoración y respeto de la cultura y la historia propia, así como nuestro patrimonio. Dentro de nuestra cultura propia, se encuentra la literatura, tanto a nivel estatal como a nivel regional e, incluso, local, pues la literatura forma parte del acervo cultural.

Por último, el objetivo l) está muy ligado al estudio de la literatura, pues este objetivo implica la valoración de la creación artística y la comprensión de sus diferentes lenguajes. Así, el objetivo se vincula al estudio sincrónico de la literatura, pero también al estudio de los diferentes estilos que se han utilizado en cada etapa, algo que siempre está vinculado al contexto de cada momento de estudio.

Por otro lado, el objetivo e) está estrechamente relacionado con la materia de Lengua puesto que en el trabajo de los diferentes proyectos de clase se fomenta el desarrollo de destrezas para el uso de fuentes de información básicas, fundamentalmente tecnológicas, y la adquisición de nuevos aprendizajes con sentido

crítico. Por ejemplo, en un trabajo en que los alumnos tengan que explicar qué es la literatura y para qué sirve, se pueden valer de diferentes buscadores para buscar informaciones y aprender algunos aspectos, al tiempo que podemos indicarles algunas pautas de trabajo en la búsqueda de información.

4.- COMPETENCIAS CLAVE Y PERFIL DE SALIDA AL TÉRMINO DE LA ETAPA

4.1.- Competencias

La LOMLOE evoluciona el enfoque competencial ya presente en la LOE y promueve un concepto más amplio acorde con las recomendaciones europeas para el aprendizaje permanente, y relacionado con los retos y desafíos del siglo XXI. En la Recomendación del Consejo de la Unión Europea de 22 de mayo de 2018, las competencias se definen como una combinación de conocimientos, capacidades y actitudes, en las que:

- a) Los conocimientos se componen de hechos y cifras, conceptos, ideas y teorías que ya están establecidos y apoyan la comprensión de un área o tema concretos.
- b) Las capacidades se definen como la habilidad para realizar procesos y utilizar los conocimientos existentes para obtener resultados.
- c) Las actitudes describen la mentalidad y disposición para actuar o reaccionar ante las ideas, personas o situaciones.

4.1.1- Competencias clave

Las competencias clave son los desempeños que se consideran imprescindibles para que el alumnado pueda progresar con garantías de éxito en su itinerario formativo, y afrontar los principales retos y desafíos globales y locales. Aparecen recogidas en el Perfil de salida del alumnado al término de la Enseñanza Básica y son la adaptación al sistema educativo español de las competencias clave establecidas en la citada Recomendación del Consejo de la Unión Europea. Esta adaptación responde a la necesidad de vincular dichas competencias con los retos y desafíos del siglo XXI, con los principios y fines del sistema educativo y con el contexto escolar, ya que la Recomendación se refiere al aprendizaje que debe producirse a lo largo de toda la vida, mientras que el Perfil remite a un momento preciso y limitado del desarrollo personal, social y formativo: la etapa de la Enseñanza Básica.

Con carácter general, debe entenderse que la consecución de las competencias y los objetivos previstos en la LOMLOE para las distintas etapas educativas está vinculada a la adquisición y al desarrollo de las competencias clave recogidas en el Perfil de salida, que son las siguientes:

1. Competencia en comunicación lingüística (CCL)
2. Competencia plurilingüe (CP)
3. Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM, por sus siglas en inglés)
4. Competencia digital (CD)
5. Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)

6. Competencia ciudadana (CC)
7. Competencia emprendedora (CE)
8. Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)

La adquisición de cada una de las competencias clave contribuye a la adquisición de todas las demás. No existe jerarquía entre ellas, ni puede establecerse una correspondencia exclusiva con una única materia o ámbito, sino que todas se concretan en los aprendizajes de las distintas materias o ámbitos y, a su vez, se adquieren y desarrollan a partir de los aprendizajes que se producen en el conjunto de las mismas. A continuación, se describen las competencias clave tal como aparecen descritas en la LOMLOE:

- Competencia en comunicación lingüística (CCL). Supone interactuar de forma oral, escrita, signada o multimodal de forma coherente y adecuada en diferentes ámbitos y contextos, y con diferentes propósitos comunicativos. Implica movilizar, de manera consciente, el conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que permiten comprender, interpretar y valorar críticamente mensajes orales, escritos, signados o multimodales evitando los riesgos de manipulación y desinformación, así como comunicarse eficazmente con otras personas de manera cooperativa, creativa, ética y respetuosa. Constituye la base para el pensamiento propio y la construcción del conocimiento en todos los ámbitos del saber. Por ello, su desarrollo está vinculado a la reflexión explícita acerca del funcionamiento de la lengua en los géneros discursivos específicos de cada área de conocimiento, así como a los usos de la oralidad, la escritura o la signación para pensar y aprender. Por último, hace posible apreciar la dimensión estética del lenguaje y disfrutar de la cultura literaria.
- Competencia plurilingüe (CP). Implica utilizar distintas lenguas, orales o signadas, de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Esta competencia supone reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales, y aprovechar las experiencias propias para desarrollar estrategias que permitan mediar y hacer transferencias entre lenguas, incluidas las clásicas, y, en su caso, mantener y adquirir destrezas en la lengua o las lenguas familiares y en las lenguas oficiales. Integra, asimismo, dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM). Entraña la comprensión del mundo utilizando los métodos científicos, el pensamiento y representación matemáticos, la tecnología y los métodos de la ingeniería para transformar el entorno de forma comprometida, responsable y sostenible. La competencia matemática permite desarrollar y aplicar la perspectiva y el razonamiento matemáticos para resolver problemas en diferentes contextos. La competencia en ciencia conlleva la comprensión y explicación del entorno natural y social, utilizando un conjunto de conocimientos y metodologías, incluidas la observación y la experimentación, con el fin de plantear preguntas y extraer conclusiones basadas en pruebas para poder interpretar y transformar el mundo natural y el contexto social. La competencia en tecnología e ingeniería comprende la aplicación de los conocimientos y metodologías propios de las ciencias para transformar nuestra sociedad de acuerdo con las necesidades o deseos de las personas en un marco de seguridad, responsabilidad y sostenibilidad.

- Competencia digital (CD). Implica el uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, para el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas. Incluye la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración, la educación mediática, la creación de contenidos digitales (incluida la programación), la seguridad (incluido el bienestar digital y las competencias relacionadas con la ciberseguridad), asuntos relacionados con la ciudadanía digital, la privacidad, la propiedad intelectual, la resolución de problemas y el pensamiento computacional y crítico.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA). Implica la capacidad de reflexionar sobre uno mismo para autoconocerse, aceptarse y promover un crecimiento personal constante; gestionar el tiempo y la información eficazmente; colaborar con otros de forma constructiva; mantener la resiliencia, y gestionar el aprendizaje a lo largo de la vida. Incluye la capacidad de hacer frente a la incertidumbre y a la complejidad; adaptarse a los cambios; aprender a gestionar procesos metacognitivos; identificar conductas contrarias a la convivencia y desarrollar estrategias para abordarlas; contribuir al bienestar físico, mental y emocional propio y de los demás, desarrollando habilidades para cuidarse a sí mismo y a quienes lo rodean a través de la corresponsabilidad; ser capaz de llevar una vida orientada al futuro, así como expresar empatía y abordar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo.
- Competencia ciudadana (CC). Contribuye a que los alumnos puedan ejercer una ciudadanía responsable y participar plenamente en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y las estructuras sociales, económicas, jurídicas y políticas, así como en el conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso activo con la sostenibilidad y el logro de una ciudadanía mundial. Incluye la alfabetización cívica, la adopción consciente de los valores propios de una cultura democrática fundada en el respeto a los derechos humanos, la reflexión crítica acerca de los grandes problemas éticos de nuestro tiempo y el desarrollo de un estilo de vida sostenible acorde con los Objetivos de Desarrollo Sostenible planteados en la Agenda 2030.

Competencia emprendedora (CE). Implica desarrollar un enfoque vital dirigido a actuar sobre oportunidades e ideas, utilizando los conocimientos específicos necesarios para generar resultados de valor para otras personas. Aporta estrategias que permiten adaptar la mirada para detectar necesidades y oportunidades; entrenar el pensamiento para analizar y evaluar el entorno, y crear y replantear ideas utilizando la imaginación, la creatividad, el pensamiento estratégico y la reflexión ética, crítica y constructiva dentro de los procesos creativos y de innovación; y despertar la disposición a aprender, a arriesgar y a afrontar la incertidumbre. Asimismo, implica tomar decisiones basadas en la información y el conocimiento, y colaborar de manera ágil con otras personas, con motivación, empatía y habilidades de comunicación y de negociación, para llevar las ideas planteadas a la acción mediante la planificación y la gestión de proyectos sostenibles de valor social, cultural y económico-financiero.

- Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC). Supone comprender y respetar el modo en que las ideas, las opiniones, los sentimientos y las emociones se expresan y se comunican de forma creativa en distintas culturas y por medio de una amplia gama de manifestaciones artísticas y culturales. Implica también un compromiso con la comprensión, el desarrollo y la expresión de las ideas propias y del sentido del lugar que se ocupa o del papel que se desempeña en la sociedad. Asimismo, requiere la comprensión de la propia identidad en evolución y del patrimonio cultural en un mundo

caracterizado por la diversidad, así como la toma de conciencia de que el arte y otras manifestaciones culturales pueden suponer una manera de mirar el mundo y de darle forma.

4.1.2.- Competencias específicas

Además de las competencias clave, la LOMLOE establece competencias específicas en el currículo de cada una de las materias y ámbitos del sistema educativo. La ley define las competencias específicas como los desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada materia o ámbito. Las competencias específicas constituyen un elemento de conexión entre, por una parte, el Perfil de salida del alumnado a través de los descriptores operativos, y por otra, los saberes básicos de las materias o ámbitos y los criterios de evaluación. Las competencias específicas aparecen especificadas en las tablas de relación entre competencias específicas, criterios de evaluación, saberes básicos, instrumentos de evaluación y porcentajes de los criterios, y para ello nos remitimos al punto 5.1 de esta programación.

4.2.- Perfil de salida y descriptores operativos

El Perfil de salida del alumnado al término de la Enseñanza Básica es la herramienta en la que se concretan los principios y los fines del sistema educativo español referidos a dicho periodo. El Perfil identifica y define, en conexión con los retos del siglo XXI, las competencias clave que se espera que los alumnos hayan desarrollado al completar esta fase de su itinerario formativo.

La LOMLOE establece que el Perfil de salida es único y el mismo para todo el territorio nacional. La ley lo concibe como la piedra angular de todo el currículo, la matriz que cohesiona y hacia donde convergen los objetivos de las distintas etapas que constituyen la Enseñanza Básica. Es, por tanto, el elemento que debe fundamentar las decisiones curriculares, así como las estrategias y orientaciones metodológicas en la práctica lectiva. Debe ser, además, el fundamento del aprendizaje permanente y el referente de la evaluación interna y externa de los aprendizajes del alumnado, en particular en lo relativo a la toma de decisiones sobre promoción entre los distintos cursos, así como a la obtención del título de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria.

En cuanto a la dimensión aplicada de las competencias clave descritas en el apartado 4.1 de esta programación, se ha definido para cada una de ellas un conjunto de descriptores operativos, partiendo de los diferentes marcos europeos de referencia existentes. Estos descriptores constituyen, junto con los objetivos de la etapa, el marco referencial a partir del cual se concretan las competencias específicas de cada materia o ámbito. La vinculación entre los descriptores operativos y las competencias específicas permite que de la evaluación de las competencias específicas se pueda inferir el grado de adquisición de las competencias clave definidas en el Perfil de salida y, por tanto, la consecución de las competencias y objetivos previstos para la etapa.

Dado que las competencias se adquieren y desarrollan necesariamente de forma secuencial y progresiva, en el Perfil de salida se incluyen también descriptores operativos que permiten orientar el grado de consecución de las competencias al finalizar la Educación Primaria, favoreciendo y explicitando así la continuidad entre las dos etapas que componen la enseñanza obligatoria.

En las páginas siguientes de este documento se relacionan las competencias clave y los descriptores operativos definidos para cada una de ellas al término de la Educación Secundaria Obligatoria.

COMPETENCIAS CLAVE	DESCRIPTORES OPERATIVOS. Al terminar la Educación Secundaria Obligatoria, el alumno o la alumna...
Competencia en comunicación lingüística (CCL)	CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.
	CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.
	CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.
	CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.
	CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.
Competencia plurilingüe (CP)	CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada a su desarrollo e intereses y a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.

	CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.
	CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.
Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)	STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.
	STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación e indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad, y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia.
	STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad.
	STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...), aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal con ética y responsabilidad, para compartir y construir nuevos conocimientos.
	STEM5. Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.

COMPETENCIAS CLAVE	DESCRIPTORES OPERATIVOS. Al terminar la Educación Secundaria Obligatoria, el alumno o la alumna...
	CD1. Realiza búsquedas en Internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los

Competencia digital (CD)	resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.
	CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.
	CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.
	CD4. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.
	CD5. Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.
Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)	CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.
	CPSAA2. Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.
	CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.
	CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.
	CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.
	CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos

Competencia ciudadana (CC)	culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.
	CC2. Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.
	CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.
	CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecoddependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.

COMPETENCIAS CLAVE	DESCRIPTORES OPERATIVOS. Al terminar la Educación Secundaria Obligatoria, el alumno o la alumna...
Competencia emprendedora (CE)	CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.
	CE2. Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor.
	CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.

Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)	CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.
	CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.
	CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.
	CCEC4. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.

4.3.- Situaciones de aprendizaje

Según se recoge en el Anexo I-B del Decreto 73/2022, de 27 de julio, por el que se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Cantabria:

La adquisición y el desarrollo de las competencias clave del Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica, que se concretan en las competencias específicas de cada materia o ámbito de la etapa, se verán favorecidos por metodologías didácticas que reconozcan al alumnado como agente de su propio aprendizaje. Para ello es imprescindible la implementación de propuestas pedagógicas que, partiendo de los centros de interés de los alumnos, les permitan construir el conocimiento con autonomía y creatividad desde sus propios aprendizajes y experiencias. Las situaciones de aprendizaje representan una herramienta eficaz para integrar los elementos curriculares de las distintas materias o ámbitos mediante tareas y actividades significativas y relevantes para resolver problemas de manera creativa y cooperativa, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión crítica y la responsabilidad.

Para que la adquisición de las competencias sea efectiva, dichas situaciones deben estar bien contextualizadas y ser respetuosas con las experiencias del alumnado y sus diferentes formas de comprender la realidad. Asimismo, deben estar compuestas por tareas complejas cuya resolución conlleve la construcción de nuevos aprendizajes. Con estas situaciones se busca ofrecer al alumnado la oportunidad de conectar y aplicar lo aprendido en contextos cercanos a la vida real. Así planteadas, las situaciones constituyen un componente que, alineado con los principios del Diseño universal para el aprendizaje, permite aprender a aprender y sentar las bases para el aprendizaje a lo largo de la vida, fomentando procesos pedagógicos flexibles y accesibles que se ajusten

a las necesidades, las características y los diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado.

El diseño de estas situaciones debe suponer la transferencia de los aprendizajes adquiridos por parte del alumnado, posibilitando la articulación coherente y eficaz de los distintos conocimientos, destrezas y actitudes propios de esta etapa. Las situaciones deben partir del planteamiento de unos objetivos claros y precisos que integren diversos saberes básicos. Además, deben proponer tareas o actividades que favorezcan diferentes tipos de agrupamientos, desde el trabajo individual al trabajo en grupos, permitiendo que el alumnado asuma responsabilidades personales y actúe de forma cooperativa en la resolución creativa del reto planteado. Su puesta en práctica debe implicar la producción y la interacción verbal e incluir el uso de recursos auténticos en distintos soportes y formatos, tanto analógicos como digitales. Las situaciones de aprendizaje deben fomentar aspectos relacionados con el interés común, la sostenibilidad o la convivencia democrática, esenciales para que el alumnado sea capaz de responder con eficacia a los retos del siglo XXI.

Las situaciones de aprendizaje deben diseñarse de acuerdo con los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA). En concreto, en la materia de Lengua castellana y Literatura de Educación Secundaria Obligatoria deben fomentarse situaciones, tareas y actividades relevantes y significativas que permitan:

- Partir de unos objetivos claros y precisos, en los que los saberes básicos de la materia deben integrarse con los de otras materias o ámbitos, planteando un trabajo interdisciplinar imprescindible para que el alumnado se apropie de los géneros discursivos específicos de cada disciplina.
- Promover la construcción de nuevos aprendizajes y la conexión y aplicación de lo aprendido en contextos cercanos a la vida real.
- Favorecer distintos tipos de agrupamientos: desde el trabajo individual hasta las distintas modalidades del trabajo en grupos, en los que el alumnado pueda asumir responsabilidades personales y actuar de forma cooperativa en el desarrollo de la tarea o la actividad planteada.
- Entrenar al alumnado en el uso de estrategias de producción e interacción verbal oral y escrita que le permitan responder a los retos de la sociedad actual, que demanda personas cultas, críticas y bien informadas, capaces de hacer un uso eficaz y ético de las palabras y respetuosas hacia las diferencias. Esto supone incluir el uso de recursos auténticos en distintos soportes y formatos, tanto analógicos como digitales.
- Formar personas competentes para ejercer una ciudadanía digital activa, con capacidad para informarse y transformar la información en conocimiento y para aprender por sí mismas, colaborar y trabajar en equipo, creativas y con iniciativa emprendedora, comprometidas con el desarrollo sostenible y la salvaguarda del patrimonio artístico y cultural, la defensa de los derechos humanos, así como con la convivencia igualitaria, inclusiva, pacífica y democrática.

Reconocer la diversidad lingüística de la mayor parte de los contextos escolares y la innegable necesidad de una educación plurilingüe para todo el alumnado. Para ello, se sugiere el tratamiento integrado de las lenguas como un cauce excelente para estimular la reflexión interlingüística y aproximarse a los usos sociales reales, en los que a menudo se han de manejar simultáneamente dos o más lenguas.

Las situaciones de aprendizaje las presentamos en el desarrollo de las unidades didácticas, en el apartado 6.

4.4.- Contribución de la materia a la consecución de las competencias clave

Una vez presentadas las competencias clave, pasamos a detallar su contribución a la consecución de las competencias clave. El área de Lengua castellana y literatura, por su carácter global e interdisciplinar contribuye, sin duda, a la adquisición de las competencias clave. Su enfoque de la realidad se realiza desde una perspectiva que posibilita el desarrollo de múltiples habilidades que contribuyen, a su vez, al desarrollo integral de los alumnos.

Comunicación lingüística

El área de lengua contribuye de forma indudable al desarrollo de esta competencia ya que el currículo hace énfasis en el uso social de la lengua en los diferentes contextos comunicativos. Se trata en gran parte, pues, de aprender el uso del lenguaje general, aunque concretado en la lengua castellana, y ello contribuye a desarrollar la competencia en ese ámbito, que se considera la base para cualquier aprendizaje y para el desarrollo de los alumnos en todos los ámbitos.

Las habilidades y destrezas que estos deben dominar al final de la etapa pasan por la comprensión de mensajes y explicaciones, la interpretación de conceptos, la expresión de opiniones y pensamientos, la integración y uso de nuevo vocabulario, la adquisición y uso de estructuras gramaticales, etc., tanto a nivel oral como escrito. El área de lengua permite una aproximación a distintos tipos de situaciones comunicativas y discursos que facilitan la adquisición de la competencia.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

El aprendizaje de conceptos y habilidades en el área de lengua favorece la competencia matemática en tanto que mejora distintos aspectos comunicativos que son necesarios para implementar procesos matemáticos, científicos y tecnológicos. Así, la comprensión lectora y la fluidez verbal favorecen la resolución de problemas matemáticos, el orden y la construcción de textos permiten presentar mejor las formulaciones de hipótesis y las explicaciones de experimentos y prácticas, la interpretación de textos facilita la comprensión de datos y de enunciados, etc. El hecho de poder aplicar el aprendizaje de la lengua a contextos reales permite que este adquiera significatividad y funcionalidad.

Competencia digital

El proceso de aprendizaje potencia y favorece la búsqueda, selección, organización y comprensión de la información, obtenida a partir de fuentes provenientes generalmente de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC). La búsqueda y el tratamiento de la información realizado de forma crítica, creativa y segura a través de las TIC permiten el desarrollo de esta competencia. Además, el área promueve el uso de soportes electrónicos para la producción de textos, así como para el trabajo colaborativo a través de plataformas y servicios digitales, lo cual introduce un cambio comunicativo que requiere inevitablemente la adquisición de esta competencia, bien lograda desde el área de lengua.

Aprender a aprender

La metodología usada para el aprendizaje de la materia permite desarrollarla capacidad de reflexionar y de controlar los propios procesos de aprendizaje. Además, facilita la adquisición de hábitos de trabajo autónomo incluyendo técnicas variadas que ayudan a los alumnos a reforzar su confianza y a ser cada vez más protagonista de su proceso de aprendizaje. El lenguaje, comprendido como herramienta de construcción de conocimientos, favorece el desarrollo de esta competencia en tanto que permite integrar nuevos aprendizajes e integrarlos con lo que ya sabían. La evaluación sobre el proceso y la reflexión son también elementos importantes que ayudan al desarrollo de la capacidad de aprender a aprender.

Competencias sociales y cívicas

El uso de la lengua implica necesariamente la puesta en práctica de habilidades para la convivencia y respeto entre las personas. Los códigos y usos lingüísticos son la herramienta básica para el desarrollo de competencias sociales y cívicas, en tanto que constituye la base del hecho comunicativo. Por otro lado, el lenguaje permite a los alumnos construir una imagen del mundo que les rodea y los pone en contacto con sus distintas realidades sociales y culturales, contribuyendo así al desarrollo de conductas cívicas y responsables. Del mismo modo, permite construir y expresar una realidad propia para compartir con los demás.

Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor

La metodología con la que se desarrolla la asignatura propone la participación y la implicación de los alumnos con una actitud constructiva, crítica y tolerante, mostrando iniciativa personal para conocer y entender su entorno. Por su parte, el lenguaje permite acceder al saber, realizar actos de comunicación con los demás, desarrollar el pensamiento y crear estrategias que permitan el desarrollo de la iniciativa personal. La interacción social exitosa gracias a distintos tipos de comunicación favorece la mejora de la autoestima, fundamental para desarrollar el espíritu emprendedor.

Conciencia y expresiones culturales

La competencia se abarca principalmente a través de la percepción de la lengua y la literatura como elementos culturales. De este modo, el uso de la lengua y la valoración de obras artísticas de todos los tiempos contribuyen al desarrollo de esta competencia. Aun así, también el hecho de que la lengua sea la herramienta para la expresión creativa y la apreciación de expresiones culturales diversas permite la contribución del área a la adquisición de esta competencia.

5.- RELACIÓN DE COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, SABERES BÁSICOS, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y SU PORCENTAJE EN LA EVALUACIÓN

A continuación, se presenta una tabla que muestra la relación entre las competencias específicas, los criterios de evaluación vinculados con cada una de las anteriores, los saberes básicos que vinculamos a cada criterio de evaluación, así como los instrumentos de evaluación de cada criterio y su porcentaje en la evaluación.

5.1.- RELACIÓN ENTRE COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y SABERES BÁSICOS, 3.º ESO, 1ª evaluación

COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIOS EVALUACIÓN 3.º ESO, PORCENTAJES DE CALIFICACIÓN E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS 3.º ESO

<p>2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir conocimiento, para formarse opinión y para ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio.</p> <p>CCL2, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3.</p>	<p>2.1. Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales (entendiendo por multimodal en diferentes soportes o con dos o más sistemas semióticos) de cierta complejidad de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos.</p> <p>Porcentaje de calificación: 2,5%.</p> <p>Instrumentos de evaluación: rúbrica del proyecto de clase sobre Manu Carrasco, rúbrica coevaluación dramatización diálogo.</p>	<p>B1.1: Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación.</p> <p>B1.2: Funciones del lenguaje</p> <p>B2.2: Propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación.</p> <p>B3.1: Interacción oral y escrita de carácter informal y formal: cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos.</p> <p>B3.2: Comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante.</p> <p>Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Valoración de la forma y el contenido del texto.</p> <p>B.3.3: Comprensión lectora: sentido global del texto, tema, resumen y relación entre sus partes.</p> <p>B.4.1: La expresión de la subjetividad en textos de carácter expositivo y argumentativo. Identificación y uso de las variaciones de las formas deícticas (fórmulas de confianza y cortesía) en relación con las situaciones de comunicación y el canal.</p> <p>B4.2: Recursos lingüísticos para adecuar el registro a la situación de comunicación.</p>

	<p>2.2. Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales de cierta complejidad, evaluando su calidad y su fiabilidad y, así como la idoneidad del canal utilizado, así como y la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.</p> <p>Porcentaje de calificación: 2,5%.</p> <p>Instrumentos de evaluación: rúbrica del proyecto de clase sobre Manu Carrasco, rúbrica coevaluación dramatización diálogo.</p>	<p>B1.1: Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación.</p> <p>B1.2: Funciones del lenguaje</p> <p>B2.1: Secuencias textuales básicas, con especial atención a las expositivas</p> <p>B2.2: Propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación.</p> <p>B3.1: Interacción oral y escrita de carácter informal y formal: cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos.</p> <p>B3.2: Comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante.</p> <p>Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Valoración de la forma y el contenido del texto.</p> <p>B3.4: Valoración de la forma y el contenido del texto.</p> <p>B.4.1: La expresión de la subjetividad en textos de carácter expositivo y argumentativo. Identificación y uso de las variaciones de las formas deícticas (fórmulas de confianza y cortesía) en relación con las situaciones de comunicación y el canal.</p>
--	--	--

		B4.2: Recursos lingüísticos para adecuar el registro a la situación de comunicación.

<p>3. Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.</p> <p>CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.</p>	<p>3.1. Realizar exposiciones y argumentaciones orales de cierta extensión y complejidad con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social, educativo y profesional ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.</p> <p>Porcentaje de calificación: 2,5%.</p> <p>Instrumentos de evaluación: rúbrica del proyecto de clase sobre Manu Carrasco, rúbrica de la dramatización, rúbrica del proyecto diálogo y descripción, observación directa.</p>	<p>B1.1: Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación.</p> <p>B2.1: Secuencias textuales básicas, con especial atención a las expositivas</p> <p>B2.2: Propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación.</p> <p>B2.4: Géneros discursivos propios del ámbito educativo: La exposición oral y los trabajos monográficos y el debate.</p> <p>B3.1: Interacción oral y escrita de carácter informal y formal: cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos.</p> <p>B3.4: Valoración de la forma y el contenido del texto.</p> <p>B3.7: Producción oral formal: planificación y búsqueda de información, producción, ensayo y revisión. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal.</p> <p>B4.1: La expresión de la subjetividad en textos de carácter expositivo y argumentativo. Identificación y uso de las variaciones de las formas deícticas (fórmulas de confianza y cortesía) en</p>
--	---	---

	<p>3.2. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.</p> <p>Porcentaje de calificación: 2,5%.</p> <p>Instrumentos de evaluación: observación directa de las sesiones de clase.</p>	<p>relación con las situaciones de comunicación y el canal.</p> <p>B4.2: Recursos lingüísticos para adecuar el registro a la situación de comunicación.</p> <p>B4.3: Mecanismos de cohesión. Conectores textuales distributivos, de orden, contraste, explicación, causa, consecuencia.</p> <p>B4.4: Uso coherente de las formas verbales en los textos.</p> <p>B1.1: Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación.</p> <p>B2.2: Propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación.</p> <p>B2.3: Géneros discursivos propios del ámbito personal: la conversación con especial atención a los actos de habla que amenazan la imagen del interlocutor (la discrepancia, la queja, la orden, la reprobación).</p> <p>B3.1: Interacción oral y escrita de carácter informal y formal: cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos.</p> <p>B4.2: Recursos lingüísticos para adecuar el registro a la situación de comunicación.</p>
--	--	---

<p>4. Comprender, interpretar y valorar textos escritos, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad, para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento.</p> <p>CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM4, CD1, CPSAA4, CC3.</p>	<p>4.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad cuya lectura responde a diferentes propósitos, realizando las inferencias necesarias.</p> <p>Porcentaje de calificación: 5%.</p> <p>Instrumentos de evaluación: pruebas objetivas, rúbrica de proyectos, observación directa de las sesiones de clase.</p> <p>4.2. Valorar críticamente el contenido y la forma de textos de cierta complejidad evaluando su calidad y fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados.</p> <p>Porcentaje de calificación: 5%.</p> <p>Instrumentos de evaluación: pruebas objetivas, rúbrica de proyectos, observación directa de las sesiones de clase.</p>	<p>B2.1: Secuencias textuales básicas, con especial atención a las expositivas B2.2: Propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación. B3.3: Comprensión lectora: sentido global del texto, tema, resumen y relación entre sus partes. B3.4: Valoración de la forma y el contenido del texto. B4: Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos.</p> <p>B2.1: Secuencias textuales básicas, con especial atención a las expositivas B2.2: Propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación. B3.1: Interacción oral y escrita de carácter informal y formal: cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos. B3.4: Valoración de la forma y el contenido del texto. B3.6: Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de apuntes, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc. B3.8: Alfabetización mediática e informacional: Búsqueda y selección de la información con cri-</p>
--	--	--

		<p>terios de fiabilidad, calidad y pertinencia; análisis, valoración, reorganización y síntesis de la información en esquemas propios y transformación en conocimiento; comunicación y difusión de manera creativa y respetuosa con la propiedad intelectual.</p> <p>B4: Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos.</p>
--	--	---

<p>5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos, atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y para dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.</p> <p>CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.</p>	<p>5.1. Planificar la redacción de textos escritos y producciones multimodales de cierta extensión atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final coherente, cohesionado y adecuado.</p> <p>Porcentaje de calificación: 5%.</p> <p>Instrumentos de evaluación: pruebas objetivas, observación directa de las sesiones de clase, rúbrica de proyectos.</p>	<p>B1.1: Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación.</p> <p>B2.1: Secuencias textuales básicas, con especial atención a las expositivas</p> <p>B2.2: Propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación.</p> <p>B3.1: Interacción oral y escrita de carácter informal y formal: cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos.</p> <p>B3.5: Producción escrita: planificación, textualización, revisión y edición en diferentes soportes.</p> <p>B3.6: Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de apuntes, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc.</p> <p>B3.8: Alfabetización mediática e informacional: Búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; análisis, valoración, reorganización y síntesis de la información en esquemas propios y transformación en conocimiento; comunicación y difusión de manera creativa y respetuosa con la propiedad intelectual.</p>
--	---	---

	<p>5.2. Incorporar procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.</p> <p>Porcentaje de calificación: 5%.</p> <p>Instrumentos de evaluación: pruebas objetivas, observación directa de las sesiones de clase, rúbrica de proyectos.</p>	<p>B3.9: Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares.</p> <p>B4.3: Mecanismos de cohesión. Conectores textuales distributivos, de orden, contraste, explicación, causa, consecuencia.</p> <p>B4.4: Uso coherente de las formas verbales en los textos.</p> <p>B4.5: Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital.</p> <p>B4.6: Los signos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado.</p> <p>B2.2: Propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación.</p> <p>B2.4: Géneros discursivos propios del ámbito educativo: La exposición oral y los trabajos monográficos y el debate.</p> <p>B3.5: Producción escrita: planificación, textualización, revisión y edición en diferentes soportes.</p> <p>B3.6: Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de apuntes, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc.</p> <p>B4.3: Mecanismos de cohesión. Conectores textuales distributivos, de orden, contraste, explicación, causa, consecuencia.</p> <p>B4.4: Uso coherente de las formas verbales en los textos.</p> <p>B4.5: Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios,</p>
--	--	--

		<p>manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital.</p> <p>B4.6: Los signos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado.</p>
--	--	---

<p>6. Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento, para comunicarla desde un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.</p> <p>CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2, CE3.</p>	<p>6.1. Localizar, seleccionar y contrastar de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico respetando los principios de propiedad intelectual.</p> <p>Porcentaje de calificación: 5%.</p> <p>Instrumentos de evaluación: observación directa de las sesiones de clase, rúbrica del proyecto glosario.</p>	<p>B3.5: Producción escrita: planificación, textualización, revisión y edición en diferentes soportes.</p> <p>B3.6: Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de apuntes, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc.</p> <p>B3.8: Alfabetización mediática e informacional: Búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; análisis, valoración, reorganización y síntesis de la información en esquemas propios y transformación en conocimiento; comunicación y difusión de manera creativa y respetuosa con la propiedad intelectual.</p> <p>B3.9: Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares.</p> <p>B4.3: Mecanismos de cohesión. Conectores textuales distributivos, de orden, contraste, explicación, causa, consecuencia.</p> <p>B4.4: Uso coherente de las formas verbales en los textos.</p> <p>B4.5: Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital.</p>
--	--	---

		<p>B.4.6: Los signos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado.</p>
--	--	--

<p>8. Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos literarios del patrimonio nacional y universal, utilizando un metalenguaje específico y movilizando la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales que permiten establecer vínculos entre textos diversos y con otras manifestaciones artísticas, para conformar un mapa cultural, para ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y para crear textos de intención literaria.</p> <p>CCL1, CCL4, CC1, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.</p>	<p>8.1. Explicar y argumentar la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra y de las relaciones externas del texto con su contexto sociohistórico, atendiendo a la configuración y evolución de los géneros y subgéneros literarios.</p> <p>Porcentaje de calificación: 10%.</p> <p>Instrumentos de evaluación: pruebas objetivas, rúbrica de cuestionario de lectura, observación directa de las sesiones de clase.</p>	<p>B3.3: Comprensión lectora: sentido global del texto, tema, resumen y relación entre sus partes.</p> <p>B3.4: Valoración de la forma y el contenido del texto.</p> <p>B4: Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos.</p> <p>B4.1: La expresión de la subjetividad en textos de carácter expositivo y argumentativo.</p> <p>C2.3: Relación entre los elementos constitutivos del género literario y la construcción del sentido de la obra.</p> <p>C2.4: Relación y comparación de los textos leídos con otros textos orales, escritos o multimodales, con otras manifestaciones artísticas y culturales y con las nuevas formas de ficción en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes.</p> <p>Elementos de continuidad y ruptura.</p> <p>C2.5: Procesos de indagación en torno a las obras leídas que promuevan el interés por construir la interpretación de las obras y establecer conexiones entre textos.</p> <p>C2.6: Estrategias para interpretar obras y fragmentos literarios a partir de la integración de los diferentes aspectos analizados y atendiendo a los valores culturales, éticos y estéticos presentes en los textos. Lectura con perspectiva de género.</p>
--	--	---

	<p>8.2. Establecer de manera progresivamente autónoma vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales, así como con otras manifestaciones artísticas y culturales, en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, mostrando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura.</p> <p>Porcentaje de calificación: 10%.</p> <p>Instrumentos de evaluación: pruebas objetivas, observación directa de las sesiones de clase, rúbrica del proyecto glosario.</p>	<p>C2.7: Estrategias de utilización de información sociohistórica, cultural y artística básica para construir la interpretación de las obras literarias.</p> <p>C2.8: Estrategias de construcción compartida de la interpretación de las obras a través de conversaciones literarias, con la incorporación progresiva de metalenguaje específico.</p> <p>C2.9: Creación de textos a partir de la apropiación de las convenciones del lenguaje literario y en referencia a modelos dados (imitación, transformación, continuación, etc.).</p> <p>B3.3: Comprensión lectora: sentido global del texto, tema, resumen y relación entre sus partes.</p> <p>B3.4: Valoración de la forma y el contenido del texto.</p> <p>B4: Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos.</p> <p>B4.1: La expresión de la subjetividad en textos de carácter expositivo y argumentativo.</p> <p>C2.3: Relación entre los elementos constitutivos del género literario y la construcción del sentido de la obra.</p> <p>C2.4: Relación y comparación de los textos leídos con otros textos orales, escritos o multimodales, con otras manifestaciones artísticas y culturales y con las nuevas formas de ficción en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes.</p> <p>Elementos de continuidad y ruptura.</p>
--	---	---

	<p>8.3. Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, además de corrección ortográfica y gramatical, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios.</p> <p>Porcentaje de calificación: 5%.</p> <p>Instrumentos de evaluación: rúbrica de proyectos de escritura.</p>	<p>C2.5: Procesos de indagación en torno a las obras leídas que promuevan el interés por construir la interpretación de las obras y establecer conexiones entre textos.</p> <p>C2.6: Estrategias para interpretar obras y fragmentos literarios a partir de la integración de los diferentes aspectos analizados y atendiendo a los valores culturales, éticos y estéticos presentes en los textos. Lectura con perspectiva de género.</p> <p>C2.7: Estrategias de utilización de información sociohistórica, cultural y artística básica para construir la interpretación de las obras literarias.</p> <p>C2.8: Estrategias de construcción compartida de la interpretación de las obras a través de conversaciones literarias, con la incorporación progresiva de metalenguaje específico.</p> <p>B3.4: Valoración de la forma y el contenido del texto.</p> <p>B3.5: Producción escrita: planificación, textualización, revisión y edición en diferentes soportes.</p> <p>C1.4: Expresión de la experiencia lectora, utilizando progresivamente metalenguaje específico.</p> <p>C1.5: Apropiación de los textos leídos a través de distintas formas de recreación.</p> <p>C1.6: Movilización de la experiencia personal, lectora y cultural para establecer vínculos de manera argumentada entre la obra leída y aspectos de la actualidad, así como con otros textos y manifestaciones artísticas y culturales.</p>
--	---	---

		<p>C2.8: Estrategias de construcción compartida de la interpretación de las obras a través de conversaciones literarias, con la incorporación progresiva de metalenguaje específico.</p> <p>C2.9: Creación de textos a partir de la apropiación de las convenciones del lenguaje literario y en referencia a modelos dados (imitación, transformación, continuación, etc.).</p>

<p>9. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.</p> <p>CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5.</p>	<p>9.1. Revisar los textos propios de manera progresivamente autónoma y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística con el metalenguaje específico.</p> <p>Porcentaje de calificación: 5%.</p> <p>Instrumentos de evaluación: pruebas objetivas, observación directa de las sesiones de clase.</p> <p>9.2. Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y el metalenguaje específico.</p> <p>Porcentaje de calificación: 5%.</p> <p>Instrumentos de evaluación: pruebas objetivas, observación directa de las sesiones de clase.</p>	<p>B3.5: Producción escrita: planificación, textualización, revisión y edición en diferentes soportes.</p> <p>B3.9: Alfabetización mediática e informacional: Búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; análisis, valoración, reorganización y síntesis de la información en esquemas propios y transformación en conocimiento; comunicación y difusión de manera creativa y respetuosa con la propiedad intelectual.</p> <p>D1.6: Estrategias de uso progresivamente autónomo de diccionarios y manuales de gramática para obtener información gramatical básica.</p> <p>D1.1: Diferencias relevantes e intersecciones entre lengua oral y lengua escrita atendiendo a aspectos sintácticos, léxicos</p> <p>D1.2: Reconocimiento de la lengua como sistema y de sus unidades básicas teniendo en cuenta los diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura, las palabras (forma y significado), su organización en el discurso (orden de las palabras, componentes de las oraciones o conexión entre los significados).</p> <p>D1.3: Distinción entre la forma (categoría gramatical) y la función de las palabras (funciones sintácticas de la oración simple y consolidación de los procedimientos léxicos (afijos) y sintácticos para el cambio de categoría.</p>
--	---	--

	Instrumentos de evaluación: pruebas objetivas, observación directa de las sesiones de clase, rúbrica de los proyectos de clase.	<p>estos esquemas y uso de la terminología sintáctica necesaria.</p> <p>B4.5: Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital.</p> <p>B4.6: Los signos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito.</p>

<p>10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, utilizando un lenguaje no discriminatorio y desterrando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético y democrático del lenguaje.</p> <p>CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3.</p>	<p>10.2. Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consenso, tanto en el ámbito personal como educativo y social.</p> <p>Porcentaje de calificación: 10%.</p> <p>Instrumentos de evaluación: rúbrica de los proyectos de clase, observación directa de las sesiones de clase.</p>	<p>B3.1: Interacción oral y escrita de carácter informal y formal: cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos.</p>
--	--	---

5.2.- RELACIÓN ENTRE COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y SABERES BÁSICOS, 3.º ESO, 2ª evaluación

COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIOS EVALUACIÓN 3.º ESO	SABERES BÁSICOS 3.º y 4.º ESO
<p>2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir conocimiento, para formarse opinión y para ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio.</p> <p>CCL2, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3.</p> <p>Porcentaje de calificación: 10%.</p>	<p>2.1. Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales (entendiendo por multimodal en diferentes soportes o con dos o más sistemas semióticos) de cierta complejidad de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos.</p> <p>Porcentaje de calificación: 5%.</p> <p>Instrumentos de evaluación: rúbricas y cuestionarios sobre audiciones, observación directa.</p>	<p>B1.1: Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación.</p> <p>B1.2: Funciones del lenguaje</p> <p>B2.2: Propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación.</p> <p>B3.1: Interacción oral y escrita de carácter informal y formal: cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos.</p> <p>B3.2: Comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante.</p>

	<p data-bbox="768 1015 1352 1214">2.2. Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales de cierta complejidad, evaluando su calidad y su fiabilidad y, así como la idoneidad del canal utilizado, así como y la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.</p>	<p data-bbox="1424 261 2007 360">Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Valoración de la forma y el contenido del texto.</p> <p data-bbox="1424 384 2029 483">B.3.3: Comprensión lectora: sentido global del texto, tema, resumen y relación entre sus partes.</p> <p data-bbox="1424 507 2024 711">B.4.1: La expresión de la subjetividad en textos de carácter expositivo y argumentativo. Identificación y uso de las variaciones de las formas deícticas (fórmulas de confianza y cortesía) en relación con las situaciones de comunicación y el canal.</p> <p data-bbox="1424 735 1995 799">B4.2: Recursos lingüísticos para adecuar el registro a la situación de comunicación.</p> <p data-bbox="1424 1078 2024 1246">B1.1: Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de</p>
--	--	---

	<p>Porcentaje de calificación: 5%.</p> <p>Instrumentos de evaluación: cuestionarios sobre audiciones, observación directa.</p>	<p>comunicación y elementos no verbales de la comunicación.</p> <p>B1.2: Funciones del lenguaje</p> <p>B2.1: Secuencias textuales básicas, con especial atención a las expositivas</p> <p>B2.2: Propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación.</p> <p>B3.1: Interacción oral y escrita de carácter informal y formal: cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos.</p> <p>B3.2: Comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante.</p> <p>Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Valoración de la forma y el contenido del texto.</p> <p>B3.4: Valoración de la forma y el contenido del texto.</p> <p>B.4.1: La expresión de la subjetividad en textos de carácter expositivo y argumentativo. Identificación y uso de las variaciones de las formas deícticas (fórmulas de confianza y</p>
--	--	--

		<p>cortesía) en relación con las situaciones de comunicación y el canal.</p> <p>B4.2: Recursos lingüísticos para adecuar el registro a la situación de comunicación.</p>
<p>3. Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.</p> <p>CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.</p>	<p>3.1. Realizar exposiciones y argumentaciones orales de cierta extensión y complejidad con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal,</p> <p>social, educativo y profesional ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.</p>	<p>B1.1: Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación.</p> <p>B2.1: Secuencias textuales básicas, con especial atención a las expositivas</p> <p>B2.2: Propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación.</p>

<p>Porcentaje de calificación: 5%.</p>	<p>Porcentaje de calificación: 2,5%.</p> <p>Instrumentos de evaluación: rúbricas sobre declamación de un poema y/o dramatización de un texto (proyecto diálogo), observación directa.</p>	<p>B2.4: Géneros discursivos propios del ámbito educativo: La exposición oral y los trabajos monográficos y el debate.</p> <p>B3.1: Interacción oral y escrita de carácter informal y formal: cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos.</p> <p>B3.4: Valoración de la forma y el contenido del texto.</p> <p>B3.7: Producción oral formal: planificación y búsqueda de información, producción, ensayo y revisión. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal.</p> <p>B4.1: La expresión de la subjetividad en textos de carácter expositivo y argumentativo. Identificación y uso de las variaciones de las formas deícticas (fórmulas de confianza y cortesía) en relación con las situaciones de comunicación y el canal.</p> <p>B4.2: Recursos lingüísticos para adecuar el registro a la situación de comunicación.</p> <p>B4.3: Mecanismos de cohesión. Conectores textuales distributivos, de orden, contraste, explicación, causa, consecuencia.</p>
---	---	--

	<div data-bbox="757 240 1384 935"></div> <div data-bbox="757 970 1384 1313"> <p>3.2. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.</p> </div>	<div data-bbox="1413 240 2045 363"> <p>B4.4: Uso coherente de las formas verbales en los textos.</p> </div> <div data-bbox="1413 368 2045 635"> <p>B1.1: Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación.</p> </div> <div data-bbox="1413 639 2045 715"> <p>B2.2: Propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación.</p> </div> <div data-bbox="1413 719 2045 911"> <p>B2.3: Géneros discursivos propios del ámbito personal: la conversación con especial atención a los actos de habla que amenazan la imagen del interlocutor (la discrepancia, la queja, la orden, la reprobación).</p> </div> <div data-bbox="1413 916 2045 1107"> <p>B3.1: Interacción oral y escrita de carácter informal y formal: cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos.</p> </div> <div data-bbox="1413 1112 2045 1187"> <p>B4.2: Recursos lingüísticos para adecuar el registro a la situación de comunicación.</p> </div>
--	--	--

	<p>Porcentaje de calificación: 2,5%.</p> <p>Instrumentos de evaluación: rúbrica sobre un debate, observación directa de las sesiones de clase.</p>	
<p>4. Comprender, interpretar y valorar textos escritos, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad, para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento.</p> <p>CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM4, CD1, CPSAA4, CC3.</p>	<p>4.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad cuya lectura responda a diferentes propósitos, realizando las inferencias necesarias.</p> <p>Porcentaje de calificación: 15%.</p> <p>Instrumentos de evaluación: pruebas objetivas, rúbrica de proyectos,</p>	<p>B2.1: Secuencias textuales básicas, con especial atención a las expositivas</p> <p>B2.2: Propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación.</p> <p>B3.3: Comprensión lectora: sentido global del texto, tema, resumen y relación entre sus partes.</p> <p>B3.4: Valoración de la forma y el contenido del texto.</p>

Porcentaje de calificación: 20%.	observación directa de las sesiones de clase.	B4: Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos.
	<p>4.2. Valorar críticamente el contenido y la forma de textos de cierta complejidad evaluando su calidad y fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados.</p> <p>Porcentaje de calificación: 5%.</p> <p>Instrumentos de evaluación: pruebas objetivas, rúbrica de proyectos, observación directa de las sesiones de clase.</p>	

		<p>B3.8: Alfabetización mediática e informacional: Búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; análisis, valoración, reorganización y síntesis de la información en esquemas propios y transformación en conocimiento; comunicación y difusión de manera creativa y respetuosa con la propiedad intelectual.</p> <p>B4: Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos.</p>
<p>7. Seleccionar y leer de manera progresivamente autónoma obras diversas como fuente de placer y conocimiento, configurando un itinerario lector que evolucione en cuanto a diversidad, complejidad y calidad de las obras, y compartir experiencias de lectura para construir la propia identidad lectora y para disfrutar de la dimensión social de la lectura.</p> <p>CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC 1, CCEC2, CCEC3.</p>	<p>7.1. Leer de manera autónoma textos seleccionados en función de los propios gustos, intereses y necesidades, y dejar constancia del progreso del propio itinerario lector y cultural explicando los criterios de selección de las lecturas, las formas de acceso a la cultura literaria y la experiencia de lectura.</p> <p>Porcentaje de calificación: 5% (optativo).</p>	<p>C.1. Implicación en la lectura de obras de forma progresivamente autónoma a partir de una preselección de textos variados, y reflexión sobre los textos leídos y sobre la práctica de lectura, atendiendo a los siguientes saberes:</p> <p>C.1.1. Criterios y estrategias para la selección de obras variadas, a partir de la utilización autónoma de la biblioteca escolar y otras bibliotecas.</p> <p>C.1.2. Participación activa en actos culturales vinculados con el circuito literario y lectora.</p>

<p>Porcentaje de calificación: 10% (el alumno siempre sumaría nota en esta competencia y, en el caso de que no la trabajara, no restaría en la nota).</p>	<p>Instrumentos de evaluación: pruebas objetivas, observación directa de las sesiones de clase, portfolio, rúbrica para la evaluación del trabajo sobre la lectura.</p>	<p>C.1.3. Toma de conciencia y verbalización de los propios gustos e identidad lectora.</p> <p>C.1.4. Expresión de la experiencia lectora, utilizando progresivamente un metalenguaje específico. Apropriación de los textos leídos a través de las distintas formas de recreación.</p>
	<p>7.2. Compartir la experiencia de lectura en soportes diversos relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográficas, lectora y cultural.</p> <p>Porcentaje de calificación: 5% (optativo).</p> <p>Instrumentos de evaluación: pruebas objetivas, observación directa de las sesiones de clase, portfolio digital, rúbrica para la evaluación del trabajo sobre la lectura.</p>	<p>C.1. Implicación en la lectura de obras de forma progresivamente autónoma a partir de una preselección de textos variados, y reflexión sobre los textos leídos y sobre la práctica de lectura, atendiendo a los siguientes saberes:</p> <p>C.1.2. Participación activa en actos culturales vinculados con el circuito literario y lectora.</p> <p>C.1.3. Toma de conciencia y verbalización de los propios gustos e identidad lectora.</p> <p>C.1.4. Expresión de la experiencia lectora, utilizando progresivamente un metalenguaje específico. Apropriación de los textos leídos a través de las distintas formas de recreación.</p> <p>C.1.5. Movilización de la experiencia personales, lectora y cultural para establecer vínculos de manera argumentada entre la</p>

		obra leída y aspectos de la actualidad, así como con otros textos y manifestaciones artísticas y culturales. C.1.6. Estrategias para la recomendación de las lecturas en soportes variados o bien oralmente entre iguales, enmarcando de manera básica las obras en los géneros y subgéneros literarios.
8. Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos literarios del patrimonio nacional y universal, utilizando un metalenguaje específico y movilizand o la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales que permiten establecer vínculos entre textos diversos y con otras manifestaciones artísticas, para conformar un mapa cultural, para ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y para crear textos de intención literaria. CCL1, CCL4, CC1, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4. Porcentaje de calificación: 25%.	8.1. Explicar y argumentar la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra y de las relaciones externas del texto con su contexto sociohistórico, atendiendo a la configuración y evolución de los géneros y subgéneros literarios. Porcentaje de calificación: 15%.	B3.3: Comprensión lectora: sentido global del texto, tema, resumen y relación entre sus partes. B3.4: Valoración de la forma y el contenido del texto. B4: Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos. B4.1: La expresión de la subjetividad en textos de carácter expositivo y argumentativo. C2.3: Relación entre los elementos constitutivos del género literario y la construcción del sentido de la obra. C2.4: Relación y comparación de los textos leídos con otros textos orales, escritos o multimodales, con otras manifestaciones

	<p>Instrumentos de evaluación: pruebas objetivas, rúbricas acerca de textos, observación directa de las sesiones de clase.</p>	<p>artísticas y culturales y con las nuevas formas de ficción en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes.</p> <p>Elementos de continuidad y ruptura.</p> <p>C2.5: Procesos de indagación en torno a las obras leídas que promuevan el interés por construir la interpretación de las obras y establecer conexiones entre textos.</p> <p>C2.6: Estrategias para interpretar obras y fragmentos literarios a partir de la integración de los diferentes aspectos analizados y atendiendo a los valores culturales, éticos y estéticos presentes en los textos. Lectura con perspectiva de género.</p> <p>C2.7: Estrategias de utilización de información sociohistórica, cultural y artística básica para construir la interpretación de las obras literarias.</p> <p>C2.8: Estrategias de construcción compartida de la interpretación de las obras a través de conversaciones literarias, con la incorporación progresiva de metalenguaje específico.</p> <p>C2.9: Creación de textos a partir de la apropiación de las convenciones del lenguaje literario y en referencia a modelos dados (imitación, transformación, continuación, etc.).</p>
--	---	---

	<p>8.2. Establecer de manera progresivamente autónoma vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales, así como con otras manifestaciones artísticas y culturales, en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, mostrando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura.</p>	<p>B3.3: Comprensión lectora: sentido global del texto, tema, resumen y relación entre sus partes.</p> <p>B3.4: Valoración de la forma y el contenido del texto.</p> <p>B4: Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos.</p> <p>B4.1: La expresión de la subjetividad en textos de carácter expositivo y argumentativo.</p> <p>C2.3: Relación entre los elementos constitutivos del género literario y la construcción del sentido de la obra.</p> <p>C2.4: Relación y comparación de los textos leídos con otros textos orales, escritos o multimodales, con otras manifestaciones artísticas y culturales y con las nuevas formas de ficción en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes.</p> <p>Elementos de continuidad y ruptura.</p> <p>C2.5: Procesos de indagación en torno a las obras leídas que promuevan el interés por construir la interpretación de las obras y establecer conexiones entre textos.</p> <p>C2.6: Estrategias para interpretar obras y fragmentos literarios a partir de la integración de los diferentes aspectos analizados y</p>
--	--	---

	<p>Porcentaje de calificación: 5%.</p> <p>Instrumentos de evaluación: pruebas objetivas, rúbricas de trabajos de clase, observación directa de las sesiones de clase.</p>	<p>atendiendo a los valores culturales, éticos y estéticos presentes en los textos. Lectura con perspectiva de género.</p> <p>C2.7: Estrategias de utilización de información sociohistórica, cultural y artística básica para construir la interpretación de las obras literarias.</p> <p>C2.8: Estrategias de construcción compartida de la interpretación de las obras a través de conversaciones literarias, con la incorporación progresiva de metalenguaje específico.</p> <hr/> <p>B3.4: Valoración de la forma y el contenido del texto.</p> <p>B3.5: Producción escrita: planificación, textualización, revisión y edición en diferentes soportes.</p> <p>C1.4: Expresión de la experiencia lectora, utilizando progresivamente metalenguaje específico.</p> <p>C1.5: Apropiación de los textos leídos a través de distintas formas de recreación.</p> <p>C1.6: Movilización de la experiencia personal, lectora y cultural para establecer vínculos de manera argumentada entre la obra leída y</p>
--	---	---

	<div data-bbox="757 240 1384 663"></div> <p data-bbox="768 679 1361 986">8.3. Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, además de corrección ortográfica y gramatical, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios.</p> <p data-bbox="768 1062 1196 1094">Porcentaje de calificación: 5%.</p> <p data-bbox="768 1174 1346 1310">Instrumentos de evaluación: rúbrica proyecto escribe un texto según unas indicaciones dadas (“escribe a la manera de”), portfolio.</p>	<p data-bbox="1429 260 2024 360">aspectos de la actualidad, así como con otros textos y manifestaciones artísticas y culturales.</p> <p data-bbox="1429 384 2029 520">C2.8: Estrategias de construcción compartida de la interpretación de las obras a través de conversaciones literarias, con la incorporación progresiva de metalenguaje específico.</p> <p data-bbox="1429 544 2024 679">C2.9: Creación de textos a partir de la apropiación de las convenciones del lenguaje literario y en referencia a modelos dados (imitación, transformación, continuación, etc.).</p>
--	---	--

<p>9. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.</p> <p>CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2,</p>	<p>9.1. Revisar los textos propios de manera progresivamente autónoma y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística con el metalenguaje específico.</p> <p>Porcentaje de calificación: 10%.</p>	<p>B3.5: Producción escrita: planificación, textualización, revisión y edición en diferentes soportes.</p> <p>B3.9: Alfabetización mediática e informacional: Búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; análisis, valoración, reorganización y síntesis de la información en esquemas propios y transformación en conocimiento; comunicación y difusión de</p>

<p>CPSAA5.</p> <p>Porcentaje de calificación: 40%.</p>	<p>Instrumentos de evaluación: pruebas objetivas, rúbricas de trabajo en clase y cuadernillo de mejora, observación directa de las sesiones de clase.</p>	<p>manera creativa y respetuosa con la propiedad intelectual.</p> <p>D1.6: Estrategias de uso progresivamente autónomo de diccionarios y manuales de gramática para obtener información gramatical básica.</p>
	<p>9.2. Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y el metalenguaje específico.</p> <p>Porcentaje de calificación: 5%.</p> <p>Instrumentos de evaluación: pruebas objetivas, observación directa de las sesiones de clase.</p>	<p>D1.1: Diferencias relevantes e intersecciones entre lengua oral y lengua escrita atendiendo a aspectos sintácticos, léxicos</p> <p>D1.2: Reconocimiento de la lengua como sistema y de sus unidades básicas teniendo en cuenta los diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura, las palabras (forma y significado), su organización en el discurso (orden de las palabras, componentes de las oraciones o conexión entre los significados).</p> <p>D1.3: Distinción entre la forma (categoría gramatical) y la función de las palabras (funciones sintácticas de la oración simple y consolidación de los procedimientos léxicos (afijos) y sintácticos para el cambio de categoría).</p> <p>D1.3: Distinción entre la forma (categoría gramatical) y la función de las palabras</p>

	<div data-bbox="763 347 1377 675"> <p>9.3. Formular generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.</p> </div> <div data-bbox="763 751 1198 783"> <p>Porcentaje de calificación: 5%.</p> </div> <div data-bbox="763 863 1359 994"> <p>Instrumentos de evaluación: pruebas objetivas, rúbricas de ejercicios textuales, observación directa de las sesiones de clase.</p> </div>	<div data-bbox="1422 260 2004 395"> <p>(funciones sintácticas de la oración simple y consolidación de los procedimientos léxicos (afijos) y sintácticos para el cambio de categoría.</p> </div> <div data-bbox="1422 419 2027 587"> <p>D1.4: Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple. Observación y transformación de enunciados de acuerdo con estos esquemas y uso de la terminología sintáctica necesaria.</p> </div> <div data-bbox="1422 611 1926 675"> <p>D1.5: Procedimientos de adquisición y formación de palabras.</p> </div> <div data-bbox="1422 699 2033 834"> <p>D1.6: Estrategias de uso progresivamente autónomo de diccionarios y manuales de gramática para obtener información gramatical básica.</p> </div> <div data-bbox="1422 1058 2004 1257"> <p>D1.3: Distinción entre la forma (categoría gramatical) y la función de las palabras (funciones sintácticas de la oración simple y consolidación de los procedimientos léxicos (afijos) y sintácticos para el cambio de categoría.</p> </div>
--	--	---

	<p>9.4. Reconocer y explicar el uso de las funciones sintácticas y los diferentes tipos de oraciones.</p> <p>Porcentaje de calificación: 15%.</p> <p>Instrumentos de evaluación: pruebas objetivas, observación directa de las sesiones de clase.</p>	<p>D1.4: Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple. Observación y transformación de enunciados de acuerdo con estos esquemas y uso de la terminología sintáctica necesaria.</p>
	<p>9.5. Conocer, usar y valorar las reglas de ortografía: reglas generales de acentuación, tilde diacrítica, ortografía de las letras y signos de puntuación.</p> <p>Porcentaje de calificación: 5%.</p>	<p>B4.5: Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital.</p> <p>B4.6: Los signos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito.</p>

	Instrumentos de evaluación: pruebas objetivas, observación directa de las sesiones de clase, proyectos de clase.	
--	--	--

5.3.- RELACIÓN ENTRE COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y SABERES BÁSICOS, 3.º ESO, 3ª evaluación

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS EVALUACIÓN 3º ESO	SABERES BÁSICOS
--------------------------	-----------------------------	-----------------

<p>1. Describir y apreciar la diversidad lingüística del mundo a partir del reconocimiento de las lenguas del alumnado y la realidad plurilingüe y pluricultural de España, analizando el origen y desarrollo sociohistórico de sus lenguas y las características de las principales variedades dialectales del español, para favorecer la reflexión interlingüística, para combatir los estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.</p> <p>CCL1, CCL5, CP2, CP3, CC1, CC2, CCEC1, CCEC3.</p> <p>Porcentaje de calificación: 5%</p>	<p>1.1. Reconocer y valorar las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con atención especial a la de la Comunidad autónoma de Cantabria, a partir de la explicación de su origen y su desarrollo histórico y sociolingüístico, contrastando aspectos lingüísticos y discursivos de las distintas lenguas, así como rasgos de los dialectos del español, diferenciándolos de los rasgos sociolectales y de registro, en manifestaciones orales, escritas y multimodales.</p> <p>Porcentaje de calificación: 2,5%</p> <p>Instrumentos de evaluación: rúbrica sobre proyecto “Las lenguas de España”, cuestionario de autoevaluación y coevaluación.</p> <p>1.2. Identificar y cuestionar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza</p>	<p>A1.1: Análisis de la biografía lingüística propia y de la diversidad lingüística del centro y de la localidad.</p> <p>A1.2: Desarrollo sociohistórico de las lenguas de España.</p> <p>A1.3: Comparación de rasgos de las principales variedades dialectales del español, con especial atención a los de la comunidad autónoma de Cantabria. El habla tradicional en Cantabria (giros comarcales, toponimia y terminología tradicional).</p> <p>A1.4: Desarrollo de la reflexión interlingüística.</p> <p>A1.1: Análisis de la biografía lingüística propia y de la diversidad lingüística del centro y de la localidad.</p>
--	--	---

	<p>cultural, lingüística y dialectal, a partir del análisis de la diversidad lingüística en el entorno social próximo y de la exploración y reflexión en torno a los fenómenos del contacto entre lenguas y de la indagación de los derechos lingüísticos individuales y colectivos.</p> <p>Porcentaje de calificación: 2,5%</p> <p>Instrumentos de evaluación: rúbrica sobre proyecto “Las lenguas de España”, cuestionario de autoevaluación y coevaluación, cuaderno del profesor por medio de observación directa, rúbrica búsqueda de noticias relacionadas con la diversidad lingüística.</p>	<p>A1.3: Comparación de rasgos de las principales variedades dialectales del español, con especial atención a los de la comunidad autónoma de Cantabria. El habla tradicional en Cantabria (giros comarcales, toponimia y terminología tradicional).</p> <p>A1.4: Desarrollo de la reflexión interlingüística.</p> <p>A1.5: Diferencias entre los rasgos propios de las variedades dialectales (fónicos, gramaticales y léxicos) y los relativos a los sociolectos y los registros.</p> <p>A1.6: Exploración y cuestionamiento de prejuicios y estereotipos lingüísticos</p>
2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir conocimiento, para	<p>2.1. Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y</p>	<p>B1.1: Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e</p>

<p>formarse opinión y para ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio.</p> <p>CCL2, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3.</p> <p>Porcentaje de calificación: 5%</p>	<p>multimodales (entendiendo por multimodal en diferentes soportes o con dos o más sistemas semióticos) de cierta complejidad de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos.</p> <p>Porcentaje de calificación: 2,5%</p> <p>Instrumentos de evaluación: cuestionario sobre audiciones.</p>	<p>interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación.</p> <p>B1.2: Funciones del lenguaje</p> <p>B2.2: Propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación.</p> <p>B3.1: Interacción oral y escrita de carácter informal y formal: cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos.</p> <p>B3.2: Comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante.</p> <p>Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Valoración de la forma y el contenido del texto.</p> <p>B.3.3: Comprensión lectora: sentido global del texto, tema, resumen y relación entre sus partes.</p> <p>B.4.1: La expresión de la subjetividad en textos de carácter expositivo y argumentativo. Identificación y uso de las variaciones de las</p>
---	--	---

	<div data-bbox="831 240 1458 815"></div> <div data-bbox="831 815 1458 1287"> <p>2.2. Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales de cierta complejidad, evaluando su calidad y su fiabilidad y, así como la idoneidad del canal utilizado, así como y la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.</p> <p>Porcentaje de calificación: 2,5%</p> </div>	<div data-bbox="1480 240 2116 632"> <p>formas deícticas (fórmulas de confianza y cortesía) en relación con las situaciones de comunicación y el canal.</p> <p>B4.2: Recursos lingüísticos para adecuar el registro a la situación de comunicación.</p> </div> <div data-bbox="1480 632 2116 1287"> <p>B1.1: Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación.</p> <p>B1.2: Funciones del lenguaje</p> <p>B2.1: Secuencias textuales básicas, con especial atención a las expositivas</p> <p>B2.2: Propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación.</p> </div>
--	--	---

	<p>Instrumentos de evaluación: cuestionario sobre audiciones, cuestionario de coevaluación sobre exposiciones orales de otros grupos.</p>	<p>B3.1: Interacción oral y escrita de carácter informal y formal: cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos.</p> <p>B3.2: Comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante.</p> <p>Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Valoración de la forma y el contenido del texto.</p> <p>B3.4: Valoración de la forma y el contenido del texto.</p> <p>B.4.1: La expresión de la subjetividad en textos de carácter expositivo y argumentativo. Identificación y uso de las variaciones de las formas deícticas (fórmulas de confianza y cortesía) en relación con las situaciones de comunicación y el canal.</p> <p>B4.2: Recursos lingüísticos para adecuar el registro a la situación de comunicación.</p>
--	--	--

<p>3. Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.</p> <p>CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.</p> <p>Porcentaje de calificación: 10%</p>	<p>3.1. Realizar exposiciones y argumentaciones orales de cierta extensión y complejidad con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal,</p> <p>social, educativo y profesional ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.</p> <hr/> <p>Porcentaje de calificación: 5%</p> <p>Instrumentos de evaluación: rúbrica sobre exposiciones orales de proyectos, cuestionario de autoevaluación y coevaluación sobre proyectos.</p>	<p>B1.1: Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación.</p> <p>B2.1: Secuencias textuales básicas, con especial atención a las expositivas</p> <p>B2.2: Propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación.</p> <p>B2.4: Géneros discursivos propios del ámbito educativo: La exposición oral y los trabajos monográficos y el debate.</p> <p>B3.1: Interacción oral y escrita de carácter informal y formal: cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos.</p>
--	---	--

		<p>B3.4: Valoración de la forma y el contenido del texto.</p> <p>B3.7: Producción oral formal: planificación y búsqueda de información, producción, ensayo y revisión. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal.</p> <p>B4.1: La expresión de la subjetividad en textos de carácter expositivo y argumentativo. Identificación y uso de las variaciones de las formas deícticas (fórmulas de confianza y cortesía) en relación con las situaciones de comunicación y el canal.</p> <p>B4.2: Recursos lingüísticos para adecuar el registro a la situación de comunicación.</p> <p>B4.3: Mecanismos de cohesión. Conectores textuales distributivos, de orden, contraste, explicación, causa, consecuencia.</p> <p>B4.4: Uso coherente de las formas verbales en los textos.</p>
--	--	--

	<p>3.2. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.</p> <p>Porcentaje de calificación: 5%</p> <p>Instrumentos de evaluación: rúbrica sobre el proceso de trabajo en proyectos, cuestionario de autoevaluación sobre participación en debate vinculado a proyectos.</p>	<p>B1.1: Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación.</p> <p>B2.2: Propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación.</p> <p>B2.3: Géneros discursivos propios del ámbito personal: la conversación con especial atención a los actos de habla que amenazan la imagen del interlocutor (la discrepancia, la queja, la orden, la reprobación).</p> <p>B3.1: Interacción oral y escrita de carácter informal y formal: cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos.</p> <p>B4.2: Recursos lingüísticos para adecuar el registro a la situación de comunicación.</p>
--	---	--

<p>4. Comprender, interpretar y valorar textos escritos, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad, para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento.</p> <p>CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM4, CD1, CPSAA4, CC3.</p> <p>Porcentaje de calificación: 5%</p>	<p>4.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad cuya lectura responda a diferentes propósitos, realizando las inferencias necesarias.</p> <p>Porcentaje de calificación: 2,5%</p> <p>Instrumentos de evaluación: pruebas objetivas, rúbrica sobre proyectos de escritura, cuestionario de autoevaluación y coevaluación sobre proyectos.</p>	<p>B2.1: Secuencias textuales básicas, con especial atención a las expositivas</p> <p>B2.2: Propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación.</p> <p>B3.3: Comprensión lectora: sentido global del texto, tema, resumen y relación entre sus partes.</p> <p>B3.4: Valoración de la forma y el contenido del texto.</p> <p>B4: Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos.</p>

	<p>4.2. Valorar críticamente el contenido y la forma de textos de cierta complejidad evaluando su calidad y fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados.</p> <p>Porcentaje de calificación: 2,5%</p> <p>Instrumentos de evaluación: pruebas objetivas, rúbrica sobre proyecto de escritura.</p>	<p>B2.1: Secuencias textuales básicas, con especial atención a las expositivas</p> <p>B2.2: Propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación.</p> <p>B3.1: Interacción oral y escrita de carácter informal y formal: cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos.</p> <p>B3.4: Valoración de la forma y el contenido del texto.</p> <p>B3.6: Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de apuntes, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc.</p> <p>B3.8: Alfabetización mediática e informacional: Búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; análisis, valoración, reorganización y síntesis de la información en esquemas propios y transformación en conocimiento; comunicación y difusión de manera creativa y respetuosa con la propiedad intelectual.</p>
--	---	--

		B4: Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos.
<p>5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos, atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y para dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.</p> <p>CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.</p> <p>Porcentaje de calificación: 5%</p>	<p>5.1. Planificar la redacción de textos escritos y producciones multimodales de cierta extensión atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final coherente, cohesionado y adecuado.</p> <p>Porcentaje de calificación: 2,5%</p> <p>Instrumentos de evaluación: cuestionario de autoevaluación y coevaluación sobre escritura de proyectos.</p>	<p>B1.1: Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación.</p> <p>B2.1: Secuencias textuales básicas, con especial atención a las expositivas</p> <p>B2.2: Propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación.</p> <p>B3.1: Interacción oral y escrita de carácter informal y formal: cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos.</p> <p>B3.5: Producción escrita: planificación, textualización, revisión y edición en diferentes soportes.</p>

		<p>B3.6: Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de apuntes, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc.</p> <p>B3.8: Alfabetización mediática e informacional: Búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; análisis, valoración, reorganización y síntesis de la información en esquemas propios y transformación en conocimiento; comunicación y difusión de manera creativa y respetuosa con la propiedad intelectual.</p> <p>B3.9: Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares.</p> <p>B4.3: Mecanismos de cohesión. Conectores textuales distributivos, de orden, contraste, explicación, causa, consecuencia.</p> <p>B4.4: Uso coherente de las formas verbales en los textos.</p> <p>B4.5: Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de</p>
--	--	---

	<div data-bbox="840 242 1458 699"></div> <p data-bbox="840 715 1422 901">5.2. Incorporar procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.</p> <p data-bbox="840 986 1288 1021">Porcentaje de calificación: 2,5%</p> <p data-bbox="840 1109 1422 1260">Instrumentos de evaluación: cuestionario de autoevaluación y coevaluación sobre escritura de proyectos, rúbrica sobre textualización de proyectos, registro</p>	<p data-bbox="1489 258 2094 331">correctores ortográficos en soporte analógico o digital.</p> <p data-bbox="1489 359 2094 470">B4.6: Los signos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado.</p> <p data-bbox="1489 587 2049 660">B2.2: Propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación.</p> <p data-bbox="1489 687 2094 799">B2.4: Géneros discursivos propios del ámbito educativo: La exposición oral y los trabajos monográficos y el debate.</p> <p data-bbox="1489 826 2094 938">B3.5: Producción escrita: planificación, textualización, revisión y edición en diferentes soportes.</p> <p data-bbox="1489 965 2049 1109">B3.6: Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de apuntes, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc.</p> <p data-bbox="1489 1136 2094 1248">B4.3: Mecanismos de cohesión. Conectores textuales distributivos, de orden, contraste, explicación, causa, consecuencia.</p>
--	---	--

	<p>individualizado sobre el progreso de textualización en proyectos.</p>	<p>B4.4: Uso coherente de las formas verbales en los textos.</p> <p>B4.5: Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital.</p> <p>B4.6: Los signos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado.</p>
<p>6. Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento, para comunicarla desde un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.</p>	<p>6.1. Localizar, seleccionar y contrastar de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico</p>	<p>B3.5: Producción escrita: planificación, textualización, revisión y edición en diferentes soportes.</p> <p>B3.6: Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de apuntes, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc.</p>

<p>CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2, CE3.</p> <p>Porcentaje de calificación: 6%</p>	<p>respetando los principios de propiedad intelectual.</p> <p>Porcentaje de calificación: 2%</p> <p>Instrumentos de evaluación: cuestionario de autoevaluación y coevaluación sobre el proceso de proyectos.</p>	<p>B3.8: Alfabetización mediática e informacional: Búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; análisis, valoración, reorganización y síntesis de la información en esquemas propios y transformación en conocimiento; comunicación y difusión de manera creativa y respetuosa con la propiedad intelectual.</p> <p>B3.9: Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares.</p> <p>B4.3: Mecanismos de cohesión. Conectores textuales distributivos, de orden, contraste, explicación, causa, consecuencia.</p> <p>B4.4: Uso coherente de las formas verbales en los textos.</p> <p>B4.5: Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital.</p> <p>B.4.6: Los signos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado.</p>
---	--	--

	<div data-bbox="837 242 1442 513"></div> <p data-bbox="837 529 1442 721">6.2. Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada.</p> <p data-bbox="837 801 1442 841">Porcentaje de calificación: 2%</p> <p data-bbox="837 920 1442 1040">Instrumentos de evaluación: cuestionario de autoevaluación y coevaluación sobre proceso de proyectos.</p>	<div data-bbox="1487 242 2092 386"></div> <p data-bbox="1487 402 2092 521">B2.4: Géneros discursivos propios del ámbito educativo: La exposición oral y los trabajos monográficos y el debate.</p> <p data-bbox="1487 537 2092 657">B3.5: Producción escrita: planificación, textualización, revisión y edición en diferentes soportes.</p> <p data-bbox="1487 673 2092 1032">B3.8: Alfabetización mediática e informacional: Búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; análisis, valoración, reorganización y síntesis de la información en esquemas propios y transformación en conocimiento; comunicación y difusión de manera creativa y respetuosa con la propiedad intelectual.</p> <p data-bbox="1487 1048 2092 1128">B3.9: Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares.</p> <p data-bbox="1487 1144 2092 1264">B4.3: Mecanismos de cohesión. Conectores textuales distributivos, de orden, contraste, explicación, causa, consecuencia.</p>
--	--	--

	<div data-bbox="840 239 1456 933"></div> <div data-bbox="840 949 1456 1324"> <p>6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información.</p> <p>Porcentaje de calificación: 2%</p> </div>	<div data-bbox="1489 239 2094 782"> <p>B4.4: Uso coherente de las formas verbales en los textos.</p> <p>B4.5: Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital.</p> <p>B4.6: Los signos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado.</p> </div> <div data-bbox="1489 798 2094 1284"> <p>B3.8: Alfabetización mediática e informacional: Búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; análisis, valoración, reorganización y síntesis de la información en esquemas propios y transformación en conocimiento; comunicación y difusión de manera creativa y respetuosa con la propiedad intelectual.</p> <p>B3.9: Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares.</p> </div>
--	---	--

	Instrumentos de evaluación: cuestionario de autoevaluación y coevaluación sobre proceso de proyectos, lista de control sobre uso referencias bibliográficas en proyectos.	
<p>7. Seleccionar y leer de manera progresivamente autónoma obras diversas como fuente de placer y conocimiento, configurando un itinerario lector que evolucione en cuanto a diversidad, complejidad y calidad de las obras, y compartir experiencias de lectura, para construir la propia identidad lectora y para disfrutar de la dimensión social de la lectura.</p> <p>CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.</p> <p>Porcentaje de calificación: 4%</p>	<p>7.1. Leer de manera autónoma textos seleccionados en función de los propios gustos, intereses y necesidades, y dejar constancia del progreso del propio itinerario lector y cultural explicando los criterios de selección de las lecturas, las formas de acceso a la cultura literaria y la experiencia de lectura.</p> <p>Porcentaje de calificación: 2%</p>	<p>C1.1: Criterios y estrategias para la selección de obras variadas, a partir de la utilización autónoma de la biblioteca escolar y otras bibliotecas</p> <p>C1.2: Toma de conciencia progresiva de los propios gustos e identidad lectora.</p> <p>C1.4: Expresión de la experiencia lectora, utilizando progresivamente metalenguaje específico.</p> <p>C2.1: Lectura con perspectiva de género.</p> <p>C2.2: Lectura expresiva, dramatización y recitación de los textos atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados.</p>

	<p>Instrumentos de evaluación: rúbrica sobre redacción de (vídeo)reseñas y trabajos de lecturas.</p>	
	<p>7.2. Compartir la experiencia de lectura en soportes diversos relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica, lectora y cultural.</p> <p>Porcentaje de calificación: 2%</p> <p>Instrumentos de evaluación: rúbrica sobre exposición oral de (vídeo)reseñas y trabajos de lecturas para la coevaluación.</p>	<p>C1.3: Participación activa en actos culturales vinculados con el circuito literario y lector.</p> <p>C1.4: Expresión de la experiencia lectora, utilizando progresivamente metalenguaje específico.</p> <p>C1.6: Movilización de la experiencia personal, lectora y cultural para establecer vínculos de manera argumentada entre la obra leída y aspectos de la actualidad, así como con otros textos y manifestaciones artísticas y culturales.</p> <p>C1.7: Estrategias para la recomendación de las lecturas en soportes variados o bien oralmente entre iguales, enmarcando de manera básica las obras en los géneros y subgéneros literarios.</p>

<p>8. Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos literarios del patrimonio nacional y universal, utilizando un metalenguaje específico y movilizando la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales que permiten establecer vínculos entre textos diversos y con otras manifestaciones artísticas, para conformar un mapa cultural, para ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y para crear textos de intención literaria.</p> <p>CCL1, CCL4, CC1, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.</p> <p>Porcentaje de calificación: 25%</p>	<p>8.1. Explicar y argumentar la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra y de las relaciones externas del texto con su contexto sociohistórico, atendiendo a la configuración y evolución de los géneros y subgéneros literarios.</p> <p>Porcentaje de calificación: 15%</p> <p>Instrumentos de evaluación: rubricas sobre pruebas objetivas de diversos tipos de textos literarios.</p>	<p>B3.3: Comprensión lectora: sentido global del texto, tema, resumen y relación entre sus partes.</p> <p>B3.4: Valoración de la forma y el contenido del texto.</p> <p>B4: Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos.</p> <p>B4.1: La expresión de la subjetividad en textos de carácter expositivo y argumentativo.</p> <p>C2.3: Relación entre los elementos constitutivos del género literario y la construcción del sentido de la obra.</p> <p>C2.4: Relación y comparación de los textos leídos con otros textos orales, escritos o multimodales, con otras manifestaciones artísticas y culturales y con las nuevas formas de ficción en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes.</p> <p>Elementos de continuidad y ruptura.</p>
--	---	--

		<p>C2.5: Procesos de indagación en torno a las obras leídas que promuevan el interés por construir la interpretación de las obras y establecer conexiones entre textos.</p> <p>C2.6: Estrategias para interpretar obras y fragmentos literarios a partir de la integración de los diferentes aspectos analizados y atendiendo a los valores culturales, éticos y estéticos presentes en los textos. Lectura con perspectiva de género.</p> <p>C2.7: Estrategias de utilización de información sociohistórica, cultural y artística básica para construir la interpretación de las obras literarias.</p> <p>C2.8: Estrategias de construcción compartida de la interpretación de las obras a través de conversaciones literarias, con la incorporación progresiva de metalenguaje específico.</p> <p>C2.9: Creación de textos a partir de la apropiación de las convenciones del lenguaje literario y en referencia a modelos dados (imitación, transformación, continuación, etc.).</p>
--	--	---

	<div data-bbox="840 242 1451 422"></div> <p data-bbox="840 470 1451 821">8.2. Establecer de manera progresivamente autónoma vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales, así como con otras manifestaciones artísticas y culturales, en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, mostrando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura.</p> <p data-bbox="840 965 1451 997">Porcentaje de calificación: 5%</p> <p data-bbox="840 1085 1451 1197">Instrumentos de evaluación: rubricas sobre fichas de trabajo sobre intertextualidad, prueba objetiva.</p>	<p data-bbox="1489 255 2094 367">B3.3: Comprensión lectora: sentido global del texto, tema, resumen y relación entre sus partes.</p> <p data-bbox="1489 399 2094 470">B3.4: Valoración de la forma y el contenido del texto.</p> <p data-bbox="1489 502 2094 574">B4: Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos.</p> <p data-bbox="1489 606 2094 678">B4.1: La expresión de la subjetividad en textos de carácter expositivo y argumentativo.</p> <p data-bbox="1489 710 2094 813">C2.3: Relación entre los elementos constitutivos del género literario y la construcción del sentido de la obra.</p> <p data-bbox="1489 845 2094 1069">C2.4: Relación y comparación de los textos leídos con otros textos orales, escritos o multimodales, con otras manifestaciones artísticas y culturales y con las nuevas formas de ficción en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes.</p> <p data-bbox="1489 1101 2094 1133">Elementos de continuidad y ruptura.</p> <p data-bbox="1489 1165 2094 1308">C2.5: Procesos de indagación en torno a las obras leídas que promuevan el interés por construir la interpretación de las obras y establecer conexiones entre textos.</p>
--	---	---

		<p>C2.6: Estrategias para interpretar obras y fragmentos literarios a partir de la integración de los diferentes aspectos analizados y atendiendo a los valores culturales, éticos y estéticos presentes en los textos. Lectura con perspectiva de género.</p> <p>C2.7: Estrategias de utilización de información sociohistórica, cultural y artística básica para construir la interpretación de las obras literarias.</p> <p>C2.8: Estrategias de construcción compartida de la interpretación de las obras a través de conversaciones literarias, con la incorporación progresiva de metalenguaje específico.</p> <p>B3.4: Valoración de la forma y el contenido del texto.</p> <p>B3.5: Producción escrita: planificación, textualización, revisión y edición en diferentes soportes.</p>
--	--	---

	<p>8.3. Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, además de corrección ortográfica y gramatical, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios.</p> <p>Porcentaje de calificación: 5%</p> <p>Instrumentos de evaluación: rubrica sobre proyecto “Escribe un texto a la manera de...”.</p>	<p>C1.4: Expresión de la experiencia lectora, utilizando progresivamente metalenguaje específico.</p> <p>C1.5: Apropriación de los textos leídos a través de distintas formas de recreación.</p> <p>C1.6: Movilización de la experiencia personal, lectora y cultural para establecer vínculos de manera argumentada entre la obra leída y aspectos de la actualidad, así como con otros textos y manifestaciones artísticas y culturales.</p> <p>C2.8: Estrategias de construcción compartida de la interpretación de las obras a través de conversaciones literarias, con la incorporación progresiva de metalenguaje específico.</p> <p>C2.9: Creación de textos a partir de la apropiación de las convenciones del lenguaje literario y en referencia a modelos dados (imitación, transformación, continuación, etc.).</p>
--	--	--

<p>9. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.</p> <p>CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5.</p> <p>Porcentaje de calificación: 30%</p>	<p>9.1. Revisar los textos propios de manera progresivamente autónoma y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística con el metalenguaje específico.</p> <p>Porcentaje de calificación: 2,5%</p> <p>Instrumentos de evaluación: cuestionario de autoevaluación sobre redacción de textos propios en proyectos y otro tipo de textos.</p>	<p>B3.5: Producción escrita: planificación, textualización, revisión y edición en diferentes soportes.</p> <p>B3.9: Alfabetización mediática e informacional: Búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; análisis, valoración, reorganización y síntesis de la información en esquemas propios y transformación en conocimiento; comunicación y difusión de manera creativa y respetuosa con la propiedad intelectual.</p> <p>D1.6: Estrategias de uso progresivamente autónomo de diccionarios y manuales de gramática para obtener información gramatical básica.</p>

	<p>9.2. Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y el metalenguaje específico.</p> <p>Porcentaje de calificación: 2,5%</p> <p>Instrumentos de evaluación: rúbrica sobre pruebas objetivas, cuestionario de autoevaluación y coevaluación sobre redacción de textos propios.</p> <p>9.3. Formular generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de</p>	<p>D1.1: Diferencias relevantes e intersecciones entre lengua oral y lengua escrita atendiendo a aspectos sintácticos, léxicos</p> <p>D1.2: Reconocimiento de la lengua como sistema y de sus unidades básicas teniendo en cuenta los diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura, las palabras (forma y significado), su organización en el discurso (orden de las palabras, componentes de las oraciones o conexión entre los significados).</p> <p>D1.3: Distinción entre la forma (categoría gramatical) y la función de las palabras (funciones sintácticas de la oración simple y consolidación de los procedimientos léxicos (afijos) y sintácticos para el cambio de categoría.</p> <p>D1.3: Distinción entre la forma (categoría gramatical) y la función de las palabras (funciones sintácticas de la oración simple y consolidación de los procedimientos léxicos (afijos) y sintácticos para el cambio de categoría.</p>
--	--	---

	<p>contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.</p> <p>Porcentaje de calificación: 5%</p> <p>Instrumentos de evaluación: rúbrica sobre pruebas objetivas.</p>	<p>D1.4: Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple. Observación y transformación de enunciados de acuerdo con estos esquemas y uso de la terminología sintáctica necesaria.</p> <p>D1.5: Procedimientos de adquisición y formación de palabras.</p> <p>D1.6: Estrategias de uso progresivamente autónomo de diccionarios y manuales de gramática para obtener información gramatical básica.</p>
	<p>9.4. Reconocer y explicar el uso de las funciones sintácticas y los diferentes tipos de oraciones.</p> <p>Porcentaje de calificación: 15%</p>	<p>D1.3: Distinción entre la forma (categoría gramatical) y la función de las palabras (funciones sintácticas de la oración simple y consolidación de los procedimientos léxicos (afijos) y sintácticos para el cambio de categoría.</p> <p>D1.4: Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple. Observación y transformación de enunciados de acuerdo</p>

	Instrumentos de evaluación: rúbrica sobre pruebas objetivas.	<p>con estos esquemas y uso de la terminología sintáctica necesaria.</p>
	<p>9.5. Conocer, usar y valorar las reglas de ortografía: reglas generales de acentuación, tilde diacrítica, ortografía de las letras y signos de puntuación.</p> <p>Porcentaje de calificación: 5%</p> <p>Instrumentos de evaluación: rúbrica sobre pruebas objetivas, cuestionario de autoevaluación.</p>	<p>B4.5: Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital.</p> <p>B4.6: Los signos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito.</p>
10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas,		<p>A1.4: Desarrollo de la reflexión interlingüística.</p>

<p>utilizando un lenguaje no discriminatorio y desterrando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético y democrático del lenguaje.</p> <p>CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3.</p> <p>Porcentaje de calificación: 5%</p>	<p>10.1. Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales de la comunicación.</p> <p>Porcentaje de calificación: 2,5%</p> <p>Instrumentos de evaluación: rúbrica sobre proyectos.</p>	<p>A1.5: Diferencias entre los rasgos propios de las variedades dialectales (fónicos, gramaticales y léxicos) y los relativos a los sociolectos y los registros.</p> <p>A1.6: Exploración y cuestionamiento de prejuicios y estereotipos lingüísticos.</p>
	<p>10.2. Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consenso, tanto en el ámbito personal como educativo y social.</p> <p>Porcentaje de calificación: 2,5%</p>	<p>B3.1: Interacción oral y escrita de carácter informal y formal: cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos.</p>

	Instrumentos de evaluación: cuestionario de autoevaluación sobre proceso proyectos, registro individualizado a partir de proyectos.	
--	--	--

5.2.- Saberes básicos de los cursos 3º ESO según aparecen en el Decreto 73/2022

Los saberes básicos de la materia de Lengua castellana y Literatura de tercer curso (y también del cuarto) de Educación Secundaria Obligatoria se organizan en cuatro bloques:

- El bloque A. «Las lenguas y sus hablantes» incluye los saberes básicos relacionados con el reconocimiento y respeto por la diversidad lingüística y dialectal, y se corresponde de manera directa con la competencia específica 1.
- El bloque B. «Comunicación» integra los saberes implicados en la comunicación oral y escrita y la alfabetización mediática e informacional, vertebrados en torno a la realización de tareas de producción, recepción y análisis crítico de textos. Se corresponde, por tanto, con las competencias específicas 2, 3, 4, 5 y 6.
- El bloque C. «Educación literaria» recoge los saberes y experiencias necesarios para consolidar el hábito lector, conformar la propia identidad lectora, desarrollar habilidades de interpretación de textos literarios y conocer algunas obras relevantes de la literatura española y universal, estimulando la escritura creativa con intención literaria. Estos saberes básicos tienen relación directa con las competencias específicas 7 y 8.
- El bloque D. «Reflexión sobre la lengua» propone la construcción guiada de conclusiones sobre el sistema lingüístico a partir de la formulación de hipótesis, búsqueda de contraejemplos, establecimiento de generalizaciones y contraste entre lenguas, usando para ello el metalenguaje específico. La mirada a la lengua como sistema no ha de ser, por tanto, un conocimiento dado sino un saber que los estudiantes van construyendo a lo largo de la etapa a partir de preguntas o problemas que hacen emerger la reflexión sobre el funcionamiento de la lengua y sus usos. Los saberes de este bloque se corresponden con la competencia específica 9.

Dado el enfoque inequívocamente global y competencial de la educación lingüística, en la materia de Lengua castellana y Literatura la gradación de los saberes básicos entre los cursos de Educación Secundaria Obligatoria no se establece tanto mediante la distribución claramente diferenciada de los saberes, sino en función de la mayor o menor complejidad de los textos, de las habilidades de producción o interpretación requeridas al alumnado, del metalenguaje necesario para la reflexión sobre los usos, o del grado de autonomía conferido a los estudiantes en el desarrollo de su proceso de aprendizaje.

SABERES BÁSICOS
A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES
<ul style="list-style-type: none">• Análisis de la biografía lingüística propia y de la diversidad lingüística del centro y de la localidad.• Desarrollo sociohistórico de las lenguas de España.• Comparación de rasgos de las principales variedades dialectales del español, con especial atención a la del propio territorio.• Desarrollo de la reflexión interlingüística.• Diferencias entre los rasgos propios de las variedades dialectales (fónicos, gramaticales y léxicos) y los relativos a los sociolectos y los registros.

- Exploración y cuestionamiento de prejuicios y estereotipos lingüísticos. Los fenómenos del contacto entre lenguas: bilingüismo, préstamos, interferencias. Diglosia lingüística y diglosia dialectal.
- Indagación en torno a los derechos lingüísticos y su expresión en leyes y declaraciones institucionales.

B. COMUNICACIÓN

Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos, con atención conjunta a los siguientes aspectos:

1. Contexto: componentes del hecho comunicativo

- Grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación. Funciones del lenguaje.

2. Los géneros discursivos

- Secuencias textuales básicas, con especial atención a las expositivas y argumentativas.
- Propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación.
- Géneros discursivos propios del ámbito personal: la conversación, con especial atención a los actos de habla que amenazan la imagen del interlocutor (la discrepancia, la queja, la orden, la reprobación).
- Géneros discursivos propios del ámbito educativo. La exposición oral, los trabajos monográficos y el debate.
- Géneros discursivos propios del ámbito social. Redes sociales y medios de comunicación. Etiqueta digital y riesgos de desinformación, manipulación y vulneración de la privacidad en la red. Análisis de la imagen y de los elementos paratextuales de los textos icónico-verbales y multimodales.
- Géneros discursivos propios del ámbito profesional: el *curriculum vitae*, la carta de motivación y la entrevista de trabajo.

3. Procesos

- Interacción oral y escrita de carácter informal y formal: cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos.
- Comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante. La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Valoración de la forma y el contenido del texto.
- Producción oral formal: planificación y búsqueda de información, producción, ensayo y revisión. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal. La deliberación oral argumentada.
- Comprensión lectora: sentido global del texto, tema, resumen y relación entre sus partes. La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico. Valoración de la forma y el contenido del texto.

- Producción escrita: planificación, textualización, revisión y edición en diferentes soportes. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de apuntes, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc.
- Alfabetización mediática e informacional: búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; análisis, valoración, reorganización y síntesis de la información en esquemas propios y transformación en conocimiento; comunicación y difusión de manera creativa y respetuosa con la propiedad intelectual. Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares.

4. Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos

- La expresión de la subjetividad en textos de carácter expositivo y argumentativo. Identificación y uso de las variaciones de las formas deícticas (fórmulas de confianza y cortesía) en relación con las situaciones de comunicación y el canal.
- Recursos lingüísticos para adecuar el registro a la situación de comunicación y al canal.
- Procedimientos explicativos básicos: la aposición y las oraciones de relativo.
- Mecanismos de cohesión. Conectores distributivos, de orden, contraste, explicación, causa, consecuencia, condición e hipótesis. Mecanismos de referencia interna, gramaticales y léxicos (nominalizaciones e hiperónimos abstractos).
- Uso coherente de las formas verbales en los textos. Correlación temporal en la coordinación y subordinación de oraciones, y en el discurso relatado.
- Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital.
- Los signos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado.

SABERES BÁSICOS

C. EDUCACIÓN LITERARIA

1. Lectura autónoma

Implicación en la lectura de obras de forma progresivamente autónoma a partir de una preselección de textos variados,

y reflexión sobre los textos leídos y sobre la práctica de lectura, atendiendo a los siguientes saberes:

- Criterios y estrategias para la selección de obras variadas, a partir de la utilización autónoma de la biblioteca escolar y otras bibliotecas.
- Participación activa en actos culturales vinculados con el circuito literario y lector.
- Toma de conciencia y verbalización de los propios gustos e identidad lectora.
- Expresión de la experiencia lectora, utilizando progresivamente metalenguaje específico. Apropriación de los textos leídos a través de distintas formas de recreación.
- Movilización de la experiencia personal, lectora y cultural para establecer vínculos de manera argumentada entre la obra leída y aspectos de la actualidad, así como con otros textos y manifestaciones artísticas y culturales.

- Estrategias para la recomendación de las lecturas en soportes variados o bien oralmente entre iguales, enmarcando de manera básica las obras en los géneros y subgéneros literarios.

2. Lectura guiada

Lectura de obras y fragmentos relevantes de la literatura del patrimonio literario nacional y universal y de la literatura actual, inscritas en itinerarios temáticos o de género que atraviesan épocas, contextos culturales y movimientos artísticos, atendiendo a los siguientes saberes:

- Cantabria en la literatura. Escritores vinculados con Cantabria.
- Lectura expresiva, dramatización y recitación de los textos atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados.
- Relación entre los elementos constitutivos del género literario y la construcción del sentido de la obra. Efectos de sus recursos expresivos en la recepción.
- Relación y comparación de los textos leídos con otros textos orales, escritos o multimodales, con otras manifestaciones artísticas y culturales y con las nuevas formas de ficción en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes. Elementos de continuidad y ruptura.
- Procesos de indagación en torno a las obras leídas que promuevan el interés por construir la interpretación de las obras y establecer conexiones entre textos.
- Estrategias para interpretar obras y fragmentos literarios a partir de la integración de los diferentes aspectos analizados y atendiendo a los valores culturales, éticos y estéticos presentes en los textos. Lectura con perspectiva de género.
- Estrategias de utilización de información sociohistórica, cultural y artística básica para construir la interpretación de las obras literarias.
- Estrategias de construcción compartida de la interpretación de las obras a través de conversaciones literarias, con la incorporación progresiva de metalenguaje específico.
- Creación de textos a partir de la apropiación de las convenciones del lenguaje literario y en referencia a modelos dados (imitación, transformación, continuación, etc.).

D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA

Elaboración de conclusiones propias sobre el funcionamiento del sistema lingüístico con un lenguaje específico a partir de la observación, comparación y clasificación de unidades comunicativas y del contraste entre lenguas, atendiendo a los siguientes saberes:

- Diferencias relevantes e intersecciones entre lengua oral y lengua escrita atendiendo a aspectos sintácticos, léxicos y pragmáticos.

- Reconocimiento de la lengua como sistema y de sus unidades básicas teniendo en cuenta los diferentes niveles: el sonido y el sistema de escritura, las palabras (forma y significado), su organización en el discurso (orden de las palabras, componentes de las oraciones o conexión entre los significados).
- Distinción entre la forma (categoría gramatical) y la función de las palabras (funciones sintácticas de la oración simple) y consolidación de los procedimientos léxicos (afijos) y sintácticos para el cambio de categoría.
- Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple y compuesta. Observación y transformación de enunciados de acuerdo con estos esquemas y uso de la terminología sintáctica necesaria.
- Procedimientos de adquisición y formación de palabras. Reflexión sobre los cambios en su significado, las relaciones semánticas entre palabras y sus valores denotativos y connotativos en función del contexto y el propósito comunicativo.
- Estrategias de uso progresivamente autónomo de diccionarios y manuales de gramática para obtener información gramatical básica.

6.- UNIDADES DIDÁCTICAS

Las siguientes unidades didácticas presentan la concreción de los saberes básicos, criterios de evaluación e instrumentos de evaluación (con su ponderación) en las tablas de relaciones que aparecen en el apartado 5.1, así como en las tablas de relaciones entre las competencias clave, sus criterios de evaluación y saberes básicos asociados, además de los instrumentos de evaluación y su ponderación por evaluación.

Además, aparecen las situaciones de aprendizaje que se trabajan en cada evaluación.

6.1.- Primera evaluación

6.1.1.- Unidad 1

En la primera unidad, concretaremos los saberes básicos en los siguientes aspectos:

- Proyecto Canciones de Manu Carrasco: comprensión y expresión oral, recursos literarios, mecanismos de cohesión.
- Elementos de la comunicación, funciones del lenguaje y mecanismos de cohesión: comprensión y expresión de textos escritos.

6.1.2.- Unidad 2

En la segunda unidad, concretaremos los saberes básicos en los siguientes aspectos:

- Textos descriptivos y narrativos: tipos, características.
- Redacción de textos descriptivos y narrativos, integración de textos narrativos y descriptivos en un solo texto.

6.1.3.- Unidad 3

En la tercera unidad, concretaremos los saberes básicos en los siguientes aspectos:

- Lectura de la obra *La catedral* y la redacción de un glosario de términos relativos a la Edad Media.
- Literatura de la Edad Media: lírica popular (jarchas, cantigas y villancicos), mester de juglaría (épica medieval y cantares de gesta: *Cantar de Mio Cid*), mester de clerecía (Gonzalo de Berceo y Juan Ruiz, arcipreste de Hita) y narrativa medieval (don Juan Manuel y su *Conde Lucanor*).
- Redacción de un texto literario que sirva de consejo a la manera de *Conde Lucanor*.

Situación de aprendizaje: aconseja a un amigo sobre un problema de la actualidad. Hazlo siguiendo el modelo de consejo que hace don Juan Manuel en *Conde Lucanor* y, además, utiliza el marco narrativo que aparece en dicha obra, pero actualizado.

6.1.4.- Unidad 4

En la cuarta unidad, concretaremos los saberes básicos en los siguientes aspectos:

- Gramática: morfología básica, tipos de sintagmas, sujeto, predicado y otras funciones sintácticas.

6.2.- Segunda evaluación

6.2.1.- Unidad 5

En la quinta unidad, concretaremos los saberes básicos en los siguientes aspectos:

- Aspectos léxico-semánticos: sinonimia, antonimia, hiperonimia e hiponimia, familia léxica, campo semántico, holonimia. Connotación y denotación. Reglas de ortografía: reconocimiento y aplicación.
- Lectura de la obra *Nadie nos oye* y tertulia dialógica sobre la obra.

Situación de aprendizaje: reconoce, explica y debate acerca de temas de actualidad como la presión social por ser un alumno brillante, la discriminación por raza, sexo y cualquier otro tipo, la violencia, el acoso y el uso de las redes sociales a partir de la lectura de *Nadie nos oye*.

6.2.2.- Unidad 6

En la sexta unidad, concretaremos los saberes básicos en los siguientes aspectos:

- Literatura medieval: *Coplas a la muerte de su padre*, de Jorge Manrique, y *La Celestina*: comprensión, características, exposición de sus relaciones con la actualidad y con obras de otras épocas.
- Literatura renacentista: lírica del siglo XVI: Garcilaso de la Vega y los tópicos de la poesía profana, poesía religiosa: fray Luis de León, san Juan de la Cruz y santa Teresa de Jesús. Vínculos intertextuales con otras obras de la misma época y otros momentos históricos.

6.2.3.- Unidad 7

En la séptima unidad, concretaremos los saberes básicos en los siguientes aspectos:

- Tipos de sintagma (SN, SAdj, SPrep, SV, SAdv) y funciones sintácticas (repaso de sujeto y predicado, CD, CI, Atr, CPvo, CC, Crég). Sintaxis de la oración simple.

6.3.- Tercera evaluación

6.3.1.- Unidad 8

En la octava unidad, concretaremos los saberes básicos en los siguientes aspectos:

- Variedades lingüísticas: variedades diatópicas, diacrónicas, sociales y diafásicas. El español de España y el español en América.

Situación de aprendizaje: “¿Qué tipo de lengua hablamos?”. A partir de esta pregunta, los alumnos han de identificar y reconocer las diferentes variedades del español, comentarlas y respetarlas mediante un trabajo de investigación.

6.3.2.- Unidad 9

En la novena unidad, concretaremos los saberes básicos en los siguientes aspectos:

- Texto expositivo: tipos, características y redacción.
- Aplicación de las reglas de ortografía. Mecanismos de cohesión.

Situación de aprendizaje: a partir de la pregunta “¿Cómo es nuestro instituto?”, los alumnos han de investigar acerca del espacio en el que se encuentra en centro, sus características y el origen de este, su entorno, así como conocerlo. El objetivo es redactar un texto expositivo siguiendo unas pautas y, además, exponerlo en clase.

6.3.3.- Unidad 10

En la décima unidad, concretaremos los saberes básicos en los siguientes aspectos:

- Texto argumentativo: tipos, características y redacción.
- Aplicación de las reglas de ortografía. Mecanismos de cohesión.

6.3.4.- Unidad 11

En la decimoprimer unidad, concretaremos los saberes básicos en los siguientes aspectos:

- Literatura renacentista: Lazarillo de Tormes.
- Literatura barroca: lírica (Góngora, Quevedo y Lope de Vega), drama (Tirso de Molina, Lope de Vega y Calderón de la Barca) y narrativa (*Don Quijote de la Mancha*).
- Lectura, dramatización y comentario de las farsas breves de *Retablo jovial*, obra de Alejandro Casona: “Sancho Panza en la ínsula”, “Entremés del mancebo que se casó con mujer brava”, “Fablilla del secreto bien guardado” y “Farsa y justicia del Corregidor”.

6.3.5.- Unidad 12

En la decimosegunda unidad, concretaremos los saberes básicos en los siguientes aspectos:

- Repaso de las funciones sintácticas. Análisis de la oración simple.
- Aplicación de la correcta sintaxis en la redacción de textos.

7.- METODOLOGÍA

7.1.- Enfoques didácticos y metodológicos.

En el proceso de enseñanza-aprendizaje juegan un papel importante tanto los criterios metodológicos, que guían la intervención educativa, como las medidas organizativas y estructurales que permiten la utilización adecuada de los recursos de los que dispone el centro.

7.2.- Criterios metodológicos

Las líneas metodológicas que orientan la intervención educativa se pueden sintetizar concretar de la siguiente forma:

- a) Se partirá del nivel de desarrollo del alumno/a, para construir a partir de ahí, otros aprendizajes que favorezcan y mejoren su rendimiento.
- b) La metodología se adaptará a las características de cada alumno y alumna, atendiendo a su diversidad, favorecerá la capacidad de los alumnos para aprender por sí mismos y para trabajar en equipo, y atenderá a los diferentes ritmos de aprendizaje.
- c) La organización docente atenderá a las necesidades, aptitudes e intereses que demanden los alumnos según se vayan detectando en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- d) Se considera prioritaria la comprensión y la incorporación de los contenidos a las destrezas personales, frente al aprendizaje puramente mecánico o memorístico.
- e) Se priorizarán las oportunidades en que los alumnos pongan en práctica los nuevos conocimientos, de modo que comprueben la utilidad de lo que han aprendido, y puedan aplicarlo en otros contextos a su vida cotidiana.
- f) La actividad educativa procurará dar una formación personalizada, fomentará la participación de los alumnos, asegurará una efectiva igualdad entre el alumnado, y promoverá la relación con el entorno.
- g) Se fomentará la reflexión personal sobre lo realizado y la elaboración de conclusiones con respecto a lo que se ha aprendido; de esta forma, los alumnos analizarán su progreso respecto a sus conocimientos.

7.3.- Metodología docente

Toda intervención educativa ha de tener en cuenta los conocimientos previos de los alumnos y su interés por saber y aprender; solo así, se conseguirán aprendizajes funcionales, gracias a los cuales podrán traducir los contenidos a su propio lenguaje, utilizarlos en otras áreas y aprovechar lo aprendido para seguir aprendiendo: en definitiva, superar los estándares de aprendizaje necesarios para completar esta etapa.

Un aprendizaje significativo sólo lo será cuando los alumnos sean capaces de aplicar los conocimientos adquiridos durante las clases a la realización de una tarea (individualmente y en equipo) que requiera la puesta en práctica de dichos aprendizajes. Por lo que en cada trimestre se les podrá plantear a los alumnos la realización de un proyecto de trabajo, para lo cual se les ofrecerán instrucciones, modelos y unas herramientas (contenidos del currículum) con el fin de realizar ese

trabajo de creación o investigación. Lo expresado anteriormente se traducirá en el aula desarrollando las unidades de acuerdo con el siguiente esquema de trabajo:

a) Introducción a la unidad de trabajo a fin de motivar a los alumnos/as.

Exposición por parte del profesor de los objetivos y contenidos que se van a trabajar, con el fin de proporcionar una visión global de la unidad que ayude a los alumnos a familiarizarse con el tema a tratar.

b) Análisis de los conocimientos previos de los alumnos/as.

A través de una serie de preguntas iniciales en cada unidad, el profesor realizará una evaluación preliminar de los conocimientos de partida de los alumnos. De esta forma el alumnado entrará en contacto con el tema y el profesor identificará los conocimientos previos que posee el grupo de alumnos, con lo que podrá introducir las modificaciones necesarias para atender las diferencias y, sobre todo, para prevenirlas.

c) Exposición de contenidos y desarrollo de la unidad.

El profesor desarrollará los contenidos esenciales de la unidad didáctica, manteniendo el interés y fomentando la participación del alumnado. Cuando lo estime oportuno, y en función de los intereses, demandas, necesidades y expectativas de los alumnos, podrá organizar el tratamiento de determinados contenidos de forma agrupada, o reestructurarlos, de manera que les facilite la realización de aprendizajes significativos.

d) Trabajo individual de los alumnos/as desarrollando las actividades propuestas.

Los alumnos realizarán distintos tipos de actividades, para asimilar y reforzar lo aprendido. Estas actividades se suceden en el desarrollo de los contenidos, afianzando los conceptos principales y la generalización de estos. Todo ello realizado bajo la supervisión personal del profesor, que analizará las dificultades y orientará y proporcionará las ayudas necesarias. El trabajo en pequeños grupos sirve para fomentar el trabajo cooperativo a fin de mejorar la iniciativa personal, la investigación y el uso de las TIC.

e) Resumen y síntesis de los contenidos de la unidad.

Al finalizar cada tema se intentará vincular los contenidos estudiados en la unidad con los conceptos principales y la relación entre ellos; de esta forma, se sintetizarán las principales ideas expuestas y se repasará lo que los alumnos han comprendido.

El departamento considera necesario que el alumno aumente su capacidad de expresión y comprensión mediante el ejercicio de la lectura de obras apropiadas.

7.4.- Materiales y recursos didácticos.

Se incluyen aquí todos los elementos utilizados en el aula y que servirán de soporte al proceso de enseñanza y aprendizaje buscando la utilidad, la diversidad metodológica, la motivación de los alumnos, etc. En cada aula se dispone de medios

audiovisuales (ordenador y cañón de proyección...) para poder ofrecer documentos audiovisuales relacionados con la asignatura. En cuanto libro de texto durante este curso se establece como libro del alumno:

Lengua castellana y Literatura 3º de ESO de la editorial Santillana.

Sin embargo, el enfoque de la materia basado en la realización de trabajos por parte de los alumnos implica la búsqueda de información en soportes diferentes: libros, prensa, Internet, fuentes directas, etc. Por ello, se tendrá que recurrir al empleo de esas fuentes documentales.

Enfocar el estudio de la Lengua y la Literatura desde planteamientos funcionales, comunicativos (trabajar a partir de usos reales de la lengua) y personalizados (seleccionar textos próximos a la realidad del alumno) obliga a recurrir con frecuencia al sistema de fotocopias para obtener un material más actualizado que el del libro de texto.

El trabajo con materiales audiovisuales exige un empleo didáctico de los mismos como un análisis crítico y constructivo de su influencia y desarrollo. Los medios informáticos son herramientas que los alumnos deben conocer y utilizar, actividad que se encuentra recogida en esta programación como contenido de la materia de Lengua y Literatura. Así, los miembros del departamento harán uso del espacio Moodle del instituto.

Los alumnos deben seleccionar y procesar la información. La Biblioteca es un recurso básico para ello, un lugar donde las clases de Lengua pueden encontrar herramientas para su desarrollo (periódicos, revistas, libros, Internet, material sonoro y visual...).

Lecturas obligatorias. Los alumnos deberán leer en los distintos trimestres las siguientes lecturas obligatorias:

- *La catedral*, César Mallorquí.
- *Nadie nos oye*, Nando López
- *El retablo jovial*, Alejandro Casona

En cuanto a las lecturas voluntarias, el departamento ofrece una lista que es ampliable a cualquier obra que propongan los alumnos para así fomentar la competencia específica 7, propia del itinerario lector. Así, por ejemplo, proponemos una serie de lecturas como las siguientes (siempre ampliables a las propuestas que hagan los alumnos para desarrollar la competencia relativa al itinerario lector):

- *El niño con el pijama de rayas*, de John Boyne
- *La ciudad de las bestias*, de Isabel Allende
- *Marina*, de Carlos Ruiz Zafón
- *Luces de septiembre*, de Carlos Ruiz Zafón
- *Diez negritos*, de Agatha Christie
- *El misterio de la cripta embrujada*, de Eduardo Mendoza
- *Sin noticias de Gurb*, de Eduardo Mendoza

- *Relato de un naufrago*, de Gabriel García Márquez
- *El árbol de las mentiras*, de Frances Hardinge
- *Historia del rey transparente*, de Rosa Montero
- *Caperucita en Manhattan*, de Carmen Martín Gaité
- *Arrugas*, de Paco Roca
- *Mi hermana vive sobre la repisa de la chimenea*, de Annabel Pitcher
- *Cuando Hitler robó el conejo rosa*, de Judith Kerr.
- *El valle de los lobos*, de Laura Gallego García.
- *Historia de una gaviota y del gato que le enseñó a volar*, de Luis Sepúlveda.
- *La elección de August*, de Raquel Palacio.
- *Hoyos*, de Louis Sachar.

El orden de las lecturas en cada trimestre variará de un grupo a otro para facilitar que los alumnos puedan disponer de los ejemplares de la Biblioteca del Centro, con el objetivo de que estén presentes los tres géneros literarios por excelencia (narrativo, lírico y dramático) se intercalarán, a lo largo del curso, poemas sencillos y obras de teatro breve, previamente seleccionados por los profesores implicados en la materia. Estas lecturas podrán verse alteradas en función de las características del grupo y sus intereses, o por la posible visita de algún autor, así como es probable que se lean más obras en el aula, dada la particularidad de la materia, fomentando así la lectura de, por ejemplo, obras dramáticas.

7.5.- Medidas de atención a la diversidad.

En su Preámbulo, la LOMLOE establece la necesidad de conceder importancia a varios enfoques para garantizar no solo la calidad, sino también la equidad del sistema educativo:

- Enfoque de derechos de la infancia, según lo establecido en la Convención sobre los Derechos de Niño de Naciones Unidas (1989).
- Enfoque de igualdad de género a través de la coeducación y fomento en todas las etapas de la igualdad efectiva entre hombres y mujeres, la prevención de la violencia de género y el respeto a la diversidad afectivo-sexual. En Educación Secundaria Obligatoria introduce la orientación educativa y profesional del alumnado con perspectiva inclusiva y no sexista.
- Enfoque transversal para garantizar el éxito en la educación de todo el alumnado que implica la mejora continua y la personalización del aprendizaje.
- Enfoque para atender al desarrollo sostenible, de acuerdo con lo establecido en la Agenda 2030, y la ciudadanía mundial. Este enfoque incluye la educación para la paz y los derechos humanos, la comprensión internacional, la educación intercultural y la educación para la transición ecológica.

- Enfoque para el desarrollo de la competencia digital del alumnado, tanto a través de contenidos específicos como desde una perspectiva transversal y haciendo hincapié en la brecha digital de género.

Estos enfoques tienen como objetivo último reforzar la equidad y capacidad inclusiva del sistema y, con ello, hacer efectivo el derecho a la educación inclusiva reconocido en la Convención de las Personas con Discapacidad, ratificada en España en 2008. En el artículo 4, apartado 3 de la LOMLOE, se establece la adopción de la educación inclusiva como principio fundamental en la Enseñanza Básica, con el fin de atender a la diversidad de todo el alumnado, tanto el que tiene especiales dificultades de aprendizaje como del que tiene mayor capacidad y motivación para aprender.

Por su parte, el Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, de Educación Secundaria Obligatoria, en su artículo 5, apartado 2, establece como principio general que en esta etapa se tendrán en cuenta las necesidades específicas del alumnado con discapacidad o en situación de vulnerabilidad, y en el apartado 3, que la Educación Secundaria Obligatoria se organizará de acuerdo con los principios de educación común y atención a la diversidad del alumnado, correspondiendo a las administraciones educativas la regulación de las medidas de atención a la diversidad. En el apartado 4 se añade que entre esas medidas deben contemplarse las adaptaciones del currículo, la integración de materias en ámbitos, los agrupamientos flexibles, los desdoblamientos de grupos, la oferta de materias optativas, los programas de refuerzo y las medidas de apoyo personalizado para el alumnado con necesidad específica de apoyo educativo. Por último, en los artículos 19 a 24 se regula la atención a las diferencias individuales y se establecen medidas para el alumnado con necesidades educativas especiales, con dificultades específicas de aprendizaje, con integración tardía en el sistema educativo y con altas capacidades, y los programas de diversificación curricular.

Para que la diversidad sea efectiva debemos tener un conocimiento real del punto de partida de cada alumno/a, que nos permita ver qué medidas vamos a seguir. Algunas de ellas serán:

- Proporcionar refuerzos positivos que contribuyan a mejorar la autoestima del alumno.
- Organizar agrupamientos flexibles.
- Si hay disponibilidad horaria, se podrán llevar a cabo apoyos en el grupo ordinario, realizar desdoblamientos o tener docencia compartida.
- El alumnado con mayores dificultades podrá acogerse a los programas de refuerzo educativo y disponer de horas de Pedagogía Terapéutica y Audición y Lenguaje.
- La integración en programas de diversificación.
- Adaptar el currículo según las necesidades:
 - Para los alumnos con mayores capacidades e intereses, proponerles actividades complementarias y de ampliación con mayor grado de complejidad o que requieran de procesos más complejos de búsqueda, investigación, etc.

- Para los alumnos que tengan más dificultad en el proceso de aprendizaje se les propondrán ejercicios de refuerzo, para que alcancen los conceptos más elementales. Para ello se llevarán a cabo dos modalidades de intervención: medidas ordinarias y medidas extraordinarias.

7.5.1.- Medidas ordinarias

A continuación, se presentan una serie de medidas de carácter curricular que servirán de guía para el trabajo en el aula:

a) Adecuar saberes básicos. Esta adecuación podrá establecerse, entre otras, de las siguientes formas:

- Priorizando saberes básicos y seleccionando los aspectos curriculares básicos.
- Variando la temporalización de los saberes básicos y aspectos curriculares.
- Incluyendo saberes básicos relativos a aspectos que el alumnado considere relevantes o que, en todo caso, sean relevantes en el entorno al que pertenece dicho alumnado.
- Enriqueciendo el currículo de las áreas con referencias y aportaciones de diferentes culturas.
- Insistiendo en el desarrollo de las competencias relacionadas con el desarrollo personal y social.

b) Seleccionar y utilizar materiales curriculares diversos, adecuándolos a las características del alumnado y aprovechando su potencialidad motivadora.

c) Diversificar los procedimientos de evaluación mediante estrategias como:

- Adecuar tiempos, criterios y procedimientos de evaluación.
- Variar los tiempos, las formas y los procedimientos de recogida de información.
- Unificar criterios y procedimientos en la recogida de información.
- Registrar sistemáticamente la evolución del alumnado.
- Diversificar los tipos de pruebas: exposiciones orales, redacciones, trabajos escritos...

d) Utilizar estrategias metodológicas que favorezcan la participación de todo el alumnado y la autonomía en el aprendizaje. Posiblemente sea esta medida la que tenga mayor importancia a la hora de atender a la diversidad en las aulas. Las adaptaciones en la metodología didáctica son un recurso que se puede introducir en las formas de enfocar o presentar determinados contenidos y actividades. Estas adaptaciones no deberían producirse sólo como respuesta a la identificación de dificultades sino como prevención de las mismas.

- Aprendizaje cooperativo.
- Tutoría entre iguales.
- Desarrollo de estrategias de aprendizaje.
- Combinar diferentes tipos de actividades: trabajo individual, exposición, búsqueda de información, trabajo en grupo y otras.
- Incluir la elaboración de materiales por parte del alumnado como contenido de las diferentes materias.
- Utilización de materiales didácticos no homogéneos.

7.5.2.- Medidas específicas.

El departamento elaborará adaptaciones curriculares significativas en aquellos casos en los que exista un desfase curricular significativo (de al menos dos años). Durante todo el curso se hará un seguimiento de los alumnos intentando detectar dificultades en sus aprendizajes para poder dar respuesta a las mismas. Durante este curso hay una adaptación curricular significativa que se ha desarrollado en coordinación con el departamento de Orientación y con el cual se coordina el profesorado implicado para comprobar el adecuado desarrollo de la adaptación.

Las medidas ordinarias y específicas se revisan de manera continua, en coordinación con el departamento de Orientación, para adecuarse al devenir de las clases y de la llegada de nuevos alumnos.

8.- EVALUACIÓN

8.1.- Criterios de evaluación. Ponderaciones.

Para evaluar las competencias específicas de Lengua Castellana y Literatura a partir de sus criterios de evaluación se debe establecer un peso a estos criterios de evaluación, referentes a través de los cuales se evaluarán las competencias específicas asociadas a ellos y, por extensión, sus descriptores operativos asociados. Para ello, nos remitimos a la tabla de relaciones entre competencias específicas, criterios de evaluación, saberes básicos, instrumentos de evaluación y su ponderación en la tercera evaluación, que aparece en el apartado 5.1 de esta programación.

8.2.- Instrumentos y actividades de evaluación

La evaluación se llevará a cabo mediante la observación continuada de la evolución del proceso de aprendizaje de cada alumno y de su maduración personal. Para ello, se utilizarán diferentes procedimientos, técnicas e instrumentos variados, diversos, accesibles y ajustados a las distintas situaciones de aprendizaje, así como a las características específicas del alumnado.

Actividades

- Redacción de textos de la vida cotidiana.
- Redacción de textos de carácter literario.
- Redacción de textos académicos.
- Redacción de textos continuos y discontinuos.
- Participación en trabajos cooperativos.
- Resolución individual y en grupo de situaciones de aprendizaje.
- Participación en proyectos.
- Trabajo en actividades digitales.
- Realización de tareas y participación en clase.
- Trabajo realizado en clase.
- Pruebas escritas.
- Trabajos de investigación individuales y grupales
 - Diseño y desarrollo.
 - Documentación.
 - Exposición oral.

Instrumentos de evaluación:

- **Rúbricas:**
 - Rúbrica sobre las pruebas objetivas.
 - Rúbrica para la corrección de tipos de diferentes modalidades textuales.
 - Rúbrica para la corrección de textos de carácter literario.
 - Rúbrica para corrección de textos de la vida cotidiana.
 - Rúbrica sobre la textualización de proyectos.
 - Rúbrica para la corrección del cuaderno.
 - Rúbrica para la corrección de las pruebas escritas.
 - Rúbrica para la evaluación de los trabajos en grupo.
 - Rúbrica para la evaluación de los trabajos sobre las lecturas.
 - Rúbrica para la evaluación del proyecto.
 - Rúbrica para la corrección de las situaciones de aprendizaje.
 - Rúbrica para corrección de una prueba escrita.
 - Rúbrica para la corrección de una exposición oral.
 - Rúbrica para la corrección de una comprensión auditiva.
 - Rúbrica de la búsqueda y selección de noticias fiables.
 - Rúbrica sobre la exposición oral.
 - Rúbrica sobre la redacción y exposición de reseñas y videorreseñas a partir de lecturas.
- **Cuaderno del profesor.**
- **Observación en el aula y su registro.**
- **Registro individualizado sobre la ficha de enriquecimiento de textos de diferentes modalidades y géneros.**
- **Registro individualizado sobre el desempeño de los alumnos en un debate a partir de un proyecto de clase.**
- **Lista de control sobre la inclusión de bibliografía en proyectos.**
- **Cuestionarios de autoevaluación y coevaluación sobre el proceso de trabajo, textualización y redacción final de proyectos.**
- **Cuestionarios de autoevaluación y coevaluación sobre las exposiciones propias y las de los compañeros.**
- **Cuestionarios de autoevaluación sobre el proceso de redacción en textos propios y/o en proyectos.**
- **Cuestionarios sobre audiciones y/o vídeos.**

8.3.- Criterios de evaluación y calificación.

En cada una de las evaluaciones se seleccionarán unas competencias específicas, unos criterios de evaluación y unos instrumentos de evaluación diferentes que se ajusten a las unidades que correspondan a dicha evaluación. Nos remitimos a las tablas de relaciones entre competencias específicas, criterios de evaluación, saberes básicos, instrumentos de evaluación y su ponderación, publicadas en la página web del centro, así como a las tablas de relaciones entre competencias específicas, criterios de evaluación, saberes básicos, instrumentos de evaluación y su ponderación que aparecen en el punto 5.1.

Por otro lado, las faltas de ortografía, mala presentación, expresión y otros errores de escritura se evaluarán en las pruebas escritas.

8.4.- Recuperación del proceso de enseñanza

La recuperación de los criterios de evaluación no alcanzados en una determinada evaluación hay que enmarcarla dentro del proceso de evaluación continua, máxime teniendo en cuenta la forma en la que se describen los criterios de evaluación de esta materia, prácticamente desvinculados de los saberes básicos. Al alumnado que tenga que recuperar una evaluación trimestral, en la siguiente se le propondrán actividades que reactiven total o parcialmente los saberes básicos involucrados en la evaluación anterior.

Finalmente, el alumno podría llevar a cabo una (o varias) situación de aprendizaje en la que tendría que trabajar y, en ocasiones, exponer y defender públicamente, en las que se vean implicados total o parcialmente los saberes básicos estudiados en esa evaluación, que permitan valorar los criterios de evaluación que no habían sido alcanzados. Estas situaciones de aprendizaje las harían, en principio, todos los alumnos del curso, aquellos que aprueban todo y aquellos que tengan alguna evaluación pendiente y los instrumentos utilizados (u otros que consideren los docentes) para medir la adquisición de las competencias específicas.

Recuperación de la materia pendiente: Las materias que el alumno/a tenga pendientes serán evaluadas por el docente correspondiente del curso en que esté escolarizado, que deberá hacer un seguimiento continuado del plan de refuerzo durante el curso.

Las competencias específicas, criterios de evaluación y saberes que el alumno/a pendiente deberá trabajar serán los que le indique su profesor/a antes de la evaluación inicial.

En los cursos de la ESO, si un alumno aprueba una evaluación de la materia de Lengua Castellana y Literatura de un curso superior, se considerará recuperada la materia pendiente dado que se entiende que el proceso de aprendizaje es continuo. En caso de que no aprobara ninguna evaluación de las dos primeras, lo que le permitiría recuperar la materia pendiente, el alumno tendrá que realizar y superar el Programa de recuperación de pendientes.

Procedimientos e instrumentos de evaluación.

Las competencias de Lengua y Literatura de la programación de este curso se evaluarán de forma continua a través de actividades que el alumnado deberá ir entregando en las fechas que le indique su profesor/a. El profesor/a facilitará un cuadernillo con actividades, las indicaciones para realizar un trabajo sobre alguna lectura, orientaciones para la creación de un texto literario...

Este procedimiento pretende ser un elemento motivador que le permitirá enfrentarse con firmeza al actual curso. En caso de que el alumno no supere la materia con este procedimiento, tendrá que realizar una prueba escrita para superar la materia en el mes de abril, a determinar por el Departamento de Lengua y Literatura.

Para la nota final se utilizarán los siguientes criterios de calificación:

Los cuadernillos de actividades supondrán un 20% de la nota.

La prueba objetiva 80% de la nota.

8.5.- Evaluación del proceso de enseñanza y de la práctica docente

En este apartado pretendemos promover la reflexión docente y la autoevaluación de la realización y el desarrollo de programaciones didácticas. La evaluación del proceso de enseñanza se realizará al mismo tiempo que la del alumno. Al realizar las actividades se tomará nota de:

1. El grado de dificultad de estas y su adecuación al grupo de alumnos.
2. La comprensión del texto escrito utilizado.
3. El interés y motivación suscitada en los alumnos.
4. La adecuación de los recursos materiales utilizados.
5. Se medirá el grado de comprensión de los saberes y relaciones de unos con otros.
6. Se detectarán las lagunas que hayan podido quedar en una parte concreta de la programación.

Por otro lado, los miembros del departamento en las reuniones semanales evaluarán aspectos de la programación como:

- La adecuación de la temporalización.
- Metodología utilizada.
- Los materiales didácticos.

Medidas con carácter mensual.

- Coordinar el trabajo de los profesores que imparten docencia en los grupos.
- Evaluar el progreso de los alumnos.
- Evaluar el progreso de los alumnos incorporados en otros programas educativos (PROA, apoyos en Lengua y Literatura, diversificación...).
- El jefe de departamento informará sobre las decisiones tomadas en la CCP.

Medidas con carácter trimestral.

- Revisar la programación para comprobar que los contenidos impartidos se aproximan a los programados.
- Revisar el programa de trabajo en competencias básicas de carácter lingüístico.
- Elaborar la memoria de final de curso analizando los resultados y elaborando propuestas de mejora.

Con el fin de mejorar la calidad de la enseñanza y el trabajo docente, al acabar el curso, los miembros de este departamento utilizarán los siguientes cuestionarios como guía para la reflexión y evaluación sobre:

CUESTIONARIO 1: (a realizar por cada uno de los componentes del Departamento)

DESARROLLO DE LA PRÁCTICA DOCENTE	1	2	3	4	5
Motivación de los alumnos					
Presento y propongo cada unidad didáctica, explicando su finalidad.					
Mantengo el interés del alumnado partiendo de sus experiencias, con un lenguaje claro y adaptado.					
Comunico la finalidad de los aprendizajes, su importancia, funcionalidad y aplicación en la vida real.					

Doy información de los progresos, así como de las dificultades encontradas.					
Presentación de los contenidos					
Relaciono los contenidos y actividades con los intereses y conocimientos previos de los alumnos.					
Propongo a mis alumnos actividades variadas (de recuperación, ampliación, ...).					
Recursos y organización del aula					
Distribuyo el tiempo adecuadamente (exposición, actividades, corrección).					
Adopto distintos agrupamientos en función del momento y de la tarea a realizar.					
Clima del aula					
Compruebo, de diferentes modos, que los alumnos han comprendido, mediante preguntas, haciendo que verbalicen el proceso, etc.					
Controlo frecuentemente, de diferentes modos, el trabajo de los alumnos.					
Fomento el respeto y la colaboración entre los alumnos y acepto sugerencias y aportaciones tanto para la organización de las clases como para las actividades de aprendizaje.					
Seguimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje					
Reviso y corrijo frecuentemente los contenidos, actividades de clase y de casa, adecuación de los tiempos, agrupamientos, etc.					
Proporciono al alumno información sobre la ejecución de las tareas y cómo mejorar.					
Propongo nuevas actividades a los alumnos que no adquieran alguno de los objetivos.					
Diversidad					
Tengo en cuenta el nivel de habilidades de cada alumno y su ritmo de aprendizaje para adaptar a ello el proceso de enseñanza-aprendizaje					
Me coordino con otros Departamentos para modificar y/o adaptar contenidos, actividades metodología, recursos, etc. A los diferentes ritmos de aprendizaje.					
Análisis de la práctica docente					
Realizo una evaluación inicial a principio de curso, para ajustar la programación, teniendo en cuenta las propuestas hechas en la memoria del curso anterior.					
Contemplo otros momentos de evaluación inicial: a comienzo de					

un tema, de nuevos bloques de contenido,					
Evalúo los aprendizajes del alumno de acuerdo con la Programación.					
Aplico los Criterios de calificación de acuerdo con la Programación.					

CUESTIONARIO 2: (a realizar por el alumnado de forma anónima)

CUESTIONARIO DE LA PRÁCTICA DOCENTE	1	2	3	4	5
¿Estás satisfecho con el sistema de trabajo?					
¿Es organizado/a?					
¿Trae las clases bien preparadas?					
¿Presenta los temas de forma atractiva?					
¿Te estimula a trabajar?					
¿Entiendes bien sus explicaciones?					
¿Es capaz de mantener tu interés durante toda la clase?					
¿Fomenta el trabajo en equipo?					
¿Se preocupa por tu aprendizaje?					
¿Se trabaja según los ritmos de cada uno/a?					
¿Sabes en cada momento lo que tienes que hacer para progresar?					

CUESTIONARIO 3: (a realizar por cada uno de los componentes del Departamento)

DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN	1	2	3	4	5
Se ha realizado una evaluación inicial para ajustar la programación a la situación real de aprendizaje					
La programación se ha llevado a cabo de forma coordinada con el resto de profesores del departamento					
Se han cumplido los objetivos de la materia					
Adecuación de la secuencia y distribución temporal de las unidades didácticas.					
La programación ha facilitado la flexibilidad de las clases, para ajustarse a las necesidades e intereses del alumnado lo más posible					
Los criterios de evaluación y calificación han sido claros y conocidos de los					

Alumnos y han permitido hacer un buen seguimiento de su progreso					
Se han alcanzado las competencias específicas propuestas para este curso					
Se han desarrollado los saberes básicos propuestos en la programación					
Las actividades complementarias han sido adecuadas					

CUESTIONARIO 4: (a realizar por cada uno de los componentes del Departamento que tengan adaptaciones curriculares significativas)

Indicadores referidos a la eficacia de las medidas de atención a la diversidad. Se evaluarán:

1. Grado de satisfacción del alumnado con el sistema de trabajo, a través de intercambios orales:
 - Entrevista y encuestas con alumnos
 - Debates
2. Grado de satisfacción del profesorado y viabilidad de la programación (objetivos, contenidos, metodología y evaluación), a través de las opiniones en las reuniones del departamento y resultados del proceso de aprendizaje de los alumnos.

INDICADORES					VALORACIÓN	PROPUESTA DE MEJORA
Eficacia de las medidas de atención a la diversidad que se han implantado en el Curso	1	2	3	4		
1. ¿Has aplicado medidas de atención a la diversidad generales e integradas en la metodología general?						
2. ¿Has aplicado medidas de atención a la diversidad diferenciadas de la metodología general? (No significativas: metodología, evaluación, materiales, agrupamientos).						
3. ¿Has realizado alguna adaptación curricular significativa?						
4. ¿Has aplicado medidas de adaptación de tiempo en los exámenes?						
5. ¿Has aplicado medidas de adaptación de la literalidad de las preguntas del examen?						
6. ¿Has aplicado medidas de adaptación de los contenidos en los exámenes?						
7. ¿Has aplicado distintos agrupamientos en las actividades?						
8. ¿Estás satisfecho del apoyo de otros especialistas (PT, AL, Orientador/a) y de las coordinaciones de las medidas con ellos?						

El estudio de todos los indicadores nos proporcionará información para desempeñar adecuadamente nuestra actividad diaria en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

9. OTROS INDICADORES DE LOGRO

Además de todo lo dispuesto en el apartado anterior, con objeto de facilitar la evaluación del aprendizaje del alumnado y los procesos de enseñanza del profesorado y su propia práctica docente, en cada uno de los cursos se incluirá el siguiente cuestionario que será respondidos por el profesor que imparta clase en dicho grupo.

Resultados de la evaluación.	1	2	3	4	5
Antes de comenzar con una unidad, proyecto o situación de aprendizajes hemos explicado al alumnado qué, cómo y con qué frecuencia se evaluará.					
Hemos utilizado diferentes tipos de procedimientos e instrumentos de Evaluación, que nos han permitido evaluar contenidos, procedimientos y Actitudes					
Los criterios de calificación propuestos han sido ajustados y rigurosos					
Una vez terminada la unidad o el proyecto, hemos evaluado la Idoneidad de los recursos y de las actividades empleadas en el proceso de aprendizaje					
Se han proporcionado actividades y procedimientos para recuperar las competencias específicas no superadas					
Los alumnos han dispuesto de herramientas de autocorrección, autoevaluación y coevaluación					
Se han proporcionado actividades y procedimientos para recuperar las competencias específicas no superadas en alguna evaluación					
El plan de refuerzo de materias pendientes ha sido adecuado					
Los padres han sido adecuadamente informados sobre el proceso de evaluación: criterios de evaluación, calificación, etc.					
Adecuación de los materiales y recursos didácticos, así como la distribución de espacios y tiempos a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	1	2	3	4	5

La dotación de recursos informáticos es suficiente para trabajar de forma individualizada					
La distribución del tiempo en el aula es adecuada					
Se han utilizado recursos variados que han facilitado la adquisición de Competencias					
La adecuación de los espacios ha sido buena					
Contribución de los métodos didácticos y pedagógicos a la mejora del clima de aula y de centro.	1	2	3	4	5
Las actividades del aula dan mayor protagonismo al alumnado					
Se fomenta el diálogo entre iguales, estimulando la participación de todos los alumnos					
En la clase se intenta promover una convivencia positiva					
Se integra al alumnado en decisiones relativas a sus actividades de Aprendizaje					
Antes de iniciar una actividad, se ha hecho una introducción del tema para motivar a los alumnos y saber sus conocimientos previos					
Se ha favorecido la elaboración de normas conjuntas para el buen funcionamiento del aula					
Las actividades grupales han sido suficientes y significativas					
Eficacia de las medidas de atención a la diversidad que se han implantado en el curso	1	2	3	4	5
Se ha pasado una prueba inicial al comienzo de cada unidad para valorar el punto de partida de cada alumno					
La ratio es adecuada para atender a la diversidad del alumnado					
Se ha tenido en cuenta la diversidad a la hora de organizar las clases					
Se han planteado actividades de diferente nivel en cada unidad según los distintos ritmos de aprendizaje					
Cada alumno recibe la explicación que precisa					
Los apoyos dentro o fuera del aula han sido los adecuados					
La coordinación con el departamento de orientación ha sido fluida y eficaz					
Las horas de PT y AL en los alumnos con necesidades han sido suficientes					

La evaluación del alumnado con adaptaciones curriculares se ha ajustado a sus necesidades					
---	--	--	--	--	--

10.- CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA A LOS OBJETIVOS COEDUCATIVOS

La materia de Lengua Castellana, de acuerdo con la Ley 2/2019, de 7 de marzo, y contribuye a la consecución de los siguientes objetivos coeducativos

- a) La eliminación de los prejuicios, estereotipos y roles de género, con el fin de garantizar posibilidades de desarrollo personal integral para todo el alumnado. Se prestará especial atención a introducir aspectos que prevengan y eliminen la discriminación múltiple.
- b) La integración del saber de las mujeres y su contribución social, histórica y científica al desarrollo de la humanidad, revisando y, en su caso, corrigiendo o completando los contenidos que se imparten.
- c) La incorporación de conocimientos que garanticen la asunción por parte del alumnado, con independencia de su sexo, de las responsabilidades derivadas de sus propias necesidades y de las correspondientes al cuidado de otras personas.
- d) La prevención de la violencia contra las mujeres, mediante el desarrollo de habilidades sociales, el aprendizaje en la resolución pacífica de conflictos y de modos de convivencia basados en la diversidad y en el respeto a la igualdad entre derechos y oportunidades de mujeres y hombres.

11.- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

A lo largo del curso se llevarán a cabo una serie de actividades complementarias y extraescolares en 3º ESO.

- 1) Visita al Teatro Municipal de Torrelavega Concha Espina siempre y cuando la programación de teatro juvenil se adecue a las necesidades del Departamento.
- 2) Concurso de microrrelatos, organizado por el Departamento, a lo largo de los meses de febrero y marzo.
- 3) Actividades del día del libro el 23 de abril, en colaboración con la Biblioteca del centro.

12.- PLANES INSTITUCIONALES DEL CENTRO

El instituto desarrolla una serie de planes, que aparecen en la Programación General Anual del centro. Son los siguientes:

1. Plan de Biblioteca.
2. Plan Digital de Centro.
3. Plan de Ampliación Lingüística de Inglés.

4. Plan de Interculturalidad.
5. Programa de Refuerzo Educativo.
6. Plan de Formación del Centro.
7. Plan de Igualdad.
8. Departamento de Actividades Extraescolares.