

**DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA**

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA**

**TALLER DE LENGUA**

**1º ESO**

**CURSO 2023-2024**

## Tabla de contenido

|   |           |
|---|-----------|
| <b>1.- INTRODUCCIÓN .....</b>   | <b>4</b>  |
| <b>2.- CONSIDERACIONES GENERALES.....</b>   | <b>5</b>  |
| 2.1.- Marco normativo .....   | 6         |
| 2.2. Contextualización. ....  | 6         |
| <b>3.- OBJETIVOS DE ETAPA DE LA ESO .....</b>   | <b>7</b>  |
| <b>4.- COMPETENCIAS CLAVE Y PERFIL DE SALIDA AL TÉRMINO DE LA ETAPA .....</b>   | <b>9</b>  |
| 4.1.- Competencias .....  | 9         |
| 4.1.1- Competencias clave .....   | 10        |
| 4.1.2.- Competencias específicas.....   | 13        |
| 4.2.- Perfil de salida y descriptores operativos .....  | 13        |
| 4.3.- Situaciones de aprendizaje .....  | 19        |
| 4.4.- Contribución de la materia a la consecución de las competencias   | 21        |
| <b>5.- RELACIÓN DE COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, SABERES BÁSICOS, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y SU PORCENTAJE EN LA EVALUACIÓN.....</b>   | <b>23</b> |
| 5.1.- Tabla de relación entre competencias específicas, criterios de evaluación, saberes básicos, instrumentos de evaluación y su porcentaje en la evaluación .....   | 23        |
| 5.2.- Saberes básicos de Taller de Lengua del curso 1º ESO según aparecen en el Anexo II de la <i>Orden EDU/40/2022, de 8 de agosto, por la que se dictan instrucciones para la implantación de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Cantabria</i> ..... | 57        |
| <b>6.- UNIDADES DIDÁCTICAS .....</b>  | <b>58</b> |
| 6.1. Primera evaluación .....   | 58        |
| 6.1.1.- Unidad 1 .....  | 58        |
| 6.1.2.- Unidad 2 .....  | 58        |
| 6.1.2.- Situaciones de aprendizaje de la primera (1ª) evaluación .....  | 58        |
| 6.2. Segunda evaluación.....  | 59        |
| 6.2.1.- Unidad 3 .....  | 59        |
| 6.2.2.- Unidad 4 .....  | 60        |
| 6.2.2.- Situaciones de aprendizaje de la segunda (2ª) evaluación:.....  | 60        |
| 6.3. Tercera evaluación.....  | 60        |
| 6.3.1.- Unidad 5 .....  | 60        |
| 6.3.2.- Unidad 6.....   | 61        |
| 6.3.2.- Situaciones de aprendizaje de la tercera (3ª) evaluación:.....  | 60        |
| <b>7.- METODOLOGÍA .....</b>  | <b>62</b> |
| 7.1.- Enfoques didácticos y metodológicos.....  | 62        |
| 7.2.- Criterios metodológicos .....   | 62        |

|   |           |
|---|-----------|
| <b>7.3.- Metodología docente .....</b>  | <b>63</b> |
| <b>7.4.- Materiales y recursos didácticos.....</b>                            | <b>64</b> |
| <b>7.5.- Medidas de atención a la diversidad.....</b>                         | <b>65</b> |
| 7.5.1.- Medidas ordinarias .....  | 66        |
| 7.5.2.- Medidas específicas. ....   | 66        |
| <b>8.- EVALUACIÓN .....</b>   | <b>67</b> |
| 8.1.- Criterios de evaluación. Ponderaciones.....                             | 67        |
| 8.2.- Instrumentos y actividades de evaluación .....                          | 67        |
| 8.3.- Criterios de evaluación y calificación. ....                            | 68        |
| 8.4.- Recuperación del proceso de enseñanza.....                              | 68        |
| 8.5.- Evaluación del proceso de enseñanza y de la práctica docente ....       | 69        |
| <b>9. OTROS INDICADORES DE LOGRO .....</b>                                    | <b>73</b> |
| <b>10.- CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA A LOS OBJETIVOS<br/>COEDUCATIVOS .....</b> | <b>75</b> |
| <b>11.- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.....</b>                 | <b>75</b> |
| <b>12.- PLANES INSTITUCIONALES DEL CENTRO .....</b>                           | <b>76</b> |

## 1.- INTRODUCCIÓN

El objetivo de la materia de Taller de Lengua se orienta al refuerzo de la materia Lengua castellana y Literatura, con especial atención a los saberes básicos de Comunicación y Reflexión sobre la lengua. De esta manera, la materia contribuye al desarrollo de todas las competencias recogidas en el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica.

El eje del currículo de Taller de Lengua lo constituyen las competencias específicas relacionadas con la interacción oral y escrita adecuada en los distintos ámbitos y contextos y en función de diferentes propósitos comunicativos. La reflexión explícita sobre el funcionamiento de la lengua brinda las herramientas y el metalenguaje necesarios para desarrollar la conciencia lingüística y mejorar los procesos de expresión, comprensión y recepción crítica.

Para cada competencia específica se formulan criterios de evaluación que tienen un claro enfoque competencial y atienden tanto a los procesos como a los productos, lo que reclama el uso de herramientas e instrumentos de evaluación variados y con capacidad diagnóstica y de mejora. Se espera del alumnado que sea capaz de movilizar los saberes básicos en situaciones comunicativas reales propias de los diferentes ámbitos. De ahí la importancia de vertebrar la programación de aula en torno a un conjunto de situaciones de aprendizaje contextualizadas, significativas y relevantes, atendiendo a su gradación y complementariedad, para que al término del año escolar se hayan trabajado de manera proporcionada todos los saberes básicos incluidos en el currículo.

Estos saberes básicos se organizan prioritariamente en dos bloques. El primero, Comunicación, integra los saberes implicados en la comunicación oral y escrita y la alfabetización informacional y mediática, vertebrados en torno a la realización de tareas de producción, recepción y análisis de textos. El segundo bloque, Reflexión sobre la lengua, propone el refuerzo de las estrategias de la materia de Lengua castellana y Literatura, usando para ello el metalenguaje específico. La mirada a la lengua no ha de ser, por tanto, un conocimiento dado sino un saber en construcción.

Dado el enfoque inequívocamente global y competencial de la educación lingüística, la gradación entre cursos no se establece tanto mediante la distribución diferenciada de saberes, sino en función de la mayor o menor complejidad de los textos, de las habilidades de producción o interpretación requeridas, del metalenguaje necesario para la reflexión sobre los usos, o del grado de autonomía conferido a los estudiantes. De ahí que tanto los saberes básicos como los criterios de evaluación guarden paralelismo en los diferentes cursos.

Aunque en cada caso sean necesaria una atención y una intervención específicas, la oralidad y la escritura rara vez se presentan por separado: leemos para preparar una intervención oral, conversamos y debatimos tras la lectura de

un texto, etc. Y manejamos textos, además, que combinan la palabra hablada o escrita con otros códigos en mensajes multimodales, imprescindibles en la alfabetización del siglo XXI. Por otra parte, leer y escribir son actividades sociales con una dimensión dialógica a la que la escuela no puede dar la espalda. Por tanto, las situaciones de aprendizaje de la materia de Taller de Lengua deben entrenar al alumnado en el uso de estrategias que le permitirán responder a los retos de la sociedad del siglo XXI, que demanda personas cultas, críticas y bien informadas; capaces de hacer un uso eficaz y ético de las palabras; respetuosas hacia las diferencias; con capacidad para informarse y transformar la información en conocimiento, y para aprender por sí mismas, colaborar y trabajar en equipo; creativas y con iniciativa emprendedora; y comprometidas con el desarrollo sostenible, la defensa de los derechos humanos, y la convivencia igualitaria, inclusiva, pacífica y democrática.

El trabajo interdisciplinar es imprescindible para que el alumnado se apropie de los géneros discursivos propios de cada materia. Todas ellas deben contribuir a la mejora en los procesos de producción y recepción oral, escrita y multimodal. En este sentido, la biblioteca escolar es una pieza clave como centro neurálgico de recursos, formación y coordinación.

## 2.- CONSIDERACIONES GENERALES

La Educación Secundaria Obligatoria es una etapa educativa que constituye, junto con la Educación Primaria y los Ciclos Formativos de Grado Básico, la Educación Básica. Comprende cuatro cursos y se organiza en materias y en ámbitos. El cuarto curso tiene carácter orientador, tanto para los estudios postobligatorios como para la incorporación a la vida laboral.

La finalidad de la Educación Secundaria Obligatoria consiste en lograr que los alumnos y las alumnas adquieran los elementos básicos de la cultura, especialmente en sus aspectos humanístico, artístico, científico-tecnológico y motor; desarrollar y consolidar los hábitos de estudio y trabajo, así como hábitos de vida saludables, preparándolos para su incorporación a estudios posteriores y para su inserción laboral; y formarlos para el ejercicio de sus derechos y sus obligaciones de la vida como ciudadanos y ciudadanas.

En esta etapa, se prestará una atención especial a la orientación educativa y profesional del alumnado, y a la adquisición y desarrollo de las competencias establecidas en el Perfil de salida al término de la Enseñanza Básica, y se incidirá en la correcta expresión oral y escrita y en el uso de las matemáticas. Para fomentar la integración de las competencias, se dedicará un tiempo del horario lectivo a la realización de proyectos significativos y relevantes, y a la resolución colaborativa de problemas, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad.

Además, a fin de promover el hábito de la lectura, en la Educación Secundaria Obligatoria se dedicará un tiempo a la misma en la práctica docente de

todas las materias y, sin perjuicio de su tratamiento específico, la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, la competencia digital, el emprendimiento social y empresarial, el fomento del espíritu crítico y científico, la educación emocional y en valores, la igualdad de género y la creatividad se trabajarán igualmente en todas las materias. Se fomentarán, además, de manera transversal la educación para la salud, incluida la afectivo-sexual, la formación estética, la educación para la sostenibilidad y el consumo responsable, el respeto mutuo y la cooperación entre iguales.

## **2.1.- Marco normativo**

La normativa aplicable al trabajo de los profesores parte del derecho fundamental a la educación, recogido en el artículo 27 de la Constitución Española de 1978, y que se concreta en la siguiente normativa, ordenada jerárquicamente:

- **Ley Orgánica 2/2006**, de 3 de mayo, de Educación (LOE).
- **Ley Orgánica 3/2020**, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOMLOE).
- **Real Decreto 732/1995**, de 5 mayo, por el que se establecen los derechos y deberes de los alumnos y las normas de convivencia en los centros (BOE de 2 de junio).
- **Real Decreto 217/2022**, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria (BOE de 2 de junio).

Toda esta normativa, de carácter básico, se concreta en nuestra Comunidad Autónoma, fundamentalmente, en la legislación que se enuncia a continuación.

- **Decreto 73/2022**, de 27 de julio, por el que se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Cantabria.
- **Orden EDU/40/2022**, de 8 de agosto, por la que se dictan instrucciones para la implantación de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Cantabria.
- **Corrección de errores en la orden EDU/40/2022**, de 8 de agosto, por la que se dictan instrucciones para la implantación de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Cantabria. Publicada en el Boletín Oficial de Cantabria número 156, de fecha 12 de agosto de 2022.

## **2.2. Contextualización.**

El Proyecto Educativo del IES Manuel Gutiérrez Aragón se adecúa al entorno del centro. Los dos municipios principales de donde procede la mayor parte del alumnado del instituto son el municipio de Torrelavega y el de Cartes. Además, una parte del alumnado proviene del entorno de Viérnoles, localidad en

la que está situado el instituto y, de otro lado, algunos alumnos provienen de la localidad de Tanos, La Montaña, Yermo, Riocorvo o Bedicó, entre otras localidades circundantes y que pertenecen a los dos municipios anteriormente identificados. Asimismo, una parte relevante de los alumnos del instituto de Suances cursan Bachillerato en el centro pues este es uno de los centros en los cuales lo pueden cursar. Por último, el alumnado de Bachillerato de Artes tiene un perfil especial, que busca en el IES un Bachillerato que no es accesible en otros centros de la zona, lo cual hace que su procedencia sea muy diversa.

En cuanto a Torrelavega, esta ciudad presenta un tejido económico muy diversificado, con un evidente proceso de terciarización. Su declive minero e industrial, desde los años 80, se traduce una pérdida de población y de peso económico que es síntoma de una desindustrialización y de una reconversión económica orientada al sector servicios que aún no está centrada. Además, es el segundo municipio de la comarca más envejecido. Esta pérdida continuada de población vino a ser parcialmente compensada con un saldo migratorio positivo como consecuencia de la llegada de migrantes extranjeros, la mayoría de Europa del Este, Hispanoamérica y Marruecos. Esta población de origen extranjero supone un 7,25% de la población.

Por lo que se refiere a Cartes, este municipio se ha visto profundamente transformado en su estructura económica, social y cultural en los últimos 20 años. Su población se ha triplicado, concentrándose la mayor parte en la localidad de Santiago de Cartes. Es un municipio formado por población joven que, aprovechando la expansión inmobiliaria de los años 2000, se radicó en dicha localidad aprovechando unos precios de viviendas más bajos que en Torrelavega, de la cual es un municipio satélite (a pesar de que tenga ayuntamiento propio). Un poco más de la mitad de la población activa se dedica al sector terciario, el sector primario o agroganadero es prácticamente irrelevante ya que no llega al 1%, lo que nos indica el grado de urbanización y terciarización del pueblo. En los últimos años, a partir de la pandemia de COVID-19, la precarización ha aumentado tanto en Torrelavega y en Cartes, de ahí que el alumnado del centro se haya visto afectado, de manera general, al contar las familias con menos recursos materiales.

En cuanto a la docente del Taller de Lengua de 1º ESO, se trata de la profesora Eva López.

### 3.- OBJETIVOS DE ETAPA DE LA ESO

Los objetivos se definen en la LOMLOE como los logros que se espera que el alumnado haya alcanzado al finalizar la etapa y cuya consecución está vinculada a la adquisición de las competencias clave. Así, la Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos las capacidades que les permitan:

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la

solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.

- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos, y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.
- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.
- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
- i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
- j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.
- k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.
- l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.
- m) Desarrollar actitudes que contribuyan al desarrollo sostenible de Cantabria.



- n) Conocer y valorar el patrimonio histórico, natural y cultural, y las tradiciones de la Comunidad Autónoma de Cantabria, y contribuir a su conservación, difusión y mejora.

Por lo que se refiere a los objetivos curriculares relacionados con Taller de Lengua, podemos señalar los siguientes, que aparecen en negrita y explicados a continuación:

**h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.**

**j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.**

La materia de Taller de Lengua se vincula especialmente con el objetivo h) pues este implica la comprensión y expresión oral y escrita de textos complejos. Este objetivo es el propio de la materia y el que más se trabaja, en aspectos como la tipología textual y la gramática.

Además, la materia de Taller de Lengua se relaciona con el objetivo j), pues este implica el conocimiento, valoración y respeto de la cultura y la historia propia, así como nuestro patrimonio. Dentro de nuestra cultura propia, se encuentran los textos literarios, tanto a nivel estatal como a nivel regional e, incluso, local, pues la literatura forma parte del acervo cultural.

Por otro lado, el objetivo e) también está especialmente relacionado con la materia de Taller de Lengua puesto que en el trabajo de los diferentes proyectos de clase se fomenta el desarrollo de destrezas para el uso de fuentes de información básicas, fundamentalmente tecnológicas, y la adquisición de nuevos aprendizajes con sentido crítico.

## 4.- COMPETENCIAS CLAVE Y PERFIL DE SALIDA AL TÉRMINO DE LA ETAPA

### 4.1.- Competencias

La LOMLOE evoluciona el enfoque competencial ya presente en la LOE y promueve un concepto más amplio acorde con las recomendaciones europeas para el aprendizaje permanente, y relacionado con los retos y desafíos del siglo XXI. En la Recomendación del Consejo de la Unión Europea de 22 de mayo de 2018, las competencias se definen como una combinación de conocimientos, capacidades y actitudes, en las que:

- a) Los conocimientos se componen de hechos y cifras, conceptos, ideas y teorías que ya están establecidos y apoyan la comprensión de un área o tema concretos.

- b) Las capacidades se definen como la habilidad para realizar procesos y utilizar los conocimientos existentes para obtener resultados.
- c) Las actitudes describen la mentalidad y disposición para actuar o reaccionar ante las ideas, personas o situaciones.

#### 4.1.1- Competencias clave

Las competencias clave son los desempeños que se consideran imprescindibles para que el alumnado pueda progresar con garantías de éxito en su itinerario formativo, y afrontar los principales retos y desafíos globales y locales. Aparecen recogidas en el Perfil de salida del alumnado al término de la Enseñanza Básica y son la adaptación al sistema educativo español de las competencias clave establecidas en la citada Recomendación del Consejo de la Unión Europea. Esta adaptación responde a la necesidad de vincular dichas competencias con los retos y desafíos del siglo XXI, con los principios y fines del sistema educativo y con el contexto escolar, ya que la Recomendación se refiere al aprendizaje que debe producirse a lo largo de toda la vida, mientras que el Perfil remite a un momento preciso y limitado del desarrollo personal, social y formativo: la etapa de la Enseñanza Básica.

Con carácter general, debe entenderse que la consecución de las competencias y los objetivos previstos en la LOMLOE para las distintas etapas educativas está vinculada a la adquisición y al desarrollo de las competencias clave recogidas en el Perfil de salida, que son las siguientes:

1. Competencia en comunicación lingüística (CCL)
2. Competencia plurilingüe (CP)
3. Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM, por sus siglas en inglés)
4. Competencia digital (CD)
5. Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)
6. Competencia ciudadana (CC)
7. Competencia emprendedora (CE)
8. Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)

La adquisición de cada una de las competencias clave contribuye a la adquisición de todas las demás. No existe jerarquía entre ellas, ni puede establecerse una correspondencia exclusiva con una única materia o ámbito, sino que todas se concretan en los aprendizajes de las distintas materias o ámbitos y, a su vez, se adquieren y desarrollan a partir de los aprendizajes que se producen en el conjunto de las mismas. A continuación, se describen las competencias clave tal como aparecen descritas en la LOMLOE:

- Competencia en comunicación lingüística (CCL). Supone interactuar de forma oral, escrita, signada o multimodal de forma coherente y adecuada en diferentes

ámbitos y contextos, y con diferentes propósitos comunicativos. Implica movilizar, de manera consciente, el conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que permiten comprender, interpretar y valorar críticamente mensajes orales, escritos, signados o multimodales evitando los riesgos de manipulación y desinformación, así como comunicarse eficazmente con otras personas de manera cooperativa, creativa, ética y respetuosa. Constituye la base para el pensamiento propio y la construcción del conocimiento en todos los ámbitos del saber. Por ello, su desarrollo está vinculado a la reflexión explícita acerca del funcionamiento de la lengua en los géneros discursivos específicos de cada área de conocimiento, así como a los usos de la oralidad, la escritura o la signación para pensar y aprender. Por último, hace posible apreciar la dimensión estética del lenguaje y disfrutar de la cultura literaria.

- Competencia plurilingüe (CP). Implica utilizar distintas lenguas, orales o signadas, de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Esta competencia supone reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales, y aprovechar las experiencias propias para desarrollar estrategias que permitan mediar y hacer transferencias entre lenguas, incluidas las clásicas, y, en su caso, mantener y adquirir destrezas en la lengua o las lenguas familiares y en las lenguas oficiales. Integra, asimismo, dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM). Entraña la comprensión del mundo utilizando los métodos científicos, el pensamiento y representación matemáticos, la tecnología y los métodos de la ingeniería para transformar el entorno de forma comprometida, responsable y sostenible. La competencia matemática permite desarrollar y aplicar la perspectiva y el razonamiento matemáticos para resolver problemas en diferentes contextos. La competencia en ciencia conlleva la comprensión y explicación del entorno natural y social, utilizando un conjunto de conocimientos y metodologías, incluidas la observación y la experimentación, con el fin de plantear preguntas y extraer conclusiones basadas en pruebas para poder interpretar y transformar el mundo natural y el contexto social. La competencia en tecnología e ingeniería comprende la aplicación de los conocimientos y metodologías propios de las ciencias para transformar nuestra sociedad de acuerdo con las necesidades o deseos de las personas en un marco de seguridad, responsabilidad y sostenibilidad.
- Competencia digital (CD). Implica el uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, para el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas. Incluye la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración, la educación mediática, la creación de contenidos digitales (incluida la programación), la seguridad (incluido el bienestar digital y las competencias relacionadas con la ciberseguridad), asuntos relacionados con la ciudadanía

digital, la privacidad, la propiedad intelectual, la resolución de problemas y el pensamiento computacional y crítico.

- Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA). Implica la capacidad de reflexionar sobre uno mismo para autoconocerse, aceptarse y promover un crecimiento personal constante; gestionar el tiempo y la información eficazmente; colaborar con otros de forma constructiva; mantener la resiliencia, y gestionar el aprendizaje a lo largo de la vida. Incluye la capacidad de hacer frente a la incertidumbre y a la complejidad; adaptarse a los cambios; aprender a gestionar procesos metacognitivos; identificar conductas contrarias a la convivencia y desarrollar estrategias para abordarlas; contribuir al bienestar físico, mental y emocional propio y de los demás, desarrollando habilidades para cuidarse a sí mismo y a quienes lo rodean a través de la corresponsabilidad; ser capaz de llevar una vida orientada al futuro, así como expresar empatía y abordar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo.
- Competencia ciudadana (CC). Contribuye a que los alumnos puedan ejercer una ciudadanía responsable y participar plenamente en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y las estructuras sociales, económicas, jurídicas y políticas, así como en el conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso activo con la sostenibilidad y el logro de una ciudadanía mundial. Incluye la alfabetización cívica, la adopción consciente de los valores propios de una cultura democrática fundada en el respeto a los derechos humanos, la reflexión crítica acerca de los grandes problemas éticos de nuestro tiempo y el desarrollo de un estilo de vida sostenible acorde con los Objetivos de Desarrollo Sostenible planteados en la Agenda 2030.

Competencia emprendedora (CE). Implica desarrollar un enfoque vital dirigido a actuar sobre oportunidades e ideas, utilizando los conocimientos específicos necesarios para generar resultados de valor para otras personas. Aporta estrategias que permiten adaptar la mirada para detectar necesidades y oportunidades; entrenar el pensamiento para analizar y evaluar el entorno, y crear y replantear ideas utilizando la imaginación, la creatividad, el pensamiento estratégico y la reflexión ética, crítica y constructiva dentro de los procesos creativos y de innovación; y despertar la disposición a aprender, a arriesgar y a afrontar la incertidumbre. Asimismo, implica tomar decisiones basadas en la información y el conocimiento, y colaborar de manera ágil con otras personas, con motivación, empatía y habilidades de comunicación y de negociación, para llevar las ideas planteadas a la acción mediante la planificación y la gestión de proyectos sostenibles de valor social, cultural y económico-financiero.

- Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC). Supone comprender y respetar el modo en que las ideas, las opiniones, los sentimientos y las emociones se expresan y se comunican de forma creativa en distintas culturas y por medio de una amplia gama de manifestaciones artísticas y culturales. Implica también un compromiso con la comprensión, el desarrollo y la expresión de las ideas propias y del sentido del lugar que se ocupa o del papel que se desempeña

en la sociedad. Asimismo, requiere la comprensión de la propia identidad en evolución y del patrimonio cultural en un mundo caracterizado por la diversidad, así como la toma de conciencia de que el arte y otras manifestaciones culturales pueden suponer una manera de mirar el mundo y de darle forma.

#### **4.1.2.- Competencias específicas**

Además de las competencias clave, la LOMLOE establece competencias específicas en el currículo de cada una de las materias y ámbitos del sistema educativo. La ley define las competencias específicas como los desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada materia o ámbito. Las competencias específicas constituyen un elemento de conexión entre, por una parte, el Perfil de salida del alumnado a través de los descriptores operativos, y por otra, los saberes básicos de las materias o ámbitos y los criterios de evaluación. Las competencias específicas aparecen especificadas en las tablas de relación entre competencias específicas, criterios de evaluación, saberes básicos, instrumentos de evaluación y porcentajes de los criterios, y para ello nos remitimos al punto 5.1 de esta programación.

#### **4.2.- Perfil de salida y descriptores operativos**

El Perfil de salida del alumnado al término de la Enseñanza Básica es la herramienta en la que se concretan los principios y los fines del sistema educativo español referidos a dicho periodo. El Perfil identifica y define, en conexión con los retos del siglo XXI, las competencias clave que se espera que los alumnos hayan desarrollado al completar esta fase de su itinerario formativo.

La LOMLOE establece que el Perfil de salida es único y el mismo para todo el territorio nacional. La ley lo concibe como la piedra angular de todo el currículo, la matriz que cohesiona y hacia donde convergen los objetivos de las distintas etapas que constituyen la Enseñanza Básica. Es, por tanto, el elemento que debe fundamentar las decisiones curriculares, así como las estrategias y orientaciones metodológicas en la práctica lectiva. Debe ser, además, el fundamento del aprendizaje permanente y el referente de la evaluación interna y externa de los aprendizajes del alumnado, en particular en lo relativo a la toma de decisiones sobre promoción entre los distintos cursos, así como a la obtención del título de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria.

En cuanto a la dimensión aplicada de las competencias clave descritas en el apartado 4.1 de esta programación, se ha definido para cada una de ellas un conjunto de descriptores operativos, partiendo de los diferentes marcos europeos de referencia existentes. Estos descriptores constituyen, junto con los objetivos de la etapa, el marco referencial a partir del cual se concretan las competencias específicas de cada materia o ámbito. La vinculación entre los descriptores operativos y las competencias específicas permite que de la evaluación de las competencias específicas se pueda inferir el grado de adquisición de las

competencias clave definidas en el Perfil de salida y, por tanto, la consecución de las competencias y objetivos previstos para la etapa.

En las páginas siguientes de este documento se relacionan las competencias clave y los descriptores operativos definidos para cada una de ellas al término de la Educación Secundaria Obligatoria.

| COMPETENCIAS CLAVE                                   | DESCRIPTORES OPERATIVOS. Al terminar la Educación Secundaria Obligatoria, el alumno o la alumna...  |
|--|---|
| <b>Competencia en comunicación lingüística (CCL)</b> | <b>CCL1.</b> Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.  |
|  | <b>CCL2.</b> Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.   |
|  | <b>CCL3.</b> Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.                |
|  | <b>CCL4.</b> Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad. |
|  | <b>CCL5.</b> Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.   |

|  |  |
|--|--|
| <b>Competencia plurilingüe (CP)</b>  | <b>CP1.</b> Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada a su desarrollo e intereses y a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.   |
|  | <b>CP2.</b> A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.  |
|  | <b>CP3.</b> Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.  |
| <b>Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)</b> | <b>STEM1.</b> Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.   |
|  | <b>STEM2.</b> Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación e indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad, y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia.    |
|  | <b>STEM3.</b> Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad.   |
|  | <b>STEM4.</b> Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...), aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal con ética y responsabilidad, para compartir y construir nuevos conocimientos. |



|  |   |
|--|---|
|  | <b>STEM5.</b> Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable. |
|--|---|

| <b>COMPETENCIAS CLAVE</b>           | <b>DESCRIPTORES OPERATIVOS. Al terminar la Educación Secundaria Obligatoria, el alumno o la alumna...</b>  |
|-------------------------------------|--|
| <b>Competencia digital (CD)</b>     | <b>CD1.</b> Realiza búsquedas en Internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.   |
|                                     | <b>CD2.</b> Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente. |
|                                     | <b>CD3.</b> Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.  |
|                                     | <b>CD4.</b> Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.                                 |
|                                     | <b>CD5.</b> Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.  |
| <b>Competencia personal, social</b> | <b>CPSAA1.</b> Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de  |



|   |   |
|---|---|
| <b>y de aprender a aprender (CPSAA)</b> | propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.   |
|   | <b>CPSAA2.</b> Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.  |
|   | <b>CPSAA3.</b> Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.   |
|   | <b>CPSAA4.</b> Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.   |
|   | <b>CPSAA5.</b> Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.  |
| <b>Competencia ciudadana (CC)</b>       | <b>CC1.</b> Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.  |
|   | <b>CC2.</b> Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial. |
|   | <b>CC3.</b> Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.   |
|   | <b>CC4.</b> Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecoddependencia e interconexión entre  |

|  |  |
|--|--|
|  | actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable. |
|--|--|

| COMPETENCIAS CLAVE   | DESCRIPTORES OPERATIVOS. Al terminar la Educación Secundaria Obligatoria, el alumno o la alumna...   |
|--|--|
| <b>Competencia emprendedora (CE)</b>                           | <b>CE1.</b> Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.  |
|  | <b>CE2.</b> Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor. |
|  | <b>CE3.</b> Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.  |
| <b>Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)</b> | <b>CCEC1.</b> Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.  |
|  | <b>CCEC2.</b> Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.  |
|  | <b>CCEC3.</b> Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y  |

|  |  |
|--|--|
|  | artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.   |
|  | <b>CCEC4.</b> Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento. |

#### 4.3.- Situaciones de aprendizaje

Según se recoge en el Anexo I-B del Decreto 73/2022, de 27 de julio, por el que se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Cantabria:

La adquisición y el desarrollo de las competencias clave del Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica, que se concretan en las competencias específicas de cada materia o ámbito de la etapa, se verán favorecidos por metodologías didácticas que reconozcan al alumnado como agente de su propio aprendizaje. Para ello es imprescindible la implementación de propuestas pedagógicas que, partiendo de los centros de interés de los alumnos, les permitan construir el conocimiento con autonomía y creatividad desde sus propios aprendizajes y experiencias. Las situaciones de aprendizaje representan una herramienta eficaz para integrar los elementos curriculares de las distintas materias o ámbitos mediante tareas y actividades significativas y relevantes para resolver problemas de manera creativa y cooperativa, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión crítica y la responsabilidad.

Para que la adquisición de las competencias sea efectiva, dichas situaciones deben estar bien contextualizadas y ser respetuosas con las experiencias del alumnado y sus diferentes formas de comprender la realidad. Asimismo, deben estar compuestas por tareas complejas cuya resolución conlleve la construcción de nuevos aprendizajes. Con estas situaciones se busca ofrecer al alumnado la oportunidad de conectar y aplicar lo aprendido en contextos cercanos a la vida real. Así planteadas, las situaciones constituyen un componente que, alineado con los principios del Diseño universal para el aprendizaje, permite aprender a aprender y sentar las bases para el aprendizaje a lo largo de la vida, fomentando procesos pedagógicos flexibles y accesibles que se ajusten a las necesidades, las características y los diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado.

El diseño de estas situaciones debe suponer la transferencia de los aprendizajes adquiridos por parte del alumnado, posibilitando la articulación coherente y eficaz de los distintos conocimientos, destrezas y actitudes propios

de esta etapa. Las situaciones deben partir del planteamiento de unos objetivos claros y precisos que integren diversos saberes básicos. Además, deben proponer tareas o actividades que favorezcan diferentes tipos de agrupamientos, desde el trabajo individual al trabajo en grupos, permitiendo que el alumnado asuma responsabilidades personales y actúe de forma cooperativa en la resolución creativa del reto planteado. Su puesta en práctica debe implicar la producción y la interacción verbal e incluir el uso de recursos auténticos en distintos soportes y formatos, tanto analógicos como digitales. Las situaciones de aprendizaje deben fomentar aspectos relacionados con el interés común, la sostenibilidad o la convivencia democrática, esenciales para que el alumnado sea capaz de responder con eficacia a los retos del siglo XXI.

Las situaciones de aprendizaje deben diseñarse de acuerdo a los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA). En concreto, en la materia de Taller de Lengua de Educación Secundaria Obligatoria deben fomentarse situaciones, tareas y actividades relevantes y significativas que permitan:

- Partir de unos objetivos claros y precisos, en los que los saberes básicos de la materia deben integrarse con los de otras materias o ámbitos, planteando un trabajo interdisciplinar imprescindible para que el alumnado se apropie de los géneros discursivos específicos de cada disciplina.
- Promover la construcción de nuevos aprendizajes y la conexión y aplicación de lo aprendido en contextos cercanos a la vida real.
- Favorecer distintos tipos de agrupamientos: desde el trabajo individual hasta las distintas modalidades del trabajo en grupos, en los que el alumnado pueda asumir responsabilidades personales y actuar de forma cooperativa en el desarrollo de la tarea o la actividad planteada.
- Entrenar al alumnado en el uso de estrategias de producción e interacción verbal oral y escrita que le permitan responder a los retos de la sociedad actual, que demanda personas cultas, críticas y bien informadas, capaces de hacer un uso eficaz y ético de las palabras y respetuosas hacia las diferencias. Esto supone incluir el uso de recursos auténticos en distintos soportes y formatos, tanto analógicos como digitales.
- Formar personas competentes para ejercer una ciudadanía digital activa, con capacidad para informarse y transformar la información en conocimiento y para aprender por sí mismas, colaborar y trabajar en equipo, creativas y con iniciativa emprendedora, comprometidas con el desarrollo sostenible y la salvaguarda del patrimonio artístico y cultural, la defensa de los derechos humanos, así como con la convivencia igualitaria, inclusiva, pacífica y democrática.

Reconocer la diversidad lingüística de la mayor parte de los contextos escolares y la innegable necesidad de una educación plurilingüe para todo el alumnado. Para ello, se sugiere el tratamiento integrado de las lenguas como un cauce excelente para estimular la reflexión interlingüística y aproximarse a los usos

sociales reales, en los que a menudo se han de manejar simultáneamente dos o más lenguas.

Las situaciones de aprendizaje las presentamos en el desarrollo de las unidades didácticas, en el apartado 6.

#### **4.4.- Contribución de la materia a la consecución de las competencias clave**

Una vez presentadas las competencias clave, pasamos a detallar su contribución a la consecución de las competencias clave. La materia de Taller de Lengua contribuye, sin duda, a la adquisición de las competencias clave. Su enfoque de la realidad se realiza desde una perspectiva que posibilita el desarrollo de múltiples habilidades que contribuyen, a su vez, al desarrollo integral de los alumnos.

##### **Comunicación lingüística**

La materia de Taller de lengua contribuye de forma indudable al desarrollo de esta competencia ya que el currículo hace énfasis en el uso social de la lengua en los diferentes contextos comunicativos. Se trata en gran parte, pues, de aprender el uso del lenguaje general, aunque concretado en la lengua castellana, y ello contribuye a desarrollar la competencia en ese ámbito, que se considera la base para cualquier aprendizaje y para el desarrollo de los alumnos en todos los ámbitos. Esta materia incide, especialmente, en el refuerzo de las competencias específicas en las que los alumnos se espera que no alcancen o no hayan alcanzado el nivel deseado y, por ello, están matriculados en el Taller.

Las habilidades y destrezas que estos deben dominar al final de la etapa pasan por la comprensión de mensajes y explicaciones, la interpretación de conceptos, la expresión de opiniones y pensamientos, la integración y uso de nuevo vocabulario, la adquisición y uso de estructuras gramaticales, etc., tanto a nivel oral como escrito. La materia de Taller de lengua permite una aproximación a distintos tipos de situaciones comunicativas y discursos que facilitan la adquisición de la competencia.

##### **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología**

El aprendizaje de conceptos y habilidades en la materia de Taller de lengua favorece la competencia matemática en tanto que mejora distintos aspectos comunicativos que son necesarios para implementar procesos matemáticos, científicos y tecnológicos. Así, la comprensión lectora y la fluidez verbal favorecen la resolución de problemas matemáticos, el orden y la construcción de textos permiten presentar mejor las formulaciones de hipótesis y las explicaciones de experimentos y prácticas, la interpretación de textos facilita la comprensión de datos y de enunciados, etc. El hecho de poder aplicar el aprendizaje de la lengua a contextos reales permite que este adquiera significatividad y funcionalidad.

##### **Competencia digital**

El proceso de aprendizaje potencia y favorece la búsqueda, selección, organización y comprensión de la información, obtenida a partir de fuentes provenientes generalmente de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC). La búsqueda y el tratamiento de la información realizado de forma crítica, creativa y segura a través de las TIC permiten el desarrollo de esta competencia. Además, la materia promueve el uso de soportes electrónicos para la producción de textos, así como para el trabajo colaborativo a través de plataformas y servicios digitales, lo cual introduce un cambio comunicativo que requiere inevitablemente la adquisición de esta competencia, bien lograda desde la materia de Taller de lengua.

### **Aprender a aprender**

La metodología usada para el aprendizaje de la materia permite desarrollar la capacidad de reflexionar y de controlar los propios procesos de aprendizaje. Además, facilita la adquisición de hábitos de trabajo autónomo incluyendo técnicas variadas que ayudan a los alumnos a reforzar su confianza y a ser cada vez más protagonista de su proceso de aprendizaje. El lenguaje, comprendido como herramienta de construcción de conocimientos, favorece el desarrollo de esta competencia en tanto que permite integrar nuevos aprendizajes e integrarlos con lo que ya sabían. La evaluación sobre el proceso y la reflexión son también elementos importantes que ayudan al desarrollo de la capacidad de aprender a aprender.

### **Competencias sociales y cívicas**

El uso de la lengua implica necesariamente la puesta en práctica de habilidades para la convivencia y respeto entre las personas. Los códigos y usos lingüísticos son la herramienta básica para el desarrollo de competencias sociales y cívicas, en tanto que constituye la base del hecho comunicativo. Por otro lado, el lenguaje permite a los alumnos construir una imagen del mundo que les rodea y los pone en contacto con sus distintas realidades sociales y culturales, contribuyendo así al desarrollo de conductas cívicas y responsables. Del mismo modo, permite construir y expresar una realidad propia para compartir con los demás.

### **Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor**

La metodología con la que se desarrolla la asignatura propone la participación y la implicación de los alumnos con una actitud constructiva, crítica y tolerante, mostrando iniciativa personal para conocer y entender su entorno. Por su parte, el lenguaje permite acceder al saber, realizar actos de comunicación con los demás, desarrollar el pensamiento y crear estrategias que permitan el desarrollo de la iniciativa personal. La interacción social exitosa gracias a distintos tipos de comunicación favorece la mejora de la autoestima, fundamental para desarrollar el espíritu emprendedor. Asimismo, el desarrollo de breves proyectos de investigación sobre la lengua y otros aspectos hace que esta materia desarrolle especialmente esta competencia.

## **Conciencia y expresiones culturales**

La competencia se abarca principalmente a través de la percepción de la lengua y los textos literarios como elementos culturales. De este modo, el uso de la lengua y la valoración de obras artísticas de todos los tiempos contribuyen al desarrollo de esta competencia. Aun así, también el hecho de que la lengua sea la herramienta para la expresión creativa y la apreciación de expresiones culturales diversas permite la contribución de la materia a la adquisición de esta competencia.

### **5.- RELACIÓN DE COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, SABERES BÁSICOS, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y SU PORCENTAJE EN LA EVALUACIÓN**

A continuación, se presentan una tabla que muestra la relación entre las competencias específicas, los criterios de evaluación vinculados con cada una de las anteriores, los saberes básicos que vinculamos a cada criterio de evaluación, así como los instrumentos de evaluación de cada criterio y su porcentaje en la evaluación.

#### **5.1.- RELACIÓN ENTRE COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y SABERES BÁSICOS, Taller de lengua 1.º ESO, 1ª evaluación**

| COMPETENCIA ESPECÍFICA   | CRITERIOS EVALUACIÓN TALLER 1º ESO  | SABERES BÁSICOS TALLER 1º ESO  |
|--|---|--|
| <p>1. Comprender e interpretar textos orales y multimodales recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir conocimiento, formarse opinión y ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio.</p> <p>CCL2, CP2, STEM4, CPSAA4, CPSAA5, CE1</p> <p><b>Porcentaje de calificación: 15%</b></p> | <p>1.1. Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales (entendiendo por multimodal en diferentes soportes o con dos o más sistemas semióticos) sencillos de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos.</p> <p><b>Porcentaje de calificación: 15%.</b></p> <p><b>Instrumentos de evaluación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Observación directa,</li> <li>-Rúbrica de textos audiovisuales</li> </ul> | <div> <p>A1.1: Componentes del hecho comunicativo, prestando especial atención al canal de comunicación y elementos no verbales.</p> <p>A2.1: Secuencias textuales básicas, con especial atención a las narrativas, descriptivas, dialogadas y expositivas.</p> <p>A3.1: Interacción oral y escrita, tanto de carácter informal como formal.</p> <p>A3.2: Comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes.</p> </div> |



|   |  |   |
|---|--|---|
|   | -Cuestionario de coevaluación exposiciones orales compañeros.  |   |
| <p>2. Producir textos orales y multimodales con coherencia, fluidez y el registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.</p> <p>CCL1, CP2, STEM4, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC4, CE1.</p> <p><b>Porcentaje de calificación: 15%</b></p> | <p>2.1. Realizar narraciones y exposiciones orales sencillas con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social y educativo ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia y el registro adecuado, en diferentes soportes y utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.</p> <p><b>Porcentaje de calificación: 10%.</b></p> <p><b>Instrumentos de evaluación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rúbrica exposición oral (proyecto, actividades).</li> <li>- Indicador de logro exposición oral.</li> </ul> | <p>A1.1: Componentes del hecho comunicativo, prestando especial atención al canal de comunicación y elementos no verbales.</p> <div> <p>A2.1: Secuencias textuales básicas, con especial atención a las narrativas, descriptivas, dialogadas y expositivas.</p> <p>A2.2: Géneros discursivos propios del ámbito educativo: La exposición oral.</p> </div> |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  | <p>2.2. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.</p> <p><b>Porcentaje de calificación: 5%.</b></p> <p><b>Instrumentos de evaluación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuestionario autoevaluación exposición oral</li> <li>- Observación directa debates.</li> </ul> | <p>A1.1: Componentes del hecho comunicativo, prestando especial atención al canal de comunicación y elementos no verbales.</p> <p>A2.2: Géneros discursivos propios del ámbito educativo: La exposición oral.</p> <p>A3.1: Interacción oral y escrita, tanto de carácter informal como formal.</p> <p>A3.2: Comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes.</p> |
| <p>3. Comprender, interpretar y valorar, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, textos escritos reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad con el fin de construir conocimiento y dar</p> | <p>3.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales sencillos de diferentes</p>  | <p>A2.1: Secuencias textuales básicas, con especial atención a las narrativas, descriptivas, dialogadas y expositivas.</p>  |

|   |   |   |
|---|---|---|
| respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos.<br><br>CCL2, CP2, STEM4, CPSAA4, CPSAA5, CC4.<br><br><b>Porcentaje de calificación: 20%</b> | ámbitos cuya lectura responda a diferentes propósitos, realizando las inferencias necesarias.   | A2.2: Géneros discursivos propios del ámbito educativo.<br><br>A3.3: Comprensión lectora: sentido global del texto, tema y resumen de las ideas del texto y relación entre sus partes.  |
|   | <b>Porcentaje de calificación: 10%.</b><br><br><b>Instrumentos de evaluación:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Rúbrica comprensión de textos.</li><li>- Rúbrica proyectos.</li></ul> | A3.4: Producción escrita. Planificación, redacción y revisión. Corrección gramatical y ortográfica. Propiedad léxica.   |
|   | 3.2. Valorar la forma y el contenido de textos sencillos evaluando su calidad y fiabilidad, así como la idoneidad del canal utilizado, y la   | A2.1: Secuencias textuales básicas, con especial atención a las narrativas, descriptivas, dialogadas y expositivas.<br><br>A2.2: Géneros discursivos propios del ámbito educativo.<br><br>A3.3: Comprensión lectora: sentido global del texto, tema y resumen de las ideas del texto y relación entre sus partes. |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  | eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.  | <p>A3.4: Producción escrita. Planificación, redacción y revisión. Corrección gramatical y ortográfica. Propiedad léxica.</p> <p>A4.1: Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital.</p> <p>A4.2: Los signos básicos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado.</p> |
|  | <b>Porcentaje de calificación: 10%.</b>  |   |
|  | <b>Instrumentos de evaluación:</b><br>- Rúbrica  |   |
| 4. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas. | 4.1. Planificar la redacción de textos escritos y producciones multimodales sencillos, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta, bajo la supervisión del docente, y presentar un | <p>A1.1: Componentes del hecho comunicativo, prestando especial atención al canal de comunicación y elementos no verbales.</p>  |

|  |  |   |
|--|--|---|
| <p>CCL1, CP2, STEM4, CPSAA4, CPSAA5, CC4, CE1.</p> <p><b>Porcentaje de calificación: 20%</b></p> | <p>texto final coherente, cohesionado y adecuado.</p>  | <p>A2.1: Secuencias textuales básicas, con especial atención a las narrativas, descriptivas, dialogadas y expositivas.</p> <p>A3.4: Producción escrita. Planificación, redacción y revisión. Corrección gramatical y ortográfica. Propiedad léxica.</p>   |
|  | <p><b>Porcentaje de calificación: 15%.</b></p> <p><b>Instrumentos de evaluación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuestionario de autoevaluación textos.</li> <li>- Rúbrica de planificación.</li> </ul> |   |
|  | <p>4.2. Incorporar procedimientos básicos para enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.</p>                       | <p>A2.1: Secuencias textuales básicas, con especial atención a las narrativas, descriptivas, dialogadas y expositivas.</p> <p>A3.4: Producción escrita. Planificación, redacción y revisión. Corrección gramatical y ortográfica. Propiedad léxica.</p> <p>A4.1: Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de</p> |

|   |   |  |
|---|---|--|
|   | <p><b>Porcentaje de calificación: 5%.</b></p> <p><b>Instrumentos de evaluación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuestionario de autoevaluación.</li> <li>- Observación directa.</li> <li>- Escala de valoración.</li> <li>- Rubrica de corrección texto.</li> </ul>  | <p>consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital.</p> <p>A4.2: Los signos básicos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado</p>   |
| <p>5. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, aumentar el repertorio comunicativo y mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de recepción crítica.</p> | <p>5.1. Revisar los propios textos de manera guiada y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística y con un metalenguaje específico, e identificar y subsanar aquellos problemas de comprensión lectora que se detecten utilizando los conocimientos explícitos sobre la lengua y su uso.</p> | <p>A2.2: Géneros discursivos propios del ámbito educativo.</p> <p>A3.4: Producción escrita. Planificación, redacción y revisión. Corrección gramatical y ortográfica. Propiedad léxica.</p> <p>A4.1: Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos.</p> |

|  |   |  |
|--|---|--|
| <p>CCL1, CCL2, CP2, STEM1, CPSAA4, CPSAA5.</p> <p><b>Porcentaje de calificación: 30%</b></p> | <p><b>Porcentaje de calificación: 5%.</b></p> <p><b>Instrumentos de evaluación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuestionario de autoevaluación.</li> <li>- Observación directa.</li> <li>- Escala de valoración.</li> <li>- Rubrica de corrección texto.</li> </ul>                    | <p>Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital.</p> <p>A4.2: Los signos básicos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado.</p>   |
|  | <p>5.2. Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, en relación con el canal y la situación comunicativa, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y un metalenguaje específico.</p> | <p>A4.1: Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital.</p> <p>A4.2: Los signos básicos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado.</p> <p>B1: Aproximación a la lengua como sistema y a sus unidades básicas</p> |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <p><b>Porcentaje de calificación: 5%.</b></p> <p><b>Instrumentos de evaluación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rúbrica.</li> </ul> <p>5.3. Formular generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua a partir de la transformación y comparación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos utilizando un metalenguaje específico y consultando de manera guiada diccionarios, manuales y gramáticas.</p> <p><b>Porcentaje de calificación: 5%.</b></p> <p><b>Instrumentos de evaluación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observación directa.</li> <li>- Rúbrica de corrección de actividades.</li> </ul> | <p>teniendo en cuenta los diferentes niveles: las palabras (categoría, forma y significado), los sintagmas y la oración.</p> <p>B2: Distinción entre la forma (categoría gramatical) y la función de las palabras (funciones sintácticas), y conocimiento de los procedimientos léxicos (afijos) y sintácticos para el cambio de categoría.</p> <p>B3: Procedimientos de adquisición y formación de palabras.</p> <p>B1: Aproximación a la lengua como sistema y a sus unidades básicas teniendo en cuenta los diferentes niveles: las palabras (categoría, forma y significado), los sintagmas y la oración.</p> <p>B2: Distinción entre la forma (categoría gramatical) y la función de las palabras (funciones sintácticas), y conocimiento de los procedimientos léxicos (afijos) y sintácticos para el cambio de categoría.</p> |
|--|--|--|



|  |  |  |
|--|--|--|
|  | 5.4. Reconocer y explicar el uso de las categorías gramaticales y los elementos constitutivos de la palabra.   | <p>A4.1: Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital.</p> <p>A4.2: Los signos básicos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado.</p> <p>B1: Aproximación a la lengua como sistema y a sus unidades básicas teniendo en cuenta los diferentes niveles: las palabras (categoría, forma y significado), los sintagmas y la oración.</p> <p>B3: Procedimientos de adquisición y formación de palabras.</p> <p>B4: Estrategias de uso progresivamente autónomo de diccionarios.</p> |
|  | <p><b>Porcentaje de calificación: 10%.</b></p> <p><b>Instrumentos de evaluación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observación directa.</li> <li>- Rúbrica de corrección de actividades.</li> </ul> |  |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | 5.5. Conocer, usar y valorar las reglas de ortografía: reglas generales de acentuación, tilde diacrítica, ortografía de las letras y signos de puntuación.  |  |
|  | <b>Porcentaje de calificación: 5%.</b>  |  |
|  | <b>Instrumentos de evaluación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuestionario de autoevaluación</li> <li>- Observación directa.</li> <li>- Rúbrica de corrección ortográfica.</li> </ul> |  |

**RELACIÓN ENTRE COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y SABERES BÁSICOS.**  
**TALLER DE LENGUA 1º ESO. 2ª EVALUACIÓN**

| COMPETENCIA ESPECÍFICA   | CRITERIOS EVALUACIÓN TALLER 1º ESO   | SABERES BÁSICOS TALLER 1º ESO  |
|--|--|--|
| <p>1. Comprender e interpretar textos orales y multimodales recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir conocimiento, formarse opinión y ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio.</p> <p>CCL2, CP2, STEM4, CPSAA4, CPSAA5, CE1</p> | <p>1.1. Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales (entendiendo por multimodal en diferentes soportes o con dos o más sistemas semióticos) sencillos de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos.</p> <p><b>Porcentaje de calificación: 15%.</b></p> <p><b>Instrumentos de evaluación:</b></p> <p>-Observación directa,</p> <p>-Rúbrica de textos audiovisuales</p> | <div> <p>A1.1: Componentes del hecho comunicativo, prestando especial atención al canal de comunicación y elementos no verbales.</p> <p>A2.1: Secuencias textuales básicas, con especial atención a las narrativas, descriptivas, dialogadas y expositivas.</p> <p>A3.1: Interacción oral y escrita, tanto de carácter informal como formal.</p> <p>A3.2: Comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes.</p> </div> |

|   |  |   |
|---|--|---|
|   | -Cuestionario de coevaluación exposiciones orales compañeros.  |   |
| <p>2. Producir textos orales y multimodales con coherencia, fluidez y el registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.</p> <p>CCL1, CP2, STEM4, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC4, CE1.</p> | <p>2.1. Realizar narraciones y exposiciones orales sencillas con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social y educativo ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia y el registro adecuado, en diferentes soportes y utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.</p> <p><b>Porcentaje de calificación: 10%.</b></p> <p><b>Instrumentos de evaluación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rúbrica exposición oral (proyecto, actividades).</li> <li>- Indicador de logro exposición oral.</li> </ul> | <p>A1.1: Componentes del hecho comunicativo, prestando especial atención al canal de comunicación y elementos no verbales.</p> <div> <p>A2.1: Secuencias textuales básicas, con especial atención a las narrativas, descriptivas, dialogadas y expositivas.</p> <p>A2.2: Géneros discursivos propios del ámbito educativo: La exposición oral.</p> </div> |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  | <p>2.2. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.</p> <p><b>Porcentaje de calificación: 5%.</b></p> <p><b>Instrumentos de evaluación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuestionario autoevaluación exposición oral</li> <li>- Observación directa debates.</li> </ul> | <p>A1.1: Componentes del hecho comunicativo, prestando especial atención al canal de comunicación y elementos no verbales.</p> <p>A2.2: Géneros discursivos propios del ámbito educativo: La exposición oral.</p> <p>A3.1: Interacción oral y escrita, tanto de carácter informal como formal.</p> <p>A3.2: Comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes.</p> |
| <p>3. Comprender, interpretar y valorar, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, textos escritos reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad con el fin de construir conocimiento y dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos.</p> | <p>3.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos cuya lectura responda a diferentes propósitos, realizando las inferencias</p>  | <p>A2.1: Secuencias textuales básicas, con especial atención a las narrativas, descriptivas, dialogadas y expositivas.</p>  |

|  |  |  |
|--|--|--|
| CCL2, CP2, STEM4, CPSAA4, CPSAA5, CC4. | necesarias.  | <p>A2.2: Géneros discursivos propios del ámbito educativo.</p> <p>A3.3: Comprensión lectora: sentido global del texto, tema y resumen de las ideas del texto y relación entre sus partes.</p> <p>A3.4: Producción escrita. Planificación, redacción y revisión. Corrección gramatical y ortográfica. Propiedad léxica.</p> |
|  | <p><b>Porcentaje de calificación: 10%.</b></p> <p><b>Instrumentos de evaluación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rúbrica comprensión de textos.</li> <li>- Rúbrica proyectos.</li> </ul> <p>3.2. Valorar la forma y el contenido de textos sencillos evaluando su calidad y fiabilidad, así como la idoneidad del canal utilizado, y la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.</p> |  |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <p>A4.2: Los signos básicos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado.</p>   |
|  | <p><b>Porcentaje de calificación: 10%.</b></p> <p><b>Instrumentos de evaluación:</b></p> <p>- Rúbrica</p>  |   |
|  |  |   |
| <p>4. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.</p> <p>CCL1, CP2, STEM4, CPSAA4, CPSAA5, CC4, CE1.</p> | <p>4.1. Planificar la redacción de textos escritos y producciones multimodales sencillos, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta, bajo la supervisión del docente, y presentar un texto final coherente, cohesionado y adecuado.</p> | <p>A1.1: Componentes del hecho comunicativo, prestando especial atención al canal de comunicación y elementos no verbales.</p> <p>A2.1: Secuencias textuales básicas, con especial atención a las narrativas, descriptivas, dialogadas y expositivas.</p> |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  |   | A3.4: Producción escrita. Planificación, redacción y revisión. Corrección gramatical y ortográfica. Propiedad léxica.  |
|  | <p><b>Porcentaje de calificación: 15%.</b></p> <p><b>Instrumentos de evaluación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuestionario de autoevaluación textos.</li> <li>- Rúbrica de planificación.</li> </ul> <p>4.2. Incorporar procedimientos básicos para enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.</p> | <p>A2.1: Secuencias textuales básicas, con especial atención a las narrativas, descriptivas, dialogadas y expositivas.</p> <p>A3.4: Producción escrita. Planificación, redacción y revisión. Corrección gramatical y ortográfica. Propiedad léxica.</p> <p>A4.1: Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital.</p> <p>A4.2: Los signos básicos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado.</p> |
|  | <b>Porcentaje de calificación: 5%.</b>  |  |



|   |   |   |
|---|---|---|
|   | <b>Instrumentos de evaluación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuestionario de autoevaluación.</li> <li>- Observación directa.</li> <li>- Escala de valoración.</li> <li>- Rubrica de corrección texto.</li> </ul>   |   |
| <p>5. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, aumentar el repertorio comunicativo y mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de recepción crítica.</p> | <p>5.1. Revisar los propios textos de manera guiada y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística y con un metalenguaje específico, e identificar y subsanar aquellos problemas de comprensión lectora que se detecten utilizando los conocimientos explícitos sobre la lengua y su uso.</p> <p><b>Porcentaje de calificación: 5%.</b></p> | <div> <p>A2.2: Géneros discursivos propios del ámbito educativo.</p> <p>A3.4: Producción escrita. Planificación, redacción y revisión. Corrección gramatical y ortográfica. Propiedad léxica.</p> <p>A4.1: Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital.</p> </div> |

|   |   |   |
|---|---|---|
| CCL1, CCL2, CP2, STEM1, CPSAA4, CPSAA5. | <b>Instrumentos de evaluación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuestionario de autoevaluación.</li> <li>- Observación directa.</li> <li>- Escala de valoración.</li> <li>- Rubrica de corrección texto.</li> </ul>   | <p>A4.2: Los signos básicos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado.</p>   |
|   |   | <p>A4.1: Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital.</p> <p>A4.2: Los signos básicos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado.</p>              |
|   | <p>5.2. Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, en relación con el canal y la situación comunicativa, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y un metalenguaje específico.</p> <p><b>Porcentaje de calificación: 5%.</b></p> <p><b>Instrumentos de evaluación:</b></p> | <p>B1: Aproximación a la lengua como sistema y a sus unidades básicas teniendo en cuenta los diferentes niveles: las palabras (categoría, forma y significado), los sintagmas y la oración.</p> <p>B2: Distinción entre la forma (categoría gramatical) y la función de las palabras (funciones sintácticas), y conocimiento de los</p> |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rúbrica.</li> </ul> <p>5.3. Formular generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua a partir de la transformación y comparación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos utilizando un metalenguaje específico y consultando de manera guiada diccionarios, manuales y gramáticas.</p> <p><b>Porcentaje de calificación: 5%.</b></p> <p><b>Instrumentos de evaluación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observación directa.</li> <li>- Rúbrica de corrección de actividades.</li> </ul> <p>5.4. Reconocer y explicar el uso de las categorías gramaticales y los elementos constitutivos de la palabra.</p> | <p>procedimientos léxicos (afijos) y sintácticos para el cambio de categoría.</p> <p>B3: Procedimientos de adquisición y formación de palabras.</p> <p>B1: Aproximación a la lengua como sistema y a sus unidades básicas teniendo en cuenta los diferentes niveles: las palabras (categoría, forma y significado), los sintagmas y la oración.</p> <p>B2: Distinción entre la forma (categoría gramatical) y la función de las palabras (funciones sintácticas), y conocimiento de los procedimientos léxicos (afijos) y sintácticos para el cambio de categoría.</p> <p>A4.1: Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital.</p> |
|  | <p><b>Porcentaje de calificación: 10%.</b></p>   |   |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | <p><b>Instrumentos de evaluación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observación directa.</li> <li>- Rúbrica de corrección de actividades.</li> </ul> <p>5.5. Conocer, usar y valorar las reglas de ortografía: reglas generales de acentuación, tilde diacrítica, ortografía de las letras y signos de puntuación.</p> <p><b>Porcentaje de calificación: 5%.</b></p> | <p>A4.2: Los signos básicos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado.</p> <p>B1: Aproximación a la lengua como sistema y a sus unidades básicas teniendo en cuenta los diferentes niveles: las palabras (categoría, forma y significado), los sintagmas y la oración.</p> <p>B3: Procedimientos de adquisición y formación de palabras.</p> <p>B4: Estrategias de uso progresivamente autónomo de diccionarios.</p> |
|--|---|---|

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <b>Instrumentos de evaluación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuestionario de autoevaluación</li> <li>- Observación directa.</li> <li>- Rúbrica de corrección ortográfica.</li> </ul> |  |
|--|---|--|

**RELACIÓN ENTRE COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y SABERES BÁSICOS.  
TALLER DE LENGUA 1º ESO. 3ª EVALUACIÓN**

| <b>COMPETENCIA ESPECÍFICA</b> | <b>CRITERIOS EVALUACIÓN TALLER 1º ESO</b> | <b>SABERES BÁSICOS TALLER 1º ESO</b> |
|-------------------------------|---|--------------------------------------|
|                               |   |                                      |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p>1. Comprender e interpretar textos orales y multimodales recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir conocimiento, formarse opinión y ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio.</p> <p>CCL2, CP2, STEM4, CPSAA4, CPSAA5, CE1</p> <p><b>Porcentaje de calificación: 15%</b></p> | <p>1.1. Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales (entendiendo por multimodal en diferentes soportes o con dos o más sistemas semióticos) sencillos de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos.</p> <p><b>Porcentaje de calificación: 15%.</b></p> <p><b>Instrumentos de evaluación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Observación directa,</li> <li>-Rúbrica de textos audiovisuales</li> <li>-Cuestionario de coevaluación exposiciones orales compañeros.</li> </ul> | <div data-bbox="1552 304 2168 892" style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p>A1.1: Componentes del hecho comunicativo, prestando especial atención al canal de comunicación y elementos no verbales.</p> <p>A2.1: Secuencias textuales básicas, con especial atención a las narrativas, descriptivas, dialogadas y expositivas.</p> <p>A3.1: Interacción oral y escrita, tanto de carácter informal como formal.</p> <p>A3.2: Comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes.</p> </div> |
| <p>2. Producir textos orales y multimodales con coherencia, fluidez y el registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los</p>   | <p>2.1. Realizar narraciones y exposiciones orales sencillas con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social y educativo</p>  | <p>A1.1: Componentes del hecho comunicativo, prestando especial atención al canal de comunicación y elementos no verbales.</p>   |

|   |  |   |
|---|--|---|
| <p>diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.</p> <p>CCL1, CP2, STEM4, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC4, CE1.</p> <p><b>Porcentaje de calificación: 15%</b></p> | <p>ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia y el registro adecuado, en diferentes soportes y utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.</p> <p><b>Porcentaje de calificación: 10%.</b></p> <p><b>Instrumentos de evaluación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rúbrica exposición oral (proyecto, actividades).</li> <li>- Indicador de logro exposición oral.</li> </ul> <p>2.2. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.</p> <p><b>Porcentaje de calificación: 5%.</b></p> | <div data-bbox="1547 304 2166 954"> <p>A2.1: Secuencias textuales básicas, con especial atención a las narrativas, descriptivas, dialogadas y expositivas.</p> <p>A2.2: Géneros discursivos propios del ámbito educativo: La exposición oral.</p> </div> <div data-bbox="1547 954 2166 1337"> <p>A1.1: Componentes del hecho comunicativo, prestando especial atención al canal de comunicación y elementos no verbales.</p> <p>A2.2: Géneros discursivos propios del ámbito educativo: La exposición oral.</p> <p>A3.1: Interacción oral y escrita, tanto de carácter informal como formal.</p> </div> |
|---|--|---|

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <b>Instrumentos de evaluación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuestionario autoevaluación exposición oral</li> <li>- Observación directa debates.</li> </ul>   | <div>A3.2: Comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes.</div>   |
| <p>3. Comprender, interpretar y valorar, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, textos escritos reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad con el fin de construir conocimiento y dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos.</p> <p>CCL2, CP2, STEM4, CPSAA4, CPSAA5, CC4.</p> <p><b>Porcentaje de calificación: 20%</b></p> | <p>3.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos cuya lectura responda a diferentes propósitos, realizando las inferencias necesarias.</p> <p><b>Porcentaje de calificación: 10%.</b></p> | <div> <p>A2.1: Secuencias textuales básicas, con especial atención a las narrativas, descriptivas, dialogadas y expositivas.</p> <p>A2.2: Géneros discursivos propios del ámbito educativo.</p> <p>A3.3: Comprensión lectora: sentido global del texto, tema y resumen de las ideas del texto y relación entre sus partes.</p> <p>A3.4: Producción escrita. Planificación, redacción y revisión. Corrección gramatical y ortográfica. Propiedad léxica.</p> </div> |



|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <p><b>Instrumentos de evaluación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rúbrica comprensión de textos.</li> <li>- Rúbrica proyectos.</li> </ul> <p>3.2. Valorar la forma y el contenido de textos sencillos evaluando su calidad y fiabilidad, así como la idoneidad del canal utilizado, y la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.</p> <p><b>Porcentaje de calificación: 10%.</b></p> <p><b>Instrumentos de evaluación:</b></p> | <div data-bbox="1547 236 2166 459"></div> <p>A2.1: Secuencias textuales básicas, con especial atención a las narrativas, descriptivas, dialogadas y expositivas.</p> <p>A2.2: Géneros discursivos propios del ámbito educativo.</p> <p>A3.3: Comprensión lectora: sentido global del texto, tema y resumen de las ideas del texto y relación entre sus partes.</p> <p>A3.4: Producción escrita. Planificación, redacción y revisión. Corrección gramatical y ortográfica. Propiedad léxica.</p> <p>A4.1: Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital.</p> <div data-bbox="1547 1249 2166 1337"></div> |
|--|--|--|

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | - Rúbrica   | A4.2: Los signos básicos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado.   |
| <p>4. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.</p> <p>CCL1, CP2, STEM4, CPSAA4, CPSAA5, CC4, CE1.</p> <p><b>Porcentaje de calificación: 20%</b></p> | <p>4.1. Planificar la redacción de textos escritos y producciones multimodales sencillos, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta, bajo la supervisión del docente, y presentar un texto final coherente, cohesionado y adecuado.</p> <p><b>Porcentaje de calificación: 15%.</b></p> <p><b>Instrumentos de evaluación:</b></p> | <p>A1.1: Componentes del hecho comunicativo, prestando especial atención al canal de comunicación y elementos no verbales.</p> <p>A2.1: Secuencias textuales básicas, con especial atención a las narrativas, descriptivas, dialogadas y expositivas.</p> <p>A3.4: Producción escrita. Planificación, redacción y revisión. Corrección gramatical y ortográfica. Propiedad léxica.</p> |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuestionario de autoevaluación textos.</li> <li>- Rúbrica de planificación.</li> </ul> <p>4.2. Incorporar procedimientos básicos para enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.</p> <p><b>Porcentaje de calificación: 5%.</b></p> <p><b>Instrumentos de evaluación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuestionario de autoevaluación.</li> <li>- Observación directa.</li> <li>- Escala de valoración.</li> <li>- Rubrica de corrección texto.</li> </ul> | <p>A2.1: Secuencias textuales básicas, con especial atención a las narrativas, descriptivas, dialogadas y expositivas.</p> <p>A3.4: Producción escrita. Planificación, redacción y revisión. Corrección gramatical y ortográfica. Propiedad léxica.</p> <p>A4.1: Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital.</p> <p>A4.2: Los signos básicos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado</p> |
|--|---|---|

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
| <p>5. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, aumentar el repertorio comunicativo y mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de recepción crítica.</p> <p>CCL1, CCL2, CP2, STEM1, CPSAA4, CPSAA5.</p> <p><b>Porcentaje de calificación: 30%</b></p> | <p>5.1. Revisar los propios textos de manera guiada y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística y con un metalenguaje específico, e identificar y subsanar aquellos problemas de comprensión lectora que se detecten utilizando los conocimientos explícitos sobre la lengua y su uso.</p> <p><b>Porcentaje de calificación: 5%.</b></p> <p><b>Instrumentos de evaluación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuestionario de autoevaluación.</li> <li>- Observación directa.</li> <li>- Escala de valoración.</li> <li>- Rubrica de corrección texto.</li> </ul> | <p>A2.2: Géneros discursivos propios del ámbito educativo.</p> <p>A3.4: Producción escrita. Planificación, redacción y revisión. Corrección gramatical y ortográfica. Propiedad léxica.</p> <p>A4.1: Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital.</p> <p>A4.2: Los signos básicos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado.</p> |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <p>5.2. Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, en relación con el canal y la situación comunicativa, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y un metalenguaje específico.</p> <p><b>Porcentaje de calificación: 5%.</b></p> <p><b>Instrumentos de evaluación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rúbrica.</li> </ul> | <p>A4.1: Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital.</p> <p>A4.2: Los signos básicos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado.</p> <p>B1: Aproximación a la lengua como sistema y a sus unidades básicas teniendo en cuenta los diferentes niveles: las palabras (categoría, forma y significado), los sintagmas y la oración.</p> <p>B2: Distinción entre la forma (categoría gramatical) y la función de las palabras (funciones sintácticas), y conocimiento de los</p> |
|--|--|--|

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <p>5.3. Formular generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua a partir de la transformación y comparación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos utilizando un metalenguaje específico y consultando de manera guiada diccionarios, manuales y gramáticas.</p> <p><b>Porcentaje de calificación: 5%.</b></p> <p><b>Instrumentos de evaluación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observación directa.</li> <li>- Rúbrica de corrección de actividades.</li> </ul> <p>5.4. Reconocer y explicar el uso de las categorías gramaticales y los elementos constitutivos de la palabra.</p> <p><b>Porcentaje de calificación: 10%.</b></p> | <p>procedimientos léxicos (afijos) y sintácticos para el cambio de categoría.</p> <p>B3: Procedimientos de adquisición y formación de palabras.</p> <p>B1: Aproximación a la lengua como sistema y a sus unidades básicas teniendo en cuenta los diferentes niveles: las palabras (categoría, forma y significado), los sintagmas y la oración.</p> <p>B2: Distinción entre la forma (categoría gramatical) y la función de las palabras (funciones sintácticas), y conocimiento de los procedimientos léxicos (afijos) y sintácticos para el cambio de categoría.</p> <p>A4.1: Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de</p> |
|--|--|--|

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | <b>Instrumentos de evaluación:</b>  | <p>correctores ortográficos en soporte analógico o digital.</p> <p>A4.2: Los signos básicos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado.</p> <p>B1: Aproximación a la lengua como sistema y a sus unidades básicas teniendo en cuenta los diferentes niveles: las palabras (categoría, forma y significado), los sintagmas y la oración.</p> <p>B3: Procedimientos de adquisición y formación de palabras.</p> <p>B4: Estrategias de uso progresivamente autónomo de diccionarios.</p> |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observación directa.</li> <li>- Rúbrica de corrección de actividades.</li> </ul>   |   |
|  | <p>5.5. Conocer, usar y valorar las reglas de ortografía: reglas generales de acentuación, tilde diacrítica, ortografía de las letras y signos de puntuación.</p> |   |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <p><b>Porcentaje de calificación: 5%.</b></p> <p><b>Instrumentos de evaluación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuestionario de autoevaluación</li> <li>- Observación directa.</li> <li>- Rúbrica de corrección ortográfica.</li> </ul> |  |
|--|--|--|



**5.2.- Saberes básicos de Taller de Lengua del curso 1º ESO según aparecen en el Anexo II de la *Orden EDU/40/2022, de 8 de agosto, por la que se dictan instrucciones para la implantación de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Cantabria.***

Los saberes básicos de la materia de Taller de Lengua de primer curso (y también del segundo) de Educación Secundaria Obligatoria se organizan en dos bloques:

- El bloque A. «Comunicación»
- El bloque B. «Reflexión sobre la lengua»

A continuación, aparecen en formato de tabla los saberes básicos de Taller de Lengua de 1º ESO, agrupados en sus respectivos bloques.

| <b>SABERES BÁSICOS TALLER DE LENGUA PRIMERO ESO</b>   |
|---|
| <b>A. Comunicación</b>  |
| <b>1. Contexto</b>  |
| A1: Componentes del hecho comunicativo, prestando especial atención al canal de comunicación y elementos no verbales.   |
| <b>2. Géneros discursivos</b>   |
| A2.1: Secuencias textuales básicas, con especial atención a las narrativas, descriptivas, dialogadas y expositivas.   |
| A2.2: Géneros discursivos propios del ámbito educativo. La exposición oral.   |
| <b>3. Procesos.</b>   |
| A3.1: Interacción oral y escrita, tanto de carácter informal como formal.   |
| A3.2: Comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes.   |
| A3.3: Comprensión lectora: sentido global del texto, tema y resumen de las ideas del texto y relación entre sus partes.   |
| A3.4: Producción escrita. Planificación, redacción y revisión. Corrección gramatical y ortográfica. Propiedad léxica.   |
| <b>4. Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos.</b>  |
| A4.1: Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital. |

A4.2: Los signos básicos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado.

### **B. Reflexión sobre la lengua.**

B1.1: Aproximación a la lengua como sistema y a sus unidades básicas teniendo en cuenta los diferentes niveles: las palabras (categoría, forma y significado), los sintagmas y la oración.

B1.2: Distinción entre la forma (categoría gramatical) y la función de las palabras (funciones sintácticas), y conocimiento de los procedimientos léxicos (afijos) y sintácticos para el cambio de categoría.

B1.3: Procedimientos de adquisición y formación de palabras.

B1.4: Estrategias de uso progresivamente autónomo de diccionarios.

## **6.- UNIDADES DIDÁCTICAS**

### **6.1. Primera evaluación**

#### **6.1.1.- Unidad 1**

En la primera unidad, concretaremos los saberes básicos en los siguientes aspectos:

- Proyecto canciones de actualidad: comprensión y expresión oral a partir de vídeoclips de canciones de actualidad.

- Componentes del hecho comunicativo. Elementos de la comunicación, prestando especial atención al canal y elementos no verbales.

- Las palabras: el sustantivo (clases).

- Refuerzo de las competencias específicas y saberes básicos que los docentes de Lengua Castellana y Literatura detecten que los alumnos del Taller de Lengua no han asimilado ni desarrollado.

#### **6.1.2.- Unidad 2**

En la segunda unidad, concretaremos los saberes básicos en los siguientes aspectos:

- Comprensión oral de audios, respondiendo a preguntas sobre los mismos y expresión oral mediante una exposición oral de los alumnos sobre sus aficiones.

- Textos narrativos (relatos, cuentos de *Las mil y una noches*, etc.): comprensión lectora, sentido global del texto y resumen.

- Expresión de textos escritos, poniendo especial atención a la redacción y corrección gramatical y ortográfica.

- Las palabras: el determinante (clases).
- Refuerzo de las competencias específicas y saberes básicos que los docentes de Lengua Castellana y Literatura detecten que los alumnos del Taller de Lengua no han asimilado ni desarrollado.

### 6.1.3.- Situaciones de aprendizaje de la primera (1ª) evaluación:

“Transformando relatos” y/o Conociendo mitos”:

#### 1) “Transformando relatos”:

A partir de la lectura de relatos ambientados en otras épocas y en otros países, realizan por escrito actividades de comprensión lectora sobre los mismos. A continuación, de forma individual, inventan un final alternativo al relato, lo redactan por escrito, habiendo realizado previamente un borrador del mismo y lo leen en voz alta. Finalmente, en gran grupo realizan una puesta en común para comparar, reconocer y explicar las semejanzas y diferencias entre la vida y sociedad en otras épocas y en la actualidad, así como entre la sociedad y cultura de los países orientales y/u otros lugares y la de España.

#### 2) “Conociendo mitos”:

Esta situación de aprendizaje se realiza a través de varios saberes básicos como la narración, el subgénero narrativo del mito, los elementos de la narración y el uso correcto de sustantivos y determinantes. La situación presenta dos fases: en la primera, el alumnado deberá buscar y escoger un mito que le llame la atención y lo copiará en un folio, señalando en dicho mito los elementos de la narración. En clase, los alumnos leerán sus mitos. A continuación, inventarán un final alternativo a su mito. Una vez revisado el borrador, en una cartulina, presentarán su mito, los elementos de la narración de este y el final alternativo. En la segunda fase, el alumnado expondrá oralmente en clase su mito y el final alternativo.

## 6.2. Segunda evaluación

### 6.2.1.- Unidad 3

En la tercera unidad, concretaremos los saberes básicos en los siguientes aspectos:

- Comprensión oral de textos (audios), respondiendo a cuestionarios sobre los mismos.
- Textos descriptivos de personas: comprensión y expresión oral y escrita.
- Las palabras: el adjetivo.
- Refuerzo de las competencias específicas y saberes básicos que los docentes de Lengua Castellana y Literatura detecten que los alumnos del Taller de Lengua no han asimilado ni desarrollado.

#### 6.2.2.- Unidad 4

En la cuarta unidad, concretaremos los saberes básicos en los siguientes aspectos:

- Comprensión oral y escrita de textos descriptivos.

- Textos descriptivos de animales, lugares, etc.

- Las palabras: el verbo.

-Refuerzo de las competencias específicas y saberes básicos que los docentes de Lengua Castellana y Literatura detecten que los alumnos del Taller de Lengua no han asimilado ni desarrollado.

#### 6.2.3.- Situaciones de aprendizaje de la segunda (2ª) evaluación:

“Adivina quién es quién” y/o “Describe un paisaje”:

1) “Adivina quién es quién”: Por parejas, partiendo de la foto de un personaje famoso, un miembro de la pareja debe describir oralmente al personaje de forma detallada y el otro debe adivinar de qué personaje se trata. Posteriormente, se intercambiarán los roles y el segundo miembro de la pareja tendrá que describir a un famoso para que su compañero adivine quién es. De este modo, trabajamos la descripción de personas, empleando para ello los adjetivos y potenciamos la interacción oral por medio de la “gamificación”.

2) “Describe un paisaje”: Por parejas, partiendo de la imagen de un paisaje, realizarán un juego que consiste en que un miembro de la pareja debe describir oralmente dicho paisaje y el otro, en un folio, debe dibujarlo ajustándose lo más posible a la descripción que realiza su compañero. Posteriormente, se intercambiarán los roles y el segundo miembro de la pareja deberá describir otro paisaje (de una imagen) para que su compañero lo dibuje partiendo de dicha descripción. Finalmente, compararán el dibujo realizado por ellos con la imagen previa de dicho paisaje. El alumno que haya realizado un dibujo más parecido al de la imagen previa del paisaje, será el ganador del juego. De este modo, trabajamos la descripción de lugares, utilizando para ello los adjetivos y potenciamos la interacción oral por medio de la “gamificación”.

### 6.3. Tercera evaluación

#### 6.3.1.- Unidad 5

En la quinta unidad, concretaremos los saberes básicos en los siguientes aspectos:

- Comprensión oral y escrita de textos dialogados.

- Categorías gramaticales.
- Los sintagmas.
- El texto dialogado.
- Refuerzo de las competencias específicas y saberes básicos que los docentes de Lengua Castellana y Literatura detecten que los alumnos del Taller de Lengua no han asimilado ni desarrollado.

### 6.3.2.- Unidad 6

En la sexta unidad, concretaremos los saberes básicos en los siguientes aspectos:

- Comprensión oral y escrita de textos expositivos.
- Categorías gramaticales.
- La oración.
- El texto expositivo.
- Refuerzo de las competencias específicas y saberes básicos que los docentes de Lengua Castellana y Literatura detecten que los alumnos del Taller de Lengua no han asimilado ni desarrollado.

### 6.3.3.- Situación de aprendizaje de la tercera (3ª) evaluación:

“Elementos transversales” y/o “Origen de mi nombre”:

#### 1) “Elementos transversales”:

A partir de la proyección en el aula de una presentación Power Point sobre la "Historia y cultura del pueblo gitano", los alumnos deben reflexionar y debatir sobre una serie de aspectos que aparecen en dicha exposición, como la doble discriminación de la mujer gitana, el machismo en la cultura gitana, etc. De este modo, trabajamos el diálogo y los contenidos transversales, fomentando el aprendizaje respecto a la prevención y resolución de conflictos en todos los ámbitos de la vida, así como la transmisión de valores basados en los derechos humanos: justicia, igualdad, no discriminación, paz, respeto e inclusión, así como la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres.

#### 2) “Origen de mi nombre”:

Deben buscar información sobre todos aquellos aspectos que tengan que ver con el nombre que les han puesto: significado, etimología, dichos, poemas, canciones, películas, personas que lo hayan hecho famoso... todo aquello que puedan encontrar relacionado con el nombre para después hacer un texto donde muestren esa información de manera atractiva, original, interesante.

De manera individual, deben llevar a cabo la investigación previa sobre su nombre. Para ello tendrán un esquema con los contenidos de esa investigación y una relación de lugares donde pueden buscar la información necesaria (diccionarios enciclopédicos, libros específicos, bases de datos). Cuando tengan

toda la información reunida, redactarán un texto escrito, en el que predomine la exposición y que recoja ordenadamente lo más interesante de esa información y la dé a conocer de manera objetiva y clara.

A continuación, deben redactar un breve texto subjetivo sobre su nombre y ellos. En este apartado no se trata de hacer una exposición objetiva sobre su nombre, sino de ver qué hay en su nombre de ellos. Por tanto, después de haber reunido mucha información, deben decidir qué aspectos de esa información son interesantes y atractivos para darlos a conocer, en cuáles se ven reflejados o identificados y en qué orden van a presentar la información. Pueden incluir anécdotas o cualquier otra información que consideren necesaria.

Al final del trabajo deben indicar la bibliografía que han utilizado: si han consultado algún libro o enciclopedia o bien qué páginas web han utilizado.

## 7.- METODOLOGÍA

### 7.1.- Enfoques didácticos y metodológicos.

En el proceso de enseñanza-aprendizaje juegan un papel importante tanto los criterios metodológicos, que guían la intervención educativa, como las medidas organizativas y estructurales que permiten la utilización adecuada de los recursos de los que dispone el centro.

### 7.2.- Criterios metodológicos

Las líneas metodológicas que orientan la intervención educativa se pueden sintetizar y concretar de la siguiente forma:

- a) Se partirá del nivel de desarrollo del alumno/a, para construir a partir de ahí, otros aprendizajes que favorezcan y mejoren su rendimiento.
- b) La metodología se adaptará a las características de cada alumno y alumna, atendiendo a su diversidad, favorecerá la capacidad de los alumnos para aprender por sí mismos y para trabajar en equipo, y atenderá a los diferentes ritmos de aprendizaje.
- c) La organización docente atenderá a las necesidades, aptitudes e intereses que demanden los alumnos según se vayan detectando en el proceso de enseñanza- aprendizaje.
- d) Se considera prioritaria la comprensión y la incorporación de los contenidos a las destrezas personales, frente al aprendizaje puramente mecánico o memorístico.
- e) Se priorizarán las oportunidades en que los alumnos pongan en práctica los nuevos conocimientos, de modo que comprueben la utilidad de lo que han aprendido, y puedan aplicarlo en otros contextos a su vida cotidiana.
- f) La actividad educativa procurará dar una formación personalizada, fomentará la participación de los alumnos, asegurará una efectiva igualdad entre el alumnado, y promoverá la relación con el entorno.

g) Se fomentará la reflexión personal sobre lo realizado y la elaboración de conclusiones con respecto a lo que se ha aprendido; de esta forma, los alumnos analizarán su progreso respecto a sus conocimientos.

### **7.3.- Metodología docente**

Toda intervención educativa ha de tener en cuenta los conocimientos previos de los alumnos y su interés por saber y aprender; solo así, se conseguirán aprendizajes funcionales, gracias a los cuales podrán traducir los contenidos a su propio lenguaje, utilizarlos en otras áreas y aprovechar lo aprendido para seguir aprendiendo: en definitiva, superar los estándares de aprendizaje necesarios para completar esta etapa.

Un aprendizaje significativo sólo lo será cuando los alumnos sean capaces de aplicar los conocimientos adquiridos durante las clases a la realización de una tarea (individualmente y en equipo) que requiera la puesta en práctica de dichos aprendizajes. Por lo que en cada trimestre se les podrá plantear a los alumnos la realización de un proyecto de trabajo, para lo cual se les ofrecerán instrucciones, modelos y unas herramientas (contenidos del currículum) con el fin de realizar ese trabajo de creación o investigación. Lo expresado anteriormente se traducirá en el aula desarrollando las unidades de acuerdo con el siguiente esquema de trabajo:

a) Introducción a la unidad de trabajo a fin de motivar a los alumnos/as.

Exposición por parte del profesor de los objetivos y contenidos que se van a trabajar, con el fin de proporcionar una visión global de la unidad que ayude a los alumnos a familiarizarse con el tema a tratar.

b) Análisis de los conocimientos previos de los alumnos/as.

A través de una serie de preguntas iniciales en cada unidad, el profesor realizará una evaluación preliminar de los conocimientos de partida de los alumnos. De esta forma el alumnado entrará en contacto con el tema y el profesor identificará los conocimientos previos que posee el grupo de alumnos, con lo que podrá introducir las modificaciones necesarias para atender las diferencias y, sobre todo, para prevenirlas.

c) Exposición de contenidos y desarrollo de la unidad.

El profesor desarrollará los contenidos esenciales de la unidad didáctica, manteniendo el interés y fomentando la participación del alumnado. Cuando lo estime oportuno, y en función de los intereses, demandas, necesidades y expectativas de los alumnos, podrá organizar el tratamiento de determinados contenidos de forma agrupada, o reestructurarlos, de manera que les facilite la realización de aprendizajes

significativos.

d) Trabajo individual de los alumnos/as desarrollando las actividades propuestas.

Los alumnos realizarán distintos tipos de actividades, para asimilar y reforzar lo aprendido. Estas actividades se suceden en el desarrollo de los contenidos, afianzando los conceptos principales y la generalización de estos. Todo ello realizado bajo la supervisión personal del profesor, que analizará las dificultades y orientará y proporcionará las ayudas necesarias. El trabajo en pequeños grupos sirve para fomentar el trabajo cooperativo a fin de mejorar la iniciativa personal, la investigación y el uso de las TIC.

e) Resumen y síntesis de los contenidos de la unidad.

Al finalizar cada unidad se intentará vincular los contenidos estudiados en la misma con los conceptos principales y la relación entre ellos; de esta forma, se sintetizarán las principales ideas expuestas y se repasará lo que los alumnos han comprendido.

#### **7.4.- Materiales y recursos didácticos.**

Se incluyen aquí los elementos utilizados en el aula y que servirán de soporte al proceso de enseñanza y aprendizaje buscando la utilidad, la diversidad metodológica, la motivación de los alumnos, etc. En cada aula se dispone de medios audiovisuales (ordenador y cañón de proyección...) para poder ofrecer documentos audiovisuales relacionados con la asignatura.

Enfocar el estudio de Taller de Lengua desde planteamientos funcionales, comunicativos (trabajar a partir de usos reales de la lengua) y personalizados (seleccionar textos próximos a la realidad del alumno siempre y cuando sea posible) obliga a recurrir con frecuencia al sistema de fotocopias para obtener un material actualizado. Esto se debe a que la materia del Taller de Lengua de 1º ESO carece de libro de texto.

El trabajo con materiales audiovisuales exige un empleo didáctico de los mismos como un análisis crítico y constructivo de su influencia y desarrollo. Los medios informáticos son herramientas que los alumnos deben conocer y utilizar. Así, los alumnos tendrán habilitado un espacio en el Moodle del instituto a partir del cual los alumnos podrán descargar todos aquellos materiales trabajados en clase y otros de apoyo.

Los alumnos deben seleccionar y procesar la información. La Biblioteca es un recurso básico para ello, un lugar donde las clases de Taller de Lengua pueden encontrar herramientas para su desarrollo (periódicos, revistas, libros, Internet, material sonoro y visual...).



### **7.5.- Medidas de atención a la diversidad.**

En su Preámbulo, la LOMLOE establece la necesidad de conceder importancia a varios enfoques para garantizar no solo la calidad, sino también la equidad del sistema educativo:

Enfoque de derechos de la infancia, según lo establecido en la Convención sobre los Derechos de Niño de Naciones Unidas (1989).

Enfoque de igualdad de género a través de la coeducación y fomento en todas las etapas de la igualdad efectiva entre hombres y mujeres, la prevención de la violencia de género y el respeto a la diversidad afectivo-sexual. En Educación Secundaria Obligatoria introduce la orientación educativa y profesional del alumnado con perspectiva inclusiva y no sexista.

Enfoque transversal para garantizar el éxito en la educación de todo el alumnado que implica la mejora continua y la personalización del aprendizaje.

Enfoque para atender al desarrollo sostenible, de acuerdo con lo establecido en la Agenda 2030, y la ciudadanía mundial. Este enfoque incluye la educación para la paz y los derechos humanos, la comprensión internacional, la educación intercultural y la educación para la transición ecológica.

Enfoque para el desarrollo de la competencia digital del alumnado, tanto a través de contenidos específicos como desde una perspectiva transversal y haciendo hincapié en la brecha digital de género.

Estos enfoques tienen como objetivo último reforzar la equidad y capacidad inclusiva del sistema y, con ello, hacer efectivo el derecho a la educación inclusiva reconocido en la Convención de las Personas con Discapacidad, ratificada en España en 2008. En el artículo 4, apartado 3 de la LOMLOE, se establece la adopción de la educación inclusiva como principio fundamental en la Enseñanza Básica, con el fin de atender a la diversidad de todo el alumnado, tanto el que tiene especiales dificultades de aprendizaje como del que tiene mayor capacidad y motivación para aprender.

Por su parte, el Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, de Educación Secundaria Obligatoria, en su artículo 5, apartado 2, establece como principio general que en esta etapa se tendrán en cuenta las necesidades específicas del alumnado con discapacidad o en situación de vulnerabilidad, y en el apartado 3, que la Educación Secundaria Obligatoria se organizará de acuerdo con los principios de educación común y atención a la diversidad del alumnado, correspondiendo a las administraciones educativas la regulación de las medidas de atención a la diversidad. En el apartado 4 se añade que entre esas medidas deben contemplarse las adaptaciones del currículo, la integración de materias en ámbitos, los agrupamientos flexibles, los desdoblamientos de grupos, la oferta de materias optativas, los programas de refuerzo y las medidas de apoyo personalizado para el alumnado con necesidad específica de apoyo educativo.

Por último, en los artículos 19 a 24 se regula la atención a las diferencias individuales y se establecen medidas para el alumnado con necesidades educativas especiales, con dificultades específicas de aprendizaje, con integración tardía en el sistema educativo y con altas capacidades, y los programas de diversificación curricular.

Para que la diversidad sea efectiva, debemos tener un conocimiento real del punto de partida de cada alumno/a, que nos permita ver qué medidas vamos a seguir. Algunas de ellas serán:

Proporcionar refuerzos positivos que contribuyan a mejorar la autoestima del alumno.

El alumnado con mayores dificultades podrá disponer de horas de Pedagogía Terapéutica y Audición y Lenguaje.

Adaptar el currículo según las necesidades:

- Para los alumnos con mayores capacidades e intereses, proponerles actividades complementarias y de ampliación con mayor grado de complejidad o que requieran de procesos más complejos de búsqueda, investigación, etc.
- Para los alumnos que tengan más dificultad en el proceso de aprendizaje se les propondrán ejercicios de refuerzo, para que alcancen los conceptos más elementales. Para ello se llevarán a cabo las siguientes medidas ordinarias:

#### 7.5.1.- Medidas ordinarias

- a) Seleccionar y utilizar materiales curriculares diversos, adecuándolos a las características del alumnado y aprovechando su potencialidad motivadora.
- b) Utilizar estrategias metodológicas que favorezcan la participación de todo el alumnado y la autonomía en el aprendizaje. Posiblemente sea esta medida la que tenga mayor importancia a la hora de atender a la diversidad en las aulas. Las adaptaciones en la metodología didáctica son un recurso que se puede introducir en las formas de enfocar o presentar determinados contenidos y actividades. Estas adaptaciones no deberían producirse sólo como respuesta a la identificación de dificultades sino como prevención de las mismas.
  - Aprendizaje cooperativo.
  - Desarrollo de estrategias de aprendizaje.
  - Combinar diferentes tipos de actividades: trabajo individual, exposición, búsqueda de información, trabajo en grupo y otras.
  - Utilización de materiales didácticos no homogéneos.
  - Repetición de las audiciones y más tiempo para la realización de actividades.

#### 7.5.2.- Medidas específicas.

El departamento elaborará adaptaciones curriculares significativas en aquellos casos en los que exista un desfase curricular significativo (de al menos dos años). Durante todo el curso se hará un seguimiento de los alumnos

intentando detectar dificultades en sus aprendizajes para poder dar respuesta a las mismas. En el presente curso no hay adaptaciones curriculares significativas en el Taller de Lengua de 1º ESO, aunque el departamento de Orientación y la docente del Taller podrían valorar la realización de una adaptación significativa a aquel alumno que consideraran. Esto se debe a que la adaptación curricular significativa es flexible pues, en función de la evolución del alumno, podría decidirse que tuviera o dejara de tener esta adaptación, algo que se haría siempre en coordinación con el departamento de Orientación.

## 8.- EVALUACIÓN

### 8.1.- Criterios de evaluación. Ponderaciones.

Para evaluar las competencias específicas de Taller de Lengua a partir de sus criterios de evaluación se debe establecer un peso a estos criterios de evaluación, referentes a través de los cuales se evaluarán las competencias específicas asociadas a ellos y, por extensión, sus descriptores operativos asociados. Para ello, nos remitimos a las tablas de relaciones entre competencias específicas, criterios de evaluación, saberes básicos, instrumentos de evaluación y su ponderación, que aparecen en el apartado 5.1 de esta programación.

### 8.2.- Instrumentos y actividades de evaluación

La evaluación se llevará a cabo mediante la observación continuada de la evolución del proceso de aprendizaje de cada alumno y de su maduración personal. Para ello, se utilizarán diferentes procedimientos, técnicas e instrumentos variados, diversos, accesibles y ajustados a las distintas situaciones de aprendizaje, así como a las características específicas del alumnado.

#### Actividades

- Comprensión y redacción de textos narrativos, descriptivos, dialogados y expositivos, tanto orales como escritos.
- Participación en trabajos cooperativos.
- Resolución individual y en grupo de situaciones de aprendizaje.
- Participación en proyectos.
- Realización de tareas de clase y participación en el aula.
- Trabajos de investigación individuales y grupales
  - Documentación.
  - Exposición oral.

#### Instrumentos de evaluación:

- Rúbricas:
  - Rúbrica de textos audiovisuales.
  - Rúbrica de exposición oral (proyecto, actividades).

- Rúbrica de comprensión de textos.
- Rúbrica de proyectos.
- Rúbrica de planificación de textos escritos.
- Rúbrica de corrección de un texto.
- Rúbrica de corrección de actividades.
- Rúbrica de corrección ortográfica.
- **Escalas de valoración.**
- **Cuaderno del profesor.**
- **Observación directa.**
- **Cuestionarios de autoevaluación y coevaluación sobre las exposiciones orales de los compañeros.**
- **Cuestionarios de autoevaluación sobre el proceso de redacción en textos propios.**
- **Cuestionarios sobre audiciones y/o vídeos.**

### **8.3.- Criterios de evaluación y calificación.**

En cada una de las evaluaciones se seleccionarán unas competencias específicas, unos criterios de evaluación y unos instrumentos de evaluación que se ajusten a las unidades que correspondan a dicha evaluación. Nos remitimos a las tablas de relaciones entre competencias específicas, criterios de evaluación, saberes básicos, instrumentos de evaluación y su ponderación, publicadas en la página web del centro (en <https://iesgutierrezaragon.es/programaciones-lomloe/>), así como a las tablas de relaciones entre competencias específicas, criterios de evaluación, saberes básicos, instrumentos de evaluación y su ponderación que aparecen en el punto 5.1.

Por otro lado, la ortografía, presentación y expresión se valorarán en los trabajos, actividades y/ o pruebas escritas.

### **8.4.- Recuperación del proceso de enseñanza**

La recuperación de los criterios de evaluación no alcanzados en una determinada evaluación hay que enmarcarla dentro del proceso de evaluación continua. Al alumnado que tenga que recuperar una evaluación trimestral, en la siguiente se le propondrán actividades que reactiven total o parcialmente los saberes básicos involucrados en la evaluación anterior. Finalmente, el alumno podría llevar a cabo una (o varias) situación de aprendizaje en la que tendrá que trabajar y, en ocasiones, exponer y defender públicamente, en las que se vean implicados total o parcialmente los saberes básicos estudiados en esa evaluación, que permitan valorar los criterios de evaluación que no habían sido alcanzados.

Por otro lado, en cuanto al alumnado que tenga pendiente la materia de Taller de Lengua de 1º ESO, si un alumno aprueba una evaluación de la materia

de Taller de Lengua de un curso superior, se considerará recuperada la materia pendiente dado que se entiende que el proceso de aprendizaje es continuo. En caso de que no aprobara ninguna evaluación de las dos primeras, lo que le permitiría recuperar la materia pendiente, el alumno tendrá que realizar y superar un programa de recuperación de pendientes, que elaborará el profesor de la materia y, a ser posible, se encargará también de su seguimiento de cara al final del curso.

### **8.5.- Evaluación del proceso de enseñanza y de la práctica docente**

En este apartado pretendemos promover la reflexión docente y la autoevaluación de la realización y el desarrollo de programaciones didácticas. La evaluación del proceso de enseñanza se realizará al mismo tiempo que la del alumno. Al realizar las actividades se tomará nota de:

1. El grado de dificultad de estas y su adecuación al grupo de alumnos.
2. La comprensión del texto escrito utilizado.
3. El interés y motivación suscitada en los alumnos.
4. La adecuación de los recursos materiales utilizados.
5. Se medirá el grado de comprensión de los saberes y relaciones de unos con otros.
6. Se detectarán las lagunas que hayan podido quedar en una parte concreta de la programación.

Por otro lado, los miembros del departamento en las reuniones semanales evaluarán aspectos de la programación como:

- La adecuación de la temporalización.
- Metodología utilizada.
- Los materiales didácticos.

#### Medidas con carácter mensual.

- Coordinar el trabajo de los profesores que imparten docencia en los grupos.
- Evaluar el progreso de los alumnos.
- Evaluar el progreso de los alumnos incorporados en otros programas educativos (PREC, apoyos en Lengua y Literatura...).
- El jefe de departamento informará sobre las decisiones tomadas en la CCP.

#### Medidas con carácter trimestral.

- Revisar la programación para comprobar que los contenidos impartidos se aproximan a los programados.
- Revisar el programa de trabajo en competencias básicas de carácter lingüístico.
- Elaborar la memoria de final de curso analizando los resultados y elaborando propuestas de mejora.

Con el fin de mejorar la calidad de la enseñanza y el trabajo docente, al acabar el curso, los miembros de este departamento utilizarán los siguientes cuestionarios como guía para la reflexión y evaluación sobre:

**CUESTIONARIO 1: (a realizar por cada uno de los componentes del Departamento)**

| <b>DESARROLLO DE LA PRÁCTICA DOCENTE</b>  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|---|---|---|---|---|---|
| <b>Motivación de los alumnos</b>  |   |   |   |   |   |
| Presento y propongo cada unidad didáctica, explicando su finalidad.   |   |   |   |   |   |
| Mantengo el interés del alumnado partiendo de sus experiencias, con un lenguaje claro y adaptado.                             |   |   |   |   |   |
| Comunico la finalidad de los aprendizajes, su importancia, funcionalidad y aplicación en la vida real.                        |   |   |   |   |   |
| Doy información de los progresos, así como de las dificultades encontradas.   |   |   |   |   |   |
| <b>Presentación de los contenidos</b>   |   |   |   |   |   |
| Relaciono los contenidos y actividades con los intereses y conocimientos previos de los alumnos.                              |   |   |   |   |   |
| Propongo a mis alumnos actividades variadas (de recuperación, ampliación, ...).   |   |   |   |   |   |
| <b>Recursos y organización del aula</b>   |   |   |   |   |   |
| Distribuyo el tiempo adecuadamente (exposición, actividades, corrección).   |   |   |   |   |   |
| Adopto distintos agrupamientos en función del momento y de la tarea a realizar.   |   |   |   |   |   |
| <b>Clima del aula</b>   |   |   |   |   |   |
| Compruebo, de diferentes modos, que los alumnos han comprendido, mediante preguntas, haciendo que verbalicen el proceso, etc. |   |   |   |   |   |
| Controlo frecuentemente, de diferentes modos, el trabajo de los alumnos.  |   |   |   |   |   |
| Fomento el respeto y la colaboración entre los alumnos y acepto sugerencias y aportaciones tanto para la                      |   |   |   |   |   |

|   |  |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|--|
| organización de las clases como para las actividades de aprendizaje.  |  |  |  |  |  |
| <b>Seguimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje</b>   |  |  |  |  |  |
| Reviso y corrijo frecuentemente los contenidos, actividades de clase y de casa, adecuación de los tiempos, agrupamientos, etc.                                |  |  |  |  |  |
| Proporciono al alumno información sobre la ejecución de las tareas y cómo mejorar.  |  |  |  |  |  |
| Propongo nuevas actividades a los alumnos que no adquieran alguno de los objetivos.   |  |  |  |  |  |
| <b>Diversidad</b>   |  |  |  |  |  |
| Tengo en cuenta el nivel de habilidades de cada alumno y su ritmo de aprendizaje para adaptar a ello el proceso de enseñanza-aprendizaje                      |  |  |  |  |  |
| Me coordino con otros Departamentos para modificar y/o adaptar contenidos, actividades metodología, recursos, etc. a los diferentes ritmos de aprendizaje.    |  |  |  |  |  |
| <b>Análisis de la práctica docente</b>  |  |  |  |  |  |
| Realizo una evaluación inicial a principio de curso, para ajustar la programación, teniendo en cuenta las propuestas hechas en la memoria del curso anterior. |  |  |  |  |  |
| Contemplo otros momentos de evaluación inicial: al comienzo de una unidad didáctica, de nuevos bloques de contenido, etc.                                     |  |  |  |  |  |
| Evalúo los aprendizajes del alumno de acuerdo con la Programación.  |  |  |  |  |  |
| Aplico los Criterios de calificación de acuerdo con la Programación.  |  |  |  |  |  |

## **CUESTIONARIO 2: (a realizar por el alumnado de forma anónima)**

| <b>CUESTIONARIO DE LA PRÁCTICA DOCENTE</b>   | <b>1</b> | <b>2</b> | <b>3</b> | <b>4</b> | <b>5</b> |
|--|----------|----------|----------|----------|----------|
| ¿Estás satisfecho con el sistema de trabajo? |          |          |          |          |          |
| ¿Es organizado/a?                            |          |          |          |          |          |

|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
| ¿Trae las clases bien preparadas?                              |  |  |  |  |  |
| ¿Presenta las unidades didácticas de forma atractiva?          |  |  |  |  |  |
| ¿Te estimula a trabajar?                                       |  |  |  |  |  |
| ¿Entiendes bien sus explicaciones?                             |  |  |  |  |  |
| ¿Es capaz de mantener tu interés durante toda la clase?        |  |  |  |  |  |
| ¿Fomenta el trabajo en equipo?                                 |  |  |  |  |  |
| ¿Se preocupa por tu aprendizaje?                               |  |  |  |  |  |
| ¿Se trabaja según los ritmos de cada uno/a?                    |  |  |  |  |  |
| ¿Sabes en cada momento lo que tienes que hacer para progresar? |  |  |  |  |  |

**CUESTIONARIO 3: (a realizar por cada uno de los componentes del Departamento)**

| <b>DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN</b>   | <b>1</b> | <b>2</b> | <b>3</b> | <b>4</b> | <b>5</b> |
|--|----------|----------|----------|----------|----------|
| Se ha realizado una evaluación inicial para ajustar la programación a la situación real de aprendizaje   |          |          |          |          |          |
| La programación se ha llevado a cabo de forma coordinada con el resto de profesores del departamento   |          |          |          |          |          |
| Se han cumplido los objetivos de la materia  |          |          |          |          |          |
| Adecuación de la secuencia y distribución temporal de las unidades didácticas.   |          |          |          |          |          |
| La programación ha facilitado la flexibilidad de las clases, para ajustarse a las necesidades e intereses del alumnado lo más posible          |          |          |          |          |          |
| Los criterios de evaluación y calificación han sido claros y conocidos de los alumnos y han permitido hacer un buen seguimiento de su progreso |          |          |          |          |          |
| Se han alcanzado las competencias específicas propuestas para este Curso   |          |          |          |          |          |
| Se han desarrollado los saberes básicos propuestos en la Programación  |          |          |          |          |          |



|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
| Las actividades complementarias han sido adecuadas |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|

El estudio de todos los indicadores nos proporcionará información para desempeñar adecuadamente nuestra actividad diaria en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

## 9. OTROS INDICADORES DE LOGRO

Además de todo lo dispuesto en el apartado anterior, con objeto de facilitar la evaluación del aprendizaje del alumnado y los procesos de enseñanza del profesorado y su propia práctica docente, en cada uno de los cursos se incluirá el siguiente cuestionario que será respondido por el profesor que imparta clase en dicho grupo.

| <b>Resultados de la evaluación.</b>   | 1        | 2        | 3        | 4        | 5        |
|---|----------|----------|----------|----------|----------|
| Antes de comenzar con una unidad, proyecto o situación de aprendizajes hemos explicado al alumnado qué, cómo y con qué frecuencia se evaluará.        |          |          |          |          |          |
| Hemos utilizado diferentes tipos de procedimientos e instrumentos de evaluación, que nos han permitido evaluar contenidos, procedimientos y actitudes |          |          |          |          |          |
| Los criterios de calificación propuestos han sido ajustados y rigurosos   |          |          |          |          |          |
| Una vez terminada la unidad o el proyecto, hemos evaluado la idoneidad de los recursos y de las actividades empleadas en el proceso de aprendizaje    |          |          |          |          |          |
| Los alumnos han dispuesto de herramientas de autocorrección, autoevaluación y coevaluación  |          |          |          |          |          |
| Se han proporcionado actividades y procedimientos para recuperar las competencias específicas no superadas en alguna evaluación                       |          |          |          |          |          |
| El plan de refuerzo de materias pendientes ha sido adecuado   |          |          |          |          |          |
| Los padres han sido adecuadamente informados sobre el proceso de evaluación: criterios de evaluación, calificación, etc.                              |          |          |          |          |          |
| <b>Adecuación de los materiales y recursos didácticos, así como la</b>  | <b>1</b> | <b>2</b> | <b>3</b> | <b>4</b> | <b>5</b> |

|  |   |   |   |   |   |
|--|---|---|---|---|---|
| <b>distribución de espacios y tiempos a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.</b>   |   |   |   |   |   |
| La dotación de recursos informáticos es suficiente para trabajar de forma individualizada  |   |   |   |   |   |
| La distribución del tiempo en el aula es adecuada  |   |   |   |   |   |
| Se han utilizado recursos variados que han facilitado la adquisición de competencias   |   |   |   |   |   |
| La adecuación de los espacios ha sido buena  |   |   |   |   |   |
| <b>Contribución de los métodos didácticos y pedagógicos a la mejora del clima de aula y de centro.</b>                                 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Las actividades del aula dan mayor protagonismo al alumnado  |   |   |   |   |   |
| Se fomenta el diálogo entre iguales, estimulando la participación de Todos   |   |   |   |   |   |
| En la clase se intenta promover una convivencia positiva   |   |   |   |   |   |
| Se integra al alumnado en decisiones relativas a sus actividades de Aprendizaje  |   |   |   |   |   |
| Antes de iniciar una actividad, se ha hecho una introducción de la unidad para motivar a los alumnos y saber sus conocimientos previos |   |   |   |   |   |
| Se ha favorecido la elaboración de normas conjuntas para el buen funcionamiento del aula   |   |   |   |   |   |
| Las actividades grupales han sido suficientes y significativas   |   |   |   |   |   |
| <b>Eficacia de las medidas de atención a la diversidad que se han implantado en el curso</b>   | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Se ha pasado una prueba inicial al comienzo de cada unidad para valorar el punto de partida de cada alumno                             |   |   |   |   |   |
| La ratio es adecuada para atender a la diversidad del alumnado   |   |   |   |   |   |
| Se ha tenido en cuenta la diversidad a la hora de organizar las clases   |   |   |   |   |   |
| Se han planteado actividades de diferente nivel en cada unidad según los distintos ritmos de aprendizaje                               |   |   |   |   |   |

|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
| Cada alumno recibe la explicación que precisa                              |  |  |  |  |  |
| Los apoyos dentro o fuera del aula han sido los adecuados                  |  |  |  |  |  |
| La coordinación con el departamento de orientación ha sido fluida y Eficaz |  |  |  |  |  |
| Las horas de PT y AL en los alumnos con necesidades han sido Suficientes   |  |  |  |  |  |

## 10.- CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA A LOS OBJETIVOS COEDUCATIVOS

La materia de Taller de Lengua, como refuerzo de la materia Lengua castellana y Literatura, de acuerdo con la Ley 2/2019, de 7 de marzo, contribuye a la consecución de los siguientes objetivos coeducativos:

- a) La eliminación de los prejuicios, estereotipos y roles de género, con el fin de garantizar posibilidades de desarrollo personal integral para todo el alumnado. Se prestará especial atención a introducir aspectos que prevengan y eliminen la discriminación múltiple.
- b) La integración del saber de las mujeres y su contribución social, histórica y científica al desarrollo de la humanidad, revisando y, en su caso, corrigiendo o completando los contenidos que se imparten.
- c) La incorporación de conocimientos que garanticen la asunción por parte del alumnado, con independencia de su sexo, de las responsabilidades derivadas de sus propias necesidades y de las correspondientes al cuidado de otras personas.
- d) La prevención de la violencia contra las mujeres, mediante el desarrollo de habilidades sociales, el aprendizaje en la resolución pacífica de conflictos y de modos de convivencia basados en la diversidad y en el respeto a la igualdad entre derechos y oportunidades de mujeres y hombres.

## 11.- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

A lo largo del curso se llevarán a cabo una serie de actividades complementarias y extraescolares en el nivel de 1º ESO y que coinciden con el Taller de Lengua de 1º ESO.

- 1) Visita al Teatro Municipal de Torrelavega Concha Espina siempre y cuando la programación de teatro juvenil se adecue a las necesidades del Departamento.
- 2) Actuación de la compañía Malaje Solo con la obra *Ahora mismitos*, que se representará en el Salón de Actos del instituto y vinculada

con la lectura del libro *Mitos griegos*, de Maria Angelidou, en todos los grupos de 1º ESO.

- 3) Concurso de microrrelatos, organizado por el Departamento, a lo largo de los meses de febrero y marzo.
- 4) Actividades del día del libro el 23 de abril, en colaboración con la Biblioteca del centro.
- 5) Concurso de haikus en colaboración con la Biblioteca del centro.

## 12.- PLANES INSTITUCIONALES DEL CENTRO

El instituto desarrolla una serie de planes, que aparecen en la Programación General Anual del centro. Son los siguientes:

1. Plan de Biblioteca.
2. Plan Digital de Centro.
3. Plan de Ampliación Lingüística de Inglés.
4. Plan de Interculturalidad.
5. Programa de Refuerzo Educativo.
6. Plan de Formación del Centro.
7. Plan de Igualdad.
8. Departamento de Actividades Extraescolares.