

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

L.O.M.L.O.E.

DEPARTAMENTO DE INGLÉS

I.E.S. MANUEL GUTIÉRREZ ARAGÓN, VIÉRNOLES

CURSO 2023-24

ÍNDICE

0. CONTEXTUALIZACIÓN

1. COMPETENCIAS CLAVE, DESCRIPTORES OPERATIVOS, COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y SABERES BÁSICOS

1.1 Descripción de las competencias clave y los descriptores operativos (perfil de salida)

1.2 Descripción de las competencias específicas: descripción de los saberes básicos y criterios de evaluación (situaciones de aprendizaje)

2. RELACIÓN ENTRE LOS SABERES BÁSICOS, LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS Y LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

3 RELACIÓN ENTRE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y LOS SABERES BÁSICOS

3.1 Temporalización de las unidades didácticas.

4. METODOLOGÍA DIDÁCTICA Y PEDAGÓGICA

4.1 Enfoques metodológicos

4.1 Materiales y recursos

4.3 Plan de trabajo para el desarrollo de actividades prácticas

5. EVALUACIÓN Y PROMOCIÓN

5.1 Criterios de calificación

5.2 Relación entre competencias, criterios, instrumentos y procedimientos de evaluación

5.3 Medidas de refuerzo y procedimientos de recuperación

5.3.1 Prueba extraordinaria de Bachillerato

6. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

7. CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL.

8. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

9. ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN Y EVALUACIÓN DEL ALUMNADO CON MATERIAS PENDIENTES

10. INDICADORES DE LOGRO

ANEXOS: desglose de las competencias y los criterios de calificación por nivel y evaluación

0. CONTEXTUALIZACIÓN.

Durante el presente curso escolar 2023-24 el Departamento de Inglés está compuesto por los siguientes profesores:

- Pilar Iglesias de la Fuente
- Lidia Vucetic Pérez
- Amparo Álvarez González.
- Esther Ceballos Luengas
- John Zameza Albízuri
- Gonzalo Losada Gessler
- Ana Pacheco Martín
- Sara López Sueiro

Este año el Departamento de Inglés cuenta con un total de 35 grupos con una ratio de unos 20 estudiantes en la ESO y en Bachillerato.

En primero de la ESO hay 5 grupos, en segundo 5 grupos, en tercero 4 grupos más un grupo de Diversificación y en cuarto cuatro grupos más un grupo de Diversificación. En Bachillerato tenemos un total de siete grupos en primero (dos de Artes, tres de Humanidades y Ciencias Sociales y dos de Ciencias). En este nivel, los alumnos/as de Humanidades y Ciencias Sociales están desdoblados, lo cual es muy beneficioso dada la elevada ratio de partida de estos grupos. En segundo hay 8 grupos (tres grupos de Artes, dos de Humanidades y Ciencias Sociales y tres grupos de Ciencias).

En general, los grupos de la ESO son grupos heterogéneos en los que quedan repartidos los alumnos/as con necesidades educativas especiales y los alumnos/as con perfil más disruptivo. En Primero de Bachillerato hay alumnos/as que no cumplen con el perfil que se exige en este nivel y que se han matriculado a pesar de la recomendación del Consejo Orientador de 4º, por lo que su nivel en la materia es muy bajo. Estos estudiantes son los que podrían tener más dificultades a lo largo del curso.

1. COMPETENCIAS CLAVE, DESCRIPTORES OPERATIVOS (PERFIL DE SALIDA), COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y SABERES BÁSICOS (SITUACIONES DE APRENDIZAJE)

1.1 Descripción de las competencias clave y los descriptores operativos (perfil de salida)

Las competencias clave que se recogen en el **Perfil de salida** son la adaptación al sistema educativo español de las competencias clave establecidas en la Recomendación del Consejo de la Unión Europea. Esta adaptación responde a la necesidad de vincular dichas competencias con los retos y desafíos del siglo XXI, con los principios y fines del sistema educativo establecidos en la LOE y con el contexto escolar, ya que la Recomendación se refiere al aprendizaje permanente que debe producirse a lo largo de toda la vida, mientras que el Perfil remite a un momento preciso y limitado del desarrollo personal, social y formativo del alumnado: la etapa de la enseñanza básica.

Con carácter general, debe entenderse que la consecución de las competencias y los objetivos previstos en la LOMLOE para las distintas etapas educativas está vinculada a la adquisición y al desarrollo de las competencias clave recogidas en este Perfil de salida, y que son las siguientes:

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia plurilingüe.
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
- Competencia digital.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender.
- Competencia ciudadana.
- Competencia emprendedora.
- Competencia en conciencia y expresión culturales.

La transversalidad es una condición inherente al Perfil de salida, en el sentido de que todos los aprendizajes contribuyen a su consecución. De la misma manera, la adquisición de cada una de las competencias clave contribuye a la adquisición de todas las demás. No existe jerarquía entre ellas, ni puede establecerse una correspondencia exclusiva con una única área, ámbito o materia, sino que todas se concretan en los aprendizajes de las distintas áreas, ámbitos o materias y, a su vez, se adquieren y desarrollan a partir de los aprendizajes que se producen en el conjunto de las mismas.

En cuanto a la dimensión aplicada de las competencias clave, se ha definido para cada una de ellas un conjunto de descriptores operativos, partiendo de los diferentes marcos europeos de referencia existentes.

Los descriptores operativos de las competencias clave constituyen, junto con los objetivos de la etapa, el marco referencial a partir del cual se concretan las competencias específicas de cada área, ámbito o materia. Esta vinculación entre descriptores operativos y competencias específicas propicia que de la evaluación de estas últimas pueda colegirse el grado de adquisición de las competencias clave definidas en el Perfil de salida y, por tanto, la consecución de las competencias y objetivos previstos para la etapa.

Dado que las competencias se adquieren necesariamente de forma secuencial y progresiva, se incluyen también en el Perfil los descriptores operativos que orientan sobre el nivel de desempeño esperado al completar la Educación Primaria, favoreciendo y explicitando así la continuidad, la coherencia y la cohesión entre las dos etapas que componen la enseñanza obligatoria.

- **Competencia en comunicación lingüística (CCL)**

La competencia en comunicación lingüística supone interactuar de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera coherente y adecuada en diferentes ámbitos y contextos y con diferentes propósitos comunicativos. Implica movilizar, de manera consciente, el conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que permiten comprender, interpretar y valorar críticamente mensajes orales, escritos, signados o multimodales evitando los riesgos de manipulación y desinformación, así como comunicarse eficazmente con otras personas de manera cooperativa, creativa, ética y respetuosa.

La competencia en comunicación lingüística constituye la base para el pensamiento propio y para la construcción del conocimiento en todos los ámbitos del saber. Por ello, su desarrollo está vinculado a la reflexión explícita acerca del funcionamiento de la lengua en los géneros discursivos específicos de cada área de conocimiento, así como a los usos de la oralidad, la escritura o la signación para pensar y para aprender. Por último, hace posible apreciar la dimensión estética del lenguaje y disfrutar de la cultura literaria.

Descriptores operativos

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...	Al completar la Educación Secundaria, el alumno o la alumna...
CCL1. Expresa hechos, conceptos, pensamientos, opiniones o sentimientos de forma oral, escrita, signada o multimodal, con claridad y adecuación a diferentes	CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en

contextos cotidianos de su entorno personal, social y educativo, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para intercambiar información y crear conocimiento como para construir vínculos personales.	interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.
CCL2. Comprende, interpreta y valora textos orales, escritos, signados o multimodales sencillos de los ámbitos personal, social y educativo, con acompañamiento puntual, para participar activamente en contextos cotidianos y para construir conocimiento.	CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.
CCL3. Localiza, selecciona y contrasta, con el debido acompañamiento, información sencilla procedente de dos o más fuentes, evaluando su fiabilidad y utilidad en función de los objetivos de lectura, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.	CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.
CCL4. Lee obras diversas adecuadas a su progreso madurativo, seleccionando aquellas que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; reconoce el patrimonio literario como fuente de disfrute y aprendizaje individual y colectivo; y moviliza su experiencia personal y lectora para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria a partir de modelos sencillos.	CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.
CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la gestión dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, detectando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.	CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

• **Competencia plurilingüe (CP)**

La competencia plurilingüe implica utilizar distintas lenguas, orales o signadas, de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Esta competencia supone reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales y aprovechar las experiencias propias para desarrollar estrategias que permitan mediar y hacer transferencias entre

lenguas, incluidas las clásicas, y, en su caso, mantener y adquirir destrezas en la lengua o lenguas familiares y en las lenguas oficiales. Integra, asimismo, dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.

Descriptores operativos

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...	Al completar la Educación Secundaria, el alumno o la alumna...
CP1. Usa, al menos, una lengua, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a necesidades comunicativas sencillas y predecibles, de manera adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a situaciones y contextos cotidianos de los ámbitos personal, social y educativo.	CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.
CP2. A partir de sus experiencias, reconoce la diversidad de perfiles lingüísticos y experimenta estrategias que, de manera guiada, le permiten realizar transferencias sencillas entre distintas lenguas para comunicarse en contextos cotidianos y ampliar su repertorio lingüístico individual.	CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.
CP3. Conoce y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en su entorno, reconociendo y comprendiendo su valor como factor de diálogo, para mejorar la convivencia.	CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.

• Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)

La competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (competencia STEM por sus siglas en inglés) entraña la comprensión del mundo utilizando los métodos científicos, el pensamiento y representación matemáticos, la tecnología y los métodos de la ingeniería para transformar el entorno de forma comprometida, responsable y sostenible.

La competencia matemática permite desarrollar y aplicar la perspectiva y el razonamiento matemáticos con el fin de resolver diversos problemas en diferentes contextos.

La competencia en ciencia conlleva la comprensión y explicación del entorno natural y social, utilizando un conjunto de conocimientos y metodologías, incluidas la observación y

la experimentación, con el fin de plantear preguntas y extraer conclusiones basadas en pruebas para poder interpretar y transformar el mundo natural y el contexto social.

La competencia en tecnología e ingeniería comprende la aplicación de los conocimientos y metodologías propios de las ciencias para transformar nuestra sociedad de acuerdo con las necesidades o deseos de las personas en un marco de seguridad, responsabilidad y sostenibilidad.

Descriptores operativos

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...	Al completar la Educación Secundaria, el alumno o la alumna...
STEM1. Utiliza, de manera guiada, algunos métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea algunas estrategias para resolver problemas reflexionando sobre las soluciones obtenidas.	STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.
STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar algunos de los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, planteándose preguntas y realizando experimentos sencillos de forma guiada.	STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia.
STEM3. Realiza, de forma guiada, proyectos, diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos, adaptándose ante la incertidumbre, para generar en equipo un producto creativo con un objetivo concreto, procurando la participación de todo el grupo y resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir.	STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad.
STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de algunos métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y veraz, utilizando la terminología científica apropiada, en diferentes formatos (dibujos, diagramas, gráficos, símbolos...) y aprovechando de forma crítica, ética y	STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...), aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje

responsable la cultura digital para compartir y construir nuevos conocimientos.	matemático-formal con ética y responsabilidad, para compartir y construir nuevos conocimientos.
STEM5. Participa en acciones fundamentadas científicamente para promover la salud y preservar el medio ambiente y los seres vivos, aplicando principios de ética y seguridad y practicando el consumo responsable.	STEM5. Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.

• Competencia digital

La competencia digital implica el uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, para el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas.

Incluye la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración, la educación mediática, la creación de contenidos digitales (incluida la programación), la seguridad (incluido el bienestar digital y las competencias relacionadas con la ciberseguridad), asuntos relacionados con la ciudadanía digital, la privacidad, la propiedad intelectual, la resolución de problemas y el pensamiento computacional y crítico.

Descriptores operativos

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...	Al completar la Educación Secundaria el alumno o la alumna...
CD1. Realiza búsquedas guiadas en internet y hace uso de estrategias sencillas para el tratamiento digital de la información (palabras clave, selección de información relevante, organización de datos...) con una actitud crítica sobre los contenidos obtenidos.	CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.
CD2. Crea, integra y reelabora contenidos digitales en distintos formatos (texto, tabla, imagen, audio, vídeo, programa informático...) mediante el uso de diferentes herramientas digitales para expresar ideas, sentimientos y conocimientos, respetando la propiedad intelectual y los derechos de autor de los contenidos que reutiliza.	CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.
CD3. Participa en actividades o proyectos escolares mediante el uso de herramientas o plataformas virtuales para construir nuevo conocimiento, comunicarse, trabajar	CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera

cooperativamente, y compartir datos y contenidos en entornos digitales restringidos y supervisados de manera segura, con una actitud abierta y responsable ante su uso.	responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.
CD4. Conoce los riesgos y adopta, con la orientación del docente, medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y se inicia en la adopción de hábitos de uso crítico, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.	CD4. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.
CD5. Se inicia en el desarrollo de soluciones digitales sencillas y sostenibles (reutilización de materiales tecnológicos, programación informática por bloques, robótica educativa...) para resolver problemas concretos o retos propuestos de manera creativa, solicitando ayuda en caso necesario.	CD5. Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

• **Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)**

La competencia personal, social y de aprender a aprender implica la capacidad de reflexionar sobre uno mismo para autoconocerse, aceptarse y promover un crecimiento personal constante; gestionar el tiempo y la información eficazmente; colaborar con otros de forma constructiva; mantener la resiliencia; y gestionar el aprendizaje a lo largo de la vida. Incluye también la capacidad de hacer frente a la incertidumbre y a la complejidad; adaptarse a los cambios; aprender a gestionar los procesos metacognitivos; identificar conductas contrarias a la convivencia y desarrollar estrategias para abordarlas; contribuir al bienestar físico, mental y emocional propio y de las demás personas, desarrollando habilidades para cuidarse a sí mismo y a quienes lo rodean a través de la corresponsabilidad; ser capaz de llevar una vida orientada al futuro; así como expresar empatía y abordar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo.

Descriptores operativos

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...	Al completar la Educación Secundaria el alumno o la alumna...
CPSAA1. Es consciente de las propias emociones, ideas y comportamientos personales y emplea estrategias para gestionarlas en situaciones de tensión o conflicto, adaptándose a los cambios y armonizándolos para alcanzar sus propios objetivos.	CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.

CPSAA2. Conoce los riesgos más relevantes y los principales activos para la salud, adopta estilos de vida saludables para su bienestar físico y mental, y detecta y busca apoyo ante situaciones violentas o discriminatorias.	CPSAA2. Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.
CPSAA3. Reconoce y respeta las emociones y experiencias de las demás personas, participa activamente en el trabajo en grupo, asume las responsabilidades individuales asignadas y emplea estrategias cooperativas dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.	CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.
CPSAA4. Reconoce el valor del esfuerzo y la dedicación personal para la mejora de su aprendizaje y adopta posturas críticas en procesos de reflexión guiados.	CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.
CPSAA5. Planea objetivos a corto plazo, utiliza estrategias de aprendizaje autorregulado y participa en procesos de auto y coevaluación, reconociendo sus limitaciones y sabiendo buscar ayuda en el proceso de construcción del conocimiento.	CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.

• **Competencia ciudadana (CC)**

La competencia ciudadana contribuye a que alumnos y alumnas puedan ejercer una ciudadanía responsable y participar plenamente en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y las estructuras sociales, económicas, jurídicas y políticas, así como en el conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso activo con la sostenibilidad y el logro de una ciudadanía mundial. Incluye la alfabetización cívica, la adopción consciente de los valores propios de una cultura democrática fundada en el respeto a los derechos humanos, la reflexión crítica acerca de los grandes problemas éticos de nuestro tiempo y el desarrollo de un estilo de vida sostenible acorde con los Objetivos de Desarrollo Sostenible planteados en la Agenda 2030.

Descriptores operativos

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...	Al completar la Educación Secundaria el alumno o la alumna...
CC1. Entiende los procesos históricos y sociales más relevantes relativos a su propia identidad y cultura, reflexiona sobre las normas de convivencia, y las aplica de manera constructiva, dialogante e inclusiva en cualquier contexto.	CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu

	constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.
CC2. Participa en actividades comunitarias, en la toma de decisiones y en la resolución de los conflictos de forma dialogada y respetuosa con los procedimientos democráticos, los principios y valores de la Unión Europea y la Constitución española, los derechos humanos y de la infancia, el valor de la diversidad, y el logro de la igualdad de género, la cohesión social y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	CC2. Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.
CC3. Reflexiona y dialoga sobre valores y problemas éticos de actualidad, comprendiendo la necesidad de respetar diferentes culturas y creencias, de cuidar el entorno, de rechazar prejuicios y estereotipos, y de oponerse a cualquier forma de discriminación o violencia.	CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.
CC4. Comprende las relaciones sistémicas entre las acciones humanas y el entorno, y se inicia en la adopción de estilos de vida sostenibles, para contribuir a la conservación de la biodiversidad desde una perspectiva tanto local como global.	CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecoddependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.

• **Competencia emprendedora (CE)**

La competencia emprendedora implica desarrollar un enfoque vital dirigido a actuar sobre oportunidades e ideas, utilizando los conocimientos específicos necesarios para generar resultados de valor para otras personas. Aporta estrategias que permiten adaptar la mirada para detectar necesidades y oportunidades; entrenar el pensamiento para analizar y evaluar el entorno, y crear y replantear ideas utilizando la imaginación, la creatividad, el pensamiento estratégico y la reflexión ética, crítica y constructiva dentro de los procesos creativos y de innovación; y despertar la disposición a aprender, a arriesgar y a afrontar la incertidumbre. Asimismo, implica tomar decisiones basadas en la información y el conocimiento y colaborar de manera ágil con otras personas, con motivación, empatía y habilidades de comunicación y de negociación, para llevar las ideas planteadas a la acción mediante la planificación y gestión de proyectos sostenibles de valor social, cultural y económico-financiero.

Descriptorios operativos

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...	Al completar la Educación Secundaria el alumno o la alumna...
---	--

CE1. Reconoce necesidades y retos que afrontar y elabora ideas originales, utilizando destrezas creativas y tomando conciencia de las consecuencias y efectos que las ideas pudieran generar en el entorno, para proponer soluciones valiosas que respondan a las necesidades detectadas.	CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.
CE2. Identifica fortalezas y debilidades propias utilizando estrategias de autoconocimiento y se inicia en el conocimiento de elementos económicos y financieros básicos, aplicándolos a situaciones y problemas de la vida cotidiana, para detectar aquellos recursos que puedan llevar las ideas originales y valiosas a la acción.	CE2. Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor.
CE3. Crea ideas y soluciones originales, planifica tareas, coopera con otros en equipo, valorando el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a cabo una iniciativa emprendedora, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.	CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.

• **Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)**

La competencia en conciencia y expresión culturales supone comprender y respetar el modo en que las ideas, las opiniones, los sentimientos y las emociones se expresan y se comunican de forma creativa en distintas culturas y por medio de una amplia gama de manifestaciones artísticas y culturales. Implica también un compromiso con la comprensión, el desarrollo y la expresión de las ideas propias y del sentido del lugar que se ocupa o del papel que se desempeña en la sociedad. Asimismo, requiere la comprensión de la propia identidad en evolución y del patrimonio cultural en un mundo caracterizado por la diversidad, así como la toma de conciencia de que el arte y otras manifestaciones culturales pueden suponer una manera de mirar el mundo y de darle forma.

Descriptorios operativos

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...	Al completar la Educación Secundaria el alumno o la alumna...
---	--

CCEC1. Reconoce y aprecia los aspectos fundamentales del patrimonio cultural y artístico, comprendiendo las diferencias entre distintas culturas y la necesidad de respetarlas.	CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.
CCEC2. Reconoce y se interesa por las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, identificando los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.	CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.
CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones de forma creativa y con una actitud abierta e inclusiva, empleando distintos lenguajes artísticos y culturales, integrando su propio cuerpo, interactuando con el entorno y desarrollando sus capacidades afectivas.	CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.
CCEC4. Experimenta de forma creativa con diferentes medios y soportes, y diversas técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para elaborar propuestas artísticas y culturales.	CCEC4. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.

1.2 Descripción de las competencias específicas

Las competencias específicas constituyen los desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada materia o ámbito. Las competencias específicas constituyen un elemento de conexión entre, por una parte, el Perfil de salida del alumnado, y por otra, los saberes básicos de las materias o ámbitos y los criterios de evaluación.

Las competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera en la Educación Secundaria Obligatoria suponen una progresión con respecto a las adquiridas durante la Educación Primaria, que serán el punto de partida para esta nueva etapa, y se desarrollarán a partir de los repertorios y experiencias del alumnado. Esto implica una ampliación y una profundización en las actividades y estrategias comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, entendida en esta etapa como la actividad orientada a explicar conceptos y simplificar mensajes con el fin de facilitar la comprensión mutua y de transmitir información. La progresión además conlleva otorgar un papel más relevante a la reflexión

sobre el funcionamiento de las lenguas y las relaciones entre las distintas lenguas de los repertorios individuales del alumnado. Las competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera también incluyen la valoración y la adecuación a la diversidad lingüística, artística y cultural entre el alumnado con el fin de que aprenda a actuar de forma empática y respetuosa en situaciones comunicativas interculturales.

A continuación se enumeran y detallan las competencias específicas propias de la asignatura Lengua Extranjera y saberes básicos (situaciones de aprendizaje)

1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

La comprensión supone recibir y procesar información. En la etapa de la Educación Secundaria Obligatoria, la comprensión es una destreza comunicativa que se debe desarrollar a partir de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y usando la lengua estándar. La comprensión, en este nivel, implica entender e interpretar los textos y extraer su sentido general y los detalles más relevantes para satisfacer sus necesidades comunicativas. Para ello, se deben activar las estrategias más adecuadas al desarrollo psicoevolutivo y a las necesidades del alumnado, con el fin de reconstruir la representación del significado y del sentido del texto y para formular hipótesis acerca de la intención comunicativa que subyace a dichos textos. Entre las estrategias de comprensión más útiles para el alumnado se encuentran la inferencia y la extrapolación de significados a nuevos contextos comunicativos, así como la transferencia e integración de los conocimientos, las destrezas y las actitudes de las lenguas que conforman su repertorio lingüístico. Incluye la interpretación de diferentes formas de representación (escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido, gestos, etc.), así como de la información contextual (elementos extralingüísticos) y cotextual (elementos lingüísticos), que permiten comprobar la hipótesis inicial acerca de la intención y sentido del texto y plantear hipótesis alternativas si fuera necesario. Además de dichas estrategias, la búsqueda de fuentes fiables, en soportes tanto analógicos como digitales, constituye un método de gran utilidad para la comprensión, pues permite contrastar, validar y sustentar la información, así como obtener conclusiones relevantes a partir de los textos. Los procesos de comprensión e interpretación requieren contextos de comunicación dialógicos que estimulen la colaboración, la identificación crítica de prejuicios y estereotipos

de cualquier tipo, así como el interés genuino por las diferencias y semejanzas etnoculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.

2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.

La producción engloba tanto la expresión oral como la escrita y la multimodal. En esta etapa, la producción debe dar lugar a la redacción y la exposición de textos sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con creatividad, coherencia y adecuación. La producción, en diversos formatos y soportes, puede incluir en esta etapa la exposición de una pequeña descripción o anécdota, una presentación formal de mayor extensión, una sencilla argumentación o la redacción de textos que expresen hechos, conceptos, pensamientos, opiniones y sentimientos, mediante herramientas digitales y analógicas, así como la búsqueda avanzada de información en internet como fuente de documentación. En su formato multimodal, la producción incluye el uso conjunto de diferentes recursos para producir significado (escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido, gestos, etc.) y la selección y aplicación del más adecuado en función de la tarea y sus necesidades.

Las actividades vinculadas con la producción de textos cumplen funciones importantes en los ámbitos personal, social, educativo y profesional, y existe un valor cívico concreto asociado a ellas. La destreza en las producciones más formales en diferentes soportes no se adquiere de forma natural, sino que es producto del aprendizaje. En esta etapa las producciones se basan en el aprendizaje de aspectos formales básicos de cariz más lingüístico, sociolingüístico y pragmático; de las expectativas y convenciones comunes asociadas al género empleado; de herramientas de producción; y del soporte utilizado.

Las estrategias que permiten la mejora de la producción, tanto formal como informal, comprenden la planificación, la autoevaluación y coevaluación, la retroalimentación, así como la monitorización, la validación y la compensación.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.

3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

La interacción implica a dos o más participantes en la construcción de un discurso. Se considera el origen del lenguaje y comprende funciones interpersonales, cooperativas y transaccionales. En la interacción entran en juego la cortesía lingüística y la etiqueta digital, los elementos verbales y no verbales de la comunicación, así como la adecuación a los distintos registros y géneros dialógicos, tanto orales como escritos y multimodales, en entornos síncronos o asíncronos. En esta etapa de la educación se espera que las interacciones aborden temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado.

Esta competencia específica es fundamental en el aprendizaje, pues incluye estrategias de cooperación, de inicio, mantenimiento o conclusión de conversaciones, de cesión y toma de turnos de palabra, así como estrategias para preguntar con el objetivo de solicitar clarificación o repetición. Además, el aprendizaje y aplicación de las normas y principios que rigen la cortesía lingüística y la etiqueta digital preparan al alumnado para el ejercicio de una ciudadanía democrática, responsable, respetuosa, inclusiva, segura y activa.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.

4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.

La mediación es la actividad del lenguaje consistente en explicar y facilitar la comprensión de mensajes o textos a partir de estrategias como la reformulación, de manera oral o escrita. En la mediación, el alumnado debe actuar como agente social encargado de crear puentes y ayudar a construir o expresar mensajes de forma dialógica, no solo entre lenguas distintas, sino también entre distintas modalidades o registros dentro de una misma lengua. En la Educación Secundaria Obligatoria, la mediación se centra, principalmente, en el rol de la lengua como herramienta para resolver los retos que surgen del contexto comunicativo, creando espacios y condiciones propicias para la comunicación y el aprendizaje; en la cooperación y el fomento de la participación de los demás para construir y entender nuevos

significados; y en la transmisión de nueva información de manera apropiada, responsable y constructiva, pudiendo emplear tanto medios convencionales como aplicaciones o plataformas virtuales para traducir, analizar, interpretar y compartir contenidos que, en esta etapa, versarán sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado.

La mediación facilita el desarrollo del pensamiento estratégico del alumnado, en tanto que supone que este elija las destrezas y estrategias más adecuadas de su repertorio para lograr una comunicación eficaz, pero también para favorecer la participación propia y de otras personas en entornos cooperativos de intercambios de información. Asimismo, implica reconocer los recursos disponibles y promover la motivación de los demás y la empatía, comprendiendo y respetando las diferentes motivaciones, ideas y circunstancias personales de los interlocutores e interlocutoras y armonizándolas con las propias. Por ello, se espera que el alumnado muestre empatía, respeto, espíritu crítico y sentido ético, como elementos clave para una adecuada mediación en este nivel.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

El uso del repertorio lingüístico y la reflexión sobre su funcionamiento están vinculados con el enfoque plurilingüe de la adquisición de lenguas. El enfoque plurilingüe parte del hecho de que las experiencias del alumnado con las lenguas que conoce sirven de base para la ampliación y mejora del aprendizaje de lenguas nuevas y lo ayudan a desarrollar y enriquecer su repertorio lingüístico plurilingüe y su curiosidad y sensibilización cultural. En la Educación Secundaria Obligatoria el alumnado profundiza en esa reflexión sobre las lenguas y establece relaciones entre las distintas lenguas de sus repertorios individuales, analizando sus semejanzas y diferencias con el fin de ampliar los conocimientos y estrategias en las lenguas que los conforman. De este modo, se favorece el aprendizaje de nuevas lenguas y se mejora la competencia comunicativa. La reflexión sobre las lenguas y su funcionamiento implica que el alumnado entienda sus relaciones y, además, contribuye a que identifique las fortalezas y carencias propias en el terreno lingüístico y comunicativo, tomando conciencia de los conocimientos y estrategias propios y haciéndolos explícitos. En

este sentido, supone también la puesta en marcha de destrezas para hacer frente a la incertidumbre y para desarrollar el sentido de la iniciativa y la perseverancia en la consecución de los objetivos o la toma de decisiones.

Además, el conocimiento de distintas lenguas permite valorar la diversidad lingüística de la sociedad como un aspecto enriquecedor y positivo. La selección, configuración y aplicación de los dispositivos y herramientas tanto analógicas como digitales para la construcción e integración de nuevos contenidos sobre el repertorio lingüístico propio puede facilitar la adquisición y mejora del aprendizaje de otras lenguas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

La interculturalidad supone experimentar la diversidad lingüística, cultural y artística de la sociedad analizándola y beneficiándose de ella. En la Educación Secundaria Obligatoria, la interculturalidad, que favorece el entendimiento con los demás, merece una atención específica para que forme parte de la experiencia del alumnado y para evitar que su percepción sobre esa diversidad esté distorsionada a causa de los estereotipos y constituya el origen de ciertos tipos de discriminación. La valoración crítica y la adecuación a la diversidad deben permitir al alumnado actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

La conciencia de la diversidad proporciona al alumnado la posibilidad de relacionar distintas culturas. Además, favorece el desarrollo de una sensibilidad artística y cultural, y la capacidad de identificar y utilizar una gran variedad de estrategias que le permitan establecer relaciones con personas de otras culturas. Las situaciones interculturales que se pueden plantear en esta etapa durante la enseñanza de la lengua extranjera permiten al alumnado abrirse a nuevas experiencias, ideas, sociedades y culturas, mostrando interés hacia lo diferente; relativizar la propia perspectiva y el propio sistema de valores culturales; y distanciarse y evitar las actitudes sustentadas sobre cualquier tipo de discriminación o refuerzo de estereotipos. Todo ello orientado hacia el objetivo de desarrollar una cultura

compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.

Descripción de los saberes básicos

Los saberes básicos aúnan los conocimientos (saber), las destrezas (saber hacer) y las actitudes (saber ser) necesarios para la adquisición de las competencias específicas de la materia y favorecen la evaluación de los aprendizajes a través de los criterios. Se estructuran en tres bloques. El bloque «Comunicación» abarca los saberes que es necesario movilizar para el desarrollo de las actividades comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, incluidos los relacionados con la búsqueda de fuentes de información y la gestión de las fuentes consultadas. El bloque «Plurilingüismo» integra los saberes relacionados con la capacidad de reflexionar sobre el funcionamiento de las lenguas, con el fin de contribuir al aprendizaje de la lengua extranjera y a la mejora de las lenguas que conforman el repertorio lingüístico del alumnado. Por último, en el bloque «Interculturalidad» se agrupan los saberes acerca de las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera y su valoración como oportunidad de enriquecimiento y de relación con los demás. Se incluyen también en este bloque los saberes orientados al desarrollo de actitudes de interés por entender y apreciar otras lenguas, variedades lingüísticas y culturas.

2. RELACIÓN ENTRE LOS SABERES BÁSICOS, LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

Saberes básicos	Competencias específicas	Descriptores operativos	Criterios de evaluación
<p>A. Comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. – Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y 	<p>1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades</p>	<p>CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CC1, CCEC2</p>	<p>1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de</p>

<p>multimodales.</p> <p>– Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p> <p>– Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.</p> <p>– Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios:</p>	comunicativas concretas.		<p>los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p>
	<p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3</p>	<p>1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</p> <p>2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p>

<p>características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.</p> <p>– Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.</p> <p>– Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>– Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p> <p>– Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones</p>	<p>3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos</p>	<p>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3</p>	<p>2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p> <p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.</p> <p>3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de</p>
---	---	---	--

<p>comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc. – Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. – Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados. 	<p>comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>		<p>diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p>
<p>– Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>	<p>4. Mediar entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p>	<p>CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1</p>	<p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p> <p>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear</p>

<p>B. Plurilingüismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. – Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. – Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. – Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). – Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. 	<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2</p>	<p>puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p> <p>5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p> <p>5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o</p>
---	--	--	--

<p>C. Interculturalidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> – La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal. – Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. – Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. – Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. – Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. 	<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>	<p>CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1</p>	<p>en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>
			<p>6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.</p>
			<p>6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p>
			<p>6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>

3 RELACIÓN ENTRE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y LOS SABERES BÁSICOS

1º ESO

COMPETENCIAS CLAVE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
CE1 COMPRENSIÓN	<p>1.1 Comprender, identificar y analizar las ideas principales y la información relevante de textos orales y escritos.</p> <p>1.2 Comprender, interpretar y valorar el contenido, la intención y los rasgos discursivos de distintos textos</p> <p>1.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</p>	<p>A1.1 Utiliza estrategias básicas para la planificación, ejecución, control, evaluación y reparación en la comprensión de textos tanto escritos como orales.</p> <p>A1.2 Utiliza funciones comunicativas básicas en la comprensión de textos sobre actividades y rutinas diarias, habilidades y experiencias, descripciones de personas, animales, tiempo atmosférico y lugares, direcciones, normas, opinión, gustos y preferencias.</p> <p>A1.3 Es capaz de comprender diferentes tipos de textos adecuados a su nivel (artículos de revista, foros de opinión, blogs, guías de viajes y correspondencia).</p> <p>B1.1 Utiliza estrategias y técnicas para comprender eficazmente un texto sencillo.</p> <p>B1.2 Es capaz de identificar unidades lingüísticas en la comprensión de textos orales y escritos sencillos.</p>
CE2 PRODUCCIÓN	<p>2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez textos claros, coherentes y bien organizados.</p> <p>2.3 Aplicar estrategias de planificación, producción y revisión para componer textos de</p>	<p>A2.1 Utiliza estrategias básicas para la planificación, ejecución, control, evaluación y reparación en</p>

	<p><i>estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas.</i></p>	<p><i>la producción de textos tanto escritos como orales.</i></p> <p><i>A2.2 Utiliza funciones comunicativas básicas en la producción de textos sobre actividades y rutinas diarias, habilidades y experiencias, descripciones de personas, animales, tiempo atmosférico y lugares, direcciones, normas, opinión, gustos y preferencias.</i></p> <p><i>A2.3 Es capaz de producir diferentes tipos de textos adecuados a su nivel (ficha personal, horarios, descripciones, reseñas, encuestas, anuncios, noticias y textos narrativos).</i></p> <p><i>B2.1 Utiliza estrategias y técnicas para producir eficazmente un texto sencillo.</i></p> <p><i>B2.2 Es capaz de identificar unidades lingüísticas en la producción de textos orales y escritos sencillos.</i></p>
CE3 INTERACCIÓN	<p><i>3.1 Participar asertiva y activamente mostrando iniciativa y empatía y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.</i></p> <p><i>3.2 Utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, resumir, colaborar, debatir, cooperar...</i></p>	<p><i>A3.1 Utiliza estrategias básicas para la planificación, ejecución, control, evaluación y reparación en la interacción tanto escrita como oral.</i></p> <p><i>A3.2 Utiliza funciones comunicativas básicas en situaciones de interacción cotidianas y sencillas (hablar sobre actividades y rutinas diarias, habilidades y experiencias, realizar descripciones de personas,</i></p>

		<p>animales, y lugares, hablar sobre el tiempo atmosférico, dar direcciones, dar normas y expresar su opinión, gustos y preferencias).</p> <p>A3.3 Es capaz de comprender y producir distintos tipos de texto en situaciones básicas de interacción.</p> <p>A3.4 Utiliza convenciones y estrategias conversacionales para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar, debatir, etc.</p> <p>B3.1 Utiliza estrategias y técnicas para responder eficazmente en situaciones de interacción.</p> <p>B3.2 Es capaz de utilizar sus conocimientos lingüísticos de manera creativa en situaciones de interacción.</p>
CE4 MEDIACIÓN	<p>4.1 Interpretar y explicar conceptos en situaciones en las que se atiende a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores.</p> <p>4.2 Aplicar estrategias para crear puentes (parafraseo, equivalencia y síntesis), faciliten la comunicación y expliquen y simplifiquen textos</p>	<p>A4.1 Emplea las estrategias comunicativas necesarias para comunicarse con eficacia en situaciones tanto orales como escritas (pedir en un restaurante, dar direcciones, expresar opiniones y hablar sobre rutinas, actividades de ocio y tiempo libre, el tiempo, normas, animales, gustos y preferencias).</p> <p>A4.2 Es capaz de actuar como mediador en situaciones sencillas.</p> <p>A4.3 Es capaz de utilizar funciones comunicativas básicas en situaciones de mediación (hablar</p>

		<p>sobre actividades y rutinas diarias, habilidades y experiencias, realizar descripciones de personas, animales, tiempo atmosférico y lugares, dar direcciones, dar normas y expresar su opinión, gustos y preferencias).</p> <p>A4.4 Es capaz de comprender y producir distintos tipos de texto en situaciones básicas de mediación lingüística.</p> <p>B4.1 Utiliza estrategias y técnicas para responder eficazmente en situaciones de mediación sencillas.</p> <p>B4.2 Es capaz de utilizar sus conocimientos lingüísticos de manera creativa en situaciones de mediación sencillas.</p>
CE5 PLURILINGÜISMO	<p>5.1 Comparar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas estableciendo relaciones entre ellas.</p> <p>5.2 Utilizar con iniciativa estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.</p> <p>5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la L2 por medio de la autoevaluación y el diario de aprendizaje.</p>	<p>A5.1 Analiza su propio proceso de aprendizaje gracias a las herramientas proporcionadas por su profesor y se sirve del error como instrumento de mejora.</p> <p>A5.2 Utiliza funciones comunicativas básicas para hablar sobre actividades y rutinas diarias, habilidades y experiencias, realizar descripciones de personas, animales, y lugares, hablar sobre el tiempo atmosférico, dar direcciones, dar normas y expresar su opinión, gustos y preferencias.</p> <p>A5.3 Utiliza sus conocimientos lingüísticos para expresar cantidad (quantifiers), relaciones espaciales (prepositions of place), el tiempo</p>

		<p>(the time, days and months of the year) la afirmación, negación, interrogación exclamación (present simple & continuous, past simple, be going to & will) y la modalidad (can, must y should).</p> <p>A5.4 Utiliza sus conocimientos léxicos para hablar sobre personas, lugares, animales, tiempo atmosférico, ropa, deportes, desastres naturales, comida y actividades de ocio y tiempo libre.</p> <p>A5.5 Emplea patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos adecuados a su nivel.</p> <p>A5.6 Emplea convenciones ortográficas básicas adecuadas a su nivel.</p> <p>A5.7 Sabe utilizar herramientas de búsqueda de información (diccionarios online y en papel, motores de búsqueda, etc.).</p> <p>A5.8 Sabe utilizar las herramientas digitales (tablets, ordenadores portátiles y aplicaciones) adecuadamente.</p> <p>B5.1 Emplea estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica de forma comprensible.</p> <p>B5.2 Emplea estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas.</p>
--	--	--

		<p><i>B5.3 Emplea herramientas para evaluar su propio aprendizaje y el de sus compañeros.</i></p> <p><i>B5.4 Utiliza expresiones y léxico de uso común.</i></p>
CE6 INTERCULTURALIDAD	<p><i>6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales.</i></p> <p><i>6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.</i></p> <p><i>6.3 Aplicar estrategias para apreciar la diversidad lingüística y cultural, respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</i></p>	<p><i>C6.1 Entiende la lengua extranjera como herramienta de información, comunicación y enriquecimiento personal.</i></p> <p><i>C6.2 Muestra interés e iniciativa a la hora de comunicarse a través de diferentes medios con otros hablantes de la misma lengua extranjera.</i></p> <p><i>C6.3 Aprecia y respeta los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relacionados con la cultura de los distintos países de habla inglesa.</i></p> <p><i>C6.4 Utiliza estrategias básicas para apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.</i></p> <p><i>C6. 5 Utiliza estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</i></p>

2º ESO

COMPETENCIAS CLAVE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
	<p><i>1.1 Comprender, identificar y analizar las ideas principales y la información relevante de textos orales y escritos.</i></p>	<p><i>A1.1 Utiliza estrategias básicas para la planificación, ejecución, control, evaluación y reparación en la comprensión de textos tanto escritos como orales.</i></p>

CE1 COMPRENSIÓN	<p>1.2 Comprender, interpretar y valorar el contenido, la intención y los rasgos discursivos de distintos textos</p> <p>1.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</p>	<p>A1.2 Utiliza funciones comunicativas básicas en la comprensión de textos sobre actividades de la vida diaria, la ciudad y el transporte, trabajo y escuela, la familia, la vida, la naturaleza, el crimen y la tecnología.</p> <p>A1.3 Es capaz de comprender diferentes tipos de textos adecuados a su nivel (mensajes de texto, tarjetas informativas, textos de opinión, descripción de fotos, entrevistas, pistas y acertijos, perfiles, textos narrativos y correspondencia).</p> <p>B1.1 Utiliza estrategias y técnicas para comprender eficazmente un texto sencillo.</p> <p>B1.2 Es capaz de identificar unidades lingüísticas en la comprensión de textos orales y escritos sencillos.</p>
CE2 PRODUCCIÓN	<p>2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez textos claros, coherentes y bien organizados.</p> <p>2.3 Aplicar estrategias de planificación, producción y revisión para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas.</p>	<p>A2.1 Utiliza estrategias básicas para la planificación, ejecución, control, evaluación y reparación en la producción de textos tanto escritos como orales.</p> <p>A2.2 Utiliza funciones comunicativas básicas en la producción de textos sobre actividades de la vida diaria, la ciudad y el transporte, trabajo y escuela, la familia, la vida, la naturaleza, el crimen y la tecnología.</p>

		<p><i>A2.3 Es capaz de producir diferentes tipos de textos adecuados a su nivel (mensajes de texto, tarjetas informativas, textos de opinión, descripción de fotos, entrevistas, pistas y acertijos, perfiles, textos narrativos, correspondencia, obtención de información personal, comparar el pasado y el presente, comparar personas, hablar sobre un libro, hacer predicciones, hablar y preguntar sobre experiencias).</i></p> <p><i>B2.1 Utiliza estrategias y técnicas para producir eficazmente un texto sencillo.</i></p> <p><i>B2.2 Es capaz de identificar unidades lingüísticas en la producción de textos orales y escritos sencillos.</i></p>
CE3 INTERACCIÓN	<p><i>3.1 Participar asertiva y activamente mostrando iniciativa y empatía y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.</i></p> <p><i>3.2 Utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, resumir, colaborar, debatir, cooperar...</i></p>	<p><i>A3.1 Utiliza estrategias básicas para la planificación, ejecución, control, evaluación y reparación en la interacción tanto escrita como oral.</i></p> <p><i>A3.2 Utiliza funciones comunicativas básicas en situaciones de interacción cotidianas y sencillas (obtención de información, hablar sobre el pasado y el presente, preguntar y hablar sobre experiencias).</i></p> <p><i>A3.3 Es capaz de comprender y producir distintos tipos de texto en situaciones básicas de interacción.</i></p>

		<p><i>A3.4 Utiliza convenciones y estrategias conversacionales para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar, debatir, etc.</i></p> <p><i>B3.1 Utiliza estrategias y técnicas para responder eficazmente en situaciones de interacción.</i></p> <p><i>B3.2 Es capaz de utilizar sus conocimientos lingüísticos de manera creativa en situaciones de interacción.</i></p>
CE4 MEDIACIÓN	<p><i>4.1 Interpretar y explicar conceptos en situaciones en las que se atiende a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores.</i></p> <p><i>4.2 Aplicar estrategias para crear puentes (parafraseo, equivalencia y síntesis), faciliten la comunicación y expliquen y simplifiquen textos</i></p>	<p><i>A4.1 Emplea las estrategias comunicativas necesarias para comunicarse con eficacia en situaciones tanto orales como escritas (mensajes de texto, tarjetas informativas, textos de opinión, descripción de fotos, entrevistas, pistas y acertijos, perfiles, textos narrativos, correspondencia, obtención de información personal, comparar el pasado y el presente, comparar personas, hablar sobre un libro, hacer predicciones, hablar y preguntar sobre experiencias).</i></p> <p><i>A4.2 Es capaz de actuar como mediador en situaciones sencillas.</i></p> <p><i>A4.3 Es capaz de utilizar funciones comunicativas básicas en situaciones de mediación (mensajes de texto, tarjetas informativas, textos de opinión, descripción de fotos, entrevistas,</i></p>

		<p><i>pistas y acertijos, perfiles, textos narrativos, correspondencia, obtención de información personal, comparar el pasado y el presente, comparar personas, hablar sobre un libro, hacer predicciones, hablar y preguntar sobre experiencias).</i></p> <p><i>A4.4 Es capaz de comprender y producir distintos tipos de texto en situaciones básicas de mediación lingüística.</i></p> <p><i>B4.1 Utiliza estrategias y técnicas para responder eficazmente en situaciones de mediación sencillas.</i></p> <p><i>B4.2 Es capaz de utilizar sus conocimientos lingüísticos de manera creativa en situaciones de mediación sencillas.</i></p>
<p>CE5</p> <p>PLURILINGÜISMO</p>	<p><i>5.1 Comparar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas estableciendo relaciones entre ellas.</i></p> <p><i>5.2 Utilizar con iniciativa estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.</i></p> <p><i>5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la L2 por medio de la autoevaluación y el diario de aprendizaje.</i></p>	<p><i>A5.1 Analiza su propio proceso de aprendizaje gracias a las herramientas proporcionadas por su profesor y se sirve del error como instrumento de mejora.</i></p> <p><i>A5.2 Utiliza funciones comunicativas básicas para hablar sobre actividades de la vida diaria, la ciudad y el transporte, trabajo y escuela, la familia, la vida, la naturaleza, el crimen y la tecnología.</i></p> <p><i>A5.3 Utiliza sus conocimientos lingüísticos para expresar afirmación, negación, interrogación y exclamación (present simple, continuous y perfect, future simple y be going to, past simple, past</i></p>

		<p><i>continuous y used to) la comparación (comparatives and superlatives), la cantidad (quantifiers), y la modalidad (can, must should, have to y need to).</i></p> <p><i>A5.4 Utiliza sus conocimientos léxicos para hablar sobre actividades de la vida diaria, la ciudad y el transporte, trabajo y escuela, la familia, la vida, la naturaleza, el crimen y la tecnología.</i></p> <p><i>A5.5 Emplea patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos adecuados a su nivel.</i></p> <p><i>A5.6 Emplea convenciones ortográficas básicas adecuadas a su nivel.</i></p> <p><i>A5.7 Sabe utilizar herramientas de búsqueda de información (diccionarios online y en papel, motores de búsqueda, etc.).</i></p> <p><i>A5.8 Sabe utilizar las herramientas digitales (tablets, ordenadores portátiles y aplicaciones) adecuadamente.</i></p> <p><i>B5.1 Emplea estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica de forma comprensible.</i></p> <p><i>B5.2 Emplea estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas.</i></p>
--	--	---

		<p><i>B5.3 Emplea herramientas para evaluar su propio aprendizaje y el de sus compañeros.</i></p> <p><i>B5.4 Utiliza expresiones y léxico de uso común.</i></p>
CE6 INTERCULTURALIDAD	<p><i>6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales.</i></p> <p><i>6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.</i></p> <p><i>6.3 Aplicar estrategias para apreciar la diversidad lingüística y cultural, respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</i></p>	<p><i>C6.1 Entiende la lengua extranjera como herramienta de información, comunicación y enriquecimiento personal.</i></p> <p><i>C6.2 Muestra interés e iniciativa a la hora de comunicarse a través de diferentes medios con otros hablantes de la misma lengua extranjera.</i></p> <p><i>C6.3 Aprecia y respeta los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relacionados con la cultura de los distintos países de habla inglesa.</i></p> <p><i>C6.4 Utiliza estrategias básicas para apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.</i></p> <p><i>C6. 5 Utiliza estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</i></p>

3º ESO

COMPETENCIAS CLAVE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
	<p><i>1.1 Comprender, identificar y analizar las ideas principales y la información relevante de textos orales y escritos.</i></p>	<p><i>A1.1 Utiliza estrategias progresivamente más complejas para la planificación, ejecución, control, evaluación y reparación en</i></p>

CE1 COMPRENSIÓN	<p>1.2 <i>Comprender, interpretar y valorar el contenido, la intención y los rasgos discursivos de distintos textos</i></p> <p>1.3 <i>Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</i></p>	<p><i>la comprensión de textos tanto escritos como orales.</i></p> <p>A1.2 <i>Utiliza funciones comunicativas progresivamente más complejas en la comprensión de textos sobre mitos y leyendas, programas de televisión, vida saludable, itinerarios de viaje, moda, descripción de experiencias, reseñas, entrevistas, viajes, predicciones futuras planes y experiencias vitales.</i></p> <p>A1.3 <i>Es capaz de comprender diferentes tipos de textos adecuados a su nivel (artículos de revista y digitales, foros de opinión, blogs, guías de viajes, programas radiofónicos y correspondencia).</i></p> <p>B1.1 <i>Utiliza estrategias y técnicas para comprender eficazmente un texto progresivamente más complejo.</i></p> <p>B1.2 <i>Es capaz de identificar unidades lingüísticas en la comprensión de textos orales y escritos progresivamente más complejos.</i></p>
CE2 PRODUCCIÓN	<p>2.1 <i>Expresar oralmente con suficiente fluidez textos claros, coherentes y bien organizados.</i></p> <p>2.3 <i>Aplicar estrategias de planificación, producción y revisión para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas.</i></p>	<p>A2.1 <i>Utiliza estrategias progresivamente más complejas para la planificación, ejecución, control, evaluación y reparación en la producción de textos tanto escritos como orales.</i></p> <p>A2.2 <i>Utiliza funciones comunicativas progresivamente más complejas en la producción de</i></p>

		<p><i>textos que expresan opinión, gustos y preferencias, textos que describen experiencias, reservas de vuelos, solicitudes de ayuda, textos que expresan consejo y, especulación, textos sobre información personal y actividades de ocio, denuncias de delitos, moda y reseñas.</i></p> <p><i>A2.3 Es capaz de producir diferentes tipos de textos adecuados a su nivel (textos sobre su opinión, gustos, preferencias, descripción de experiencias, reservas de vuelos, solicitudes de ayuda, textos para expresar consejos y especulaciones, textos para hablar sobre información personal y actividades de ocio, denuncias de delitos, textos sobre moda, reseñas, correspondencia y encuestas).</i></p> <p><i>B2.1 Utiliza estrategias y técnicas para producir eficazmente un texto progresivamente más complejo.</i></p> <p><i>B2.2 Es capaz de identificar unidades lingüísticas en la producción de textos orales y escritos progresivamente más complejos.</i></p>
CE3 INTERACCIÓN	<p><i>3.1 Participar asertiva y activamente mostrando iniciativa y empatía y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.</i></p> <p><i>3.2 Utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, resumir, colaborar, debatir, cooperar...</i></p>	<p><i>A3.1 Utiliza estrategias progresivamente más complejas para la planificación, ejecución, control, evaluación y reparación en la interacción tanto escrita como oral.</i></p>

		<p>A3.2 <i>Utiliza funciones comunicativas progresivamente más complejas en situaciones de interacción cotidianas (opinión, gustos, preferencias, descripción de experiencias, reservas de vuelos, solicitudes de ayuda, expresión de consejos, especulaciones, información personal y actividades de ocio, denuncias de delitos, moda, reseñas, correspondencia y encuestas).</i></p> <p>A3.3 <i>Es capaz de comprender y producir distintos tipos de texto en situaciones progresivamente más complejas de interacción.</i></p> <p>A3.4 <i>Utiliza convenciones y estrategias conversacionales para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar, debatir, etc.</i></p> <p>B3.1 <i>Utiliza estrategias y técnicas para responder eficazmente en situaciones de interacción.</i></p> <p>B3.2 <i>Es capaz de utilizar sus conocimientos lingüísticos de manera creativa en situaciones de interacción.</i></p>
CE4 MEDIACIÓN	<p>4.1 <i>Interpretar y explicar conceptos en situaciones en las que se atiende a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores.</i></p>	<p>A4.1 <i>Emplea las estrategias comunicativas necesarias para comunicarse con eficacia en situaciones tanto orales como escritas (reservar un vuelo, pedir y</i></p>

	<p>4.2 Aplicar estrategias para crear puentes (parafraseo, equivalencia y síntesis), faciliten la comunicación y expliquen y simplifiquen textos</p>	<p>ofrecer ayuda y consejo, realizar compras y denunciar delitos).</p> <p>A4.2 Es capaz de actuar como mediador en situaciones progresivamente más complejas.</p> <p>A4.3 Es capaz de utilizar funciones comunicativas progresivamente más complejas en situaciones de mediación (opinión, gustos, preferencias, descripción de experiencias, reservas de vuelos, solicitudes de ayuda, expresión de consejos, especulaciones, información personal y actividades de ocio, denuncias de delitos, moda, reseñas, correspondencia y encuestas).</p> <p>A4.4 Es capaz de comprender y producir distintos tipos de texto en situaciones progresivamente más complejas de mediación lingüística.</p> <p>B4.1 Utiliza estrategias y técnicas para responder eficazmente en situaciones de mediación progresivamente más complejas.</p> <p>B4.2 Es capaz de utilizar sus conocimientos lingüísticos de manera creativa en situaciones de mediación progresivamente más complejas.</p>
<p>CE5 PLURILINGÜISMO</p>	<p>5.1 Comparar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas estableciendo relaciones entre ellas.</p> <p>5.2 Utilizar con iniciativa estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.</p>	<p>A5.1 Analiza su propio proceso de aprendizaje gracias a las herramientas proporcionadas por su profesor y se sirve del error como instrumento de mejora.</p>

	<p>5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la L2 por medio de la autoevaluación y el diario de aprendizaje.</p>	<p>A5.2 Utiliza funciones comunicativas progresivamente más complejas para hablar sobre películas, música, literatura, viajes, deportes, animales, la ciudad, la salud y la nutrición, partes del cuerpo, delitos y moda.</p> <p>A5.3 Utiliza sus conocimientos lingüísticos para expresar cantidad (quantifiers), la comparación (comparativos), la subordinación y el estilo indirecto (reported speech), la afirmación, negación, interrogación exclamación (past simple, past continuous, past perfect, present perfect, be going to, will, passive voice), la condición, (first, second and third conditionals) y la modalidad (can, could, be able to, might, may must, have to, should y need to).</p> <p>A5.4 Utiliza sus conocimientos léxicos para hablar sobre películas, música, literatura, viajes, deportes, animales, la ciudad, la salud y la nutrición, partes del cuerpo, delitos y moda.</p> <p>A5.5 Emplea patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación progresivamente más complejos adecuados a su nivel.</p> <p>A5.6 Emplea convenciones ortográficas adecuadas a su nivel.</p> <p>A5.7 Sabe utilizar herramientas de búsqueda de información</p>
--	--	--

		<p>(diccionarios online y en papel, motores de búsqueda, etc.).</p> <p>A5.8 Sabe utilizar las herramientas digitales (tablets, ordenadores portátiles y aplicaciones) adecuadamente.</p> <p>B5.1 Emplea estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa progresivamente más compleja de forma comprensible.</p> <p>B5.2 Emplea estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas.</p> <p>B5.3 Emplea herramientas para evaluar su propio aprendizaje y el de sus compañeros.</p> <p>B5.4 Utiliza expresiones y léxico de uso común.</p>
CE6 INTERCULTURALIDAD	<p>6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p> <p>6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>6.3 Aplicar estrategias para apreciar la diversidad lingüística y cultural, respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>C6.1 Entiende la lengua extranjera como herramienta de información, comunicación y enriquecimiento personal.</p> <p>C6.2 Muestra interés e iniciativa a la hora de comunicarse a través de diferentes medios con otros hablantes de la misma lengua extranjera.</p> <p>C6.3 Aprecia y respeta los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relacionados con la cultura de los distintos países de habla inglesa.</p> <p>C6.4 Utiliza estrategias progresivamente más complejas</p>

		<p>para apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.</p> <p>C6. 5 Utiliza estrategias progresivamente más complejas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p>
--	--	---

1º DIVERSIFICACIÓN

COMPETENCIAS CLAVE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
CE1 COMPRENSIÓN	<p>1.1 Comprender, identificar y analizar las ideas principales y la información relevante de textos orales y escritos.</p> <p>1.2 Comprender, interpretar y valorar el contenido, la intención y los rasgos discursivos de distintos textos</p> <p>1.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</p>	<p>A1.2 Utiliza funciones comunicativas básicas en la comprensión de textos sobre moda y salud, guías de televisión, carta al editor, artículo de revista, correcto electrónico, tipos de comida, viajes y aventura, compras, deportes, cine, música, hablar por teléfono, museos, historia y medicina.</p> <p>A1.3 Es capaz de comprender diferentes tipos de textos adecuados a su nivel (artículo, blog, carta, email y reseña).</p> <p>B1.1 Utiliza estrategias y técnicas para comprender eficazmente un texto básico.</p> <p>B1.2 Es capaz de identificar unidades lingüísticas en la comprensión de textos orales y escritos básicos.</p>
	2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez textos claros, coherentes y bien organizados.	A2.1 Utiliza estrategias básicas para la planificación, ejecución,

CE2 PRODUCCIÓN	<p>2.3 <i>Aplicar estrategias de planificación, producción y revisión para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas.</i></p>	<p><i>control, evaluación y reparación en la producción de textos tanto escritos como orales.</i></p> <p>A2.2 <i>Utiliza funciones comunicativas básicas en la producción de textos sobre ropa, tiendas, reservas y viajes, cine, descripción de uno mismo, de los demás y de animales; eventos pasados, preferencias, crímenes y delitos, vacaciones, dar consejo y biografía.</i></p> <p>A2.3 <i>Es capaz de producir diferentes tipos de textos adecuados a su nivel (descripción, reseña, encuesta, email, blog, carta, narrativa, redacción y biografía).</i></p> <p>B2.1 <i>Utiliza estrategias y técnicas para producir eficazmente un texto básico.</i></p> <p>B2.2 <i>Es capaz de identificar unidades lingüísticas en la producción de textos orales y escritos progresivamente básicos.</i></p>
CE3 INTERACCIÓN	<p>3.1 <i>Participar asertiva y activamente mostrando iniciativa y empatía y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.</i></p> <p>3.2 <i>Utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, resumir, colaborar, debatir, cooperar...</i></p>	<p>A3.2 <i>Utiliza funciones comunicativas progresivamente más complejas en situaciones de interacción cotidianas y sencillas (descripción, reseña, encuesta, email, blog, carta, narrativa, redacción y biografía).</i></p> <p>A3.3 <i>Es capaz de comprender y producir distintos tipos de texto en situaciones básicas de interacción.</i></p>

		<p><i>A3.4 Utiliza convenciones y estrategias conversacionales para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar, debatir, etc.</i></p> <p><i>B3.1 Utiliza estrategias y técnicas para responder eficazmente en situaciones de interacción.</i></p> <p><i>B3.2 Es capaz de utilizar sus conocimientos lingüísticos de manera creativa en situaciones de interacción.</i></p>
CE4 MEDIACIÓN	<p><i>4.1 Interpretar y explicar conceptos en situaciones en las que se atiende a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores.</i></p> <p><i>4.2 Aplicar estrategias para crear puentes (parafraseo, equivalencia y síntesis), faciliten la comunicación y expliquen y simplifiquen textos</i></p>	<p><i>A4.2 Es capaz de actuar como mediador en situaciones sencillas.</i></p> <p><i>A4.3 Es capaz de utilizar funciones comunicativas progresivamente más complejas en situaciones de mediación (descripción, reseña, encuesta, email, blog, carta, narrativa, redacción y biografía).</i></p> <p><i>A4.4 Es capaz de comprender y producir distintos tipos de texto en situaciones sencillas de mediación lingüística.</i></p> <p><i>B4.1 Utiliza estrategias y técnicas para responder eficazmente en situaciones de mediación sencillas.</i></p> <p><i>B4.2 Es capaz de utilizar sus conocimientos lingüísticos de manera creativa en situaciones de mediación sencillas.</i></p>
	<i>5.1 Comparar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas estableciendo relaciones entre ellas.</i>	<i>A5.1 Analiza su propio proceso de aprendizaje gracias a las herramientas proporcionadas por</i>

<p>CE5</p> <p>PLURILINGÜISMO</p>	<p><i>5.2 Utilizar con iniciativa estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.</i></p> <p><i>5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la L2 por medio de la autoevaluación y el diario de aprendizaje.</i></p>	<p><i>su profesor y se sirve del error como instrumento de mejora.</i></p> <p><i>A5.2 Utiliza funciones comunicativas básicas para hablar de moda y compras, deportes, cine, música, viajes, delitos, comida, partes del cuerpo, animales, salud.</i></p> <p><i>A5.3 Utiliza sus conocimientos lingüísticos para expresar la afirmación, negación, interrogación y exclamación (presente simple, continuo y perfecto; pasado simple y continuo, futuros) la condición (1ª condicional), y la modalidad (modales simples).</i></p> <p><i>A5.4 Utiliza sus conocimientos léxicos para hablar sobre moda y compras, deportes, cine, música, viajes, delitos, comida, partes del cuerpo, animales, salud.</i></p> <p><i>A5.5 Emplea patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos adecuados a su nivel.</i></p> <p><i>A5.6 Emplea convenciones ortográficas básicas adecuadas a su nivel.</i></p> <p><i>A5.7 Sabe utilizar herramientas de búsqueda de información (diccionarios online y en papel, motores de búsqueda, etc.).</i></p> <p><i>A5.8 Sabe utilizar las herramientas digitales (tablets, ordenadores portátiles y aplicaciones) adecuadamente.</i></p>
----------------------------------	--	--

		<p><i>B5.1 Emplea estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica de forma comprensible.</i></p> <p><i>B5.2 Emplea estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas.</i></p> <p><i>B5.3 Emplea herramientas para evaluar su propio aprendizaje y el de sus compañeros.</i></p> <p><i>B5.4 Utiliza expresiones y léxico de uso común.</i></p>
CE6 INTERCULTURALIDAD	<p><i>6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales.</i></p> <p><i>6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.</i></p> <p><i>6.3 Aplicar estrategias para apreciar la diversidad lingüística y cultural, respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</i></p>	<p><i>C6.1 Entiende la lengua extranjera como herramienta de información, comunicación y enriquecimiento personal.</i></p> <p><i>C6.2 Muestra interés e iniciativa a la hora de comunicarse a través de diferentes medios con otros hablantes de la misma lengua extranjera.</i></p> <p><i>C6.3 Aprecia y respeta los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relacionados con la cultura de los distintos países de habla inglesa.</i></p> <p><i>C6.4 Utiliza estrategias básicas para apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.</i></p> <p><i>C6. 5 Utiliza estrategias progresivamente más complejas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</i></p>

COMPETENCIAS CLAVE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
CE1 COMPRENSIÓN	<p><i>1.1 Comprender, identificar y analizar las ideas principales y la información relevante de textos orales y escritos.</i></p> <p><i>1.2 Comprender, interpretar y valorar el contenido, la intención y los rasgos discursivos de distintos textos</i></p> <p><i>1.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</i></p>	<p><i>A1.1 Utiliza estrategias progresivamente más complejas para la planificación, ejecución, control, evaluación y reparación en la comprensión de textos tanto escritos como orales.</i></p> <p><i>A1.2 Utiliza funciones comunicativas progresivamente más complejas en la comprensión de textos sobre medio ambiente, historia, transportes, inventos y tecnología, habilidades y talentos, arquitectura, comida, relaciones familiares, costumbres y tradiciones, trabajo y habilidades laborales, la memoria y los sentidos, los miedos y las fobias, la naturaleza y la moda.</i></p> <p><i>A1.3 Es capaz de comprender diferentes tipos de textos adecuados a su nivel (página web, artículo de revista blog y guía de entretenimiento).</i></p> <p><i>B1.1 Utiliza estrategias y técnicas para comprender eficazmente un texto progresivamente más complejo.</i></p> <p><i>B1.2 Es capaz de identificar unidades lingüísticas en la comprensión de textos orales y</i></p>

		escritos progresivamente más complejos..
CE2 PRODUCCIÓN	<p>2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez textos claros, coherentes y bien organizados.</p> <p>2.3 Aplicar estrategias de planificación, producción y revisión para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas.</p>	<p>A2.1 Utiliza estrategias progresivamente más complejas para la planificación, ejecución, control, evaluación y reparación en la producción de textos tanto escritos como orales.</p> <p>A2.2 Utiliza funciones comunicativas progresivamente más complejas en la producción de textos sobre medio ambiente, historia, transportes, inventos y tecnología, habilidades y talentos, arquitectura, comida, relaciones familiares, costumbres y tradiciones, trabajo y habilidades laborales, la memoria y los sentidos, los miedos y las fobias, la naturaleza y la moda.</p> <p>A2.3 Es capaz de producir diferentes tipos de textos adecuados a su nivel (peticiones, tarjetas informativas, textos narrativos, biografías, informes sobre lugares, pósters, textos de opinión, anuncios y blogs).</p> <p>B2.1 Utiliza estrategias y técnicas para producir eficazmente un texto progresivamente más complejo.</p> <p>B2.2 Es capaz de identificar unidades lingüísticas en la producción de textos orales y escritos progresivamente más complejos.</p>

CE3 INTERACCIÓN	<p><i>3.1 Participar asertiva y activamente mostrando iniciativa y empatía y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.</i></p> <p><i>3.2 Utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, resumir, colaborar, debatir, cooperar...</i></p>	<p><i>A3.1 Utiliza estrategias progresivamente más complejas para la planificación, ejecución, control, evaluación y reparación en la interacción tanto escrita como oral.</i></p> <p><i>A3.2 Utiliza funciones comunicativas progresivamente más complejas en situaciones de interacción cotidianas y sencillas (hablar sobre información personal y temas cotidianos, hacer comparaciones, hacer hipótesis, aceptar y rechazar informaciones, formular y responder a preguntas).</i></p> <p><i>A3.3 Es capaz de comprender y producir distintos tipos de texto en situaciones progresivamente más complejas de interacción.</i></p> <p><i>A3.4 Utiliza convenciones y estrategias conversacionales para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar, debatir, etc.</i></p> <p><i>B3.1 Utiliza estrategias y técnicas para responder eficazmente en situaciones de interacción.</i></p> <p><i>B3.2 Es capaz de utilizar sus conocimientos lingüísticos de manera creativa en situaciones de interacción.</i></p>
	<p><i>4.1 Interpretar y explicar conceptos en situaciones en las que se atiende a la</i></p>	<p><i>A4.1 Emplea las estrategias comunicativas necesarias para comunicarse con eficacia en</i></p>

CE4 MEDIACIÓN	<p><i>diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores.</i></p> <p><i>4.2 Aplicar estrategias para crear puentes (parafraseo, equivalencia y síntesis), faciliten la comunicación y expliquen y simplifiquen textos</i></p>	<p><i>situaciones tanto orales como escritas (hablar sobre información personal y temas cotidianos, hacer comparaciones, hacer hipótesis, aceptar y rechazar informaciones, formular y responder a preguntas).</i></p> <p><i>A4.2 Es capaz de actuar como mediador en situaciones progresivamente más complejas.</i></p> <p><i>A4.3 Es capaz de utilizar funciones comunicativas progresivamente más complejas en situaciones de mediación (hablar sobre información personal y temas cotidianos, hacer comparaciones, hacer hipótesis, aceptar y rechazar informaciones, formular y responder a preguntas).</i></p> <p><i>A4.4 Es capaz de comprender y producir distintos tipos de texto en situaciones progresivamente más complejas de mediación lingüística.</i></p> <p><i>B4.1 Utiliza estrategias y técnicas para responder eficazmente en situaciones de mediación progresivamente más complejas.</i></p> <p><i>B4.2 Es capaz de utilizar sus conocimientos lingüísticos de manera creativa en situaciones de mediación progresivamente más complejas.</i></p>
CE5 PLURILINGÜISMO	<p><i>5.1 Comparar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas estableciendo relaciones entre ellas.</i></p>	<p><i>A5.1 Analiza su propio proceso de aprendizaje gracias a las herramientas proporcionadas por su profesor y se sirve del error como instrumento de mejora.</i></p>

	<p>5.2 Utilizar con iniciativa estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.</p> <p>5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la L2 por medio de la autoevaluación y el diario de aprendizaje.</p>	<p>A5.2 Utiliza funciones comunicativas progresivamente más complejas para hablar medio ambiente, historia, transportes, inventos y tecnología, habilidades y talentos, arquitectura, comida, relaciones familiares, costumbres y tradiciones, trabajo y habilidades laborales, la memoria y los sentidos, los miedos y las fobias, la naturaleza y la moda.</p> <p>A5.3 Utiliza sus conocimientos lingüísticos para expresar todos los tiempos la afirmación, negación, interrogación y exclamación (todos los tiempos verbales) pronombres reflexivos, la subordinación (relative clauses), la condición (todos los condicionales), el estilo indirecto (reported speech), la modalidad (modales simples y perfectos) y gerundios e infinitivos.</p> <p>A5.4 Utiliza sus conocimientos léxicos para hablar sobre medio ambiente, historia, transportes, inventos y tecnología, habilidades y talentos, arquitectura, comida, relaciones familiares, costumbres y tradiciones, trabajo y habilidades laborales, la memoria y los sentidos, los miedos y las fobias, la naturaleza y la moda.</p> <p>A5.5 Emplea patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos adecuados a su nivel.</p>
--	--	---

		<p>A5.6 <i>Emplea convenciones ortográficas básicas adecuadas a su nivel.</i></p> <p>A5.7 <i>Sabe utilizar herramientas de búsqueda de información (diccionarios online y en papel, motores de búsqueda, etc.).</i></p> <p>A5.8 <i>Sabe utilizar las herramientas digitales (tablets, ordenadores portátiles y aplicaciones) adecuadamente.</i></p> <p>B5.1 <i>Emplea estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa progresivamente más compleja de forma comprensible.</i></p> <p>B5.2 <i>Emplea estrategias progresivamente más complejas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas.</i></p> <p>B5.3 <i>Emplea herramientas para evaluar su propio aprendizaje y el de sus compañeros.</i></p> <p>B5.4 <i>Utiliza expresiones y léxico de uso común.</i></p>
<p>CE6 INTERCULTURALIDAD</p>	<p>6.1 <i>Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales.</i></p> <p>6.2 <i>Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.</i></p> <p>6.3 <i>Aplicar estrategias para apreciar la diversidad lingüística y cultural, respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</i></p>	<p>C6.1 <i>Entiende la lengua extranjera como herramienta de información, comunicación y enriquecimiento personal.</i></p> <p>C6.2 <i>Muestra interés e iniciativa a la hora de comunicarse a través de diferentes medios con otros hablantes de la misma lengua extranjera.</i></p>

		<p><i>C6.3 Aprecia y respeta los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relacionados con la cultura de los distintos países de habla inglesa.</i></p> <p><i>C6.4 Utiliza estrategias básicas para apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.</i></p> <p><i>C6. 5 Utiliza estrategias progresivamente más complejas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</i></p>
--	--	--

2º DIVERSIFICACIÓN

COMPETENCIAS CLAVE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
CE1 COMPRENSIÓN	<p><i>1.1 Comprender, identificar y analizar las ideas principales y la información relevante de textos orales y escritos.</i></p> <p><i>1.2 Comprender, interpretar y valorar el contenido, la intención y los rasgos discursivos de distintos textos</i></p> <p><i>1.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</i></p>	<p><i>A1.2 Utiliza funciones comunicativas básicas en la comprensión de textos sobre historia, transporte, cultural del mundo, viajes, naturaleza y medio ambiente, familia y relaciones, costumbres y tradiciones, el tiempo atmosférico, animales, ropa y moda, redes sociales, paisajes urbanos, memoria y miedos y fobias.</i></p> <p><i>A1.3 Es capaz de comprender diferentes tipos de textos adecuados a su nivel (artículo, reseña, página web, perfil y guía de entretenimiento).</i></p>

		<p><i>B1.1 Utiliza estrategias y técnicas para comprender eficazmente un texto básico.</i></p> <p><i>B1.2 Es capaz de identificar unidades lingüísticas en la comprensión de textos orales y escritos básicos.</i></p>
CE2 PRODUCCIÓN	<p><i>2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez textos claros, coherentes y bien organizados.</i></p> <p><i>2.3 Aplicar estrategias de planificación, producción y revisión para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas.</i></p>	<p><i>A2.1 Utiliza estrategias básicas para la planificación, ejecución, control, evaluación y reparación en la producción de textos tanto escritos como orales.</i></p> <p><i>A2.2 Utiliza funciones comunicativas básicas en la producción de textos sobre historia, transporte, cultural del mundo, viajes, naturaleza y medio ambiente, familia y relaciones, costumbres y tradiciones, el tiempo atmosférico, animales, ropa y moda, redes sociales, paisajes urbanos, memoria y miedos y fobias.</i></p> <p><i>A2.3 Es capaz de producir diferentes tipos de textos adecuados a su nivel (email, narrativa, informe, descripción, opinión, blog, información personal, mostrar acuerdo y desacuerdo, hipótesis).</i></p> <p><i>B2.1 Utiliza estrategias y técnicas para producir eficazmente un texto básico.</i></p> <p><i>B2.2 Es capaz de identificar unidades lingüísticas en la</i></p>

		<i>producción de textos orales y escritos progresivamente básicos.</i>
CE3 INTERACCIÓN	<p><i>3.1 Participar asertiva y activamente mostrando iniciativa y empatía y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.</i></p> <p><i>3.2 Utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, resumir, colaborar, debatir, cooperar...</i></p>	<p><i>A3.1 Utiliza estrategias progresivamente más complejas para la planificación, ejecución, control, evaluación y reparación en la interacción tanto escrita como oral.</i></p> <p><i>A3.2 Utiliza funciones comunicativas progresivamente más complejas en situaciones de interacción cotidianas y sencillas (email, narrativa, informe, descripción, opinión, blog, información personal, mostrar acuerdo y desacuerdo, hipótesis).</i></p> <p><i>A3.3 Es capaz de comprender y producir distintos tipos de texto en situaciones básicas de interacción.</i></p> <p><i>A3.4 Utiliza convenciones y estrategias conversacionales para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar, debatir, etc.</i></p> <p><i>B3.1 Utiliza estrategias y técnicas para responder eficazmente en situaciones de interacción.</i></p> <p><i>B3.2 Es capaz de utilizar sus conocimientos lingüísticos de manera creativa en situaciones de interacción.</i></p>
	<i>4.1 Interpretar y explicar conceptos en situaciones en las que se atiende a la</i>	<i>A4.1 Emplea las estrategias comunicativas necesarias para comunicarse con eficacia en</i>

CE4 MEDIACIÓN	<p><i>diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores.</i></p> <p><i>4.2 Aplicar estrategias para crear puentes (parafraseo, equivalencia y síntesis), faciliten la comunicación y expliquen y simplifiquen textos</i></p>	<p><i>situaciones tanto orales como escritas (email, narrativa, informe, descripción, opinión, blog, información personal, mostrar acuerdo y desacuerdo, hipótesis).</i></p> <p><i>A4.2 Es capaz de actuar como mediador en situaciones sencillas.</i></p> <p><i>A4.3 Es capaz de utilizar funciones comunicativas progresivamente más complejas en situaciones de mediación (email, narrativa, informe, descripción, opinión, blog, información personal, mostrar acuerdo y desacuerdo, hipótesis).</i></p> <p><i>A4.4 Es capaz de comprender y producir distintos tipos de texto en situaciones sencillas de mediación lingüística.</i></p> <p><i>B4.1 Utiliza estrategias y técnicas para responder eficazmente en situaciones de mediación sencillas.</i></p> <p><i>B4.2 Es capaz de utilizar sus conocimientos lingüísticos de manera creativa en situaciones de mediación sencillas.</i></p>
CE5 PLURILINGÜISMO	<p><i>5.1 Comparar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas estableciendo relaciones entre ellas.</i></p> <p><i>5.2 Utilizar con iniciativa estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.</i></p> <p><i>5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la L2 por medio de la autoevaluación y el diario de aprendizaje.</i></p>	<p><i>A5.1 Analiza su propio proceso de aprendizaje gracias a las herramientas proporcionadas por su profesor y se sirve del error como instrumento de mejora.</i></p> <p><i>A5.2 Utiliza funciones comunicativas básica para hablar de historia, transporte, cultural del mundo, viajes, naturaleza y medio ambiente, familia y relaciones, costumbres y tradiciones, el tiempo</i></p>

		<p><i>atmosférico, animales, ropa y moda, redes sociales, paisajes urbanos, memoria y miedos y fobias.</i></p> <p><i>A5.3 Utiliza sus conocimientos lingüísticos para expresar todos los tiempos la afirmación, negación, interrogación y exclamación (todos los tiempos verbales) pronombres reflexivos, la subordinación (relative clauses), la condición (1ª y 2ª condicional), el estilo indirecto (reported speech), y la modalidad (modales simples).</i></p> <p><i>A5.4 Utiliza sus conocimientos léxicos para hablar sobre historia, transporte, cultural del mundo, viajes, naturaleza y medio ambiente, familia y relaciones, costumbres y tradiciones, el tiempo atmosférico, animales, ropa y moda, redes sociales, paisajes urbanos, memoria y miedos y fobias.</i></p> <p><i>A5.5 Emplea patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos adecuados a su nivel.</i></p> <p><i>A5.6 Emplea convenciones ortográficas básicas adecuadas a su nivel.</i></p> <p><i>A5.7 Sabe utilizar herramientas de búsqueda de información (diccionarios online y en papel, motores de búsqueda, etc.).</i></p>
--	--	---

		<p><i>A5.8 Sabe utilizar las herramientas digitales (tablets, ordenadores portátiles y aplicaciones) adecuadamente.</i></p> <p><i>B5.1 Emplea estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica de forma comprensible.</i></p> <p><i>B5.2 Emplea estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas.</i></p> <p><i>B5.3 Emplea herramientas para evaluar su propio aprendizaje y el de sus compañeros.</i></p> <p><i>B5.4 Utiliza expresiones y léxico de uso común.</i></p>
CE6 INTERCULTURALIDAD	<p><i>6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales.</i></p> <p><i>6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.</i></p> <p><i>6.3 Aplicar estrategias para apreciar la diversidad lingüística y cultural, respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</i></p>	<p><i>C6.1 Entiende la lengua extranjera como herramienta de información, comunicación y enriquecimiento personal.</i></p> <p><i>C6.2 Muestra interés e iniciativa a la hora de comunicarse a través de diferentes medios con otros hablantes de la misma lengua extranjera.</i></p> <p><i>C6.3 Aprecia y respeta los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relacionados con la cultura de los distintos países de habla inglesa.</i></p> <p><i>C6.4 Utiliza estrategias básicas para apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.</i></p> <p><i>C6. 5 Utiliza estrategias progresivamente más complejas de detección y actuación ante usos</i></p>

		<i>discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</i>
--	--	--

1º BACHILLERATO

COMPETENCIAS CLAVE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
CE1 COMPRENSIÓN	<p><i>1.1 Comprender, identificar y analizar las ideas principales y la información relevante de textos orales y escritos.</i></p> <p><i>1.2 Comprender, interpretar y valorar el contenido, la intención y los rasgos discursivos de distintos textos</i></p> <p><i>1.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</i></p>	<p><i>A1.1 Utiliza estrategias complejas para la planificación, ejecución, control, evaluación y reparación en la comprensión de textos tanto escritos como orales.</i></p> <p><i>A1.2 Utiliza funciones comunicativas complejas en la comprensión de textos sobre artículos, blogs, podcasts, revistas, folletos informativos, conversaciones y entrevistas radiofónicas.</i></p> <p><i>A1.3 Es capaz de comprender diferentes tipos de textos adecuados a su nivel (artículos, blogs, podcasts, revistas, folletos informativos, conversaciones y entrevistas radiofónicas).</i></p> <p><i>B1.1 Utiliza estrategias y técnicas para comprender eficazmente un texto complejo.</i></p> <p><i>B1.2 Es capaz de identificar unidades lingüísticas en la comprensión de textos orales y escritos complejos.</i></p>

CE2 PRODUCCIÓN	<p><i>2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez textos claros, coherentes y bien organizados.</i></p> <p><i>2.3 Aplicar estrategias de planificación, producción y revisión para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas.</i></p>	<p><i>A2.1 Utiliza estrategias progresivamente más complejas para la planificación, ejecución, control, evaluación y reparación en la producción de textos tanto escritos como orales.</i></p> <p><i>A2.2 Utiliza funciones comunicativas progresivamente más complejas en la producción de textos (comparaciones, opiniones, textos argumentativos, emails, reseñas sobre películas, descripción de lugares, cartas formales, textos narrativos y experiencias vitales).</i></p> <p><i>A2.3 Es capaz de producir diferentes tipos de textos adecuados a su nivel (comparaciones, opiniones, textos argumentativos, emails, reseñas sobre películas, descripción de lugares, cartas formales, textos narrativos y experiencias vitales).</i></p> <p><i>B2.1 Utiliza estrategias y técnicas para producir eficazmente un texto complejo.</i></p> <p><i>B2.2 Es capaz de identificar unidades lingüísticas en la producción de textos orales y escritos complejos.</i></p>
CE3 INTERACCIÓN	<p><i>3.1 Participar asertiva y activamente mostrando iniciativa y empatía y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.</i></p> <p><i>3.2 Utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, resumir, colaborar, debatir, cooperar...</i></p>	<p><i>A3.1 Utiliza estrategias complejas para la planificación, ejecución, control, evaluación y reparación en la interacción tanto escrita como oral.</i></p>

		<p>A3.2 <i>Utiliza funciones comunicativas complejas en situaciones de interacción cotidianas y sencillas (emails, entrevistas personales, tomar decisiones, hablar sobre distintas opciones, expresar sus opinión, mostrar acuerdo o desacuerdo).</i></p> <p>A3.3 <i>Es capaz de comprender y producir distintos tipos de texto en situaciones complejas de interacción.</i></p> <p>A3.4 <i>Utiliza convenciones y estrategias conversacionales para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar, debatir, etc.</i></p> <p>B3.1 <i>Utiliza estrategias y técnicas para responder eficazmente en situaciones de interacción.</i></p> <p>B3.2 <i>Es capaz de utilizar sus conocimientos lingüísticos de manera creativa en situaciones de interacción.</i></p>
CE4 MEDIACIÓN	<p>4.1 <i>Interpretar y explicar conceptos en situaciones en las que se atiende a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores.</i></p> <p>4.2 <i>Aplicar estrategias para crear puentes (parafraseo, equivalencia y síntesis), faciliten la comunicación y expliquen y simplifiquen textos</i></p>	<p>A4.1 <i>Emplea las estrategias comunicativas necesarias para comunicarse con eficacia en situaciones tanto orales como escritas (hacer pedidos online, utilizar un catálogo, hacer planes, analizar reseñas, analizar una web y tomar decisiones).</i></p> <p>A4.2 <i>Es capaz de actuar como mediador en situaciones complejas.</i></p>

		<p><i>A4.3 Es capaz de utilizar funciones comunicativas complejas en situaciones de mediación (hacer pedidos online, utilizar un catálogo, hacer planes, analizar reseñas, analizar una web y tomar decisiones).</i></p> <p><i>A4.4 Es capaz de comprender y producir distintos tipos de texto en situaciones complejas de mediación lingüística.</i></p> <p><i>B4.1 Utiliza estrategias y técnicas para responder eficazmente en situaciones de mediación sencillas.</i></p> <p><i>B4.2 Es capaz de utilizar sus conocimientos lingüísticos de manera creativa en situaciones de mediación sencillas.</i></p>
<p>CE5</p> <p>PLURILINGÜISMO</p>	<p><i>5.1 Comparar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas estableciendo relaciones entre ellas.</i></p> <p><i>5.2 Utilizar con iniciativa estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.</i></p> <p><i>5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la L2 por medio de la autoevaluación y el diario de aprendizaje.</i></p>	<p><i>A5.1 Analiza su propio proceso de aprendizaje gracias a las herramientas proporcionadas por su profesor y se sirve del error como instrumento de mejora.</i></p> <p><i>A5.2 Utiliza funciones comunicativas complejas para hablar sobre educación, tecnología, consumo, entretenimiento, problemas sociales, medioambiente, situaciones peligrosas y magia.</i></p> <p><i>A5.3 Utiliza sus conocimientos lingüísticos para expresar la subordinación (relative clauses) y el estilo indirecto (reported speech), la afirmación, negación, interrogación</i></p>

		<p><i>exclamación (past simple, past continuous, past perfect, present perfect, be going to, will, future continuous and future perfect and passive voice), la condición, first, second and third conditionals) y la modalidad (can, could, be able to, might, may must, have to, should, need to y modales perfectos).</i></p> <p><i>A5.4 Utiliza sus conocimientos léxicos para hablar sobre educación, tecnología, consumo, entretenimiento, problemas sociales, medioambiente, situaciones peligrosas y magia.</i></p> <p><i>A5.5 Emplea patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos adecuados a su nivel.</i></p> <p><i>A5.6 Emplea convenciones ortográficas básicas adecuadas a su nivel.</i></p> <p><i>A5.7 Sabe utilizar herramientas de búsqueda de información (diccionarios online y en papel, motores de búsqueda, etc.).</i></p> <p><i>A5.8 Sabe utilizar las herramientas digitales (tablets, ordenadores portátiles y aplicaciones) adecuadamente.</i></p> <p><i>B5.1 Emplea estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa compleja de forma comprensible.</i></p> <p><i>B5.2 Emplea estrategias complejas para identificar, organizar, retener,</i></p>
--	--	--

		<p><i>recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas.</i></p> <p><i>B5.3 Emplea herramientas para evaluar su propio aprendizaje y el de sus compañeros.</i></p> <p><i>B5.4 Utiliza expresiones y léxico de uso común.</i></p>
<p>CE6</p> <p>INTERCULTURALIDAD</p>	<p><i>6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales.</i></p> <p><i>6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.</i></p> <p><i>6.3 Aplicar estrategias para apreciar la diversidad lingüística y cultural, respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</i></p>	<p><i>C6.1 Entiende la lengua extranjera como herramienta de información, comunicación y enriquecimiento personal.</i></p> <p><i>C6.2 Muestra interés e iniciativa a la hora de comunicarse a través de diferentes medios con otros hablantes de la misma lengua extranjera.</i></p> <p><i>C6.3 Aprecia y respeta los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relacionados con la cultura de los distintos países de habla inglesa.</i></p> <p><i>C6.4 Utiliza estrategias básicas para apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.</i></p> <p><i>C6.5 Utiliza estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</i></p>

2º BACHILLERATO

COMPETENCIAS CLAVE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
	<p><i>1.1 Comprender, identificar y analizar las ideas principales y la información relevante de textos orales y escritos.</i></p>	<p><i>A1.1 Utiliza estrategias complejas para la planificación, ejecución, control, evaluación y reparación en</i></p>

CE1 COMPRENSIÓN	<p>1.2 <i>Comprender, interpretar y valorar el contenido, la intención y los rasgos discursivos de distintos textos</i></p> <p>1.3 <i>Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</i></p>	<p><i>la comprensión de textos tanto escritos como orales.</i></p> <p>A1.2 <i>Utiliza funciones comunicativas complejas en la comprensión de textos sobre medios de comunicación, entrevistas y reportajes, cultura, seguridad, deportes, relaciones personales, el paso del tiempo y el mundo del trabajo.</i></p> <p>A1.3 <i>Es capaz de comprender diferentes tipos de textos adecuados a su nivel (artículos periodísticos, foros de opinión, blogs, entrevistas, textos literarios y correspondencia).</i></p> <p>B1.1 <i>Utiliza estrategias y técnicas para comprender eficazmente un texto complejo.</i></p> <p>B1.2 <i>Es capaz de identificar unidades lingüísticas en la comprensión de textos orales y escritos complejos.</i></p>
CE2 PRODUCCIÓN	<p>2.1 <i>Expresar oralmente con suficiente fluidez textos claros, coherentes y bien organizados.</i></p> <p>2.3 <i>Aplicar estrategias de planificación, producción y revisión para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas.</i></p>	<p>A2.1 <i>Utiliza estrategias complejas para la planificación, ejecución, control, evaluación y reparación en la producción de textos tanto escritos como orales.</i></p> <p>A2.2 <i>Utiliza funciones comunicativas complejas en la producción de textos sobre cultura, problemas y conflictos, preferencias, toma de decisiones, comparaciones, etc.</i></p> <p>A2.3 <i>Es capaz de producir diferentes tipos de textos</i></p>

		<p><i>adecuados a su nivel (textos argumentativos y de opinión).</i></p> <p><i>B2.1 Utiliza estrategias y técnicas para producir eficazmente un texto complejo.</i></p> <p><i>B2.2 Es capaz de identificar unidades lingüísticas en la producción de textos orales y escritos complejos.</i></p>
CE3 INTERACCIÓN	<p><i>3.1 Participar asertiva y activamente mostrando iniciativa y empatía y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.</i></p> <p><i>3.2 Utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, resumir, colaborar, debatir, cooperar...</i></p>	<p><i>A3.1 Utiliza estrategias complejas para la planificación, ejecución, control, evaluación y reparación en la interacción tanto escrita como oral.</i></p> <p><i>A3.2 Utiliza funciones comunicativas complejas en situaciones de interacción cotidianas (comparación de fotografías, especular sobre fotografías, mostrar acuerdo y desacuerdo, alcanzar una decisión y hablar sobre similitudes y diferencias relacionadas con diversos temas).</i></p> <p><i>A3.3 Es capaz de comprender y producir distintos tipos de texto en situaciones complejas de interacción.</i></p> <p><i>A3.4 Utiliza convenciones y estrategias conversacionales para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar, debatir, etc.</i></p>

		<p><i>B3.1 Utiliza estrategias y técnicas para responder eficazmente en situaciones de interacción.</i></p> <p><i>B3.2 Es capaz de utilizar sus conocimientos lingüísticos de manera creativa en situaciones de interacción.</i></p>
CE4 MEDIACIÓN	<p><i>4.1 Interpretar y explicar conceptos en situaciones en las que se atiende a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores.</i></p> <p><i>4.2 Aplicar estrategias para crear puentes (parafraseo, equivalencia y síntesis), faciliten la comunicación y expliquen y simplifiquen textos</i></p>	<p><i>A4.1 Emplea las estrategias comunicativas necesarias para comunicarse con eficacia en situaciones tanto orales como escritas (entender distintas culturas, hablar sobre problemas y buscar soluciones, expresar preferencias, debatir diferencias y similitudes, pedir disculpas).</i></p> <p><i>A4.2 Es capaz de actuar como mediador en situaciones complejas.</i></p> <p><i>A4.3 Es capaz de utilizar funciones comunicativas complejas en situaciones de mediación (entender distintas culturas, hablar sobre problemas y buscar soluciones, expresar preferencias, debatir diferencias y similitudes, pedir disculpas).</i></p> <p><i>A4.4 Es capaz de comprender y producir distintos tipos de texto en situaciones complejas de mediación lingüística.</i></p> <p><i>B4.1 Utiliza estrategias y técnicas para responder eficazmente en situaciones de mediación complejas.</i></p> <p><i>B4.2 Es capaz de utilizar sus conocimientos lingüísticos de</i></p>

		<i>manera creativa en situaciones de mediación complejas.</i>
CE5 PLURILINGÜISMO	<p><i>5.1 Comparar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas estableciendo relaciones entre ellas.</i></p> <p><i>5.2 Utilizar con iniciativa estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.</i></p> <p><i>5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la L2 por medio de la autoevaluación y el diario de aprendizaje.</i></p>	<p><i>A5.1 Analiza su propio proceso de aprendizaje gracias a las herramientas proporcionadas por su profesor y se sirve del error como instrumento de mejora.</i></p> <p><i>A5.2 Utiliza funciones comunicativas complejas para hablar sobre cultura, seguridad, deporte, relaciones, el tiempo y el mundo laboral.</i></p> <p><i>A5.3 Utiliza sus conocimientos lingüísticos para expresar la afirmación, negación, interrogación exclamación en todos los tiempos verbales, la condición (todos los tipos de condicionales), la subordinación (wish, time and relative clauses), distintos tipos de estructuras oracionales (pasivas), la modalidad (modales simples y perfectos) y el estilo indirecto.</i></p> <p><i>A5.4 Utiliza sus conocimientos léxicos para hablar sobre cultura, seguridad, deporte, relaciones, el tiempo y el mundo laboral.</i></p> <p><i>A5.5 Emplea patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación complejos adecuados a su nivel.</i></p> <p><i>A5.6 Emplea convenciones ortográficas complejas adecuadas a su nivel.</i></p> <p><i>A5.7 Sabe utilizar herramientas de búsqueda de información</i></p>

		<p>(diccionarios online y en papel, motores de búsqueda, etc.).</p> <p>A5.8 Sabe utilizar las herramientas digitales (tablets, ordenadores portátiles y aplicaciones) adecuadamente.</p> <p>B5.1 Emplea estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa compleja de forma comprensible.</p> <p>B5.2 Emplea estrategias complejas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas.</p> <p>B5.3 Emplea herramientas para evaluar su propio aprendizaje y el de sus compañeros.</p> <p>B5.4 Utiliza expresiones y léxico de uso común.</p>
CE6 INTERCULTURALIDAD	<p>6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p> <p>6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>6.3 Aplicar estrategias para apreciar la diversidad lingüística y cultural, respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>C6.1 Entiende la lengua extranjera como herramienta de información, comunicación y enriquecimiento personal.</p> <p>C6.2 Muestra interés e iniciativa a la hora de comunicarse a través de diferentes medios con otros hablantes de la misma lengua extranjera.</p> <p>C6.3 Aprecia y respeta los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relacionados con la cultura de los distintos países de habla inglesa.</p> <p>C6.4 Utiliza estrategias complejas para apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>

		<i>C6. 5 Utiliza estrategias complejas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</i>
--	--	---

3.1 Temporalización de las unidades didácticas.

DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS 1º ESO		
PRIMERA EVALUACIÓN	SEGUNDA EVALUACIÓN	TERCERA EVALUACIÓN
Módulos 1 y 2	Módulos 3 y 4	Módulos 5 y 6
Fechas estimadas: 8 de septiembre- 10 de diciembre.	Fechas estimadas: 8 de enero-11 de marzo.	Fechas estimadas: 1 de abril-10 de junio.

DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS 2º ESO		
PRIMERA EVALUACIÓN	SEGUNDA EVALUACIÓN	TERCERA EVALUACIÓN
Módulos 1 y 2	Módulos 3 y 4	Módulos 5 y 6
Fechas estimadas: 8 de septiembre- 10 de diciembre.	Fechas estimadas: 8 de enero-11 de marzo.	Fechas estimadas: 1 de abril-10 de junio.

DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS 3º ESO		
PRIMERA EVALUACIÓN	SEGUNDA EVALUACIÓN	TERCERA EVALUACIÓN
Módulos 1 y 2	Módulos 3 y 4	Módulos 5 y 6
Fechas estimadas: 8 de septiembre- 10 de diciembre.	Fechas estimadas: 8 de enero-11 de marzo.	Fechas estimadas: 1 de abril-10 de junio.

DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS 1º DIVERSIFICACIÓN		
PRIMERA EVALUACIÓN Unidades 1, 2 y 3 Fechas estimadas: 8 de septiembre- 10 de diciembre.	SEGUNDA EVALUACIÓN Unidades 4 y 5 Fechas estimadas: 8 de enero-11 de marzo.	TERCERA EVALUACIÓN Unidades 6, 7 y 8 Fechas estimadas: 1 de abril-10 de junio.

DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS 4º ESO		
PRIMERA EVALUACIÓN Módulos 1 y 2 Fechas estimadas: 8 de septiembre- 10 de diciembre.	SEGUNDA EVALUACIÓN Módulos 3 y 4 Fechas estimadas: 8 de enero-11 de marzo.	TERCERA EVALUACIÓN Módulos 5 y 6 Fechas estimadas: 1 de abril-10 de junio.

DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS 2º DIVERSIFICACIÓN		
PRIMERA EVALUACIÓN Unidades 1, 2 y 3 Fechas estimadas: 8 de septiembre- 10 de diciembre.	SEGUNDA EVALUACIÓN Unidades 4 y 5 Fechas estimadas: 8 de enero-11 de marzo.	TERCERA EVALUACIÓN Unidades 6, 7 y 8 Fechas estimadas: 1 de abril-10 de junio.

DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS 1º BACHILLERATO		
PRIMERA EVALUACIÓN Unidades 1, 2 y 3. Fechas estimadas: 8 de septiembre- 10 de diciembre.	SEGUNDA EVALUACIÓN Unidades 4,5 y 6. Fechas estimadas: 8 de enero-11 de marzo.	TERCERA EVALUACIÓN Unidades 7 y 8. Fechas estimadas: 1 de abril-10 de junio.

DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS 2º BACHILLERATO		
<p>PRIMERA EVALUACIÓN</p> <p>Unidades 1, 2</p> <p>Fechas estimadas: 8 de septiembre- 27 de noviembre.</p>	<p>SEGUNDA EVALUACIÓN</p> <p>Unidades 3,4</p> <p>Fechas estimadas: 8 de enero al 27 de febrero.</p>	<p>TERCERA EVALUACIÓN</p> <p>Unidades 5,6</p> <p>Fechas estimadas: 1 de abril- 10 de mayo.</p>

4. METODOLOGÍA DIDÁCTICA Y PEDAGÓGICA

4.1. Enfoques didácticos y metodológicos.

Como profesores de idiomas, debemos tener siempre en cuenta que la principal función de una lengua extranjera, en este caso el inglés, es servir como instrumento de comunicación y, por ello, uno de nuestros principales objetivos en el departamento de inglés es que nuestros alumnos se enfrenten a situaciones de comunicación lo más reales posible. Para poder comunicarse de manera eficaz es necesario proporcionar a nuestro alumnado un conocimiento básico de la lengua, por lo que aunque el enfoque comunicativo es la base de la enseñanza, también damos especial importancia a los aspectos más gramaticales y léxicos de la lengua a la hora de trabajar en el aula para así proporcionar unas bases sólidas al alumnado. En este sentido, la práctica de las distintas destrezas (comprensión y expresión oral y escrita, producción oral y escrita y mediación) se combina con el estudio de la gramática y el vocabulario (Use of English) que se trabajan, evidentemente, de forma transversal en las distintas destrezas, pero también como una unidad de aprendizaje en sí misma. El aprendizaje por competencias busca el desarrollo del potencial de cada alumno y tiene como objetivo preparar al alumnado para que pueda afrontar los retos personales que se presenten en su vida diaria. Por ello, los estudiantes no solo han de adquirir unos conocimientos, sino que han de ser capaces de aplicarlos en los diferentes contextos de su vida cotidiana. Por este motivo, todas las actividades, proyectos, situaciones de aprendizaje, etc. que se presentan en la asignatura aparecen contextualizados al máximo y relacionados con situaciones de la vida cotidiana con las que los alumnos/as puedan identificarse.

Los conocimientos previos del alumnado, que son los que marcan el punto de partida de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje, se determinan al inicio del curso, bien mediante una prueba inicial, bien mediante la realización de una serie de actividades de repaso de

los contenidos del curso anterior (Starter Unit) gracias a las cuales el profesor puede observar el nivel de partida de su alumnado. A partir de ahí, los profesores guían al alumno en su proceso de aprendizaje mediante una serie de actividades que incluyen diversos temas y que se presentan en formas también diversas que van desde actividades de práctica más controlada, juegos, role-plays, debates y presentaciones hasta proyectos en los que los estudiantes son, si cabe, aún más protagonistas y responsables de su propio aprendizaje. Somos además conscientes de la gran diversidad que hay en nuestras aulas y, por ello, tenemos en cuenta el hecho de que los estudiantes aprenden de distintas formas y a ritmos diferentes a la hora de crear y presentar actividades que puedan ajustarse a los distintos estilos de aprendizaje de nuestro alumnado de manera que todos ellos puedan participar en las distintas actividades propuestas en el aula y puedan aplicar sus conocimientos y aptitudes. En este sentido, adquiere especial importancia el modelo de enseñanza DUA que tiene como objetivo la educación inclusiva, minimizando las barreras que encontramos en el aprendizaje.

El trabajo de cada una de las destrezas se lleva a cabo, pues, atendiendo a las distintas formas y ritmos de aprendizaje de los estudiantes mediante una gran variedad de actividades. Para trabajar la comprensión oral, utilizamos soportes visuales y sonoros cercanos a los intereses de nuestro alumnado, entre los que se incluyen no sólo los documentos adaptados del libro sino también canciones, películas o cortos que presenten un mayor interés temático para el alumnado. La adquisición de esta destreza, se comprueba mediante actividades que incluyen preguntas de elección múltiple, de verdadero o falso y preguntas de respuesta abierta, entre otras. De este modo, los estudiantes deberán utilizar distintas estrategias para resolver las tareas planteadas.

Para trabajar la comprensión lectora, el departamento se sirve no sólo de los textos del libro sino también de documentos reales tales como libros de recetas, planifletos o folletos informativos, libros de lectura, comics, páginas web, etc. con el fin de acercar a los alumnos/as a documentos lo más reales posible. Asimismo, con el fin de fomentar la lectura, el departamento de inglés ha seleccionado un libro de lectura para cada nivel, excepto 2º de Bachillerato, a partir del cual los estudiantes realizarán numerosas tareas entre las que se encuentran proyectos que aúnan la lectura del libro con el aprendizaje de aspectos socioculturales de los países de habla inglesa. En cuanto a la comprobación de la adquisición de esta destreza, los profesores del departamento utilizarán distintos instrumentos de evaluación que van desde proyectos (sobre el libro de lectura) hasta pruebas objetivas en las que se incluyen distintos tipos de actividades como ejercicios de

verdadero y falso, preguntas abiertas, ejercicios de asociación, etc. De igual manera que ocurre con la comprensión oral, para poder hacer estas distintas actividades, los estudiantes deberán movilizar estrategias diferentes.

Para trabajar la expresión oral y la interacción, además de las distintas interacciones que se producen de por sí en el aula y que son fundamentalmente profesor-alumno, alumno-profesor, los estudiantes realizarán juegos de rol, debates, exposiciones, etc. para fomentar y facilitar la interacción alumno-alumno. Para la adquisición de estas destrezas será de gran ayuda la figura del auxiliar de conversación, este año de origen estadounidense, que animará y motivará a los alumnos/as a expresarse en lengua extranjera. En este sentido, para asegurar la motivación del alumnado, se tratará de trabajar con situaciones que sean lo más cercanas posible a su realidad cotidiana.

Para trabajar la mediación, se propondrán tareas tanto orales como escritas en las que el alumno hará de intermediario lingüístico entre él y una persona de habla inglesa ficticia.

La producción escrita se trabajará a través de textos de distintas tipologías (cartas, emails, textos narrativos, argumentativos, etc.). A la hora de trabajar con estos distintos tipos de texto, el profesor proporcionará al alumno un modelo, ya sea elaborado por él mismo o utilizando el proporcionado por el libro, que servirá al alumno como una guía de escritura que le ayudará a estructurar su pensamiento antes de plasmarlo por escrito.

Por último, la cultura estará siempre presente en el aula tanto a través de los distintos textos (orales o escritos) como en los distintos proyectos que se le propondrán al alumnado. La cultura estará especialmente presente, como ya indicábamos anteriormente, en los libros de lectura que el departamento ha escogido a conciencia para aprender sobre la figura de autores clásicos tales como Oscar Wilde o Washington Irving, así como de su época histórica. Asimismo, nos serviremos, una vez más, de la figura del auxiliar de conversación, para llevar a cabo sesiones con contenido más cultural dedicadas a aprender un poco más sobre la cultura concreta del auxiliar de conversación tratando temas como festividades típicas de los Estados Unidos tales como Halloween o Thanksgiving.

En cuanto a la lengua vehicular, esta es, en gran medida, el inglés, aunque, evidentemente el recurso a la lengua materna es posible en las ocasiones en que sea necesario, como por ejemplo en el caso de explicaciones gramaticales complejas, o cuando la naturaleza del grupo así lo requiera.

4.2. Materiales y recursos didácticos.

Con el fin de conseguir el desarrollo de las distintas competencias, el Departamento de Inglés utiliza un número variado de materiales y recursos didácticos. En primer lugar, el departamento se sirve de los libros de texto y cuadernillos de trabajo de la editorial Burlington que son el material principal utilizado por todos los docentes del departamento. Además de los libros en formato papel, los profesores disponen de recursos digitales, que incluyen las versiones interactivas del Student's Book y el Workbook para facilitar las clases y la corrección, así como un banco de materiales extra que pueden utilizarse para las adaptaciones no significativas o como actividades de refuerzo o ampliación para el alumnado que lo necesite. La editorial Burlington proporciona también al docente un banco de exámenes de distintos niveles para poder así atender la diversidad del alumnado.

Estos materiales pueden y, de hecho, se complementan con otros que incluyen fichas de trabajo en formato papel, pero también presentaciones en formato digital y juegos o actividades interactivas, disponibles online o creadas por los profesores del departamento gracias a programas como Powerpoint, Genially o Canva.

Otro aspecto muy importante en el aprendizaje de una lengua extranjera es exponer a los estudiantes a un input real y que sea cercano a su experiencia personal, por lo que, como ya hemos indicado anteriormente, los audios y vídeos de los manuales de texto se complementan con canciones, cortos o películas que exponen a los alumnos/as a un lenguaje más real y actual.

Además de materiales en formato papel, el instituto pone a disposición de los estudiantes tanto tablets como ordenadores portátiles que los profesores del departamento utilizan para la realización de actividades interactivas y proyectos.

El departamento dispone, asimismo, de un banco de juegos (de verbos, de vocabulario, de expresión oral, etc.) a disposición tanto de los profesores como del auxiliar de conversación.

Los libros de texto utilizados en el presente curso escolar son los siguientes:

1º ESO: Network 1, Editorial Burlington. Student 's book y Workbook.

2º ESO: Network 1, Editorial Burlington. Student 's book y Workbook.

3º ESO: Network 1, Editorial Burlington. Student 's book y Workbook.

1º DIVERSIFICACIÓN: Teamwork 3, Editorial Burlington. Student 's book y Workbook.

4º ESO: Network 1, Editorial Burlington. Student 's book y Workbook.

2º DIVERSIFICACIÓN: Teamwork 4, Editorial Burlington. Student 's book y Workbook.

1º BACH: Outlook 1, Editorial Burlington. Student's book y Workbook.

2º BACH: Outlook 2, Editorial Burlington. Student's book y Workbook.

Los libros de lectura para el presente curso escolar son los siguientes:

1º ESO: The Legend of Sleepy Hollow, Editorial Burlington.

2º ESO: The Canterville Ghost, Editorial Burlington

3º ESO: The Jungle Book, Editorial Burlington.

4º ESO: Dr Jeckyll and Mr Hyde, Editorial Burlington.

1º BACHILLERATO: The Client, Editorial Burlington.

4.1. Plan de trabajo para el desarrollo de actividades prácticas.

En todos los cursos y todas las evaluaciones, el Departamento de Inglés lleva a cabo una serie de actividades dirigidas a practicar la expresión, la interacción y la comprensión oral. La comprensión oral se trabaja a través de los listening que proporciona el método de trabajo, pero también gracias a documentos reales aportados por los profesores, tales como canciones, vídeos, clips de películas, etc. Asimismo, los estudiantes refuerzan su comprensión oral al interaccionar entre ellos y con el profesor en lengua extranjera. En lo referente a las actividades de interacción y producción oral, el departamento propone, por niveles, varias tareas que van desde la descripción de fotografías o dibujos hasta diálogos entre alumnos, role plays, exposiciones orales o vídeos. Estas actividades serán evaluadas a través de la observación docente y mediante pruebas objetivas.

Una parte importante de este plan de trabajo recae en la figura del auxiliar de conversación cuya función será, además de trabajar la cultura de su país de origen, así como de otros países de habla inglesa, promover el trabajo de las destrezas orales del alumnado proponiendo numerosas actividades, juegos, etc. que den la ocasión a los estudiantes de comunicarse e interactuar exclusivamente en lengua extranjera.

Por último, queremos mencionar que en este centro se desarrolla un proyecto, el Programa de Ampliación Lingüística, cuyo es objetivo es, entre otros, promover el desarrollo de las distintas destrezas y que hace especial hincapié, en su primer ciclo, en las destrezas orales. Este programa está abierto a todos los estudiantes de la ESO y cuenta, al igual que las clases de la mañana, con la participación del auxiliar de conversación.

5. EVALUACIÓN Y PROMOCIÓN.

5.1 Criterios de calificación

TODA LA ESO Y 1º DE BACHILLERATO

1ª EVALUACIÓN

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS							
CE1 (COMPRENSIÓN) 20%		CE2 (PRODUCCIÓN) 30%		CE5 (PLURILINGÜÍSMO) 40%			CE6 (INTERCULTURALIDAD) 10%
CRITERIOS DE EVALUACIÓN							
1.1 Comprender, identificar y analizar las ideas principales y la información relevante de textos orales y escritos.		2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez textos claros, coherentes y bien organizados.		5.1 Comparar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas estableciendo relaciones entre ellas.			6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales.
1.2 Comprender, interpretar y valorar el contenido, la intención y los rasgos discursivos de distintos textos		2.2 Redactar textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa y tipología textual.		5.2 Utilizar con iniciativa estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera			6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.
1.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.		2.3 Aplicar estrategias de planificación, producción y revisión para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas.		5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la L2 por medio de la autoevaluación y el diario de aprendizaje.			6.3 Aplicar estrategias para apreciar la diversidad lingüística y cultural, respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.
Comprensión lectora (10%)	Comprensión auditiva (10%)	Expresión escrita (15%)	Expresión oral (15%)	Use of English (30%)	Tareas, trabajos y cuaderno (5%)	Trabajo de clase y autoevaluación (5%)	Proyectos y/o actividades, trabajos, pruebas sobre el libro de lectura (10%)

2ª EVALUACIÓN

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS								
CE1 (COMPRENSIÓN) 20%		CE2 (PRODUCCIÓN) 15%	CE3 (INTERACCIÓN) 15%	CE5 (PLURILINGÜÍSMO) 40%			CE6 (INTERCULTURALIDAD) 10%	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN								
<p>1.1 Comprender, identificar y analizar las ideas principales y la información relevante de textos orales y escritos.</p> <p>1.2 Comprender, interpretar y valorar el contenido, la intención y los rasgos discursivos de distintos textos</p> <p>1.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</p>		<p>2.2 Redactar textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa y tipología textual.</p> <p>2.3 Aplicar estrategias de planificación, producción y revisión para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas.</p>	<p>3.1 Participar asertiva y activamente mostrando iniciativa y empatía y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.</p> <p>3.2 Utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, resumir, colaborar, debatir, cooperar...</p>	<p>5.1 Comparar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas estableciendo relaciones entre ellas.</p> <p>5.2 Utilizar con iniciativa estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera</p> <p>5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la L2 por medio de la autoevaluación y el diario de aprendizaje.</p>			<p>6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p> <p>6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>6.3 Aplicar estrategias para apreciar la diversidad lingüística y cultural, respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	
Comprensión lectora (10%)	Comprensión auditiva (10%)	Expresión escrita (15%)	Interacción oral o escrita (15%)	Use of English (30%)	Tareas, trabajos y cuaderno (5%)	Trabajo de clase y autoevaluación (5%)	Proyectos y/o actividades, trabajos, pruebas sobre el libro de lectura (10%)	

3ª EVALUACIÓN

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS								
CE1 (COMPRENSIÓN) 20%		CE2 (PRODUCCIÓN) 15%	CE4 (MEDIACIÓN) 15%	CE5 (PLURILINGÜÍSMO) 40%			CE6 (INTERCULTURALIDAD) 10%	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN								
<p>1.1 Comprender, identificar y analizar las ideas principales y la información relevante de textos orales y escritos.</p> <p>1.2 Comprender, interpretar y valorar el contenido, la intención y los rasgos discursivos de distintos textos</p> <p>1.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</p>		<p>2.2 Redactar textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa y tipología textual.</p> <p>2.3 Aplicar estrategias de planificación, producción y revisión para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas.</p>	<p>4.1 Interpretar y explicar conceptos en situaciones en las que se atiende a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores.</p> <p>4.2 Aplicar estrategias para crear puentes (parafraseo, equivalencia y síntesis), faciliten la comunicación y expliquen y simplifiquen textos</p>	<p>5.1 Comparar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas estableciendo relaciones entre ellas.</p> <p>5.2 Utilizar con iniciativa estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera</p> <p>5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la L2 por medio de la autoevaluación y el diario de aprendizaje.</p>			<p>6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p> <p>6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>6.3 Aplicar estrategias para apreciar la diversidad lingüística y cultural, respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	
Comprensión lectora (10%)	Comprensión auditiva (10%)	Expresión escrita (15%)	Mediación oral o escrita (15%)	Use of English (30%)	Tareas, trabajos y cuaderno (5%)	Trabajo de clase y autoevaluación (5%)	Proyectos y/o actividades, trabajos, pruebas sobre el libro de lectura (10%)	

EVALUACIÓN FINAL

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS									
CE1 (COMPRENSIÓN) 20%		CE2 (PRODUCCIÓN) 15%		CE3 (INTERACCIÓN) 5%	CE4 (MEDIACIÓN) 10%	CE5 (PLURILINGÜÍSMO) 40%			CE6 (INTERCULTURALIDAD) 10%
CRITERIOS DE EVALUACIÓN									
1.1 Comprender, identificar y analizar las ideas principales y la información relevante de textos orales y escritos.		2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez textos claros, coherentes y bien organizados.		3.1 Participar asertiva y activamente mostrando iniciativa y empatía y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.	4.1 Interpretar y explicar conceptos en situaciones en las que se atiende a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores.	5.1 Comparar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas estableciendo relaciones entre ellas.			6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales.
1.2 Comprender, interpretar y valorar el contenido, la intención y los rasgos discursivos de distintos textos		2.2 Redactar textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa y tipología textual.		3.2 Utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, resumir, colaborar, debatir, cooperar...	4.2 Aplicar estrategias para crear puentes (parafraseo, equivalencia y síntesis), faciliten la comunicación y expliquen y simplifiquen textos	5.2 Utilizar con iniciativa estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera			6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.
1.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.		2.3 Aplicar estrategias de planificación, producción y revisión para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas.				5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la L2 por medio de la autoevaluación y el diario de aprendizaje.			6.3 Aplicar estrategias para apreciar la diversidad lingüística y cultural, respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.
Comprensión lectora (10%)	Comprensión auditiva (10%)	Expresión escrita (10%)	Expresión oral (5%)	Interacción oral y/o escrita (5%)	Mediación oral y/o escrita (10%)	Use of English (30%)	Tareas, trabajos y cuaderno (5%)	Trabajo de clase y autoevaluación (5%)	Proyectos y/o actividades, trabajos, pruebas sobre el libro de lectura (10%)

1º y 2º DE DIVERSIFICACIÓN

1ª EVALUACIÓN

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS							
CE1 (COMPRENSIÓN) 20%		CE2 (PRODUCCIÓN) 10%		CE5 (PLURILINGÜÍSMO) 60%			CE6 (INTERCULTURALIDAD) 10%
CRITERIOS DE EVALUACIÓN							
<i>1.1 Comprender, identificar y analizar las ideas principales y la información relevante de textos orales y escritos.</i> <i>1.2 Comprender, interpretar y valorar el contenido, la intención y los rasgos discursivos de distintos textos</i> <i>1.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</i>		<i>2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez textos claros, coherentes y bien organizados.</i> <i>2.2 Redactar textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa y tipología textual.</i> <i>2.3 Aplicar estrategias de planificación, producción y revisión para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas.</i>		<i>5.1 Comparar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas estableciendo relaciones entre ellas.</i> <i>5.2 Utilizar con iniciativa estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera</i> <i>5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la L2 por medio de la autoevaluación y el diario de aprendizaje.</i>			<i>6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales.</i> <i>6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.</i> <i>6.3 Aplicar estrategias para apreciar la diversidad lingüística y cultural, respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</i>
Comprensión lectora (10%)	Comprensión auditiva (10%)	Expresión escrita (5%)	Expresión oral (5%)	Use of English (40%)	Tareas, trabajos y cuaderno (10%)	Trabajo de clase y autoevaluación (10%)	Proyectos y/o actividades, trabajos, pruebas sobre el libro de lectura (10%)

2ª EVALUACIÓN

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS							
CE1 (COMPRENSIÓN) 20%		CE2 (PRODUCCIÓN) 5%	CE3 (INTERACCIÓN) 5%	CE5 (PLURILINGÜÍSMO) 60%			CE6 (INTERCULTURALIDAD) 10%
CRITERIOS DE EVALUACIÓN							
<p>1.1 Comprender, identificar y analizar las ideas principales y la información relevante de textos orales y escritos.</p> <p>1.2 Comprender, interpretar y valorar el contenido, la intención y los rasgos discursivos de distintos textos</p> <p>1.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</p>		<p>2.2 Redactar textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa y tipología textual.</p> <p>2.3 Aplicar estrategias de planificación, producción y revisión para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas.</p>	<p>3.1 Participar asertiva y activamente mostrando iniciativa y empatía y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.</p> <p>3.2 Utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, resumir, colaborar, debatir, cooperar...</p>	<p>5.1 Comparar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas estableciendo relaciones entre ellas.</p> <p>5.2 Utilizar con iniciativa estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera</p> <p>5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la L2 por medio de la autoevaluación y el diario de aprendizaje.</p>			<p>6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p> <p>6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>6.3 Aplicar estrategias para apreciar la diversidad lingüística y cultural, respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>
Comprensión lectora (10%)	Comprensión auditiva (10%)	Expresión escrita (5%)	Interacción oral o escrita (5%)	Use of English (40%)	Tareas, trabajos y cuaderno (10%)	Trabajo de clase y autoevaluación (10%)	Proyectos y/o actividades, trabajos, pruebas sobre el libro de lectura (10%)

3ª EVALUACIÓN

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS								
CE1 (COMPRENSIÓN) 20%		CE2 (PRODUCCIÓN) 5%	CE4 (MEDIACIÓN) 5%	CE5 (PLURILINGÜÍSMO) 60%			CE6 (INTERCULTURALI DAD) 10%	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN								
<p>1.1 Comprender, identificar y analizar las ideas principales y la información relevante de textos orales y escritos.</p> <p>1.2 Comprender, interpretar y valorar el contenido, la intención y los rasgos discursivos de distintos textos</p> <p>1.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</p>		<p>2.2 Redactar textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa y tipología textual.</p> <p>2.3 Aplicar estrategias de planificación, producción y revisión para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas.</p>	<p>4.1 Interpretar y explicar conceptos en situaciones en las que se atiende a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores.</p> <p>4.2 Aplicar estrategias para crear puentes (parafraseo, equivalencia y síntesis), faciliten la comunicación y expliquen y simplifiquen textos</p>	<p>5.1 Comparar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas estableciendo relaciones entre ellas.</p> <p>5.2 Utilizar con iniciativa estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera</p> <p>5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la L2 por medio de la autoevaluación y el diario de aprendizaje.</p>			<p>6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p> <p>6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>6.3 Aplicar estrategias para apreciar la diversidad lingüística y cultural, respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	
Comprensión lectora (10%)	Comprensión auditiva (10%)	Expresión escrita (55%)	Mediación oral o escrita (5%)	Use of English (40%)	Tareas, trabajos y cuaderno (10%)	Trabajo de clase y autoevaluación (10%)	Proyectos y/o actividades, trabajos, pruebas sobre el libro de lectura (10%)	

EVALUACIÓN FINAL

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS									
CE1 (COMPRESIÓN) 20%		CE2 (PRODUCCIÓN) 10%		CE3 (INTERACCIÓN) 5%	CE4 (MEDIACIÓN) 5%	CE5 (PLURILINGÜÍSMO) 50%		CE6 (INTERCULTURALIDAD) 10%	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN									
1.1 Comprender, identificar y analizar las ideas principales y la información relevante de textos orales y escritos.		2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez textos claros, coherentes y bien organizados.		3.1 Participar asertiva y activamente mostrando iniciativa y empatía y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.	4.1 Interpretar y explicar conceptos en situaciones en las que se atiende a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores.	5.1 Comparar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas estableciendo relaciones entre ellas.		6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales.	
1.2 Comprender, interpretar y valorar el contenido, la intención y los rasgos discursivos de distintos textos		2.2 Redactar textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa y tipología textual.		3.2 Utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, resumir, colaborar, debatir, cooperar...	4.2 Aplicar estrategias para crear puentes (parafraseo, equivalencia y síntesis), faciliten la comunicación y expliquen y simplifiquen textos	5.2 Utilizar con iniciativa estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera		6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.	
1.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.		2.3 Aplicar estrategias de planificación, producción y revisión para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas.				5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la L2 por medio de la autoevaluación y el diario de aprendizaje.		6.3 Aplicar estrategias para apreciar la diversidad lingüística y cultural, respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	
Comprensión lectora (10%)	Comprensión auditiva (10%)	Expresión escrita (5%)	Expresión oral (5%)	Interacción oral y/o escrita (5%)	Mediación oral y/o escrita (5%)	Use of English (40%)	Tareas, trabajos y cuaderno (5%)	Trabajo de clase y autoevaluación (5%)	Proyectos y/o actividades, trabajos, pruebas sobre el libro de lectura (10%)

2º BACHILLERATO

1ª EVALUACIÓN

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS							
CE1 (COMPRENSIÓN) 30%		CE2 (PRODUCCIÓN) 35%		CE5 (PLURILINGÜÍSMO) 30%		CE6 (INTERCULTURALIDAD) 5%	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN							
<i>1.1 Comprender, identificar y analizar las ideas principales y la información relevante de textos orales y escritos.</i> <i>1.2 Comprender, interpretar y valorar el contenido, la intención y los rasgos discursivos de distintos textos</i> <i>1.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</i>		<i>2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez textos claros, coherentes y bien organizados.</i> <i>2.2 Redactar textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa y tipología textual.</i> <i>2.3 Aplicar estrategias de planificación, producción y revisión para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas.</i>		<i>5.1 Comparar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas estableciendo relaciones entre ellas.</i> <i>5.2 Utilizar con iniciativa estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera</i> <i>5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la L2 por medio de la autoevaluación y el diario de aprendizaje.</i>		<i>6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales.</i> <i>6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.</i> <i>6.3 Aplicar estrategias para apreciar la diversidad lingüística y cultural, respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</i>	
Comprensión lectora (20%)	Comprensión auditiva (10%)	Expresión escrita (25%)	Expresión oral (10%)	Use of English (20%)	Tareas, trabajos y cuaderno (5%)	Trabajo de clase y autoevaluación (5%)	Proyectos y/o actividades, trabajos, pruebas sobre el libro de lectura (5%)

2ª EVALUACIÓN

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS							
CE1 (COMPREENSIÓN) 30%		CE2 (PRODUCCIÓN) 30%	CE3 (INTERACCIÓN) 5%	CE5 (PLURILINGÜÍSMO) 30%			CE6 (INTERCULTURALIDAD) 5%
CRITERIOS DE EVALUACIÓN							
1.1 Comprender, identificar y analizar las ideas principales y la información relevante de textos orales y escritos. 1.2 Comprender, interpretar y valorar el contenido, la intención y los rasgos discursivos de distintos textos 1.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.		2.2 Redactar textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa y tipología textual. 2.3 Aplicar estrategias de planificación, producción y revisión para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas.	3.1 Participar asertiva y activamente mostrando iniciativa y empatía y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios. 3.2 Utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, resumir, colaborar, debatir, cooperar...	5.1 Comparar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas estableciendo relaciones entre ellas. 5.2 Utilizar con iniciativa estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera 5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la L2 por medio de la autoevaluación y el diario de aprendizaje.			6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales. 6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera. 6.3 Aplicar estrategias para apreciar la diversidad lingüística y cultural, respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.
Comprensión lectora (20%)	Comprensión auditiva (10%)	Expresión escrita (30%)	Interacción oral o escrita (5%)	Use of English (20%)	Tareas, trabajos y cuaderno (5%)	Trabajo de clase y autoevaluación (5%)	Proyectos y/o actividades, trabajos, pruebas sobre el libro de lectura (5%)

3ª EVALUACIÓN

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS							
CE1 (COMPRENSIÓN) 30%		CE2 (PRODUCCIÓN) 30%	CE4 (MEDIACIÓN) 5%	CE5 (PLURILINGÜÍSMO) 30%			CE6 (INTERCULTURALI DAD) 5%
CRITERIOS DE EVALUACIÓN							
1.1 Comprender, identificar y analizar las ideas principales y la información relevante de textos orales y escritos. 1.2 Comprender, interpretar y valorar el contenido, la intención y los rasgos discursivos de distintos textos 1.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.		2.2 Redactar textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa y tipología textual. 2.3 Aplicar estrategias de planificación, producción y revisión para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas.	4.1 Interpretar y explicar conceptos en situaciones en las que se atienda a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores. 4.2 Aplicar estrategias para crear puentes (parafraseo, equivalencia y síntesis), faciliten la comunicación y expliquen y simplifiquen textos	5.1 Comparar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas estableciendo relaciones entre ellas. 5.2 Utilizar con iniciativa estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera 5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la L2 por medio de la autoevaluación y el diario de aprendizaje.			6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales. 6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera. 6.3 Aplicar estrategias para apreciar la diversidad lingüística y cultural, respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.
Comprensión lectora (20%)	Comprensión auditiva (10%)	Expresión escrita (30%)	Mediación oral o escrita (5%)	Use of English (20%)	Tareas, trabajos y cuaderno (5%)	Trabajo de clase y autoevaluación (5%)	Proyectos y/o actividades, trabajos, pruebas sobre el libro de lectura (5%)

EVALUACIÓN FINAL

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS									
CE1 (COMPRESIÓN) 25%		CE2 (PRODUCCIÓN) 25%		CE3 (INTERACCIÓN) 5%	CE4 (MEDIACIÓN) 5%	CE5 (PLURILINGÜÍSMO) 35%			CE6 (INTERCULTURALIDAD) 5%
CRITERIOS DE EVALUACIÓN									
1.1 Comprender, identificar y analizar las ideas principales y la información relevante de textos orales y escritos.		2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez textos claros, coherentes y bien organizados.		3.1 Participar asertiva y activamente mostrando iniciativa y empatía y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.	4.1 Interpretar y explicar conceptos en situaciones en las que se atiende a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores.	5.1 Comparar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas estableciendo relaciones entre ellas.			6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales.
1.2 Comprender, interpretar y valorar el contenido, la intención y los rasgos discursivos de distintos textos		2.2 Redactar textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa y tipología textual.		3.2 Utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, resumir, colaborar, debatir, cooperar...	4.2 Aplicar estrategias para crear puentes (parafraseo, equivalencia y síntesis), faciliten la comunicación y expliquen y simplifiquen textos	5.2 Utilizar con iniciativa estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera			6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.
1.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.		2.3 Aplicar estrategias de planificación, producción y revisión para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas.				5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la L2 por medio de la autoevaluación y el diario de aprendizaje.			6.3 Aplicar estrategias para apreciar la diversidad lingüística y cultural, respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.
Comprensión lectora (20%)	Comprensión auditiva (5%)	Expresión escrita (20%)	Expresión oral (5%)	Interacción oral y/o escrita (5%)	Mediación oral y/o escrita (5%)	Use of English (25%)	Tareas, trabajos y cuaderno (5%)	Trabajo de clase y autoevaluación (5%)	Proyectos y/o actividades, trabajos, pruebas sobre el libro de lectura (5%)

Dado que la asignatura se evalúa de manera continua, la nota de la evaluación final se calculará utilizando las notas de la tercera evaluación de las competencias CE1, CE2 (Expresión escrita) CE4, CE5 y CE6. La nota de la CE2 (Expresión oral) será la obtenida en la primera evaluación y la nota de la CE3 será la obtenida en la segunda evaluación.

5.2 Relación entre competencias, instrumentos y procedimientos de evaluación.

COMPETENCIAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN
CE1 COMPRENSIÓN	<p><i>1.1 Comprender, identificar y analizar las ideas principales y la información relevante de textos orales y escritos.</i></p> <p><i>1.2 Comprender, interpretar y valorar el contenido, la intención y los rasgos discursivos de distintos textos</i></p> <p><i>1.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</i></p>	<p>Prueba(s) competenciales:</p> <p>Pruebas de selección múltiple, de relación, preguntas abiertas, identificación de información verdadera y falsa, etc.</p>	Al menos una por trimestre.
	<p><i>1.1 Comprender, identificar y analizar las ideas principales y la información relevante de textos orales y escritos.</i></p> <p><i>1.2 Comprender, interpretar y valorar el contenido, la intención y los rasgos discursivos de distintos textos</i></p> <p><i>1.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos;</i></p>	<p>Prueba(s) competenciales:</p> <p>Pruebas de selección múltiple, de relación, preguntas abiertas, identificación de información</p>	Al menos una por trimestre.

	<i>interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</i>	verdadera y falsa, etc.	
CE2 PRODUCCIÓN	<p><i>2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez textos claros, coherentes y bien organizados.</i></p> <p><i>2.3 Aplicar estrategias de planificación, producción y revisión para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas.</i></p> <p><i>2.2 Redactar textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa y tipología textual.</i></p> <p><i>2.3 Aplicar estrategias de planificación, producción y revisión para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas.</i></p>	<p>Prueba (s) competenciales.</p> <p>Presentaciones individuales o en grupo.</p> <p>Entrega de trabajos en soporte audio-video.</p> <p>Pruebas competenciales, trabajos.</p>	Al menos una en los trimestres correspondientes.
CE3 INTERACCIÓN	<p><i>3.1 Participar asertiva y activamente mostrando iniciativa y empatía y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.</i></p> <p><i>3.2 Utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, resumir, colaborar, debatir, cooperar.</i></p>	<p>Prueba (s) competenciales.</p> <p>Role plays, debates.</p> <p>Interacciones alumno-alumno, profesor-alumno durante las presentaciones orales.</p>	Al menos una en el trimestre correspondiente.
CE4 MEDIACIÓN	<p><i>4.1 Interpretar y explicar conceptos en situaciones en las que se atienda a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores.</i></p> <p><i>4.2 Aplicar estrategias para crear puentes (parafraseo, equivalencia y</i></p>	Prueba (s) competenciales.	

	<i>síntesis), faciliten la comunicación y expliquen y simplifiquen textos</i>		Al menos una en el trimestre correspondiente.
CE5 PLURILINGÜISMO	<p><i>5.1 Comparar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas estableciendo relaciones entre ellas.</i></p> <p><i>5.2 Utilizar con iniciativa estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera</i></p>	Pruebas competenciales de Use of English.	Al menos una por trimestre.
	<p><i>5.1 Comparar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas estableciendo relaciones entre ellas.</i></p> <p><i>5.2 Utilizar con iniciativa estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera</i></p> <p><i>5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la L2 por medio de la autoevaluación y el diario de aprendizaje.</i></p>	<p>Observación docente del trabajo de clase, cuaderno y realización de tareas.</p> <p>Rúbrica de autoevaluación de cada unidad.</p>	<p>Habitualmente.</p> <p>Una rúbrica por unidad.</p>
CE6 INTERCULTURALIDAD	<p><i>6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales.</i></p> <p><i>6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.</i></p> <p><i>6.3 Aplicar estrategias para apreciar la diversidad lingüística y cultural, respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</i></p>	Proyecto colaborativo o individual.	Un proyecto por trimestre.

Los proyectos deberán ser entregados en la fecha indicada por el profesor. Los estudiantes que entreguen un proyecto fuera de fecha, salvo aquellos estudiantes que presenten un justificante oficial, recibirán una calificación de 0.

Del mismo modo, el uso de métodos fraudulentos en un examen o proyecto recibirá una calificación de 0 en dicha prueba.

5.3 Medidas de refuerzo y procedimientos de recuperación

Para ayudar a aquellos alumnos/as con dificultades, los profesores disponen de un gran banco de actividades de refuerzo. Este curso, el departamento cuenta con una hora de apoyo en 1º de la ESO que será utilizada para ayudar a los estudiantes con más dificultades y otra hora de apoyo en Primero de Bachillerato.

Este curso escolar, contamos con la ayuda de una auxiliar de conversación, lo que permite a los docentes dedicar una atención extra a los estudiantes con dificultades en los momentos en los que la auxiliar está realizando actividades con el resto de los alumnos/as.

5.3.1 Prueba extraordinaria de Bachillerato

En la prueba extraordinaria de primero de Bachillerato se tendrán en cuenta los siguientes criterios:

CE1 Comprensión:

- Listening Comprehension (10%)
- Reading Comprehension (25%)

CE2 Producción:

- Writing (25%)

CE5: Plurilingüismo:

- Use of English (40%)

En la prueba extraordinaria de segundo de Bachillerato se tendrán en cuenta los siguientes criterios:

CE1 Comprensión:

- Listening Comprehension (10%)
- Reading Comprehension (30%)

CE2 Producción:

- Writing (30%)

CE5: Plurilingüismo:

- Use of English (30%)

6. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Cada estudiante tiene una manera propia de aprender, de retener la información y también su propio estilo de aprendizaje. Todos nuestros alumnos, independientemente de su capacidad y estilo de aprendizaje, son capaces de alcanzar un nivel mínimo y, por ello, es nuestro deber identificar estas distintas capacidades y estilos, y adaptar nuestro proceso de enseñanza aprendizaje.

Para poder hacerlo, son de gran ayuda los distintos materiales proporcionados por el libro pues ofrecen numerosas explicaciones gramaticales en castellano para aquellos alumnos/as con más dificultades, así como una gran variedad de recursos y actividades extra que pueden ser utilizados como ayuda para aquellos alumnos/as que necesitan un refuerzo o como ampliación para aquellos alumnos/as más avanzados. Al final del Student's Book se incluyen, por ejemplo, un apéndice con tablas gramaticales y ejercicios, un apéndice de pronunciación con ejercicios adicionales y una lista de verbos irregulares, y al final del Workbook un glosario, así como un apéndice gramatical y una guía de escritura en la lengua materna.

Asimismo, estos materiales son de gran ayuda para el profesor a la hora de elaborar distintos exámenes para así cumplir con el principio de atención a la diversidad. Otra

herramienta muy útil para atender esta diversidad es la plataforma virtual, ya sea Teams o Moodle, que el centro pone a disposición de los docentes y que nos permite, en caso de ser necesario, colgar más actividades de refuerzo y extensión, así como enlaces a vídeos, explicaciones gramaticales o quizz que pueden ser utilizados por aquellos alumnos/as que lo deseen para preparar las distintas pruebas.

Tenemos en cuenta también los distintos estilos de aprendizaje de los alumnos/as gracias a la gran variedad y soportes que utilizamos en las distintas clases. Se llevan a cabo juegos interactivos y presentaciones para aquellos alumnos/as que son más visuales, se trabaja con canciones e incluso se realizan juegos que implican movimiento por el aula.

Todo ello se lleva a cabo en un esfuerzo tanto de responder a los distintos tipos de inteligencias y estilos de aprendizaje como a los distintos intereses de los alumnos/as pues es bien sabido que el esfuerzo en aprender un idioma varía mucho de unos alumnos/as a otros, dependiendo de su interés y/o necesidad de hacerlo. Por ello, incluimos una gran variedad de temas, intentando que sean de interés para la mayoría y ofrecemos materiales para atender a los distintos niveles de conocimiento y estilos de aprendizaje.

En lo referente a la atención individualizada de los alumnos/as, para el alumnado con altas capacidades intelectuales se facilitarán contenidos y material de ampliación adecuado a las necesidades e intereses de estos alumnos/as que les permitan desarrollar al máximo sus capacidades. Para los alumnos/as con integración tardía en el sistema educativo se adoptarán las medidas de refuerzo necesarias que faciliten su integración escolar y la recuperación de su desfase. Para alumnos/as con discapacidad, se tomarán medidas de flexibilización y alternativas metodológicas teniendo en cuenta los principios metodológicos del DUA. A los alumnos/as con dificultades de aprendizaje en la materia se les proporcionarán actividades de refuerzo y apoyo (en formato papel o disponibles en la plataforma virtual) y se adaptarán las distintas pruebas a las necesidades de cada alumno tras haber llevado a cabo, por supuesto, un estudio del informe elaborado por el Departamento de Orientación, así como una observación concreta del rendimiento de dichos alumnos/as en la materia.

De igual modo, atendiendo a los informes facilitados por el Departamento de Orientación, a los alumnos/as/as con adaptación curricular significativa se les proporcionarán

actividades adaptadas a sus necesidades académicas y se aplicarán los criterios de evaluación acordes a su nivel.

Las adaptaciones se centrarán en:

1. Tiempo y ritmo de aprendizaje
2. Metodología más personalizada
3. Reforzar las técnicas de aprendizaje
4. Mejorar los procedimientos, hábitos y actitudes
5. Aumentar la atención orientadora
6. Evaluaciones adaptadas a las necesidades de estos alumnos/as

7. CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL

La asignatura de inglés contribuye al trabajo de todos los contenidos de carácter transversal pues es una asignatura que integra todos estos elementos en el proceso de aprendizaje, tanto en las distintas unidades en las que se tratan de temas que van desde nutrición y alimentación saludable a los desastres naturales y el medioambiente, como en las distintas actividades complementarias y extraescolares propuestas por el departamento. Además, en el Programa de Ampliación Lingüística, los alumnos/as manejan las nuevas tecnologías y la comunicación audiovisual está muy presente pues se visionan fragmentos de películas y uno de los proyectos que se desarrollan (cuando el nivel del grupo lo permite) es el subtítulo de fragmentos de una serie gracias al programa *Subtitlers Workshop*. Se fomenta, asimismo, la creatividad tanto en clase como en dicho programa a través de los distintos proyectos en los que los alumnos/as utilizan la lengua para crear comics, lapbooks, etc. sobre distintas temáticas.

8. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Este curso escolar, el departamento tiene previstas varias actividades extraescolares. En primer lugar, como actividad destacada, el departamento organiza un programa de ampliación lingüística en horario vespertino que va dirigido a todos los estudiantes de la ESO.

El objetivo principal del programa es ofrecer a todo aquel alumno que lo desee la posibilidad de ampliar sus conocimientos en lengua inglesa más allá de los contenidos establecidos en la programación para su etapa educativa y poder prepararse, en el segundo ciclo del programa, para la obtención de un nivel de competencia lingüística B1.

Así, lejos de las restricciones de la programación y la evaluación, el alumno podrá explorar la lengua de una manera distinta, utilizándola de manera más creativa y más libre y aprovechando al máximo todos los recursos que el centro pone a su disposición. En este sentido, nos parece muy importante destacar el hecho de que, al realizarse por las tardes, los alumnos/as pueden disfrutar en exclusiva del uso de todos los equipos informáticos, lo que permite a los docentes llevar a cabo con ellos actividades más innovadoras que requieren el uso de las nuevas tecnologías.

En el Programa de Ampliación Lingüística en Lengua Extranjera se hace hincapié en la adquisición de una adecuada competencia oral, familiarizando al alumno con las situaciones comunicativas más comunes con el fin último de adquirir estrategias en el idioma inglés que puedan poner en práctica en un futuro cercano ante situaciones cotidianas tales como presentarse y dar información personal, hablar de experiencias de la vida, conocer aspectos relevantes de la cultura anglosajona, ser capaces de entender textos orales (películas, canciones, etc.) en lengua inglesa y saber recibir y dar información útil.

No obstante, y a pesar de estar centrado en las habilidades orales, puesto que la lengua no consta únicamente de dos destrezas, algunos proyectos combinan las destrezas orales con las escritas.

El programa se organiza en dos ciclos diferenciados. El primer ciclo corresponde a los cursos de 1º y 2º de la ESO y consta de un total de 4 grupos (2 grupos en 1º ESO y 2 en 2º). Tal y como hemos indicado en apartados anteriores, este ciclo estará destinado al refuerzo de la competencia comunicativa a través del desarrollo de proyectos siguiendo una metodología ABJ (Aprendizaje Basado en Juegos). El segundo ciclo corresponde a los cursos de 3º y 4º de la ESO y consta de dos grupos (1 grupo en 3º y un grupo en 4º).

En lo referente al horario, el taller tiene lugar tres tardes (lunes, martes y jueves) a la semana a séptima hora.

Otra actividad complementaria prevista por el departamento es una inmersión lingüística dirigida a los alumnos/as de 2º y 3º de la ESO en el albergue MAX OK que tendrá lugar la segunda semana de noviembre.

9. ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN Y EVALUACIÓN DEL ALUMNADO CON MATERIAS PENDIENTES

El refuerzo se lleva a cabo mediante una serie de actividades que los alumnos/as que tienen la materia pendiente van realizando bajo la supervisión de su profesor.

Asimismo, los docentes del departamento proporcionan a aquellos alumnos/as que lo necesiten actividades extra tanto en formato papel como en formato digital a través de las distintas aulas virtuales. La ventaja de las fichas de trabajo en formato digital es que proporcionan al alumno un feedback inmediato y pueden realizarse de manera autónoma sin necesidad de estar presente el profesor.

En cuanto al procedimiento de recuperación de la materia pendiente, en la **ESO** aquellos alumnos/as que tengan la asignatura de inglés suspensa tendrán diferentes oportunidades de recuperarla. Los alumnos/as deberán realizar una serie de actividades de refuerzo y recuperación que entregarán en una fecha fijada al principio de curso por la profesora. Además, al ser evaluación continua, el alumno que apruebe la asignatura en la 1ª, 2ª o 3ª evaluación aprobaría el curso anterior. A aquellos alumnos/as que hayan suspendido la primera y la segunda evaluación, se les dará la oportunidad de presentarse a un examen de pendientes durante el mes de abril, salvo en el programa de Diversificación en el que no habrá examen pues el trabajo de clase, el esfuerzo y la participación tendrán más peso.

Los criterios de calificación para pendientes de la **ESO** son los siguientes:

CE1 Comprensión:

- Listening Comprehension (10%)
- Reading Comprehension (10%)

CE2 Producción:

- Writing (10%)
- Speaking (5%)

CE3 Interacción:

- Interaction (5%)

CE4: Mediación:

- Mediation (10%)

CE5: Plurilingüismo:

- Use of English (30%)
- Personal work (10%)

CE6: Interculturalidad:

- Project (10%)

* La nota de speaking, interaction y project será la nota que el alumno obtenga en la prueba ordinaria de la evaluación final.

Los criterios de calificación para pendientes de **diversificación** son los siguientes:

CE1 Comprensión:

- Listening Comprehension (10%)
- Reading Comprehension (10%)

CE2 Producción:

- Writing (5%)
- Speaking (5%)

CE3 Interacción:

- Interaction (5%)

CE4: Mediación:

- Mediation (5%)

CE5: Plurilingüismo:

- Use of English (40%)
- Personal work (10%)

CE6: Interculturalidad:

- Project (10%)

* La nota de speaking, interaction y project será la nota que el alumno obtenga en la prueba ordinaria de la evaluación final.

En cuanto al procedimiento de recuperación de la materia pendiente, en la Bachillerato aquellos alumnos/as que tengan la asignatura de inglés suspensa tendrán diferentes oportunidades de recuperarla. Los alumnos/as deberán realizar una serie de actividades de refuerzo y recuperación que entregarán en las fechas fijadas por su profesor/a. Los alumnos realizarán un examen de pendientes durante el mes de enero. Si no lo aprueban, tendrán otra oportunidad en abril. Si aprueba el curso de 2º de Bachillerato, le quedará aprobada la pendiente de 1º de Bachillerato. En caso de no aprobar el examen de abril, podrá presentarse a la prueba extraordinaria de 1º de Bachillerato en junio.

Los criterios de calificación para pendientes de **Bachillerato** son los siguientes:

CE1 Comprensión:

- Listening Comprehension (10%)
- Reading Comprehension (25%)

CE2 Producción:

- Writing (25%)

CE5: Plurilingüismo:

- Use of English (40%)

10. INDICADORES DE LOGRO

Para el buen desarrollo de la práctica docente, es necesario que el profesorado reflexione sobre los aspectos esenciales de la misma para así poder revisar aquellos aspectos que requieran una mejora de cara al siguiente curso escolar. Con el fin de facilitar al docente esta reflexión, el departamento se sirve de los indicadores de logro que se detallan a continuación.

Cada indicador de logro será valorado de acuerdo a la siguiente escala:

Siempre	1
En ocasiones	2
Raras veces	3
Nunca	4

1. EVALUACIÓN	1	2	3	4	OBSERVACIONES
Consultamos la programación a lo largo del curso.					
Se da a conocer las programaciones a los alumnos/as / as: objetivos, criterios de evaluación, metodología, etc.					
Los objetivos de las actividades se consiguen y los estudiantes participan activamente en ellas.					
Los estudiantes alcanzan los objetivos propuestos por el profesor.					
Los estudiantes alcanzan los saberes y competencias en cada unidad didáctica.					
El profesor utiliza distintos instrumentos (test, trabajo individual, proyectos, presentaciones...) para evaluar el conocimiento de los alumnos/as.					

El resultado obtenido por los estudiantes es el esperado por el profesor.					
Las actividades que se realizan contribuyen al desarrollo de las competencias.					
Se han tenido en cuenta diferentes aspectos para evaluar a los alumnos/as, como su grado de mejora, asistencia, esfuerzo, trabajo, interés o participación en el aula.					

2. ADECUACIÓN DE LOS MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS	1	2	3	4	OBSERVACIONES
Las actividades están diseñadas teniendo en cuenta las características del grupo y los recursos disponibles.					
Los recursos didácticos atienden a los intereses del grupo					
La selección de materiales complementarios (libros de lectura, recursos digitales...) se adecúan al nivel del alumnado					

3. DISTRIBUCIÓN DE ESPACIOS Y TIEMPOS A LOS MÉTODOS DIDÁCTICOS Y PEDAGÓGICOS UTILIZADOS	1	2	3	4	OBSERVACIONES
La duración de las actividades es realista y se corresponde con la duración de las clases.					
Los profesores que impartimos clase en el mismo nivel tenemos una distribución coherente de contenidos en nuestras programaciones.					
Las aulas cuentan con el espacio y los recursos materiales necesarios para poner en práctica los contenidos y métodos didácticos previstos en la programación.					

4. CONTRIBUCIÓN DE LOS MÉTODOS DIDÁCTICOS Y PEDAGÓGICOS A LA MEJORA DEL CLIMA DE AULA Y DE CENTRO.	1	2	3	4	OBSERVACIONES
El profesor es capaz de atraer y mantener el interés de los alumnos/as.					
Las actividades de enseñanza aprendizaje favorecen el buen ambiente del grupo.					
Las actividades de enseñanza aprendizaje contribuyen al desarrollo e implementación de los planes de centro (plan de convivencia, TIC, Atención a la diversidad...)					
Las actividades tratan temas transversales que ayudan a mejorar el clima de aula y de centro.					

5. EFICACIA DE LAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.	1	2	3	4	OBSERVACIONES
Las actividades propuestas son variadas para cubrir las necesidades y habilidades de todo el alumnado.					
Las explicaciones e instrucciones son claras y se dan ejemplos apropiados.					
El profesor sigue una metodología variada que incluye un amplio abanico de estrategias, materiales y agrupamientos.					
El profespr tiene en cuenta la diversidad a la hora de hacer la programación.					
Tanto en las actividades como en los exámenes, se realizan unos ejercicios más sencillos o complicados que otros.					
Se utilizan diferentes herramientas de evaluación.					

Los temas que tratados tienen interés para los alumnos/as.					
Se proporcionan suficientes actividades de refuerzo para los alumnos/as con problemas para entender la materia.					
Se proporcionan suficientes actividades de ampliación para los alumnos/as que quieren ampliar su conocimiento.					
Se han implementado diferentes estrategias metodológicas que favorecen la participación de todos los alumnos/as.					
Se han diseñado planes de refuerzo para aquellos alumnos/as que encuentran la materia más complicada y que pueden enfrentarse a problemas durante el año debido a su experiencia previa en la asignatura.					

ANEXOS: desglose de las competencias y los criterios de calificación por nivel y evaluación

TODA LA ESO Y 1BACH.

1ª Evaluación.

CE1 COMPRENSIÓN 20%		CE2 PRODUCCIÓN 30%		CE5 PLURILINGÜISMO 40%			CE 6 INTERCULTURALIDAD 10%
Comprensión lectora (10%)	Comprensión oral (10%)	Expresión escrita (15%)	Expresión oral (15%)	Use of English (30%)	Tareas, trabajo y cuaderno (5%)	Trabajo de clase y autoevaluación (5%)	Proyectos, actividades, trabajos, pruebas o proyectos sobre el libro de lectura (10%)

2ª Evaluación.

CE1 COMPRENSIÓN 20%		CE2 PRODUCCIÓN 15%	CE3 INTERACCIÓN 15%	CE5 PLURILINGÜISMO 40%			CE 6 INTERCULTURALIDAD 10%
Comprensión lectora (10%)	Comprensión oral (10%)	Expresión escrita (15%)	Interacción oral o escrita (15%)	Use of English (30%)	Tareas, trabajo y cuaderno (5%)	Trabajo de clase y autoevaluación (5%)	Proyectos, actividades, trabajos, pruebas o proyectos sobre el libro de lectura (10%)

3ª Evaluación.

CE1 COMPRENSIÓN 20%		CE2 PRODUCCIÓN 15%	CE4 MEDIACIÓN 15%	CE5 PLURILINGÜISMO 40%			CE 6 INTERCULTURALIDAD 10%
Comprensión lectora (10%)	Comprensión oral (10%)	Expresión escrita (15%)	Mediación oral o escrita (15%)	Use of English (30%)	Tareas, trabajo y cuaderno (5%)	Trabajo de clase y autoevaluación (5%)	Proyectos, actividades, trabajos, pruebas o proyectos sobre el libro de lectura (10%)

Evaluación Final.

CE1 COMPRENSIÓN 20%		CE2 PRODUCCIÓN 15%		CE3 INTERACCIÓN 5%	CE4 MEDIACIÓN 10%	CE5 PLURILINGÜISMO 40%			CE6 INTERCULTURALIDAD 10%
Comprensión lectora (10%)	Comprensión oral (10%)	Expresión escrita (10%)	Expresión oral (5%)	Interacción oral o escrita (5%)	Mediación oral o escrita (10%)	Use of English (30%)	Tareas, trabajo y cuaderno (5%)	Trabajo de clase y autoevaluación (5%)	Proyectos, actividades, trabajos, pruebas o proyectos sobre el libro de lectura (10%)

1º y 2º DIVER:

1ª Evaluación.

CE1 COMPRENSIÓN 20%		CE2 PRODUCCIÓN 10%		CE5 PLURILINGÜISMO 60%			CE6 INTERCULTURALIDAD 10%
Reading 10%	Listening 10%	Writing 5%	Speaking 5%	Use of English 40%	Tareas y cuaderno 10%	Trabajo de clase y autoevaluación 10%	Proyectos, libro de lectura, actividades y trabajos 10%

2ª Evaluación.

CE1 COMPRENSIÓN 20%		CE2 PRODUCCIÓN 5%	CE3 INTERACCIÓN 5%	CE5 PLURILINGÜISMO 60%			CE6 INTERCULTURALIDAD 10%
Reading 10%	Listening 10%	Writing 5%	Interacción oral o escrita 5%	Use of English 40%	Tareas y cuaderno 10%	Trabajo de clase y autoevaluación 10%	Proyectos, libro de lectura, actividades y trabajos 10%

3ª Evaluación.

CE1 COMPRENSIÓN 20%		CE2 PRODUCCIÓN 5%		CE4 MEDIACIÓN 5%	CE5 PLURILINGÜISMO 60%			CE6 INTERCULTURALIDAD 10%
Reading 10%	Listening 10%	Writing 5%		Mediación oral o escrita 5%	Use of English 40%	Tareas y cuaderno 10%	Trabajo de clase y autoevaluación 10%	Proyectos, libro de lectura, actividades y trabajos 10%

Evaluación Final.

CE1 COMPRENSIÓN 20%		CE2 PRODUCCIÓN 10%		CE3 INTERACCIÓN 5%	CE4 MEDIACIÓN 5%	CE5 PLURILINGÜISMO 50%			CE6 INTERCULTURALIDAD 10%
Reading 10%	Listening 10%	Writing 5%	Speaking 5%	Interacción oral o escrita 5%	Mediación oral o escrita 5%	Use of English 40%	Tareas y cuaderno 5%	Trabajo de clase y autoevaluación 5%	Proyectos, libro de lectura, actividades y trabajos 10%

2º BACHILLERATO.

1ª Evaluación.

CE1 Comprensión (30%)		CE2 Producción (35%)		CE5 Plurilingüismo (30%)			CE6 Interculturalidad (5%)
Reading 20%	Listening (10%)	Writing 25%	Speaking 10%	Use of English (20%)	Tareas, trabajos y cuaderno (5%)	Trabajo de clase y autoevaluación (5%)	Proyectos y/o actividades, trabajos, pruebas sobre el libro de lectura (5%)

2ª Evaluación.

CE1 Comprensión (30%)		CE2 Producción (30%)		CE3 Interacción (5%)	CE5 Plurilingüismo (30%)			CE6 Interculturalidad (5%)
Reading 20%	Listening (10%)	Writing 30%		Interacción oral o escrita (5%)	Use of English (20%)	Tareas, trabajos y cuaderno (5%)	Trabajo de clase y autoevaluación (5%)	Proyectos y/o actividades, trabajos, pruebas sobre el libro de lectura (5%)

3ª Evaluación.

CE1 Comprensión (30%)		CE2 Producción (30%)		CE4 Mediación (5%)	CE5 Plurilingüismo (30%)			CE6 Interculturalidad (5%)
Reading 20%	Listening (10%)	Writing 30%		Mediación oral o escrita (5%)	Use of English (20%)	Tareas, trabajos y cuaderno (5%)	Trabajo de clase y autoevaluación (5%)	Proyectos y/o actividades, trabajos, pruebas sobre el libro de lectura (5%)

Evaluación Final.

CE1 Comprensión (25%)		CE2 Producción (25%)		CE3 Interacción (5%)	CE4 Mediación (5%)	CE5 Plurilingüismo (35%)			CE6 Interculturalidad (5%)
Reading (20%)	Listening (5%)	Writing (20%)	Speaking (5%)	Interacción oral o escrita (5%)	Mediación oral o escrita (5%)	Use of English (25%)	Tareas, trabajos y cuaderno (5%)	Trabajo de clase y autoevaluación (5%)	Proyectos y/o actividades, trabajos, pruebas sobre el libro de lectura (5%)