



PROGRAMACIÓN

LATÍN I

IES “MANUEL GUTIÉRREZ ARAGÓN”

Curso 2023-2024

Haber sabido y haber olvidado el latín
es una posesión, porque el olvido
es una de las formas de la memoria, su vago sótano.

J.L.Borges

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

1. CONTRIBUCIÓN DE *LATÍN I* AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE

1.1 Competencias clave en el Bachillerato (Anexo I del Real Decreto 243/2022)

1.2 Descriptores operativos de las competencias clave para Bachillerato

2. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE *LATÍN I*

3. SABERES BÁSICOS DE *LATÍN I*

4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE *LATÍN I*

5. ORGANIZACIÓN POR UNIDADES DIDÁCTICAS

6. METODOLOGÍA

6.1 Orientaciones didácticas

6.2 Recursos didácticos

7. EVALUACIÓN

7.1 Ponderación de los criterios de evaluación y criterios de calificación final

7.2 Procedimientos e instrumentos de evaluación (Anexos)

7.3 Evaluación extraordinaria

7.4 Evaluación de la práctica docente

8. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

INTRODUCCIÓN

Las humanidades y el planteamiento de una educación humanista en la civilización europea van intrínsecamente ligadas a la tradición y a la herencia cultural de la Antigüedad clásica. Una educación humanista sitúa a las personas y su dignidad como valores fundamentales, guiándolas en la adquisición de las competencias que necesitan para participar de forma efectiva en los procesos democráticos, en el diálogo intercultural y en la sociedad en general. A través del aprendizaje de aspectos relacionados con la lengua, la cultura y la civilización romanas, la materia de Latín permite una reflexión profunda sobre el presente y sobre el papel que el Humanismo puede y debe desempeñar ante los retos y desafíos del siglo XXI. Esta materia contiene, además, un valor instrumental, que, aunque subsidiario, la convierte en vehículo para el aprendizaje de lenguas, literatura, religión, historia, filosofía, derecho, política o ciencia, proporcionando un sustrato cultural que permite comprender el mundo, los acontecimientos y los sentimientos, y que contribuye a la educación cívica y cultural del alumnado.

Latín tiene como principal objetivo el desarrollo de una conciencia crítica y humanista desde la que poder comprender y analizar las aportaciones de la civilización latina a la identidad europea, a través de la lectura y la comprensión de fuentes primarias y de la adquisición de técnicas de traducción que permitan al alumnado utilizar dichas fuentes de acceso a la Antigüedad romana como instrumento privilegiado para conocer, comprender e interpretar sus aspectos principales. Por ello, la materia se vertebrará en torno a tres ejes: el texto, su comprensión y su traducción; la aproximación crítica al mundo romano; y el estudio del patrimonio y el legado de la civilización latina.

Para entender críticamente la civilización latina, el alumnado de Latín localiza, identifica, contextualiza y comprende los elementos esenciales de un texto, progresando en los conocimientos de la fonética, el léxico, la morfología y la sintaxis latinas bajo la guía del docente. El texto –original, adaptado, en edición bilingüe o traducido, en función de la situación– es el punto de partida desde el cual el alumnado moviliza todos los saberes para, partiendo de su contextualización, concluir una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido. Las técnicas y estrategias implicadas en el proceso de comprensión y posterior traducción contribuyen a desarrollar la capacidad de negociación para la resolución de problemas, así como la constancia y el interés por revisar el propio trabajo. Permite, además, que el alumnado entre en contacto con las posibilidades que esta labor ofrece para su futuro personal y profesional en un mundo globalizado y digital, a través del conocimiento y uso de diferentes recursos, técnicas y herramientas.

Asimismo, la materia de Latín parte de los textos para favorecer la aproximación crítica a las aportaciones más importantes del mundo romano en su calidad de sistema integrador de diferentes corrientes de pensamiento y actitudes éticas y estéticas que conforman el ámbito europeo. Esta aproximación resulta especialmente relevante para adquirir un juicio crítico y estético en las condiciones cambiantes de un presente en constante evolución. Esta materia prepara al alumnado para comprender críticamente ideas relativas a la propia identidad, a la vida pública y privada, a la relación del individuo con el poder y a hechos sociopolíticos e históricos, por medio de la comparación entre los modos de vida de la antigua Roma y los actuales, contribuyendo así a desarrollar su competencia ciudadana.

El estudio del patrimonio cultural, arqueológico y artístico romano, material e inmaterial, merece una atención específica y permite observar y reconocer en nuestra vida cotidiana la herencia directa de la civilización latina. La aproximación a los procesos que favorecen la sostenibilidad de este legado –preservación, conservación y restauración– supone, también, una oportunidad para que el alumnado conozca las posibilidades profesionales en el ámbito de los museos, las bibliotecas o la gestión cultural y la conservación del patrimonio.

El material escrito y audiovisual proporcionado al alumnado de Latín I y que vertebró esta programación, está tomado y adaptado del libro *Lingua Latina per se illustrata (Familia Romana)*. Este método cumple con creces todos los apartados anteriores, de forma que, a través de la lectura directa -en textos adaptados al principio y posteriormente en lecturas progresivas en latín original- no solo se puede entender el latín sin ningún tipo de proceso intermedio, sino que, además, se asimila en contexto un vocabulario de base extraído de léxicos de frecuencia y se adquieren nociones de cultura y civilización romana siguiendo las escenas que se nos presentan de la vida de una familia romana del siglo II d.C.

El carácter competencial de este currículo recomienda la creación de tareas interdisciplinares, contextualizadas, significativas y relevantes, y el desarrollo de situaciones de aprendizaje donde se considere al alumnado como agente social progresivamente autónomo y gradualmente responsable de su propio proceso de aprendizaje, teniendo en cuenta sus repertorios e intereses, así como sus circunstancias específicas, lo que permite combinar distintas metodologías. En este sentido, nuestra propuesta didáctica se presta como herramienta diseñada para la aplicación de un método inductivo-contextual que permita al alumnado aprender la lengua latina mediante su propio uso, entendiendo este uso no exclusivamente en términos de producción de la lengua por parte del alumnado, sino sobre todo en términos de exposición a la misma. Es por ello que se ofrecen abundantes lecturas en latín y que estas constituyen el eje sobre el que se articulan el resto de actividades diseñadas.

Por otra parte, la enseñanza de la lengua, la cultura y la civilización latinas ofrece oportunidades significativas de trabajo interdisciplinar que permiten combinar y activar los saberes básicos de diferentes materias, contribuyendo de esta manera a que el alumnado perciba la importancia de conocer el legado clásico para enriquecer su juicio crítico y estético, su percepción de sí mismo y del mundo que lo rodea. La coincidencia del estudio del latín con el de la lengua, la cultura y la civilización griegas aconseja un tratamiento coordinado de ambas materias.

Por último, queremos aclarar que esta programación intenta responder a la normativa que emana del Decreto 73/2022 de 27 de julio, por el que se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Cantabria. Sin embargo, somos conscientes de que ningún cambio educativo se produce sólo con la promulgación de una nueva ley. Es imprescindible tanto que los docentes tengan tiempo para reflexionar en profundidad sobre las nuevas directrices y para diseñar y elaborar la mejor manera de llevarlas a la práctica en su aula como que los discentes asimilen paulatina y gradualmente las nuevas propuestas.

El curso pasado (2022-2023) iniciamos el proceso de adaptación de la propuesta didáctica de nuestro Departamento para la asignatura Latín I – fruto de la necesidad de un cambio sustancial en la enseñanza del latín, fruto de la reflexión y la preparación, de pruebas de ensayo /error y con la que llevamos trabajando los últimos años- a las nuevas directrices. Fue una adaptación lógicamente superficial, pues, carecemos, como docentes, del recorrido profesional necesario para abordar de manera integral el nuevo modelo. Pero introdujimos cambios y nuevas propuestas con los que buscamos desarrollar las competencias específicas marcadas por la legislación. Sin embargo, la aparición de la IA al alcance de cualquier mano ya puso en entredicho la viabilidad de muchas de estas propuestas. Por otra parte, tampoco este curso tenemos claro qué se va a pedir a estos alumnos de Latín I cuando finalicen Latín II. Esta última circunstancia es la que nos aconseja prudencia y no desviarnos en exceso del modo en el que veníamos trabajando hasta ahora. Asimismo, esta es una programación flexible, es decir, abierta a cualquier posible cambio siempre en beneficio del alumnado y del centro.

1. CONTRIBUCIÓN DE LATÍN I AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE

El perfil de las competencias está regulado de acuerdo con lo establecido en el artículo 16 del Real Decreto 243/2022. A través del currículo de bachillerato y de las diferentes actuaciones que se llevan a cabo en el centro, el alumnado ha de desarrollar una serie de destrezas. Estas competencias son comunes a todas las materias y a todos los niveles de la etapa escolar. Así pues, podemos considerarlas como el fin global del sistema educativo: para adquirir el nivel de madurez requerido por el perfil de salida será necesario que el alumno o la alumna desarrolle una serie de competencias básicas:

1.1 Competencias clave en el Bachillerato (Anexo I del Real Decreto 243/2022)

El Bachillerato tiene como finalidad proporcionar al alumnado formación, madurez intelectual y humana, conocimientos, habilidades y actitudes que le permitan desarrollar funciones sociales e incorporarse a la vida activa con responsabilidad y aptitud. Debe, asimismo, facilitar la adquisición y el logro de las competencias indispensables para su futuro formativo y profesional, y capacitarlo para el acceso a la educación superior.

Para cumplir estos fines, es preciso que esta etapa contribuya a que el alumnado progrese en el grado de desarrollo de las competencias que, de acuerdo con el perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica, debe haberse alcanzado al finalizar la Educación Secundaria Obligatoria. Las competencias clave que se recogen en dicho perfil de salida son las siguientes:

- *Competencia en comunicación lingüística.*
- *Competencia plurilingüe.*
- *Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.*
- *Competencia digital.*
- *Competencia personal, social y de aprender a aprender.*
- *Competencia ciudadana.*
- *Competencia emprendedora.*
- *Competencia en conciencia y expresión culturales.*

Estas competencias clave son la adaptación al sistema educativo español de las establecidas en la Recomendación del Consejo de la Unión Europea, de 22 de mayo de 2018, relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente. Esta adaptación responde a la necesidad de vincular dichas competencias a los retos y desafíos del siglo XXI, así como al contexto de la educación formal y, más concretamente, a los principios y fines del sistema educativo establecidos en la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. No obstante, queremos dejar constancia de nuestro escepticismo: ponemos en duda que legisladores, expertos en didáctica o docentes podamos ni siquiera atisbar cuáles serán esos retos o desafíos a los que se alude.

Si bien la Recomendación se refiere al aprendizaje permanente, que debe producirse a lo largo de toda la vida, el perfil de salida remite al momento preciso del final de la enseñanza básica. Del mismo modo, y dado que las competencias clave se adquieren necesariamente de forma secuencial y progresiva a lo largo de toda la vida, resulta necesario adecuar las mismas a ese otro momento del desarrollo personal, social y formativo del alumnado que supone el final del Bachillerato. Consecuentemente, se definen para cada una de las competencias clave un conjunto de descriptores operativos, que dan continuidad, profundizan y amplían los niveles de desempeño previstos al final de la enseñanza básica, con el fin de adaptarlos a las necesidades y fines de esta etapa postobligatoria.

De la misma manera, en el diseño de las enseñanzas mínimas de las materias de Bachillerato, se mantiene y adapta a las especificidades de la etapa la necesaria vinculación entre dichas competencias clave y los principales retos y desafíos globales del siglo XXI a los que el alumnado va a verse confrontado. Esta vinculación seguirá dando sentido a los aprendizajes y proporcionará el punto de partida para favorecer situaciones de aprendizaje relevantes y significativas, tanto para el alumnado como para el personal docente.

Con carácter general, debe entenderse que la consecución de las competencias y objetivos del Bachillerato está vinculada a la adquisición y desarrollo de dichas competencias clave. Por este motivo, los descriptores operativos de cada una de las competencias clave constituyen el marco referencial a partir del cual se concretan las competencias específicas de las diferentes materias. Esta vinculación entre descriptores operativos y competencias específicas propicia que de la evaluación de estas últimas pueda colegirse el grado de adquisición de las competencias clave esperadas en Bachillerato y, por tanto, la consecución de las competencias y objetivos previstos para la etapa.

1.2 Descriptores operativos de las competencias clave para Bachillerato

A continuación, se definen cada una de las competencias clave y se enuncian los descriptores operativos del nivel de adquisición esperado al término del Bachillerato.

Es importante señalar que la adquisición de cada una de las competencias clave contribuye a la adquisición de todas las demás. No existe jerarquía entre ellas, ni puede establecerse una correspondencia exclusiva con una única materia, sino que todas se concretan en los aprendizajes de las distintas materias y, a su vez, se adquieren y desarrollan a partir de los aprendizajes que se producen en el conjunto de las mismas.

- **Competencia en comunicación lingüística (CCL)**

La competencia en comunicación lingüística supone interactuar de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera coherente y adecuada en diferentes ámbitos y contextos y con diferentes propósitos comunicativos. Implica movilizar, de manera consciente, el conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que permiten comprender, interpretar y valorar críticamente mensajes orales, escritos, signados o multimodales evitando los riesgos de manipulación y desinformación, así como comunicarse eficazmente con otras personas de manera cooperativa, creativa, ética y respetuosa.

La competencia en comunicación lingüística constituye la base para el pensamiento propio y para la construcción del conocimiento en todos los ámbitos del saber. Por ello, su desarrollo está vinculado a la reflexión explícita acerca del funcionamiento de la lengua en los géneros discursivos específicos de cada área de conocimiento, así como a los usos de la oralidad, la escritura o la signación para pensar y para aprender. Por último, hace posible apreciar la dimensión estética del lenguaje y disfrutar de la cultura literaria.

Descriptores operativos

Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...

CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con fluidez, coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales y académicos, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y argumentar sus opiniones como para establecer y cuidar sus relaciones interpersonales.

Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...

CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los distintos ámbitos, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.

CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera clara y rigurosa adoptando un punto de vista creativo y crítico a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.

CCL4. Lee con autonomía obras relevantes de la literatura poniéndolas en relación con su contexto sociohistórico de producción, con la tradición literaria anterior y posterior y examinando la huella de su legado en la actualidad, para construir y compartir su propia interpretación argumentada de las obras, crear y recrear obras de intención literaria y conformar progresivamente un mapa cultural.

CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando y rechazando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

- **Competencia plurilingüe (CP)**

La competencia plurilingüe implica utilizar distintas lenguas, orales o signadas, de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Esta competencia supone reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales y aprovechar las experiencias propias para desarrollar estrategias que permitan mediar y hacer transferencias entre lenguas, incluidas las clásicas, y, en su caso, mantener y adquirir destrezas en la lengua o lenguas familiares y en las lenguas oficiales. Integra, asimismo, dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.

*Descriptorios operativos***Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...**

CP1. Utiliza con fluidez, adecuación y aceptable corrección una o más lenguas, además de la lengua familiar o de las lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas con espontaneidad y autonomía en diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.

CP2. A partir de sus experiencias, desarrolla estrategias que le permitan ampliar y enriquecer de forma sistemática su repertorio lingüístico individual con el fin de comunicarse de manera eficaz.

CP3. Conoce y valora críticamente la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal y anteponiendo la comprensión mutua como característica central de la comunicación, para fomentar la cohesión social.

En una materia como Latín, estas dos primeras competencias van de la mano. La comunicación es la habilidad para comprender, expresar e interpretar pensamientos, sentimientos y hechos, tanto de forma oral como escrita, bien en la lengua materna o en otras lenguas. Son cinco las destrezas que establece el marco común europeo de referencia para las lenguas: escuchar, hablar, conversar, leer y escribir. Estas cinco habilidades serán desarrolladas por los alumnos de la asignatura de Latín a través de las siguientes aplicaciones:

- escuchar y comprender mensajes orales y escritos cada vez más complejos en la lengua propia y extranjera, especialmente en el ámbito literario, pero también en el académico y de los medios de comunicación.
- exponer oralmente unos contenidos previamente preparados y aprehendidos. Seleccionar el vocabulario pertinente para cada contexto y desechar aquel que no es adecuado para la situación.
- interactuar de forma apropiada tanto con los compañeros como con la profesora. Realizar trabajos en grupo teniendo en cuenta la opinión de todos los miembros.
- leer individualmente o en voz alta textos literarios, poéticos, teatrales, historiográficos, narrativos, etc., tanto en latín como en castellano.
- elaborar respuestas escritas acerca de diferentes contenidos y conceptos. Traducir textos del latín al castellano ampliando así el caudal léxico.

El conocimiento cada vez más completo y la reflexión sobre los mecanismos y las normas que rigen la lengua, además de comprender y escribir de manera más adecuada, coherente y correcta, facilita la planificación, la composición y la corrección de las propias producciones. El estudio del Latín permite profundizar en el dominio de esta competencia desde el conocimiento del origen y los fundamentos morfológicos, sintácticos y léxicos de nuestra lengua. Asimismo facilita el acceso a textos clásicos sencillos y al conocimiento del origen común de las distintas lenguas y culturas de España. La lectura de fragmentos y obras representativas de la literatura latina mejora las competencias comprensivas y expresivas, desde el conocimiento de los géneros y del contexto histórico en el que se producen.

- ***Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)***

La competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (competencia STEM por sus siglas en inglés) entraña la comprensión del mundo utilizando los métodos científicos, el pensamiento y representación matemáticos, la tecnología y los métodos de la ingeniería para transformar el entorno de forma comprometida, responsable y sostenible.

La competencia matemática permite desarrollar y aplicar la perspectiva y el razonamiento matemáticos con el fin de resolver diversos problemas en diferentes contextos.

La competencia en ciencia conlleva la comprensión y explicación del entorno natural y social, utilizando un conjunto de conocimientos y metodologías, incluidas la observación y la experimentación, con el fin de plantear preguntas y extraer conclusiones basadas en pruebas para poder interpretar y transformar el mundo natural y el contexto social.

La competencia en tecnología e ingeniería comprende la aplicación de los conocimientos y metodologías propios de las ciencias para transformar nuestra sociedad de acuerdo con las necesidades o deseos de las personas en un marco de seguridad, responsabilidad y sostenibilidad.

*Descriptores operativos***Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...**

STEM1. Selecciona y utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones propias de la modalidad elegida y emplea estrategias variadas para la resolución de problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.

STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar fenómenos relacionados con la modalidad elegida, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose hipótesis y contrastándolas o comprobándolas mediante la observación, la experimentación y la investigación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y limitaciones de los métodos empleados.

STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando y creando prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma colaborativa, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y evaluando el producto obtenido de acuerdo a los objetivos propuestos, la sostenibilidad y el impacto transformador en la sociedad.

STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de investigaciones de forma clara y precisa, en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos.) y aprovechando la cultura digital con ética y responsabilidad y valorando de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida para compartir y construir nuevos conocimientos.

STEM5. Planea y emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física y mental, y preservar el medio ambiente y los seres vivos, practicando el consumo responsable, aplicando principios de ética y seguridad para crear valor y transformar su entorno de forma sostenible adquiriendo compromisos como ciudadano en el ámbito local y global.

En un porcentaje mucho menor que la lingüística, la competencia matemática y científica estará presente en determinados contextos:

- conocer cómo surgen los números, la ciencia y la tecnología, que hunden sus raíces en la Antigüedad.
- conocer los filósofos (matemáticos y físicos) más importantes de Grecia y Roma.
- reconocer la importancia de la antigüedad en el pensamiento científico y en el desarrollo de las ideas.
- calcular la fecha diaria en el sistema del calendario romano.
- realizar operaciones sencillas al abordar el tema de la moneda romana.

- **Competencia digital (CD)**

La competencia digital implica el uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, para el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas.

Incluye la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración, la educación mediática, la creación de contenidos digitales (incluida la programación), la seguridad (incluido el bienestar digital y las competencias relacionadas con la ciberseguridad), asuntos relacionados con la ciudadanía digital, la privacidad, la propiedad intelectual, la resolución de problemas y el pensamiento computacional y crítico.

*Descriptores operativos***Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...**

CD1. Realiza búsquedas avanzadas comprendiendo cómo funcionan los motores de búsqueda en internet aplicando criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y organizando el almacenamiento de la información de manera adecuada y segura para referenciarla y reutilizarla posteriormente.

CD2. Crea, integra y reelabora contenidos digitales de forma individual o colectiva, aplicando medidas de seguridad y respetando, en todo momento, los derechos de autoría digital para ampliar sus recursos y generar nuevo conocimiento.

CD3. Selecciona, configura y utiliza dispositivos digitales, herramientas, aplicaciones y servicios en línea y los incorpora en su entorno personal de aprendizaje digital para comunicarse, trabajar colaborativamente y compartir información, gestionando de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red y ejerciendo una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.

CD4. Evalúa riesgos y aplica medidas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente y hace un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.

CD5. Desarrolla soluciones tecnológicas innovadoras y sostenibles para dar respuesta a necesidades concretas, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

Esta competencia exige el uso habitual de las TIC como herramienta de trabajo individual y compartido, así como su uso crítico de su práctica en el tiempo de ocio. En este sentido el estudio de las lenguas clásicas desarrolla esta competencia desde el trabajo del profesor que se encargará de que los alumnos usen las nuevas tecnologías como herramientas habituales de su trabajo:

- elaborar y realizar tests *online* y juegos de vocabulario (o de cualquier otro tipo) desde el móvil, ordenador o Tablet.
- proyectar presentaciones digitales como apoyo multimedia al soporte físico.
- elaborar información propia derivada de la información obtenida a través de medios tecnológicos.
- llevar a cabo proyectos relacionados con las TIC en parejas o grupos: *draw my life* de algún personaje mitológico o histórico, un *stop motion* sobre alguna de las batallas más relevantes, grabación de una noticia, grabación de una entrevista, doblaje de una escena, etc.

- **Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)**

La competencia personal, social y de aprender a aprender implica la capacidad de reflexionar sobre uno mismo para autoconocerse, aceptarse y promover un crecimiento personal constante; gestionar el tiempo y la información eficazmente; colaborar con otros de forma constructiva; mantener la resiliencia; y gestionar el aprendizaje a lo largo de la vida. Incluye también la capacidad de hacer frente a la incertidumbre y a la complejidad; adaptarse a los cambios; aprender a gestionar los procesos metacognitivos; identificar conductas contrarias a la convivencia y desarrollar estrategias para abordarlas; contribuir al bienestar físico, mental y emocional propio y de las demás personas, desarrollando

habilidades para cuidarse a sí mismo y a quienes lo rodean a través de la corresponsabilidad; ser capaz de llevar una vida orientada al futuro; así como expresar empatía y abordar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo.

Descriptorios operativos

Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...

CPSAA1.1 Fortalece el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de objetivos de forma autónoma para hacer eficaz su aprendizaje.

CPSAA1.2 Desarrolla una personalidad autónoma, gestionando constructivamente los cambios, la participación social y su propia actividad para dirigir su vida.

CPSAA2. Adopta de forma autónoma un estilo de vida sostenible y atiende al bienestar físico y mental propio y de los demás, buscando y ofreciendo apoyo en la sociedad para construir un mundo más saludable.

CPSAA3.1 Muestra sensibilidad hacia las emociones y experiencias de los demás, siendo consciente de la influencia que ejerce el grupo en las personas, para consolidar una personalidad empática e independiente y desarrollar su inteligencia.

CPSAA3.2 Distribuye en un grupo las tareas, recursos y responsabilidades de manera ecuánime, según sus objetivos, favoreciendo un enfoque sistémico para contribuir a la consecución de objetivos compartidos.

CPSAA4. Compara, analiza, evalúa y sintetiza datos, información e ideas de los medios de comunicación, para obtener conclusiones lógicas de forma autónoma, valorando la fiabilidad de las fuentes.

CPSAA5. Planifica a largo plazo evaluando los propósitos y los procesos de la construcción del conocimiento, relacionando los diferentes campos del mismo para desarrollar procesos autorregulados de aprendizaje que le permitan transmitir ese conocimiento, proponer ideas creativas y resolver problemas con autonomía.

Esta competencia implica, al iniciar cualquier tipo de aprendizaje, ser capaz de continuar aprendiendo de manera cada vez más eficaz y autónoma según los propios objetivos y necesidades. Es la labor de toda asignatura y/o profesor transmitir al alumno la destreza para organizarse y gestionar el tiempo de manera eficaz. En cuanto a la asignatura de latín en particular, el alumnado desarrollará esta competencia al:

- reconocer en el estudio del origen de las palabras una fuente de información para aprender nuevo vocabulario.
- exponer conceptos elaborados y aprendidos ante el resto de los compañeros, pues enseñando también se aprende (*docendo discitur*).
- realizar fichas visuales y elaborar reglas mnemotécnicas.
- utilizar textos que siguen la metodología del *Lingua Latina per se Illustrata*, un método activo y al mismo tiempo autodidacta.

• *Competencia ciudadana (CC)*

La competencia ciudadana contribuye a que alumnos y alumnas puedan ejercer una ciudadanía responsable y participar plenamente en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y las estructuras sociales, económicas, jurídicas y políticas, así como en el conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso activo con la sostenibilidad y el logro de una ciudadanía mundial. Incluye la alfabetización cívica, la adopción consciente de los valores propios de una cultura democrática fundada en el respeto a los derechos humanos, la reflexión crítica acerca de los grandes problemas éticos de nuestro tiempo y el desarrollo de un estilo de vida sostenible acorde con los Objetivos de Desarrollo Sostenible planteados en la Agenda 2030.

Descriptorios operativos

Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...

CC1. Analiza hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad, para contribuir a la consolidación de su madurez personal y social, adquirir una conciencia ciudadana y responsable, desarrollar la autonomía y el espíritu crítico, y establecer una interacción pacífica y respetuosa con los demás y con el entorno.

CC2. Reconoce, analiza y aplica en diversos contextos, de forma crítica y consecuente, los principios, ideales y valores relativos al proceso de integración europea, la Constitución Española, los derechos humanos, y la historia y el patrimonio cultural propios, a la vez que participa en todo tipo de actividades grupales con una actitud fundamentada en los principios y procedimientos democráticos, el compromiso ético con la igualdad, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.

CC3. Adopta un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad, afrontando con actitud dialogante la pluralidad de valores, creencias e ideas, rechazando todo tipo de discriminación y violencia, y promoviendo activamente la igualdad y corresponsabilidad efectiva entre mujeres y hombres.

CC4. Analiza las relaciones de interdependencia y ecoddependencia entre nuestras formas de vida y el entorno, realizando un análisis crítico de la huella ecológica de las acciones humanas, y demostrando un compromiso ético y ecosocialmente responsable con actividades y hábitos que conduzcan al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la lucha contra el cambio climático.

La convivencia en los distintos entornos en los que el alumnado desarrolla su actividad exige la práctica activa del diálogo y la negociación a la hora de solucionar conflictos. En el bachillerato cobran especial relevancia las competencias ciudadanas, pues el alumnado -durante esta etapa o al final de la misma- será sujeto activo y ejercerá el voto democrático. El estudio de la historia de Roma, su organización política, origen de la democracia, exaltación del ciudadano y de la ciudad como centro en el que se organiza la vida, etc. son todos ellos aspectos con los que los alumnos pueden desarrollar esta capacidad. Otras actividades fundamentales a la hora de aceptar los distintos puntos de vista serán:

- debatir y valorar las diferencias y similitudes entre las costumbres antiguas y las actuales.
- realizar actividades fuera del centro.
- llevar a cabo tareas en parejas o en equipo.

- **Competencia emprendedora (CE)**

La competencia emprendedora implica desarrollar un enfoque vital dirigido a actuar sobre oportunidades e ideas, utilizando los conocimientos específicos necesarios para generar resultados de valor para otras personas. Aporta estrategias que permiten adaptar la mirada para detectar necesidades y oportunidades; entrenar el pensamiento para analizar y evaluar el entorno, y crear y replantear ideas utilizando la imaginación, la creatividad, el pensamiento estratégico y la reflexión ética, crítica y constructiva dentro de los procesos creativos y de innovación; y despertar la disposición a aprender, a arriesgar y a afrontar la incertidumbre. Asimismo, implica tomar decisiones basadas en la información y el conocimiento y colaborar de manera ágil con otras personas, con motivación, empatía y habilidades de comunicación y de negociación, para llevar las ideas planteadas a la acción mediante la planificación y gestión de proyectos sostenibles de valor social, cultural y económico-financiero.

Descriptorios operativos

Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...

CE1. Evalúa necesidades y oportunidades y afronta retos, con sentido crítico y ético, evaluando su sostenibilidad y comprobando, a partir de conocimientos técnicos específicos, el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar y ejecutar ideas y soluciones innovadoras dirigidas a distintos contextos, tanto locales como globales, en el ámbito personal, social y académico con proyección profesional emprendedora.

CE2. Evalúa y reflexiona sobre las fortalezas y debilidades propias y las de los demás, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, interioriza los conocimientos económicos y financieros específicos y los transfiere a contextos locales y globales, aplicando estrategias y destrezas que agilicen el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios, que lleven a la acción una experiencia o iniciativa emprendedora de valor.

CE3. Lleva a cabo el proceso de creación de ideas y soluciones innovadoras y toma decisiones, con sentido crítico y ético, aplicando conocimientos técnicos específicos y estrategias ágiles de planificación y gestión de proyectos, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para elaborar un prototipo final de valor para los demás, considerando tanto la experiencia de éxito como de fracaso, una oportunidad para aprender.

Esta competencia consiste en la capacidad para tomar decisiones y asumir responsabilidades de manera autónoma. Orientar esa autonomía hacia la inclusión socio-laboral o académica es fundamental en esta etapa. Por otro lado, utilizar esa autonomía para promover cambios y diseñar nuevas ideas es lo que podríamos definir como espíritu emprendedor, sea cual sea el campo de conocimiento en el que se aplique. En ambos componentes es necesario saber enfrentarse a situaciones nuevas con eficacia, seguridad y creatividad. Esta responsabilidad a la hora de tomar decisiones se verá materializada en:

- adoptar un cargo en los proyectos no individuales y llevarlo a cabo con eficacia.
- aprender a gestionar su tiempo y su agenda para la elaboración de tareas cuando ellos lo consideren oportuno (dentro de un plazo marcado por la profesora).

- **Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)**

La competencia en conciencia y expresión culturales supone comprender y respetar el modo en que las ideas, las opiniones, los sentimientos y las emociones se expresan y se comunican de forma creativa en distintas culturas y por medio de una amplia gama de manifestaciones artísticas y culturales. Implica también un compromiso con la comprensión, el desarrollo y la expresión de las ideas propias y del sentido del lugar que se ocupa o del papel que se desempeña en la sociedad. Asimismo, requiere la comprensión de la propia identidad en evolución y del patrimonio cultural en un mundo caracterizado por la diversidad, así como la toma de conciencia de que el arte y otras manifestaciones culturales pueden suponer una manera de mirar el mundo y de darle forma.

Descriptorios operativos

Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...

CCEC1. Reflexiona, promueve y valora críticamente el patrimonio cultural y artístico de cualquier época, contrastando sus singularidades y partiendo de su propia identidad, para defender la libertad de expresión, la igualdad y el enriquecimiento inherente a la diversidad.

CCEC2. Investiga las especificidades e intencionalidades de diversas manifestaciones artísticas y culturales del patrimonio, mediante una postura de recepción activa y deleite, diferenciando y analizando los distintos contextos, medios y soportes en que se materializan, así como los lenguajes y elementos técnicos y estéticos que las caracterizan.

CCEC3.1 Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones con creatividad y espíritu crítico, realizando con rigor sus propias producciones culturales y artísticas, para participar de forma activa en la promoción de los derechos humanos y los procesos de socialización y de construcción de la identidad personal que se derivan de la práctica artística.

CCEC3.2 Descubre la autoexpresión, a través de la interacción corporal y la experimentación con diferentes herramientas y lenguajes artísticos, enfrentándose a situaciones creativas con una actitud empática y colaborativa, y con autoestima, iniciativa e imaginación.

CCEC4.1 Selecciona e integra con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para diseñar y producir proyectos artísticos y culturales sostenibles, analizando las oportunidades de desarrollo personal, social y laboral que ofrecen sirviéndose de la interpretación, la ejecución, la improvisación o la composición.

CCEC4.2 Planifica, adapta y organiza sus conocimientos, destrezas y actitudes para responder con creatividad y eficacia a los desempeños derivados de una producción cultural o artística, individual o colectiva, utilizando diversos lenguajes, códigos, técnicas, herramientas y recursos plásticos, visuales, audiovisuales, musicales, corporales o escénicos, valorando tanto el proceso como el producto final y comprendiendo las oportunidades personales, sociales, inclusivas y económicas que ofrecen.

La competencia cultural y artística se define como la sensibilidad relacionada con los distintos códigos de expresión: la música, la expresión corporal, la literatura, las artes plásticas, etc. Esta competencia tiene un amplio campo de actuación en el área de latín, gracias al ingente legado cultural y

artístico que nos dejó la tradición romana, que a su vez recoge gran parte de los logros griegos. Esta competencia está presente en las siguientes actuaciones:

- leer textos literarios (en latín y/o traducidos al castellano)
- conocer y comentar cuadros, esculturas, monumentos, edificios, etc., pertenecientes al mundo antiguo o relacionados con su legado, especialmente de época renacentista y barroca.

2. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE LATÍN I

Las competencias específicas de la materia de Latín han sido diseñadas a partir de los descriptores operativos de las competencias clave en esta etapa, especialmente de la competencia plurilingüe, la competencia en comunicación lingüística y la competencia ciudadana. La competencia plurilingüe, que tiene como referente la Recomendación del Consejo de 22 de mayo de 2018 relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente, sitúa el latín y el griego clásico como herramientas para el aprendizaje y la comprensión de lenguas en general. El enfoque plurilingüe de la materia de Latín en Bachillerato implica una reflexión profunda sobre el funcionamiento no solo de la propia lengua latina, su léxico, sus formantes y las normas de evolución fonética, sino también de las lenguas de enseñanza y de aquellas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado, estimulando la reflexión metalingüística e interlingüística y contribuyendo al refuerzo de las competencias comunicativas, al aprecio de la diversidad lingüística y la relación entre las lenguas desde una perspectiva inclusiva, democrática y libre de prejuicios.

Estas competencias específicas ofrecen, por tanto, la oportunidad de establecer un diálogo profundo entre presente y pasado desde una perspectiva crítica y humanista: por un lado, situando el texto, su traducción y su comprensión como elementos fundamentales en el aprendizaje de las lenguas clásicas y como puerta de acceso a su cultura y civilización, activando simultáneamente los saberes de carácter lingüístico y no lingüístico; y, por otro lado, desarrollando herramientas que favorezcan la reflexión crítica, personal y colectiva en torno a los textos y al legado material e inmaterial de la civilización latina y su aportación fundamental a la cultura, la sociedad, la política y la identidad europeas.

CE 1. Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.

La traducción constituye el núcleo del proceso de aprendizaje de las lenguas clásicas. Con este fin, se propone una progresión en el aprendizaje para conducir al alumnado hacia el conocimiento esencial de la morfología, la sintaxis y el léxico de la lengua latina. A partir de los conocimientos adquiridos, el alumnado traduce, de manera progresivamente autónoma, textos de dificultad adecuada y gradual desde el latín a las lenguas de enseñanza con atención a la corrección ortográfica y estilística. La traducción favorece la reflexión sobre la lengua, el manejo de términos metalingüísticos y la ampliación del repertorio léxico del alumnado. Complementario a la traducción como medio de reflexión sobre la lengua es el proceso de traducción inversa o retroversión. Dos son los enfoques propuestos para el desarrollo de esta competencia específica. En primer lugar, la traducción como proceso que contribuye a activar los saberes básicos de carácter lingüístico como herramienta y no como fin, reforzando las estrategias de análisis e identificación de unidades lingüísticas de la lengua latina, complementándolas con la comparación con lenguas conocidas cuando esta sea posible. En segundo lugar, la traducción como método que favorece el desarrollo de la constancia, la capacidad de reflexión y el interés por el propio trabajo y su revisión, apreciando su valor para la transmisión de conocimientos entre diferentes culturas y épocas.

Es preciso, además, que el alumnado aprenda a desarrollar habilidades de justificación y argumentación de la traducción elaborada, atendiendo tanto a los mecanismos y estructuras lingüísticas de las lenguas de origen y destino como a referencias intratextuales e intertextuales que resulten esenciales para conocer el contexto y el sentido del texto. La mediación docente resulta aquí

imprescindible, así como una guía para el uso de recursos y fuentes bibliográficas de utilidad. Todo ello con la finalidad última de promover el ejercicio de reflexión sobre la lengua que se halla en la base del arte y la técnica de la traducción.

Asimismo, con la práctica progresiva de la lectura directa, necesaria e inherente a los procesos de traducción, el alumnado desarrolla estrategias de asimilación y adquisición tanto de las estructuras gramaticales como del vocabulario latino de frecuencia y consigue mejorar la comprensión de los textos latinos, base de nuestra civilización.

Esta competencia específica se *conecta* con los siguientes *descriptores*:

CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2

CE 2. Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.

La enseñanza de la lengua latina desde un enfoque plurilingüe permite al alumnado activar su repertorio lingüístico individual, relacionando las lenguas que lo componen e identificando en ellas raíces, prefijos y sufijos latinos, y reflexionando sobre los posibles cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo. El enfoque plurilingüe y comunicativo favorece el desarrollo de las destrezas necesarias para la mejora del aprendizaje de lenguas nuevas y permite tener en cuenta los distintos niveles de conocimientos lingüísticos del alumnado, así como sus diferentes repertorios léxicos individuales. Asimismo, favorece un aprendizaje interconectado de las lenguas, reconociendo el carácter del latín como lengua de origen de diferentes lenguas modernas con el objetivo de apreciar la variedad de perfiles lingüísticos, y contribuyendo a la identificación, valoración y respeto de la diversidad lingüística, dialectal y cultural para construir una cultura compartida.

El estudio de la evolución de la lengua latina, partiendo tanto desde formas de latín culto como de latín vulgar, ayuda a mejorar la comprensión lectora y la expresión oral y escrita, así como a consolidar y a ampliar el repertorio léxico del alumnado en las lenguas que lo conforman, romances y no romances, ofreciendo la posibilidad de identificar y definir el significado etimológico de un término, y de inferir significados de términos nuevos o especializados.

Esta competencia específica se *conecta* con los siguientes *descriptores*:

CP2, CP3, STEM1, CPSAA5

CE 3. Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.

La lectura, la interpretación y el comentario de textos latinos pertenecientes a diferentes géneros y épocas constituye uno de los pilares de la materia de Latín en la etapa de Bachillerato y es imprescindible para que el alumnado tome conciencia de la importancia del uso de las fuentes primarias en la obtención de información. La comprensión e interpretación de estos textos necesita de un contexto histórico, cívico, político, social, lingüístico y cultural que debe ser producto del aprendizaje. El trabajo con textos en edición bilingüe, completos o a través de fragmentos seleccionados, permite prestar atención a conceptos y términos básicos en latín que implican un conocimiento léxico y cultural, con el fin de contribuir a una

lectura crítica y de determinar los factores que determinan su valor como clásicos. Además, el trabajo con textos bilingües favorece la integración de saberes de carácter lingüístico y no lingüístico, ofreciendo la posibilidad de comparar diferentes traducciones y distintos enfoques interpretativos, discutiendo sus respectivas fortalezas y debilidades.

La lectura de textos latinos supone generalmente acceder a textos que no están relacionados con la experiencia del alumnado, de ahí que sea necesaria la adquisición de herramientas de interpretación que favorezcan la autonomía progresiva con relación a la propia lectura y a la emisión de juicios críticos de valor. La interpretación de textos latinos conlleva la comprensión y el reconocimiento de su carácter fundacional de la civilización occidental, asumiendo la aproximación a los textos como un proceso dinámico que tiene en cuenta desde el conocimiento sobre el contexto y el tema hasta el desarrollo de estrategias de análisis, reflexión y creación para dar sentido a la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética. El conocimiento de las creaciones literarias y artísticas y de los hechos históricos y legendarios de la Antigüedad clásica, así como la creación de textos con intencionalidad estética tomando estos como fuente de inspiración, a través de distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos, audiovisuales o digitales, contribuye a hacer más inteligibles las obras, identificando y valorando su pervivencia en nuestro patrimonio cultural y sus procesos de adaptación a las diferentes culturas y movimientos literarios, culturales y artísticos que han tomado sus referencias de modelos antiguos. La mediación docente en el establecimiento de la genealogía de los textos a través de un enfoque intertextual permite constatar la presencia de universales formales y temáticos a lo largo de las épocas, a la vez que favorece la creación autónoma de itinerarios lectores que aumenten progresivamente su complejidad, calidad y diversidad a lo largo de la vida.

Esta competencia específica se *conecta* con los siguientes *descriptores*:

CCL4, CCEC1, CCEC2

CE 4. Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.

El análisis de las características de la civilización latina y su aportación a la identidad europea supone recibir información expresada a través de fuentes latinas y contrastarla, activando las estrategias adecuadas para poder reflexionar sobre el legado de esas características y su presencia en nuestra sociedad. Esta competencia específica se vertebra en torno a tres ámbitos: el personal, que incluye aspectos tales como los vínculos familiares y las características de las diferentes etapas de la vida de las personas en el mundo antiguo o el respeto a los mayores; el religioso, que comprende, entre otros, el concepto antiguo de lo sagrado y la relación del individuo con las divinidades y los ritos; y el sociopolítico, que atiende tanto a la relación del individuo con la ciudad y sus instituciones como a las diferentes formas de organización en función de las diferentes formas de gobierno.

El análisis crítico de la relación entre pasado y presente requiere de la investigación y de la búsqueda guiada de información, en grupo o de manera individual, en fuentes tanto analógicas como digitales, con el objetivo de reflexionar, desde una perspectiva humanista, tanto sobre las constantes como sobre las variables culturales a lo largo del tiempo. Los procesos de análisis crítico requieren contextos de reflexión y comunicación dialógicos, respetuosos con la herencia de la Antigüedad clásica y con las diferencias culturales que tienen su origen en ella y orientados a la consolidación de una ciudadanía democrática y

comprometida con el mundo que la rodea, por lo que supone una excelente oportunidad para poner en marcha técnicas y estrategias de debate y de exposición oral en el aula.

Esta competencia específica se *conecta* con los siguientes *descriptores*:

CCL3, CP3, CD1, CPSAA3.1, CC1

CE 5. Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.

El patrimonio cultural, tal y como señala la UNESCO, es a la vez un producto y un proceso que suministra a las sociedades un caudal de recursos que se heredan del pasado, se crean en el presente y se transmiten a las generaciones futuras. Es, además, como sucede con la mitología clásica, fuente de inspiración para la creatividad y la innovación, y genera productos culturales contemporáneos y futuros, por lo que conocerlo e identificarlo favorece su comprensión y la de su evolución y su relación a lo largo del tiempo.

El legado de la civilización latina, tanto material como inmaterial (restos arqueológicos, transmisión textual, organización y planificación de ciudades, mitos y leyendas, usos sociales, rituales, etc.), constituye una herencia excepcional cuya sostenibilidad implica encontrar el justo equilibrio entre sacar provecho del patrimonio cultural en el presente y preservar su riqueza para las generaciones futuras. En este sentido, la preservación del patrimonio cultural latino requiere el compromiso de una ciudadanía interesada en conservar su valor como memoria colectiva del pasado y en revisar y actualizar sus funciones sociales y culturales, para ser capaces de relacionarlo con los problemas actuales y mantener su sentido, su significado y su funcionamiento en el futuro. La investigación acerca de la pervivencia de la herencia del mundo romano, así como de los procesos de preservación, conservación y restauración, implica el uso de recursos, tanto analógicos como digitales, para acceder a espacios de documentación como bibliotecas, museos o excavaciones.

Esta competencia específica se *conecta* con los siguientes *descriptores*:

CCL3, CD2, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2

3. SABERES BÁSICOS DE LATÍN I

Los saberes básicos de la asignatura de Latín están organizados en cinco bloques. Cada uno de estos bloques está relacionado con una de las cinco competencias específicas que hemos plasmado en el apartado anterior y, por lo tanto, ligado a los correspondientes descriptores del perfil de salida.

A. El texto: comprensión y traducción

Se centra en el aprendizaje de la lengua latina como herramienta para acceder a fragmentos y textos de diversa índole a través de **la lectura directa y la traducción** y comprende a su vez dos sub-bloques.

A.1. Unidades lingüísticas de la lengua latina.

- *Abecedario, pronunciación y acentuación de la lengua latina.*
- *Clases de palabras. Funciones y sintaxis de los casos.*
- *Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones).*
- *Sintaxis oracional: oración simple y compuesta por coordinación y yuxtaposición*
- *Diferentes tipos de concordancia. El orden de palabras.*
- *Formas nominales del verbo: participios e infinitivos concertados.*

A.2. La traducción: técnicas, procesos y herramientas

- *El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción.*
- *Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra...) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y género; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo/indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica, etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos (comprobar si la traducción está completa, control de acuerdo a criterios dados, delimitación de construcciones sintácticas.).*
- *Herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc.*
- *Estrategias básicas de retroversión de textos breves.*
- *Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.*
- *Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.*

B. Plurilingüismo

Pone el acento en las nociones de evolución fonética y en cómo el aprendizaje de la lengua latina, en concreto la identificación y reconocimiento de los formantes latinos, amplía el **repertorio léxico** del alumnado para que adecúe de manera más precisa los términos a las diferentes situaciones comunicativas.

- *Sistemas de escritura a lo largo de la historia.*
- *Evolución del latín: las lenguas indoeuropeas, etapas de la lengua latina, latín vulgar y latín culto, lengua hablada y lengua escrita.*
- *Influencia del latín en la evolución del castellano y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado.*
- *Léxico: lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en castellano a partir de sus étimos de origen latino; expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos (literarios, periodísticos, publicitarios...).*
- *Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación.*
- *El latín como instrumento que permite un mejor conocimiento de las lenguas de estudio y un más fácil acercamiento a otras lenguas modernas, romances y no romances.*
- *Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan.*
- *Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de latín a nivel transnacional.*
- *Expresiones y léxico específico básico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).*

C. Educación literaria

Integra todos los saberes implicados en la comprensión e interpretación de textos literarios latinos, contribuyendo mediante un enfoque intertextual a la identificación y descripción de universales formales y temáticos inspirados en **modelos literarios clásicos**.

- *La lengua latina como principal vía de transmisión del mundo clásico.*
- *Etapas y vías de transmisión de la literatura latina.*
- *Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo.*
- *Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.*

D. La antigua Roma

Comprende los conocimientos y estrategias necesarios para el desarrollo de un espíritu crítico y humanista, fomentando la reflexión acerca de las **semejanzas y diferencias entre pasado y presente**.

- Geografía del proceso de expansión de Roma desde su nacimiento hasta la desaparición del Imperio romano.
- Topografía de la antigua Roma, nombre y función de los sitios centrales de la ciudad (Foro, Palatino, Coliseo, Circo Máximo).
- Historia de la antigua Roma: etapas de la historia de Roma (monarquía, república, imperio); hitos de la historia del mundo romano entre los siglos VIII a.C. y V d.C.; leyendas y principales episodios de la historia de Roma; personalidades históricas relevantes de la historia de Roma, su biografía en contexto y su importancia para Europa (Aníbal, Cicerón, César, Augusto...).
- Historia y organización política y social de Roma como parte esencial de la historia y cultura de la sociedad actual.
- Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual.
- Influencias de la cultura griega en la civilización latina.
- La aportación de Roma a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental.
- Relación de Roma con culturas extranjeras (Grecia, el cristianismo...).
- El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy.

E. Legado y patrimonio

Recoge los conocimientos, destrezas y actitudes que permiten la aproximación a la **herencia material e inmaterial** de la civilización latina reconociendo y apreciando su valor como fuente de inspiración, como técnica y como testimonio de la historia.

- Conceptos de legado, herencia y patrimonio.
- La transmisión textual latina como patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de diferentes culturas y épocas. Soportes de escritura: tipos, preservación, modelos.
- La mitología clásica en manifestaciones literarias y artísticas.
- La romanización de Hispania y las huellas de su pervivencia.
- Huellas materiales de Roma en Cantabria: los yacimientos arqueológicos de Julióbriga y Camesa; calzadas; puentes; inscripciones; las colecciones romanas del MUPAC.
- Beato de Liébana: su obra y su aportación a la transmisión de la cultura antigua.
- Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración.
- El derecho romano y su importancia en el sistema jurídico actual, especialmente en cuanto al Derecho civil.
- Las instituciones políticas romanas y su influencia y pervivencia en los sistemas políticos actuales.

- *La importancia del discurso público para la vida política y social como herencia destacada del mundo grecorromano.*
- *Técnicas básicas de debate y de exposición oral según los principios de la retórica clásica.*
- *Principales obras artísticas de la Antigüedad romana.*
- *Principales sitios arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad clásica.*

4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LATÍN I

Los 19 criterios de evaluación de Latín I permiten evaluar el grado de adquisición de las 5 competencias específicas por parte del alumnado, por lo que se presentan vinculados a ellas. De acuerdo con su formulación competencial, se plantean enunciando el proceso o capacidad que el alumnado debe adquirir y el contexto o modo de aplicación y uso. En este sentido, los procesos de autoevaluación y coevaluación prevén el uso de herramientas de reflexión sobre el propio aprendizaje como el entorno personal de aprendizaje, el portfolio lingüístico, el diario de lectura o el trabajo de investigación.

Criterios de evaluación de la Competencia Específica 1

1.1 Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.

1.2 Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información co-textual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.

1.3 Revisar y subsanar de manera progresivamente autónoma las propias traducciones y las de los compañeros y las compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.

1.4 Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del latín.

1.5 Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.

Criterios de evaluación de la Competencia Específica 2

2.1 Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.

2.2 Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose cuando sea posible de la comparación con otras lenguas del repertorio propio.

2.3 Explicar, de manera guiada, la relación del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen latino y utilizando de forma guiada estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio del alumnado.

2.4 Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados.

Criterios de evaluación de la Competencia Específica 3

3.1 Interpretar y comentar, de forma guiada, textos y fragmentos literarios latinos de diversa índole y de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.

3.2 Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios latinos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual guiado.

3.3 Identificar y definir, de manera guiada, palabras latinas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización latina y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, en textos de diferentes formatos.

3.4 Crear textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y la cultura latinas como fuente de inspiración.

Criterios de evaluación de la Competencia Específica 4

4.1 Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.

4.2 Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.

4.3 Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.

Criterios de evaluación de la Competencia Específica 5

5.1 Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados.

5.2 Investigar, de manera guiada, el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.

5.3 Explorar las huellas de la romanización y el legado romano en el entorno del alumnado, a partir de criterios dados, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana, y presentando sus resultados a través de diferentes soportes.

5. ORGANIZACIÓN POR UNIDADES DIDÁCTICAS

Exponemos a continuación el mapa general de cada Unidad didáctica (o situación de aprendizaje) haciendo explícitos los saberes básicos que se movilizan para el desarrollo gradual de las 5 competencias específicas de Latín I, cuyo nivel de adquisición será valorado tomando como referencia los distintos criterios de evaluación.

Referenciamos igualmente las competencias clave del Bachillerato a cuya adquisición contribuye cada apartado de cada unidad, así como el número aproximado de sesiones, las actividades que se llevarán a cabo (básicas, de refuerzo y de ampliación) y los instrumentos de evaluación que se prevé utilizar.

1ª EVALUACIÓN

Capitulum primum	Imperium Romanum		8 sesiones
SABERES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN (Competencias específicas)	COMPETENCIAS CLAVE	
A. El texto: comprensión y traducción -Sustantivos masculinos, femeninos y neutros de la 1ª y 2ª declinación. -Verbo <i>esse</i> . conjugación en presente de indicativo activo. -Primeras nociones de coordinación: <i>nam, sed, autem, neque, et atque</i> -Casos nominativo, genitivo y ablativo. -Partículas interrogativas: <i>-ne, ubi, nonne, num</i> -Las preposiciones <i>in, cum</i>	1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5	CCL1 CCL2 CP2 STEM1 STEM2	
B. Plurilingüismo - Del indoeuropeo a la lengua latina - Caída del Imperio Romano de Occidente y aparición de las lenguas romances: latín culto y latín vulgar. - Pervivencia del Latín en la historia: la lengua cultural de Europa. - Léxico latino en las lenguas modernas: componentes latinos en las lenguas romances y germánicas. - Cultismos en las lenguas romances y germánicas. - Las lenguas romances de la península Ibérica. - Introducción al estudio de la evolución de los términos latinos a las lenguas romances: patrimonialismos, cultismos y semicultismos.	2.1, 2.3	CP2 CP3, STEM1 CPSAA5	

C. Educación literaria - La literatura latina y su proyección a lo largo de la historia. - Autores y géneros destacados de la literatura latina.	3.3	CCL4 CCEC1 CCEC2
D. La antigua Roma - Roma y el Imperio Romano: visión histórica y geográfica. Fuentes para conocer el pasado romano. - Geografía del mundo romano antiguo. Ubicación de las principales provincias romanas. - La romanización de Hispania.	4.1	CCL3 CP3 CD1 CPSAA3.1 CC1
ACTIVIDADES	<p>Comprensión oral y escrita</p> <p>Preguntas y respuestas orales en latín Lectura intensiva del texto latino Paráfrasis de los elementos nuevos o no consolidados Actividades de comprensión lectora: verdadero o falso, respuesta múltiple, ordenar cronológicamente, etc. Actividades de aprendizaje receptivo del vocabulario Aprendizaje incidental con la <i>pellicula</i> del capítulo</p> <p>Expresión oral y escrita</p> <p>Actividades de aprendizaje productivo de vocabulario: rellenar huecos, relacionar conceptos con imágenes, sinónimos y antónimos, campos semánticos, definición de palabras, etc.</p> <p>Exposiciones orales, diálogos, dinámicas de grupo,</p> <p>Ejercicios de composición escrita guiados: descripción de imágenes (a partir de vocabulario indicado), formular preguntas a partir de respuestas.</p> <p>Construir pequeños textos con <i>vocabula nova</i></p> <p>Conocimiento explícito de la lengua: morfología y sintaxis</p> <p>Selección de ejercicios del libro de texto: rellenar huecos con las desinencias nominales y/o verbales, corrección de errores en diferentes oraciones, <i>muta numerum</i>, descartar la palabra errónea en una serie, etc.</p> <p>Memorización de desinencias nominales, pronominales y verbales</p> <p>Declinación de sintagmas en el cuaderno</p> <p>Análisis y traducción de sintagmas contextualizados.</p> <p>Traducción inversa <i>Scribe latine</i></p> <p>Trabajo individual guiado: búsqueda de información y reelaboración contextualizada</p>	

REFUERZO Y AMPLIACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> - Actividades de ampliación correspondientes al Capítulo I (ejercicios interactivos en Teams) - Análisis y traducción de oraciones en el cuaderno - <i>Colloquia personarum</i>
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> - Registro de observación directa en el aula - Cuestionario - Rúbrica evaluación trabajo de investigación - Prueba escrita - Diario de aprendizaje

Capitulum secundum	Familia Romana		11 sesiones
SABERES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN (Competencias específicas)	COMPETENCIAS CLAVE	
A. El texto: comprensión y traducción <ul style="list-style-type: none"> - Los géneros: masculino en -us, femenino en -a y neutro en -um. - Genitivo singular y plural en los tres géneros. - Pronombres-adjetivos posesivos <i>meus,-a,-um; tuus,-a,-um</i>. - Interrogativos: <i>quis?, quae?, quī?, cuius?, quot?</i> - Numerales: <i>duo, duae, duo; trēs, tria; centum</i>. - Función del genitivo. - Oraciones coordinadas introducidas por -que. 	1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5	CCL1 CCL2 CP2 STEM1 STEM2	
B. Plurilingüismo Vocābula nova: <i>-que, ecce ūnus, duo, trēs</i> Los posesivos. Sustantivos relacionados con la familia. Formación de palabras Léxico de los pronombres posesivos en las lenguas romances. Términos más comunes empleados en las relaciones de parentesco (padre, madre, hijo, etc.) en latín y sus derivados. Comparativa con el campo semántico de la	2.1	CP2 CP3, STEM1 CPSAA5	

<p>familia en diversas lenguas romances y, además, con otras de origen no latino como el inglés.</p> <p>Definición de palabras de uso común en castellano a partir de los étimos latinos presentes en el capítulo.</p>		
<p>C. Educación literaria</p> <p>- Fragmentos de Plauto como fuente de inspiración para elaborar texto creativo.</p>	3.4	CCL4 CCEC1 CCEC2
<p>D. La antigua Roma</p> <p>- Estructura común de una familia romana</p> <p>- Relación <i>dominus-servi</i> en la familia romana.</p> <p>- Relación <i>pater-liberi</i> en la familia romana</p> <p>- Relación <i>vir-femina</i> en la familia romana</p>	4.1	CCL3 CP3 CD1 CPSAA3.1 CC1
<p>ACTIVIDADES</p>	<p>Comprensión oral y escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Preguntas y respuestas orales en latín - Lectura intensiva del texto latino - Paráfrasis de los elementos nuevos o no consolidados - Actividades de comprensión lectora: verdadero o falso, respuesta múltiple, ordenar cronológicamente, etc. - Actividades de aprendizaje receptivo del vocabulario - Aprendizaje incidental mediante audiciones de las <i>lectiones</i> y con la <i>pellicula</i> del capítulo <p>Expresión oral y escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actividades de aprendizaje productivo de vocabulario: rellenar huecos, relacionar conceptos con imágenes, sinónimos y antónimos, campos semánticos, definición de palabras, etc. - Exposiciones orales, diálogos, dinámicas de grupo - Representación dramatizada de pequeña escena del capítulo - Ejercicios de composición escrita guiados: descripción de imágenes (a partir de vocabulario indicado), formular preguntas a partir de respuestas. <p>Conocimiento explícito de la lengua: morfología y sintaxis</p> <p>Selección de ejercicios del libro de texto: rellenar huecos con las desinencias nominales y/o verbales, corrección de errores en diferentes oraciones, <i>muta numerum</i>, descartar la palabra errónea en una serie, etc.</p> <p>Memorización de desinencias nominales, pronominales y verbales</p> <p>Declinación de sintagmas en el cuaderno</p>	

	<p>Análisis y traducción de sintagmas contextualizados.</p> <p>Traducción inversa <i>Scribe latine</i></p> <p>Texto creativo asumiendo el rol de un miembro de una antigua familia romana</p>
REFUERZO Y AMPLIACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> - Actividades de ampliación correspondientes al Capítulo II (ejercicios interactivos en Teams) - Análisis y traducción de oraciones en el cuaderno - <i>Colloquia personarum</i> - Vídeo: <i>Condensador de fluzo</i> (la familia en Roma)
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> - Registro de observación directa en el aula - Cuestionario - Rúbrica evaluación trabajo de investigación - Prueba escrita - Diario de aprendizaje - Rúbrica evaluación texto creativo

Capitulum tertium	<i>Puer improbus</i>		13 sesiones
SABERES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN (Competencias específicas)	COMPETENCIAS CLAVE	
A. El texto: comprensión y traducción Acusativo singular de los nombres en -us, -a y -um. Pronombres: relativo, personales e interrogativos (nominativo y acusativo). 3ª persona sing. del presente indicativo activo de la 1ª, 2ª y 4ª conjugación. Oposición Sujeto / Objeto Directo: verbos transitivos e intransitivos. Oraciones coordinadas negativas introducidas por <i>neque</i> . Subordinadas de relativo. Subordinadas causales introducidas por <i>quia</i> (respondiendo a la cuestión <i>cūr</i>).	1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5	CCL1 CCL2 CP2 STEM1 STEM2	
B. Plurilingüismo Vocābula nova <i>cantat, pulsat, plōrat, vocat, interrogat...; rīdet, videt, respondet; venit, audit, dormit. hīc; cūr?; neque; quia.</i> Formación de los verbos en latín y sus compuestos. Evolución de los verbos latinos en las diversas lenguas romances: la reestructuración de las conjugaciones latinas. Especial estudio de la formación de la tercera persona del singular en las lenguas romances, frente a las germánicas. Evolución fonética del latín vulgar al castellano (I) - apócope -apertura vocálica -monoptongación -sonorización de oclusivas sordas	2.2	CP2 CP3, STEM1 CPSAA5	
D. La antigua Roma Orígenes de Roma: mito de los fundadores y mito de la fundación de la ciudad. - La sucesión de Eneas y Julo - Ascanio: Alba Longa, Proca, Númerito y Amulio.	4.1, 4.3	CCL3 CP3 CD1 CPSAA3.1 CC1	

- Rómulo y Remo - El rapto de las Sabinas La Monarquía Romana		
E. Legado y patrimonio - <i>El rapto de Europa</i> de Rubens - <i>El rapto de las sabinas</i> de Jacques-Louis David	5.1	CCL3 CD2 CC1 CC4 CE1 CCEC1 CCEC2
ACTIVIDADES	<p>Comprensión oral y escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Preguntas y respuestas orales en latín - Lectura intensiva del texto latino - Paráfrasis de los elementos nuevos o no consolidados - Actividades de comprensión lectora: verdadero o falso, respuesta múltiple, <i>ordina vocabula sententiarum</i> - Actividades de aprendizaje receptivo del vocabulario - Aprendizaje incidental mediante audiciones de las <i>lectiones</i> y con la <i>pellicula</i> del capítulo <p><i>Colloquium inter discipulos</i></p> <p>Actividades de aprendizaje productivo de vocabulario: rellenar huecos, relacionar conceptos con imágenes, sinónimos y antónimos, campos semánticos, definición de palabras, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exposiciones orales, diálogos, dinámicas de grupo - Representación dramatizada de pequeña escena del capítulo - Ejercicios de composición escrita guiados: descripción de imágenes (a partir de vocabulario indicado), formular preguntas a partir de respuestas. <p>Conocimiento explícito de la lengua: morfología y sintaxis</p> <p>Selección de ejercicios del libro de texto: rellenar huecos con las desinencias nominales y/o verbales, corrección de errores en diferentes oraciones, <i>muta numerum</i>, descartar la palabra errónea en una serie, etc.</p> <p>Memorización de desinencias nominales, pronominales y verbales</p> <p>Declinación de sintagmas en el cuaderno</p> <p>Análisis y traducción de sintagmas contextualizados.</p> <p>Traducción inversa <i>Scribe latine</i></p>	

REFUERZO Y AMPLIACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> - Actividades de ampliación correspondientes al Capítulo III (ejercicios interactivos en Teams) - Análisis y traducción de oraciones en el cuaderno - <i>Colloquia personarum</i> - Vídeo sobre la "Leyenda de la fundación de Roma"
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> - Registro de observación directa en el aula - Cuestionario (quizz) - Rúbrica evaluación trabajo de investigación - Prueba escrita - Diario de aprendizaje

Capitulum quartum	<i>Dominus et servi</i>		9 sesiones
SABERES		CRITERIOS DE EVALUACIÓN (Competencias específicas)	COMPETENCIAS CLAVE
A. El texto: comprensión y traducción El vocativo. Pronombre posesivo <i>suus, -a, -um</i> . Pronombre demostrativo <i>is, ea, id</i> (nom., ac. y gen.) Indefinido <i>nūllus, -a, -um</i> . Números: cardinales del 1 al 10. El verbo: la tercera conjugación; distinción entre las distintas conjugaciones. Modos indicativo e imperativo. Verbos compuestos de <i>esse</i> : <i>ad-esse</i> y <i>ab-esse</i> . Modalidad impersiva de la frase, expresada mediante el vocativo y el modo imperativo. Lectura comprensiva de las <i>lēctiōnēs</i> del capítulo Lectura comprensiva, análisis morfosintáctico y traducción <i>Dei Mercurius et Vulcanus</i> . Retroversión.		1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5	CCL1 CCL2 CP2 STEM1 STEM2
B. Plurilingüismo Vocabula nova Números hasta 10 <i>abesse</i> y <i>adesse rursus, tantum</i> .		2.1, 2.2	CP2 CP3, STEM1

<p>Formación de palabras</p> <p>Estudio de los numerales hasta la decena en las lenguas romances, comparadas con las germánicas, particularmente las conocidas por el alumno.</p> <p>Los días de la semana y los dioses: en lenguas romances y germánicas.</p> <p>Léxico derivado del léxico del capítulo: numismática, pecuniario, moneda, subasta,...</p> <p>Evolución fonética del latín vulgar al castellano (II)</p> <ul style="list-style-type: none"> - evolución de f- inicial - diptongación - apócope -e 		CPSAA5
<p>C. Educación literaria</p> <p>Los dioses griegos y su asimilación en Roma</p> <p>Dioses olímpicos y léxico (divinas palabras)</p>	3.3	CCL4 CCEC1 CCEC2
<p>E. Legado y patrimonio</p> <p>Representaciones artísticas más relevantes de los olímpicos: pintura, escultura, mosaicos, cerámica,...</p>	5.1	CCL3 CD2 CC1 CC4 CE1 CCEC1 CCEC2
<p>ACTIVIDADES</p>	<p>Comprensión oral y escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Preguntas y respuestas orales en latín - Lectura intensiva del texto latino - Paráfrasis de los elementos nuevos o no consolidados - Actividades de comprensión lectora: verdadero o falso, respuesta múltiple, <i>ordina vocabula sententiarum</i> - Actividades de aprendizaje receptivo del vocabulario - Aprendizaje incidental mediante audiciones de las <i>lectiones</i> y con la <i>pellicula</i> del capítulo <p>Expresión oral y escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Colloquium inter discipulos</i> - Actividades de aprendizaje productivo de vocabulario: rellenar huecos, relacionar conceptos con imágenes, sinónimos y antónimos, campos semánticos, definición de palabras, etc. - Exposiciones orales, diálogos, dinámicas de grupo 	

	<ul style="list-style-type: none"> - Representación dramatizada de pequeña escena del capítulo - Ejercicios de composición escrita guiados: descripción de imágenes (a partir de vocabulario indicado), formular preguntas a partir de respuestas. Conocimiento explícito de la lengua: morfología y sintaxis <p>Selección de ejercicios del libro de texto: rellenar huecos con las desinencias nominales y/o verbales, corrección de errores en diferentes oraciones, <i>muta numerum</i>, descartar la palabra errónea en una serie, etc.</p> <p>Memorización de desinencias nominales, pronominales y verbales</p> <p>Declinación de sintagmas en el cuaderno</p> <p>Análisis y traducción de sintagmas contextualizados.</p> <p>Traducción inversa <i>Scribe latine</i></p>
REFUERZO Y AMPLIACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> - Actividades de ampliación correspondientes al Capítulo IV (ejercicios interactivos en Teams) - Análisis y traducción de oraciones en el cuaderno - <i>Colloquia personarum</i> - Vídeos "<i>Destripando la Historia</i>" (mitología)
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> - Registro de observación directa en el aula - Cuestionario - Rúbrica evaluación producción oral - Prueba escrita - Diario de aprendizaje - Porfolio de evidencias

Capitulum quintum	Villa et hortus		10 sesiones
SABERES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN (Competencias específicas)		COMPETENCIAS CLAVE
A. El texto: comprensión y traducción Acusativo singular y plural de los nombres en <i>-us, -a y -um</i> . Pronombres: declinación completa de <i>is, -ea, -id</i> . Verbos: 3ª persona del plural de los verbos en presente indicativo; 2ª pl. del imperativo. Función del ablativo, singular y plural de los nombres en	1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5		CCL1 CCL2 CP2 STEM1 STEM2

<p>-us, -a y -um.</p> <p>Complementos circunstanciales con las preposiciones: <i>ab, cum, ex, in, sine</i></p> <p>+ ablativo.</p> <p>Lectura comprensiva de las <i>lēctiōnēs</i> del capítulo</p> <p>Lectura comprensiva, análisis morfosintáctico y traducción <i>In villa</i></p> <p>Retroversión: <i>Scribe latine</i></p>		
<p>B. Plurilingüismo</p> <p>Vocābula nova</p> <p>Términos relativos a las partes de la casa.</p> <p>Preposiciones de ablativo: <i>ab, cum, ex, in, sine</i>.</p> <p><i>is, ea, id; etiam</i>.</p> <p>Formación de palabras</p> <p>Campo semántico del hogar (arquitectura, mobiliario, etc.) en latín y sus derivados. El léxico de la casa en las lenguas romances y germánicas: términos latinos en la arquitectura privada: <i>vīlla, fenestra, ātrium</i>, etc.</p> <p>Latinismos y <i>aurea dicta</i></p>	2.1	CP2 CP3, STEM1 CPSAA5
<p>E. Legado y patrimonio</p> <p>Pompeya, una ciudad atrapada en el tiempo</p> <p>Edificios privados: <i>domus, villa, insula</i></p> <p>Edificios públicos: teatros, anfiteatros, termas, templos, ...</p>	5.2	CCL3 CD2 CC1 CC4 CE1 CCEC1 CCEC2
<p>ACTIVIDADES</p>	<p>Comprensión oral y escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Preguntas y respuestas orales en latín - Lectura intensiva del texto latino - Paráfrasis de los elementos nuevos o no consolidados - Actividades de comprensión lectora: verdadero o falso, respuesta múltiple, <i>ordina vocabula sententiarum</i>, - Actividades de aprendizaje receptivo del vocabulario - Aprendizaje incidental mediante audiciones de las <i>lectiones</i> y con la <i>pellicula</i> del capítulo <p>Expresión oral y escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Colloquium inter discipulos</i> 	

	<ul style="list-style-type: none"> -Actividades de aprendizaje productivo de vocabulario: rellenar huecos, relacionar conceptos con imágenes, sinónimos y antónimos, campos semánticos, definición de palabras, etc. - Exposiciones orales, diálogos, dinámicas de grupo - Representación dramatizada de pequeña escena del capítulo - Ejercicios de composición escrita guiados: descripción de imágenes (a partir de vocabulario indicado), formular preguntas a partir de respuestas. <p>Conocimiento explícito de la lengua: morfología y sintaxis</p> <p>Selección de ejercicios del libro de texto: rellenar huecos con las desinencias nominales y/o verbales, corrección de errores en diferentes oraciones, <i>muta numerum</i>, descartar la palabra errónea en una serie, etc.</p> <p>Memorización de desinencias nominales, pronominales y verbales</p> <p>Declinación de sintagmas en el cuaderno</p> <p>Análisis y traducción de sintagmas contextualizados.</p> <p>Traducción inversa <i>Scribe latine</i></p> <p>Composición texto divulgativo (guiado)</p>
REFUERZO Y AMPLIACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> - Actividades de ampliación correspondientes al Capítulo V (ejercicios interactivos en Teams) - Análisis y traducción de oraciones en el cuaderno - <i>Colloquia personarum</i> - Vídeo sobre Pompeya(Mary Beard)
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> - Registro de observación directa en el aula - Cuestionario - Rúbrica texto divulgativo - Prueba escrita - Diario de aprendizaje

2ª EVALUACIÓN

Capitulum sextum	Via Latina		11 sesiones
SABERES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN (Competencias específicas)	COMPETENCIAS CLAVE	
A. El texto: comprensión y traducción Preposiciones de acusativo. <i>In</i> con ablativo y con acusativo. Complementos de lugar respondiendo a las preguntas: <i>ubi?, quō?, unde?, quā?</i> Complementos de lugar con nombres de ciudad. El locativo. Voz activa y pasiva (presente de indicativo). Ablativo agente, ablativo separativo y ablativo instrumental. Lectura comprensiva de las <i>lēctiōnēs</i> del capítulo Lectura comprensiva, análisis y traducción de <i>Ex Troia in Italiam</i> Retroversión: <i>Scribe latine</i>	1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5	CCL1 CCL2 CP2 STEM1 STEM2	
B. Plurilingüismo Vocābula nova Preposiciones: <i>ad, ante, apud, inter, circum, intra, per, prō, prope, procul (ab)</i> . Interrogativos: <i>quō?, unde?</i> Conjunciones: <i>autem; (nōn) tam... quam; itaque; nam</i> . Términos relacionados con el transporte y los viajes. Formación de palabras Campo léxico de los viajes y los medios de transporte terrestres en latín y sus derivados. Evolución en las lenguas romances y germánicas. Evolución fonética al castellano (III) <ul style="list-style-type: none"> - síncope oclusivas sonoras - palatalización 	2.1, 2.2	CP2 CP3, STEM1 CPSAA5	

C. Educación literaria La poesía épica La <i>Eneida</i> de Virgilio	3.1	CCL4 CCEC1 CCEC2
E. Legado y patrimonio La red de calzadas romanas	5.2	CCL3 CD2 CC1 CC4 CE1 CCEC1 CCEC2
ACTIVIDADES	<p>Comprensión oral y escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Preguntas y respuestas orales en latín - Lectura intensiva del texto latino - Paráfrasis de los elementos nuevos o no consolidados - Actividades de comprensión lectora: verdadero o falso, respuesta múltiple, <i>ordina vocabula sententiarum</i> - Actividades de aprendizaje receptivo del vocabulario <p>Aprendizaje incidental mediante audiciones de las <i>lectiones</i> y con la <i>pellicula</i> del capítulo</p> <p>Expresión oral y escrita</p> <p><i>Colloquium inter discipulos</i></p> <p>Actividades de aprendizaje productivo de vocabulario: rellenar huecos, relacionar conceptos con imágenes, sinónimos y antónimos, campos semánticos, definición de palabras, etc.</p> <p>Ejercicios de composición escrita guiados: descripción de imágenes (a partir de vocabulario indicado), formular preguntas a partir de respuestas.</p> <p>Conocimiento explícito de la lengua: morfología y sintaxis</p> <p>Selección de ejercicios del libro de texto: rellenar huecos con las desinencias nominales y/o verbales, corrección de errores en diferentes oraciones, <i>muta numerum, muta vocem, corrige menda</i>, descartar la palabra errónea en una serie, etc.</p> <p>Análisis y traducción de sintagmas contextualizados</p> <p>Traducción inversa <i>Scribe latine</i></p> <p>Ejercicios de evolución fonética</p> <p>Actividades de derivación y composición</p> <p>Comentario guiado sobre fragmento de la <i>Eneida</i></p>	

REFUERZO Y AMPLIACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> - Actividades de ampliación correspondientes al Capítulo VI (ejercicios interactivos en Teams) - Análisis y traducción de oraciones en el cuaderno - <i>Colloquia personarum</i> - Vídeo: <i>Un imperio sin límites</i> (documental de Mary Beard)
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> - Registro de observación directa en el aula - Rúbrica comentario texto literario - Prueba escrita - Diario de aprendizaje

Capitulum septimum	Carpe diem		12 sesiones
SABERES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN (Competencias específicas)		COMPETENCIAS CLAVE
A. El texto: comprensión y traducción El dativo. Pronombre reflexivo <i>sē</i> . Pronombres demostrativos: <i>hic, haec, hoc/ ille, illa, illud</i> Pronombre fórico (paradigma completo) Verbos compuestos con <i>ad-, ab-, ex-, in-</i> . El complemento indirecto. El grado superlativo Pronombre relativo (paradigma completo) Imperfecto indicativo (activo y pasivo) Indefinidos (<i>nemo, nihil</i>) Subordinación temporal: <i>ubi</i> Lectura comprensiva de las <i>lēctiōnēs</i> del capítulo Lectura comprensiva, análisis y traducción de <i>Duae feminae romanae</i> Retroversión: <i>Scribe latine</i>	1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5		CCL1 CCL2 CP2 STEM1 STEM2
B. Plurilingüismo Vocābula nova Léxico específico de las flores y frutas (ampliable según criterio de la profesora, por ejemplo, mediante bancos de	2.1		CP2 CP3, STEM1

<p>imágenes por campos semánticos).</p> <p>Terminología relacionada con la compra/venta y la moneda.</p> <p>Regalos, joyas.</p> <p>Formación de palabras</p> <p>Formación del campo semántico de los verbos relacionados con el odio y el amor.</p> <p>El léxico específico de la economía (monedas, verbos para "comprar", "vender", etc.) y el comercio en las lenguas romances y germánicas.</p>		CPSAA5
<p>C. Educación literaria</p> <p>La poesía lírica</p> <p>La influencia de la poesía griega en la lírica romana</p> <p>Catulo y Horacio</p> <p>Tópicos literarios: <i>carpe diem</i>, <i>beatus ille</i>, <i>aurea mediocritas</i></p>	3.2, 3.4	CCL4 CCEC1 CCEC2
<p>D. La antigua Roma</p> <p>La mujer en la antigua Roma</p> <p>Dos modelos de mujer: Cornelia y Clodia</p>	4.1	CCL3 CP3 CD1 CPSAA3.1 CC1
<p>ACTIVIDADES</p>	<p>Comprensión oral y escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Preguntas y respuestas orales en latín - Lectura intensiva del texto latino - Paráfrasis de los elementos nuevos o no consolidados - Actividades de comprensión lectora: verdadero o falso, respuesta múltiple, ordina vocabula sententiarum - Actividades de aprendizaje receptivo del vocabulario - Aprendizaje incidental mediante audiciones de las <i>lectiones</i> y con la <i>pellicula</i> del capítulo <p>Expresión oral y escrita</p> <p><i>Colloquium inter discipulos</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Actividades de aprendizaje productivo de vocabulario: rellenar huecos, relacionar conceptos con imágenes, sinónimos y antónimos, campos semánticos, definición de palabras, etc. - Ejercicios de composición escrita guiados: descripción de imágenes (a partir de vocabulario indicado), formular preguntas a partir de respuestas. - Dramatización de escena : <i>In taberna</i> 	

	<p>Conocimiento explícito de la lengua: morfología y sintaxis</p> <p>-Selección de ejercicios del libro de texto: rellenar huecos con las desinencias nominales y/o verbales, corrección de errores en diferentes oraciones, muta numerum, muta vocem, descartar la palabra errónea en una serie, etc.</p> <p>Análisis y traducción contextualizados</p> <p>Traducción inversa <i>Scribe latine</i></p> <p>Composición libre: <i>Describe picturam</i></p> <p>Actividades de derivación y composición</p> <p>Análisis y comparación entre poemas de Catulo y música actual del repertorio del alumno: el entusiasmo y el despecho como materia poética.</p> <p>Texto creativo: <i>Fabula minima</i> (micro-relato)</p> <p>Situación de aprendizaje: amores tóxicos</p>
REFUERZO Y AMPLIACIÓN	<p>- Actividades de ampliación correspondientes al Capítulo VII (ejercicios interactivos en Teams)</p> <p>- Análisis y traducción de oraciones en el cuaderno</p> <p>- <i>Colloquia personarum</i></p> <p>- Poemas de Catulo y Horacio</p>
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	<p>- Registro de observación directa en el aula</p> <p>- Rúbrica evaluación comentario de texto literario</p> <p>- Prueba escrita</p> <p>- Diario de aprendizaje</p> <p>- Rúbrica evaluación texto creativo</p>

Capitulum octavum	<i>Pastor et oves</i>		13 sesiones
SABERES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN (Competencias específicas)		COMPETENCIAS CLAVE
<p>A. El texto: comprensión y traducción</p> <p>Conceptos de caso y de declinación: repaso de la primera y segunda declinaciones.</p> <p>Tercera declinación (1): sustantivos masculinos y femeninos en consonante y en -i-.</p> <p>Pronombre enfático <i>ipse, ipsa, ipsum</i>.</p> <p>Revisión de los principales valores de los casos.</p>	1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5		<p>CCL1</p> <p>CCL2</p> <p>CP2</p> <p>STEM1</p> <p>STEM2</p>

<p>Complementos circunstanciales introducidos por las preposiciones <i>suprā</i> + ac. y <i>sub</i> + abl.</p> <p>Pasiva impersonal</p> <p>Subordinadas temporales: <i>dum</i>.</p> <p>Lectura comprensiva de las <i>lēctiōnēs</i> del capítulo</p> <p>Lectura comprensiva, análisis y traducción de <i>Ulixes et Polyphemus</i></p> <p>Retroversión: <i>Scribe latine</i></p>			
<p>B. Plurilingüismo</p> <p>Vocābula nova</p> <p>Léxico relacionado con el campo y la vida al aire libre: <i>sōl, caelum, mōns, arbor, umbra, collis, rīvus, silva, herba; pāstor, canis, ovis...</i></p> <p>Formación de palabras</p> <p>Léxico específico de la naturaleza en latín y sus derivados. Estudio de este campo semántico en las lenguas romances y germánicas en comparación con el latín.</p> <p>Composición y derivación a partir de verbos: <i>duco, mitto, capio</i></p>		2.1	CP2 CP3, STEM1 CPSAA5
<p>C. Educación literaria</p> <p>Conceptos fundamentales de la civilización latina: <i>res publica, civis, consules, cursus honorum, comitia</i></p>		3.3	CCL4 CCEC1 CCEC2
<p>D. La antigua Roma</p> <p>La República (I)</p> <p>Organización política</p> <p>Magistraturas, asambleas y senado</p>		4.1, 4.3	CCL3 CP3 CD1 CPSAA3.1 CC1
<p>E. Legado y patrimonio</p> <p>La <i>Odisea</i> en la <i>Eneida</i> de Virgilio: Polifemo y Ulises /Polifemo y Eneas.</p>		5.2	CCL3 CD2 CC1 CC4 CE1 CCEC1 CCEC2
ACTIVIDADES	<p>Comprensión oral y escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Preguntas y respuestas orales en latín - Lectura intensiva del texto latino 		

	<ul style="list-style-type: none"> - Paráfrasis de los elementos nuevos o no consolidados - Actividades de comprensión lectora: verdadero o falso, respuesta múltiple, ordina vocabula sententiarum - Actividades de aprendizaje receptivo del vocabulario - Aprendizaje incidental mediante audiciones de las <i>lectiones</i> y con la <i>pellicula</i> del capítulo <p>Expresión oral y escrita</p> <p><i>Colloquium inter discipulos</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Actividades de aprendizaje productivo de vocabulario: rellenar huecos, relacionar conceptos con imágenes, sinónimos y antónimos, campos semánticos, definición de palabras, etc. - Ejercicios de composición escrita guiados: descripción de imágenes (a partir de vocabulario indicado), formular preguntas a partir de respuestas. <p>Conocimiento explícito de la lengua: morfología y sintaxis</p> <ul style="list-style-type: none"> - Selección de ejercicios del libro de texto: rellenar huecos con las desinencias nominales y/o verbales, corrección de errores en diferentes oraciones, <i>muta numerum</i>, <i>muta vocem</i>, descartar la palabra errónea en una serie, etc. <p>Análisis y traducción contextualizados</p> <p>Traducción inversa <i>Scribe latine</i></p> <p>Actividades de derivación y composición</p>
REFUERZO Y AMPLIACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> - Actividades de ampliación correspondientes al Capítulo VIII (ejercicios interactivos en Teams) - Análisis y traducción de oraciones en el cuaderno - <i>Colloquia personarum</i> - Vídeo "Historia de Roma" (La República)
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> - Registro de observación directa en el aula - Cuestionario - Rúbrica evaluación trabajo de investigación - Prueba escrita - Diario de aprendizaje

3ª EVALUACIÓN

Capitulum nonum	<i>Homines et bestiae. Quid facere possunt?</i>		15 sesiones
SABERES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN (Competencias específicas)	COMPETENCIAS CLAVE	
A. El texto: comprensión y traducción La 3ª declinación (2): temas en oclusivas dental y gutural (pēs, vōx); en nasal (leō, homō). Sustantivos neutros 3ª declinación Adjetivos 3ª declinación Infinitivo de presente activo y pasivo. <i>Possum</i> y <i>volo</i> + infinitivo. Coordinadas ilativas (o conclusivas) introducidas por <i>ergō</i> . Subordinadas sustantivas o completivas: <i>ac.</i> + <i>inf.</i> con verbos de percepción sensorial. Lectura comprensiva de las <i>lēctiōnēs</i> del capítulo Lectura comprensiva, análisis y traducción de <i>Omnia vincit Amor</i> Retroversión: <i>Scribe latine</i>	1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5	CCL1 CCL2 CP2 STEM1 STEM2	
B. Plurilingüismo Vocābula nova Términos relacionados con los animales: <i>asinus</i> , <i>leō</i> , <i>aquila</i> , <i>piscis</i> , <i>avis</i> , <i>volāre</i> , <i>natāre</i> ... Formación de palabras Léxico específico de los animales y sus derivados en latín y las lenguas romances. Aurea dicta con presencia de <i>omnis</i> (<i>Omnia vincit amor</i> , <i>Omnia mea mecum porto</i> , <i>Omnia mutantur</i> , <i>nihil interit</i> , ...)	2.1	CP2 CP3, STEM1 CPSAA5	
C. Educación literaria Las <i>Metamorfosis</i> de Ovidio: Apolo y Dafne	3.1, 3.4	CCL4 CCEC1 CCEC2	
D. La antigua Roma La República (II) Expansión territorial y consecuencias Guerras Púnicas	4.1, 4.3	CCL3 CP3 CD1 CPSAA3.1 CC1	

Conflictos internos El final de la República Augusto emperador		
E. Legado y patrimonio Las Guerras Cántabras Huellas de Roma en Cantabria	5.3	CCL3 CD2 CC1 CC4 CE1 CCEC1 CCEC2
ACTIVIDADES	<p>Comprensión oral y escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Preguntas y respuestas orales en latín - Lectura intensiva del texto latino - Paráfrasis de los elementos nuevos o no consolidados - Actividades de comprensión lectora: verdadero o falso, respuesta múltiple, <i>ordina vocabula sententiarum</i> - Actividades de aprendizaje receptivo del vocabulario - Aprendizaje incidental mediante audiciones de las <i>lectiones</i> y con la <i>pellicula</i> del capítulo <p>Expresión oral y escrita</p> <p><i>Colloquium inter discipulos</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Actividades de aprendizaje productivo de vocabulario: rellenar huecos, relacionar conceptos con imágenes, sinónimos y antónimos, campos semánticos, definición de palabras, etc. - Ejercicios de composición escrita guiados: descripción de imágenes (a partir de vocabulario indicado), formular preguntas a partir de respuestas. <p>Conocimiento explícito de la lengua: morfología y sintaxis</p> <p>Selección de ejercicios del libro de texto: rellenar huecos con las desinencias nominales y/o verbales, corrección de errores en diferentes oraciones, <i>muta numerum, muta vocem</i>, descartar la palabra errónea en una serie, etc.</p> <p>Análisis y traducción contextualizados</p> <p>Traducción inversa <i>Scribe latine</i></p> <p><i>Describe picturam</i></p> <p>Actividades de derivación y composición</p> <p>Comentario del artículo "<i>Fin de la escapada</i>" de Irene Vallejo.</p> <p>Roma en el MUPAC</p>	

REFUERZO Y AMPLIACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> - Actividades de ampliación correspondientes al Capítulo IX (ejercicios interactivos en Teams) - Análisis y traducción de oraciones en el cuaderno - <i>Colloquia personarum</i> - Documental "Guerras Púnicas"
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> - Registro de observación directa en el aula - Cuestionario - Rúbrica evaluación trabajo de investigación - Prueba escrita - Diario de aprendizaje - Rúbrica evaluación comentario texto de opinión

Capitulum decimum	<i>Bella, horrida bella</i>		15 sesiones
SABERES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN (Competencias específicas)	COMPETENCIAS CLAVE	
A. El texto: comprensión y traducción La 4ª declinación La 5ª declinación Pronombre <i>īdem, eadem, idem</i> . El tema de perfecto: perfecto y pluscuamperfecto (voz activa) Verbos irregulares y sus compuestos: <i>fero, eo</i> Lectura comprensiva de las <i>lēctiōnēs</i> del capítulo Lectura comprensiva, análisis y traducción de <i>Antiquae fabulae</i> Retroversión: <i>Scribe latine</i>	1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5	CCL1 CCL2 CP2 STEM1 STEM2	
B. Plurilingüismo Vocābula nova <i>Arma</i> y léxico militar (equipación del soldado y léxico de los <i>castra</i>). Formación de palabras Influencia del mundo romano en la formación de los	2.1,2.2, 2.4	CP2 CP3, STEM1 CPSAA5	

<p>nombres y apellidos en las diversas lenguas romances y germánicas.</p> <p>Léxico militar en latín y sus derivados. Proyección de dicha terminología en las lenguas romances y desviaciones semánticas producidas en su evolución</p> <p>Latinismos</p> <p>Evolución fonética del latín vulgar al castellano (IV)</p> <ul style="list-style-type: none"> - síncope de vocales - fricativización 		
<p>C. Educación literaria</p> <p>Las <i>Metamorfosis</i> de Ovidio: el laberinto de Creta, Teseo y el Minotauro</p>	3.1, 3.4	CCL4 CCEC1 CCEC2
<p>D. La antigua Roma</p> <p>El imperialismo romano</p>	4.2	CCL3 CP3 CD1 CPSAA3.1 CC1
<p>ACTIVIDADES</p>	<p>Comprensión oral y escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Preguntas y respuestas orales en latín - Lectura intensiva del texto latino - Paráfrasis de los elementos nuevos o no consolidados - Actividades de comprensión lectora: verdadero o falso, respuesta múltiple, <i>ordina vocabula sententiarum</i> - Actividades de aprendizaje receptivo del vocabulario - Aprendizaje incidental mediante audiciones de las <i>lectiones</i> y con la <i>pellicula</i> del capítulo <p>Expresión oral y escrita</p> <p><i>Colloquium inter discipulos</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Actividades de aprendizaje productivo de vocabulario: rellenar huecos, relacionar conceptos con imágenes, sinónimos y antónimos, campos semánticos, definición de palabras, etc. - Ejercicios de composición escrita guiados: descripción de imágenes (a partir de vocabulario indicado), formular preguntas a partir de respuestas. <p>Conocimiento explícito de la lengua: morfología y sintaxis</p> <p>Selección de ejercicios del libro de texto: rellenar huecos con las desinencias nominales y/o verbales, corrección de errores en diferentes oraciones, <i>muta numerum</i>, <i>muta vocem</i>, <i>comple tabulam</i>, descartar la palabra errónea en una serie, etc.</p>	

	<p>Análisis y traducción contextualizados</p> <p>Traducción inversa <i>Scribe latine</i></p> <p>Actividades de derivación y composición</p> <p>Ejercicios de evolución fonética</p> <p>Debate sobre el belicismo y sus consecuencias en Roma y en la actualidad.</p>
REFUERZO Y AMPLIACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> - Actividades de ampliación correspondientes al Capítulo X (ejercicios interactivos en Teams) - Análisis y traducción de oraciones en el cuaderno - <i>Colloquia personarum</i> - <i>Fabulae Syrae</i>
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> - Registro de observación directa en el aula - Cuestionario - Rúbrica evaluación debate - Prueba escrita - Diario de aprendizaje - Porfolio de evidencias

6. METODOLOGÍA

6.1 Orientaciones didácticas

Como ya hemos avanzado en la Introducción a esta programación, Latín I se vertebra en torno a material escrito y audiovisual creado fundamentalmente a partir del método *Lingua Latina per se illustrata* (“*La Lengua Latina ilustrada por sí misma*”), cuyo principio básico de aprendizaje es la inducción contextualizada que estimula al alumnado a inducir el significado de las palabras y de las expresiones en contexto y con el empleo de imágenes. Se plantea una metodología activa, basada en tareas interdisciplinares, contextualizadas, significativas y relevantes variadas, con la que el alumno es el principal agente de su aprendizaje, combinando siempre *sensus et res*. Las reglas morfosintácticas de la lengua se asimilan también primero inductivamente, por medio del reconocimiento de estructuras y construcciones recurrentes, y después se organizan sistemáticamente para ser fijadas definitivamente en la memoria.

Los principios pedagógicos que están en la base de nuestra metodología son los propios de la adquisición de segundas lenguas, sirviendo de guía el *input*, es decir, una exposición a la lengua frecuente y comprensible, además de la especial atención a las formas gramaticales y estructurales de la lengua (*focus on form*). En el Decreto 73/2022 de 27 de julio se especifica que el objetivo principal de la asignatura es el desarrollo de una conciencia crítica y humanista desde la que poder comprender y analizar las aportaciones de la civilización latina a la identidad europea, a través de la lectura y la comprensión de fuentes primarias. Por ello, nuestro método constituye un perfecto instrumento para el alumnado, pues a través de los textos y las actividades propuestas en los diferentes *capitula* podrán desarrollarse las competencias específicas indicadas de la materia, realizando una total inmersión en la cultura y lengua latinas mediante el uso de la lengua.

De esta manera, se plantean las siguientes propuestas metodológicas:

- a) Para la adquisición de la competencia específica 1 se atenderá en primer lugar a una lectura correcta y fluida de los textos propuestos, así como la comprensión de la lengua en su propio contexto (el comprensible *input* en la adquisición de segundas lenguas) con el objetivo de alcanzar una fácil asimilación del vocabulario *gradatim et compendiose* con un conocimiento explícito e implícito. Se llegará a este nivel gracias a la gran variedad de ejercicios lingüísticos que se proponen tras cada *lectio*: *responde latine, comple verba, muta numerum, muta vocem, comple cum terminationibus, ordina vocabula sententiarum, colloquium inter discipulos, et cetera*. Se plantean también traducciones y retroversiones del latín a la lengua de los discentes y viceversa.
- b) El desarrollo de la competencia específica 2 se llevará a cabo a través del léxico de frecuencia que aparece en cada *lectio* y que va aumentando con la lectura de los diferentes *capitula* del método. Se proponen actividades encaminadas a enriquecer el caudal léxico de los alumnos y a adquirir la capacidad de deducir el significado de términos usuales o de nueva aparición en castellano a partir de los formantes latinos aparecidos en cada capítulo. Asimismo, se han diseñado ejercicios de evolución fonética del latín al castellano. También se trabajarán los latinismos y locuciones latinas más frecuentes.
- c) La competencia específica 3 (Educación literaria) encuentra su mayor desarrollo en el segundo curso de esta asignatura, Latín II. No obstante, ya en Latín I y sirviéndonos del contenido histórico y cultural que de los textos se extrae, se proponen a los alumnos pasajes de autores concretos relacionados con el contenido de los *capitula* para que los discentes puedan interpretar, comentar y conectar con su propia experiencia el legado literario y cultural de Roma: comentarios personales y guiados que impliquen comparación entre textos clásicos y el mundo actual.
- d) Dentro de la competencia específica 4 se propone analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico; esta aplicación resulta sencilla gracias a los contenidos sobre cultura, literatura, historia, arte y arquitectura, política romana, etc. que se

desarrollan a lo largo de los textos del método. Se proponen actividades y debates con los que los discentes podrán valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.

- e) Tomando como pretexto el contenido de los textos propuestos en latín, se fomentan actividades que transmitan a los discentes el valor del patrimonio romano: actividades complementarias y extraescolares con salidas a yacimientos arqueológicos, asistencia a festivales de teatro grecolatino, así como actividades con ayuda de las TIC para visitar virtualmente yacimientos del entorno de los discentes y de otros lugares fuera de nuestra región.

En definitiva, esta metodología busca que el alumnado movilice todos los saberes para concluir una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación de su contenido, partiendo siempre de su contextualización. Así, la enseñanza de la lengua, la cultura y la civilización latina, que de los textos y las explicaciones sobre historia y cultura se extrae, ofrece la oportunidad de combinar los saberes básicos de diferentes materias.

En la puesta en práctica de estas orientaciones didácticas en el aula, se tienen en consideración las siguientes premisas:

- Diseño de situaciones de aprendizaje con tareas y actividades útiles y relevantes para el alumnado cuya resolución conlleve la construcción del propio aprendizaje.
- Uso de los intereses del alumnado como referencia para conseguir su motivación y despertar el deseo y la curiosidad de aprender por sí mismos.
- Uso de los conocimientos previos de los alumnos como soporte para nuevos esquemas mentales que replanteen o desarrollen los disponibles.
- Predominio del conocimiento aplicado, el saber práctico, frente al aprendizaje memorístico.
- Acompañamiento al alumnado para que pueda utilizar estrategias que le permitan construir su propio conocimiento, así como conectar y aplicar lo aprendido en el mundo que le rodea.
- Estímulo de la producción y la interacción verbal y el uso de diversos recursos, tanto analógicos como digitales y de distintas estrategias que permitan al alumnado construir su propio conocimiento (indagación, comparación, organización y puesta en común de la información...).
- Búsqueda de un clima en el aula con el que los alumnos sientan la necesidad de participar activamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje, asegurándonos de que esos intentos, incluso si son erróneos, sirvan de estímulo para intentarlo de nuevo.
- Fomento tanto el trabajo individual como la colaboración y cooperación *inter pares*, favoreciendo la interacción entre el alumnado y contribuyendo a una buena gestión del clima del aula.
- Búsqueda de la interdisciplinariedad con departamentos del área como Francés, Inglés, Filosofía o Lengua Castellana.
- Control del proceso de aprendizaje a través de actividades y resolución de dudas específicas en la plataforma Teams.

6.2 Recursos didácticos

Por lo que respecta a los recursos didácticos, dispondremos específicamente, además del material disponible en el departamento y en el centro (libros sobre la civilización romana, manuales de consulta, glosarios, diccionarios, mapas, etc.), de los siguientes referentes bibliográficos en el presente curso:

Manuales básicos

- . Ørberg, H. H. (2011). *Lingua latina per se illustrata: pars I: Familia Romana*. Granada: Cultura Clásica.
- . Ørberg, H. H. (2011). *Lingua latina per se illustrata: pars I: Exercitia Latina I*. Granada: Cultura Clásica.
- . Canales Muñoz, E. y González Amador, A. (2007). *Latine disco I*. Granada: Cultura Clásica.
- . María Luisa Aguilar & Jorge Tárrega (2022), *Via Latina: de lingua et vita Romanorum*. Granada: Cultura Clásica.

Material bibliográfico de apoyo

- . Canales Muñoz, E. y González Amador, A. (2010). *Morfología latina & vocabulario*. Granada: Cultura Clásica.
- . Ørberg, H. H. (2018). *Colloquia personarum*. Granada: Cultura Clásica.
- . Ørberg, H. H. (2010). *Sermones Romani*. Granada: Cultura Clásica.
- . Miraglia, L. (2011). *Fabulae Syrae*. Montella: Edizioni Accademia Vivarium Novum.
- . Ediciones didácticas de diversos autores (César, Virgilio, Plauto...), , proyectadas según la metodología inductivo-contextual de Lingua Latina
- . Canales Muñoz, E. y González Amador, A. y Miraglia, L. (2013). *Nova via, Latine doceo* (guía para el profesorado). Granada: Cultura Clásica. Versión online en: <https://sites.google.com/view/culturaclasicaediciones/home/lingua-latina/profesorado>
- . Otros métodos activos como *Ecce Romani*, *Latin is fun*, etc., de los que se irán extractando los contenidos más interesantes y los recursos interactivos diseñados en la web.

Recursos TIC

- . *Pelliculae capitolorum*: vídeos elaborados por el Departamento sobre cada capítulo.
- . Webgrafía sobre Lingua Latina con ejercicios autocorregibles.
- . Vídeos de carácter cultural e histórico seleccionados de Youtube.
- . Recursos de la página web LLPSI: www.lingualatina.es y del blog homónimo: <http://lingualatinapsi.blogspot.com>
- . Actividades sobre contenidos lingüísticos y culturales específicos de *Familia Romana*, extraídas de plataformas educativas como Purposegames, Educaplay, Kahoot, etc.
- . Materiales y ejercicios elaborados por la profesora sobre determinados aspectos (recapitulación de gramática, material para la eventual autocorrección por parte de los alumnos, variedad de imágenes para estimular la adquisición de léxico y estructuras,...) Se utiliza el soporte digital para elaborarlos y se alojan en la plataforma Teams del curso Latín I.

7. EVALUACIÓN

La normativa nos indica que en la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado deberá tenerse en cuenta como referente último el grado de adquisición de las competencias específicas de la materia y la consecución de las competencias clave.

El sistema de evaluación debe garantizar que esta sea continua, formativa e integradora. Para ello el alumnado debe conocer desde el primer momento y a lo largo de todo el proceso sobre qué y cómo va a ser evaluado. Los instrumentos de evaluación deben ser variados: la observación del trabajo en clase y en casa, pruebas escritas u orales, trabajos en grupo, registro anecdótico... La evaluación sirve para constatar el progreso en el aprendizaje del alumnado, pero también los problemas y posibles desajustes en la programación. Su objetivo final será la adquisición de las competencias específicas de la materia que contribuyan a desarrollar las competencias clave que se espera que los alumnos y las alumnas hayan desarrollado al término del Bachillerato.

7.1 Ponderación de los criterios de evaluación y criterios de calificación final

Al indicar la norma que la evaluación debe tener un carácter criterial y estar los criterios especificados en ley serán los criterios propios de Latín I los que se ponderen para garantizar un seguimiento adecuado del proceso de adquisición de las competencias específicas asociadas a cada uno de ellos.

A continuación, recogemos la ponderación de los criterios de evaluación utilizados en la 1ª evaluación y en la 2ª, lo que permite evaluar el nivel de desempeño de cada alumno en las 5 competencias específicas de la materia al finalizar cada uno de estos dos primeros trimestres. Estas evaluaciones deben entenderse como momentos en los que la profesora y los alumnos hacen un balance de la marcha del curso; es decir, se trata de informar sobre los logros conseguidos hasta ese momento y reflexionar sobre ello.

Competencia Específica	Ponderación criterios de evaluación (1ª evaluación)
1. Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una	<p>1.1 Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas. 30%</p> <p>1.2 Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo. 5%</p> <p>1.3 Revisar y subsanar de manera progresivamente autónoma las propias traducciones y la de los compañeros y compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística. 5%</p> <p>1.4 Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos, identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina; comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del latín. 25%</p> <p>1.5 Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua</p>

interpretación razonada de su contenido.	latina, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos. 5%
2. Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.	<p>2.1. Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de formantes latinos tendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar. 4%</p> <p>2.2. Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta la lengua de enseñanza, sirviéndose cuando sea posible de la comparación con otras lenguas de su repertorio. 4%</p> <p>2.3. Explicar, de manera guiada, la relación del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen latino y utilizando estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio del alumnado. 2%</p>
3. Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.	<p>3.3 Identificar y definir, de manera guiada, palabras latinas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización latina y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, en textos de diferentes formatos. 2%</p> <p>3.4 Crear textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y la cultura latinas como fuente de inspiración. 3%</p>
4. Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo	4.1 Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, los modos de vida, las instituciones y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos. 5%

conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.	4.3 Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual. 5%
5. Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.	5.1 Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados. 5%

Competencia Específica	Ponderación criterios de evaluación (2ª evaluación)
1. Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas y	1.1 Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas. 35% 1.2 Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo. 5%

<p>reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.</p>	<p>1.3 Revisar y subsanar de manera progresivamente autónoma las propias traducciones y la de los compañeros y compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística. 5%</p> <p>1.4 Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos, identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina; comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del latín. 15%</p> <p>1.5 Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos. 5%</p>
<p>2.Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.</p>	<p>2.1. Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de formantes latinos tendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar. 5%</p> <p>2.2. Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta la lengua de enseñanza, sirviéndose cuando sea posible de la comparación con otras lenguas de su repertorio. 5%</p>
<p>3. Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su</p>	<p>3.1 Interpretar y comentar textos y fragmentos literarios latinos de diversa índole de creciente complejidad y de forma guiada, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia para intentar comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector. 5%</p> <p>3.2 Analizar y explicar temas y tópicos de fragmentos literarios latinos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual guiado. 3%</p> <p>3.3 Identificar y definir, de manera guiada, palabras latinas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización latina y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y</p>

genealogía y su aportación a la literatura europea.	culturales. 2% 3.4 Crear textos individuales con intención literaria y conciencia de estilo, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y la cultura latinas como fuente de inspiración. 5%
4. Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.	4.1 Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, los modos de vida, las instituciones y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos. 5%
5. Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.	5.2 Investigar, de manera guiada, el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad. 5%

La tercera evaluación -y final- supondrá una nueva ponderación, ahora ya de los 19 criterios con los que se evalúan las 5 competencias específicas de Latín I. Algunos de ellos (la menor parte), solo se habrán evaluado en una ocasión. La mayoría, en cambio, habrán sido varias veces evaluados. En este caso, y teniendo en cuenta que estamos ante un proceso gradual y continuo de adquisición de competencias, se tomará en consideración el nivel de desempeño alcanzado por cada alumno al final de este. De esta ponderación final y global se desprenderá la nota numérica que debemos asignar a cada alumno en la evaluación final ordinaria.

Ponderación final de los criterios de evaluación

- **Competencia Específica 1**

1.1 Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas. (40%)

1.2 Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información co-textual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo. (5%)

1.3 Revisar y subsanar de manera progresivamente autónoma las propias traducciones y las de los compañeros y las compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística. (5%)

1.4 Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del latín. (10%)

1.5 Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Porfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos. (5%)

- **Competencia Específica 2**

2.1 Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar. (5%)

2.2 Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose cuando sea posible de la comparación con otras lenguas del repertorio propio. (5%)

2.3 Explicar, de manera guiada, la relación del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen latino y utilizando de forma guiada estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio del alumnado. (1%)

2.4 Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados. (1%)

- **Competencia Específica 3**

3.1 Interpretar y comentar, de forma guiada, textos y fragmentos literarios latinos de diversa índole y de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector. (2%)

3.2 Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios latinos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual guiado. (1%)

3.3 Identificar y definir, de manera guiada, palabras latinas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización latina y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, en textos de diferentes formatos. (1%)

3.4 Crear textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y la cultura latinas como fuente de inspiración. (2%)

- **Competencia Específica 4**

4.1 Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos. (5%)

4.2 Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones. (1%)

4.3 Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual. (5%)

- **Competencia Específica 5**

5.1 Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados. (2%)

5.2 Investigar, de manera guiada, el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad. (2%)

5.3 Explorar las huellas de la romanización y el legado romano en el entorno del alumnado, a partir de criterios dados, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus

distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana, y presentando sus resultados a través de diferentes soportes. (2%)

7.2 Procedimientos e instrumentos de evaluación

Los criterios de evaluación han de ser medibles, por lo que es necesario establecer mecanismos objetivos de observación de las acciones que describen, así como indicadores que permitan conocer el grado de desempeño de cada criterio. Con esta finalidad, establecemos indicadores de logro de los criterios, en soportes tipo rúbrica (adjuntamos varios modelos)

Por otra parte, la metodología empleada en Latín I permite a la profesora contar con una constante retroalimentación en términos de evaluación, ya que la interacción con el alumnado es continua. Del mismo modo, el proceso de enseñanza-aprendizaje de esta materia es gradual y los textos, eje vertebrador de la materia, van paulatinamente aumentando su dificultad. Estas características proporcionan a la profesora una valiosa información a la hora de evaluar en todas las sesiones a cada uno de los alumnos y alumnas.

Las evidencias o **desempeños evaluables** que realiza cada alumno, tales como:

- respuestas e intervenciones orales en el aula (propias y de corrección ajena)
- realización de ejercicios de tipología variada (escritos y orales)
- actividades de comprensión textual
- traducción directa e inversa
- lectura y dramatizaciones públicas
- comentarios escritos
- textos breves de carácter creativo (*latine e hispanice*)
- cuestionarios tipo test en soportes diversos
- pequeños trabajos de investigación guiados
- reelaboración personal de contenidos
- diario de autoaprendizaje (*ex tenebris in lucem*) con registro de fortalezas y dificultades
- organización autónoma de léxico, cuadros recopilatorios de conceptos lingüísticos, ...
- pruebas objetivas escritas (de carácter más global que las arriba mencionadas) que permitan evaluar periódicamente el nivel de desempeño integral de las competencias específicas 1 y 2,

serán recogidas con los siguientes **procedimientos**:

- observación: atención al proceso de aprendizaje de cada alumno, dirigida a seleccionar información de acuerdo con indicadores previamente fijados.
- interrogación: llamadas orales en clase sobre aspectos ya trabajados por el alumno; interrogación escrita mediante breves cuestionarios.
- análisis de tareas: fuente de información sobre el aprovechamiento de las tareas de búsqueda y reelaboración de información, composición escrita, comentarios guiados, retroversiones, ... que realicen los alumnos.
- pruebas periódicas de carácter escrito e individual de cuya aplicación se informará con antelación a los alumnos.

y evaluadas mediante diversos **instrumentos** de evaluación, tales como:

- cuestionario de evaluación inicial
- registro de observación directa en el aula (modelo en anexo I)
- rúbrica de evaluación de trabajo de investigación

- rúbrica de evaluación de comentario personal (modelo en anexo II)
- rúbrica de evaluación de texto creativo (modelo en anexo III)
- cuestionario de autoevaluación (modelo en anexo IV)
- plataforma ADDITIO como soporte en el que registrar el progreso de cada alumno en cada competencia y como instrumento de gran utilidad para evaluar con medias ponderadas.

ANEXO I

OBSERVACIÓN EN EL AULA (criterio de evaluación 1.3)

Nomen	semana 1 enero	quincena 2 enero	quincena 1 febrero	quincena 2 febrero	quincena 1 marzo

CLAVES

1. Revisa y corrige con interés sus producciones (escritas y orales).
2. Sabe explicar a los compañeros cómo corregir las suyas. Realiza propuestas de mejora.
3. Revisa a veces sus producciones, pero no se esfuerza mucho por corregirlas.
4. No sabe explicar a los compañeros cómo mejorar.
5. No muestra interés por identificar y corregir sus errores ni los ajenos.
6. Sabe localizar en su propio material la información necesaria ante una duda. Piensa en su aprendizaje
7. No sabe dónde encontrar, entre su propio material, la información requerida. No planifica.
8. No tiene organizado el material. No registra nada.

ANEXO II

	4. Excelente	3. Bien	2. Mejorable	1. Insuficiente
Contenido	Relaciona el texto o la obra con los hechos y conceptos vistos en clase. Desarrolla las ideas más importantes del tema sin perder de vista el texto o la obra.	Relaciona el texto o la obra con algunos de los hechos o conceptos explicados en clase, pero omite o no desarrolla una o algunas ideas relevantes.	Relaciona el texto o la obra con algunos de los hechos o conceptos explicados en clase, pero omite una o varias ideas relevantes.	No pone en relación el texto o la obra con los hechos y conceptos explicados en clase.
Coherencia y cohesión	Divide el texto en diferentes párrafos bien interrelacionados entre sí mediante una gran variedad de conectores. Todas las ideas están vinculadas.	Divide el texto en diferentes párrafos, la mayoría de ellos están bien interrelacionados y utiliza varios conectores. Muchas de las ideas están relacionadas entre sí.	Divide el texto en pocos párrafos. El número de conectores es reducido o utiliza un mismo conector repetidas veces. Algunas de las ideas resultan aisladas.	No divide el texto en diferentes párrafos. Utiliza muy pocos conectores o un solo conector. Las ideas resultan aisladas, no vinculadas unas con otras.
Vocabulario	Hace uso de términos específicos de la unidad y de la asignatura. Utiliza varias palabras o expresiones en latín. Evita los coloquialismos; se ciñe a un registro formal.	Hace uso de términos relacionados con la unidad y con la asignatura. Utiliza alguna palabra o expresión en latín. Presenta un registro formal y algún que otro coloquialismo.	Hace uso de un vocabulario general, poco preciso y específico. Apenas utiliza palabras o expresiones en latín. El registro es mayoritariamente informal.	No utiliza términos específicos de la unidad y de la asignatura. No utiliza palabras o expresiones en latín. El registro es demasiado informal.
Ortografía	No presenta faltas de ortografía.	Presenta algunas faltas de ortografía propias de la edad y el nivel.	Presenta algunas faltas propias de la edad y otras más graves.	Presenta gran cantidad de faltas graves.

ANEXO III

Respeto instrucciones, muestra gran dosis de creatividad y originalidad.	10
Respeto instrucciones, muestra creatividad y originalidad.	9
Respeto instrucciones, se ve el intento de creatividad.	8
Respeto instrucciones, intenta ser creativo, pero no se aparta de ideas previas.	7
Respeto instrucciones, sigue ideas previas, no muestra originalidad	6
Respeto instrucciones, sin originalidad ni creatividad.	5
Respeto instrucciones, sin creatividad y con fallos de contenido	4
No respeto instrucciones, copia y con fallos narrativos	3
No respeto instrucciones hecho sin interés	2
No respeto instrucciones y copia con descaro	1
No lo hace	0

ANEXO IV

Organización de los conocimientos de morfología y sintaxis que vamos incorporando	<ol style="list-style-type: none"> Después de las explicaciones en clase y utilizando las diapositivas proyectadas, me preocupo por tener bien organizados y recogidos los contenidos nuevos. Atiendo en clase y tomo alguna nota, pero no tengo bien organizado el contenido nuevo que vamos trabajando. No lo considero necesario, con lo que está en el libro es suficiente.
Vocabulario	<ol style="list-style-type: none"> Registro y clasifico por categorías de palabras las palabras nuevas que creo que me va a costar recordar. Apunto algún significado en el propio libro. Algo se me va quedando.
Deducción de significado de términos en castellano reconociendo su raíz latina	<ol style="list-style-type: none"> Presto atención a las palabras en castellano que van surgiendo a partir del léxico latino, sobre todo si no las conozco o no tengo seguridad de lo que significan. No le doy mucha importancia a este aspecto. Intento buscar la relación de palabras que conozco en castellano con el léxico latino.
En las clases...	<ol style="list-style-type: none"> He comprendido que si me involucro de forma activa (mentalmente y tomando notas) adquiero mejor y más rápido los conceptos que trabajamos. Intento implicarme, pero me cuesta y desconecto con facilidad.

	3. Escucho lo que se dice y pienso que ya lo estudiaré cuando llegue el examen.
Lo que más me interesa...	1. Progresar en el dominio del latín y así poder leer textos cada vez más complejos. 2. Las prácticas de evolución fonética. 3. Los pequeños trabajos de búsqueda de información y de relación con lo que se ve en clase. 4. Ser más competente en mi propia lengua (oral y escrita) 5.
Mis puntos fuertes	1. Retengo con facilidad el vocabulario y las construcciones que más aparecen. 2. Tengo buenas referencias culturales y léxicas. 3. Entiendo bien la sintaxis. 4. Soy constante en el trabajo y sé organizarme bien. 5. Si creo que no he entendido algo me preocupo por aclararlo cuanto antes. 6. Se me da bien buscar información y reelaborarla de manera personal. 7.
Mis puntos débiles	1. No sigo ningún método de trabajo, pienso que con seguir las clases es suficiente. 2. No me preocupo por resolver dudas que me pueden ir surgiendo. 3. Me cuesta un mundo mantener la atención en las clases. 4. No me interesa la asignatura y no me esfuerzo. 5. No tengo buena base lingüística. 6.
¿Qué puedo cambiar para que el tiempo de las clases sea más productivo y eficaz?	
¿Qué me gustaría que cambiara la profesora para que el tiempo de las clases fuera más productivo y eficaz?	

7.3 Evaluación extraordinaria

Para abordar la evaluación extraordinaria de aquellos alumnos que en la evaluación final ordinaria no hayan alcanzado el nivel suficiente de desarrollo de las competencias específicas que vertebran la materia Latín I tomamos como referencia lo establecido en la nueva Orden EDU/3/2023, de 3 de marzo, por la que se regula la evaluación, la promoción y la titulación en las etapas de Educación Secundaria Obligatoria y de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Cantabria.

En su artículo 43.3.c) se indica que el alumnado con materias con resultado negativo en la evaluación final ordinaria realizará pruebas o actividades de carácter evaluador:

Con el fin de facilitarle a este alumnado la recuperación de las materias no superadas y la adquisición de las competencias, los centros educativos programarán, en el marco de la evaluación continua, una serie de pruebas o actividades de carácter evaluador que se realizarán dentro de las fechas que determine la Consejería competente en materia de Educación. Dichas pruebas y actividades serán elaboradas por cada uno de los departamentos de coordinación didáctica considerando, en todo caso, los aprendizajes no superados por el alumno o alumna, y podrán versar sobre la totalidad o una parte de la programación de la materia correspondiente, teniendo en cuenta que, si el alumno o alumna obtiene un resultado positivo, superará dicha materia. A estos efectos, los departamentos de coordinación didáctica determinarán, en las programaciones de cada una de las materias que tengan asignadas, las características de estas pruebas y actividades que pueden ser pruebas escritas, audiciones, interacciones, exposiciones, trabajos individuales o en grupo o de cualquier otro tipo que resulte idóneo para el fin indicado.

De acuerdo con estas indicaciones, el Departamento diseñará una prueba extraordinaria adaptada a los aprendizajes que no hayan sido superados por cada alumno. Tomaremos como referencia la adquisición de cada competencia específica, es decir, que se evaluará a cada alumno de las competencias específicas que no haya adquirido al final del proceso ordinario. La prueba se corresponderá, por lo tanto, con la naturaleza de los criterios de evaluación que vertebran cada competencia:

- Para evaluar los criterios de la competencia 1, la base de nuestra materia, (*Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido*), propondremos una prueba escrita de carácter competencial, de la misma tipología ya empleada durante el curso: ese el instrumento más adecuado para medir el desempeño del alumno en este aspecto.
- Para evaluar los criterios de la competencia 2 (*Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado*) también recurriremos a una prueba escrita de carácter competencial.
- Para evaluar los criterios de la competencia 3 (*Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea*) propondremos la realización de un comentario de texto guiado.
- Para evaluar los criterios de la competencia 4 (*Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida*) propondremos un cuestionario.

- Para evaluar los criterios de la competencia 5 (*Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas*) propondremos el comentario guiado de una imagen de algún elemento característico del legado material o inmaterial latino.

La nota final se obtendrá siguiendo la ponderación de criterios que hemos recogido en el apartado 7.1 de esta programación. Se tendrá en cuenta tanto la valoración de aquellos ya *superados* durante el curso como la valoración de los evaluados en esta prueba extraordinaria.

7.4 Evaluación de la práctica docente

La validez de esta programación y de la práctica docente del Departamento se comprobará:

- . a lo largo del curso, en la programación de aula, se irán tomando las medidas correctoras oportunas relativas a temporalización de unidades, evaluación, actividades de refuerzo y recuperación y ampliación, metodología, ... (evaluación sumativa).
- . también a través del análisis de los resultados académicos del Departamento por evaluaciones (evaluación puntual)
- . al final del curso, el análisis de la consecución de los objetivos propuestos y de los resultados académicos obtenidos nos servirá también como criterio para valorar la validez de la programación que ahora presentamos (evaluación final).

Todos los posibles desajustes e incoherencias detectadas quedarán recogidas en la Memoria final y serán tenidos en cuenta de cara a la elaboración de la Programación del curso siguiente.

Con el fin de mejorar la calidad de la enseñanza y el trabajo docente, al acabar el curso, se utilizarán los siguientes cuestionarios como guía para la reflexión y evaluación

Cuestionario para la profesora sobre el desarrollo de la programación y de la práctica docente

Motivación de los alumnos	1	2	3	4	5
Presento y propongo cada unidad didáctica, explicando su finalidad.					
Mantengo el interés del alumnado partiendo de sus experiencias, con un lenguaje claro y adaptado.					
Comunico la finalidad de los aprendizajes, su importancia y funcionalidad					
Doy información de los progresos, así como de las dificultades encontradas.					
Presentación de los contenidos	1	2	3	4	5
Relaciono los contenidos y actividades con los intereses y conocimientos previos de los alumnos.					
Propongo a mis alumnos actividades variadas (de recuperación, ampliación, ...).					

Recursos y organización del aula	1	2	3	4	5
Distribuyo el tiempo adecuadamente (exposición, actividades, corrección).					
Adopto distintos agrupamientos en función del momento y de la tarea a realizar.					
Clima del aula	1	2	3	4	5
Compruebo, de diferentes modos, que los alumnos han comprendido, mediante preguntas, haciendo que verbalicen el proceso, etc.					
Controlo frecuentemente, de diferentes modos, el trabajo de los alumnos.					
Fomento el respeto y la colaboración entre los alumnos y acepto sugerencias y aportaciones tanto para la organización de las clases como para las actividades de aprendizaje.					
Seguimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje	1	2	3	4	5
Reviso y corrijo frecuentemente los contenidos, actividades de clase y de casa, adecuación de los tiempos, agrupamientos, etc.					
Proporciono al alumno información sobre la ejecución de las tareas y cómo mejorar.					
Propongo nuevas actividades a los alumnos que tengan dificultades en la adquisición de alguna de las competencias específicas.					
Diversidad	1	2	3	4	5
Tengo en cuenta el nivel de habilidades de cada alumno y su ritmo de aprendizaje para adaptar a ello el proceso de enseñanza-aprendizaje					
Me coordino con otros Departamentos para modificar y/o adaptar contenidos, actividades metodología, recursos, etc. a los diferentes ritmos de aprendizaje.					
Análisis de la práctica docente	1	2	3	4	5
Realizo una evaluación inicial a principio de curso, para ajustar la programación.					
Contemplo otros momentos de evaluación inicial: a comienzo de un tema, de nuevos bloques de contenido, ...					
Evalúo los aprendizajes del alumno de acuerdo con la Programación.					

Cuestionario para el alumnado sobre la práctica docente

Preparación						
1	La profesora proporciona todo tipo de información relevante sobre la asignatura (objetivos, temporalización, metodología, evaluación, criterios de calificación, bibliografía, etc.) desde principio de curso.	1	2	3	4	5
2	La profesora hace hincapié en los objetivos que los alumnos deben alcanzar.	1	2	3	4	5
3	La profesora explica detalladamente los criterios de calificación (trabajo de clase, trabajo en casa, controles, exámenes, proyectos, actitud, etc.).	1	2	3	4	5
4	La bibliografía y los recursos didácticos recomendados por la profesora han resultado útiles para el estudio de la materia y/o para elaborar trabajos individuales o en grupo.	1	2	3	4	5
Desarrollo de la clase						
5	La profesora explica con claridad y hace hincapié en los contenidos más importantes de la materia.	1	2	3	4	5
6	Las clases me resultan entretenidas.	1	2	3	4	5
7	La profesora prepara el material, organiza y estructura las actividades que se llevan a cabo en el aula.	1	2	3	4	5
8	La profesora utiliza apropiadamente los recursos didácticos (presentaciones, vídeos, dossiers, etc.) para facilitar el proceso de aprendizaje.	1	2	3	4	5
9	La profesora motiva la participación durante la clase: facilita la expresión de la opinión, anima a los alumnos a compartir sus puntos de vista, da pie a preguntar y resolver las dudas, etc.	1	2	3	4	5
Actividades						
10	Las actividades están directamente relacionadas con los objetivos de aprendizaje planteados por la profesora.	1	2	3	4	5
11	Las actividades planeadas son lo suficientemente variadas y amenas.	1	2	3	4	5
12	Las actividades llevadas a cabo a lo largo del curso han sido útiles y han vinculado la teoría con la práctica.	1	2	3	4	5
Evaluación						
13	Los instrumentos de evaluación y calificación (controles, exámenes, test, proyectos, etc.) están relacionados con el tipo de actividades realizadas durante el curso.	1	2	3	4	5
14	La profesora utiliza adecuadamente los criterios de evaluación explicados en la programación didáctica.	1	2	3	4	5

15	Los comentarios de la profesora en exámenes, controles, redacciones, trabajos, etc. han sido útiles.	1	2	3	4	5
16	Cada ejercicio realizado tiene su propio porcentaje, el cual se ha visto reflejado en la evaluación final.	1	2	3	4	5
17	Considero los criterios de evaluación y calificación apropiados, justos y equitativos.	1	2	3	4	5
Actitud de la profesora						
18	La profesora sabe despertar mi interés acerca de los diferentes temas tratados a lo largo del curso.	1	2	3	4	5
19	La profesora se ha mostrado entusiasta e implicada en el proceso de enseñanza.	1	2	3	4	5
20	La profesora se ha mostrado accesible a los alumnos.	1	2	3	4	5
21	Me ha resultado útil preguntar o pedir ayuda a la profesora fuera del aula.	1	2	3	4	5
Aprendizaje						
22	He aprendido y asimilado los contenidos más importantes de la asignatura (dados hasta el momento).	1	2	3	4	5
23	He mejorado mis habilidades y mis competencias para enfrentarme a determinadas situaciones.	1	2	3	4	5
24	Me siento capacitado/a para seguir aprendiendo por mi cuenta de una manera autónoma.	1	2	3	4	5
Grado de dificultad						
25	Los niveles en los que se mueve la asignatura son adecuados: ni demasiado fácil ni demasiado difícil.	1	2	3	4	5
26	La media de horas que le he dedicado a la asignatura por semana fuera del centro son: 0 – 2/ 2 – 4/ 4 – 6/ 6 – 8/ + de 8					
Evaluación global						
27	En términos generales, me siento satisfecho con el desarrollo de la asignatura.	1	2	3	4	5

Otros indicadores de logro

Además de lo expuesto anteriormente, con objeto de facilitar la evaluación del aprendizaje del alumnado y los procesos de enseñanza de la profesora y su propia práctica docente, incluimos los siguientes indicadores de logro:

Indicadores de logro referidos a los resultados de la evaluación	1	2	3	4	5
1. Contribución a la consecución de las competencias clave					
2. Validez y eficacia de la evaluación inicial.					
3. Necesidad de establecer modificaciones en la ponderación de los criterios de evaluación					
4. Adquisición de las competencias específicas					
Indicadores de logro referidos a los materiales y recursos didácticos y a la distribución temporal	1	2	3	4	5
1. Utilización de ayuda audiovisual o de otro tipo para apoyar los contenidos en el aula.					
2. Programación de la asignatura teniendo en cuenta el tiempo disponible para su desarrollo.					
3. Optimización del tiempo disponible para el desarrollo de cada unidad didáctica.					
4. Elaboración de materiales curriculares propios.					
Indicadores de logro referidos a la metodología y a su contribución a la mejora del clima en el aula y en el centro	1	2	3	4	5
1. Desarrollo de las situaciones de aprendizaje de una forma ordenada y comprensible para los alumnos.					
2. Planificación de las clases de modo flexible, preparando actividades y recursos ajustados a la programación de aula y a las necesidades y a los intereses del alumnado.					
3. Información a los alumnos sobre los progresos conseguidos y las dificultades encontradas.					
4. Estimulación de la participación de los alumnos en clase.					

Indicadores de logro referidos a las medidas de atención a la diversidad	1	2	3	4	5
1. Propuesta de nuevas actividades que faciliten la adquisición de competencias cuando estas no han sido alcanzadas suficientemente.					
2. Propuesta de nuevas actividades de mayor nivel cuando las competencias se han alcanzado con suficiencia.					
3. Propuesta de estrategias para mejorar el interés de los alumnos con poca motivación.					
4. Control y corrección de las actividades y ejercicios individuales.					

8. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Se entiende por atención a la diversidad al conjunto de actuaciones dirigidas a dar respuesta a las necesidades educativas concretas del alumnado, teniendo en cuenta sus circunstancias y diferentes ritmos de aprendizaje.

Las medidas de atención a la diversidad están orientadas a permitir a todo el alumnado el desarrollo de las competencias clave previsto en el perfil de salida de Bachillerato.

La intervención educativa y la atención a la diversidad se deberían ajustar a los siguientes principios:

- . Diversidad: reconocer la igual dignidad de todas y todos independientemente de las diferencias percibidas garantizando el desarrollo de todos los alumnos y las alumnas a la vez que una atención personalizada en función de las necesidades individuales.
- . Inclusión: proceso sistémico de mejora e innovación educativa que promueve el acceso, la presencia, la participación y el aprendizaje de todo el alumnado, con particular atención al alumnado más vulnerable a la exclusión educativa o al fracaso escolar.
- . Normalización: en el acceso, participación y aprendizaje evitando la exclusión de las actividades ordinarias de enseñanza aprendizaje. La aceptación de las diferencias individuales y su heterogeneidad contribuye a la normalización.
- . Aprendizaje diferenciado: promoviendo el desarrollo de modos flexibles de aprendizaje, de enseñanza y, de evaluación que posibilite el desarrollo de altas expectativas para todos y todas.
- . Expectativas positivas: favoreciendo la autonomía personal, la autoestima en el alumnado y en su entorno socio-familiar.
- . Igualdad de hombres y mujeres: fomentando la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizando las desigualdades existentes e impulsando una igualdad real.

En cuanto a las medidas más concretamente encaminadas a atender los diferentes ritmos y modos de aprendizaje, partimos de la información obtenida a través del cuestionario de evaluación inicial. Con este cuestionario (que sondea tanto los saberes lingüísticos generales del alumnado, sus nociones sobre el mundo antiguo, sus intereses y su grado competencial) podemos detectar diversos puntos de partida: alumnos con conocimientos previos (que han cursado Latín en 4º ESO), alumnos sin conocimientos en latín, pero con nociones e intereses en el mundo antiguo, alumnos sin conocimientos de latín y con dificultades lingüísticas apreciables, ...

De esta manera, organizamos parejas de alumno-tutor /alumno-tutelado durante las primeras semanas del curso, con el objetivo de favorecer la integración de los alumnos sin nociones previas en la dinámica de la lengua latina.

Por otra parte, nos aseguramos de que las instrucciones para desarrollar las tareas, tanto si se plantean a nivel individual o a través de trabajo cooperativo, sean claras, ordenadas y guiadas. La observación directa y constante en el aula permite detectar las diferencias individuales y atenderlas a medida que se progresa:

- para los alumnos con mayores carencias y dificultades: atención más individualizada y propuesta de ejercicios de refuerzo (disponibles para todos en la plataforma Teams), así como indicaciones para la organización del material, necesaria para el progreso en saberes y competencias.
- para los alumnos con mayores capacidades: propuesta de trabajos de investigación o de lecturas y traducciones de textos de complejidad superior.