

# PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA



**1º ESO**

**FRANCÉS SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA**

**EVA CASTRO GUTIÉRREZ**

**IES MANUEL GUTIÉRREZ ARAGÓN**

Curso 2023-2024

## ÍNDICE

|         |   |    |
|---------|---|----|
| 0.      | CONTEXTUALIZACIÓN Y MARCO JURÍDICO .....  | 2  |
| 1.      | FINES, PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS Y OBJETIVOS EN LA LOMLOE.....   | 3  |
| 2.      | CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE, LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y SU CONEXIÓN CON LOS DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA..... | 4  |
| 2.1.    | EL FRANCÉS SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA, LAS COMPETENCIAS CLAVE Y LOS DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA.....   | 4  |
| 2.2.    | LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y SU CONEXIÓN CON LOS DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA.....   | 13 |
| 3.      | SABERES BÁSICOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y DISTRIBUCIÓN TEMPORAL.....   | 14 |
| 3.1.    | SABERES BÁSICOS .....   | 14 |
| 3.2.    | CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SABERES BÁSICOS .....   | 15 |
| 3.3.    | UNIDADES DIDÁCTICAS, COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, SABERES BÁSICOS, SITUACIONES DE APRENDIZAJE Y DISTRIBUCIÓN TEMPORAL.....              | 19 |
| 4.      | METODOLOGÍA Y ORGANIZACIÓN.....   | 20 |
| 4.1.    | MÉTODOS PEDAGÓGICOS Y DIDÁCTICOS.....   | 20 |
| 4.2.    | TIPOLOGÍA DE LAS ACTIVIDADES .....  | 21 |
| 4.3.    | ORGANIZACIÓN DE TIEMPOS, AGRUPAMIENTOS Y ESPACIOS .....   | 23 |
| 5.      | MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS.....   | 23 |
| 6.      | PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS, ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN .....   | 24 |
| 6.1.    | DEFINICIONES .....  | 24 |
| 6.2.    | CRITERIOS DE CALIFICACIÓN, PROCEDIMIENTOS, ACTIVIDADES E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN .....   | 25 |
| 6.2.1.  | PRIMERA, SEGUNDA Y TERCERA EVALUACIÓN .....   | 25 |
| 6.2.2.  | EVALUACIÓN FINAL.....   | 32 |
| 6.3.    | COORDINACIÓN DE LOS DOCENTES E INFORMACIÓN A LAS FAMILIAS.....  | 33 |
| 7.      | MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD .....   | 33 |
| 8.      | ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES .....  | 34 |
| 9.      | ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN Y PROCEDIMIENTOS PARA LA EVALUACIÓN DEL ALUMNADO CON MATERIAS PENDIENTES DE CURSOS ANTERIORES .....                               | 34 |
| 10.     | OBJETIVOS COEDUCATIVOS .....  | 35 |
| 11.     | PLAN DE TRABAJO PARA EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES PRÁCTICAS .....   | 36 |
| 12.     | CRITERIOS PARA LA EVALUACIÓN DEL DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE.....  | 37 |
| 12.1.   | INDICADORES DE LOGRO .....  | 37 |
| 12.1.1. | RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN .....   | 38 |
| 12.1.2. | ADECUACIÓN DE LOS MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS Y DE LA DISTRIBUCIÓN DE ESPACIOS Y TIEMPOS.....  | 38 |
| 12.1.3. | CONTRIBUCIÓN DE LOS MÉTODOS DIDÁCTICOS Y PEDAGÓGICOS A LA MEJORA DEL CLIMA DE AULA Y DE CENTRO .....  | 39 |
| 12.1.4. | EFICACIA DE LAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD .....   | 39 |
| 13.     | CONCLUSIÓN.....   | 39 |

## 0. CONTEXTUALIZACIÓN Y MARCO JURÍDICO

El primer curso de la materia Francés Segunda Lengua Extranjera está compuesto por un grupo-clase integrado por 24 alumnos de los cursos de 1º ESO A, B, C, D y E. En cuanto a las características del grupo, todos los alumnos, excepto uno, han cursado la materia en los últimos cursos de la etapa de Educación Primaria. Estos alumnos podrán, por tanto, partir de los conocimientos previos e igualmente servir de guía en las sesiones iniciales para el compañero que nunca ha cursado la materia. Destacamos la presencia de dos alumnas de origen marroquí con gran conocimiento de la lengua francesa.

En lo que al marco legal respecta y siguiendo las indicaciones de las *Instrucciones de inicio de curso 2023-2024*, la presente programación didáctica queda enmarcada en lo dispuesto en:

- *Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo*, de Educación, modificada por *Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre*.
- *Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza y evaluación (2002)*. MCERL.
- *Real Decreto 984/2021, de 16 de noviembre*, por el que se regulan la evaluación y la promoción en la Educación Primaria, así como la evaluación, la promoción y la titulación en la Educación Secundaria Obligatoria, el Bachillerato y la Formación Profesional.
- *Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo*, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.

A nivel autonómico, se tiene en cuenta lo establecido en:

- *Decreto 73/2022, de 27 de julio*, por el que se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Cantabria.
- *Decreto 78/2019, de 24 de mayo*, de ordenación de la atención a la diversidad en los centros públicos y privados concertados que imparten enseñanzas no universitarias en la Comunidad Autónoma de Cantabria.
- *Orden EDU/14/2022, de 16 de marzo*, por la que se regula la evaluación y la promoción en la Educación Primaria, la evaluación, la promoción y la titulación en la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato y determinados aspectos relacionados con la evaluación y titulación en Formación Profesional, en la Comunidad Autónoma de Cantabria.

- *Orden EDU/40/2022, de 8 de agosto*, por la que se dictan instrucciones para la implantación de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Cantabria.

## **1. FINES, PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS Y OBJETIVOS EN LA LOMLOE**

La finalidad de la Educación Secundaria Obligatoria consiste en lograr que los alumnos y alumnas adquieran los elementos básicos de la cultura, especialmente en sus aspectos humanístico, artístico, científico- tecnológico y motor; desarrollar y consolidar los hábitos de estudio y de trabajo, así como hábitos de vida saludables, preparándolos para su incorporación a estudios posteriores y para su inserción laboral; y formarlos para el ejercicio de sus derechos y obligaciones de la vida como ciudadanos y ciudadanas.

Los objetivos de la ESO son enumerados por orden de relevancia en la asignatura de Francés Segunda Lengua Extranjera, teniendo en cuenta que la Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

- i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
- j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de las demás personas, así como el patrimonio artístico y cultural.
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.
- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.
- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la comunidad autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
- k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el

desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

I) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

## **2. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE, LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y SU CONEXIÓN CON LOS DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA**

El Anexo I del *Real Decreto, de 29 de marzo de 2022* define el perfil de salida como la herramienta en la que se concretan los principios y los fines del sistema educativo español referidos a dicho periodo. Con ello, se identifican y definen las competencias clave, que se espera que el alumnado haya conseguido desarrollar al completar esta fase de su itinerario formativo.

Al ser compartido por todo el territorio nacional, el perfil de salida es considerado la piedra angular de todo el currículo, la matriz que cohesiona y hacia donde convergen los objetivos de las etapas que constituyen la enseñanza básica. Gracias a este elemento, se fundamentan las decisiones curriculares, así como las estrategias y las orientaciones metodológicas en la práctica lectiva. Además, se le debe considerar como el fundamento al aprendizaje permanente y el referente de la evaluación interna y externa de los aprendizajes del alumnado, en particular en los relativo a la toma de decisiones sobre la promoción entre los distintos cursos, así como a la obtención del título de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria.

Las competencias garantizarán el aprendizaje a lo largo de toda la vida de las personas, cuyo proceso no debe detenerse en las etapas básicas de su educación.

### **2.1. EL FRANCÉS SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA, LAS COMPETENCIAS CLAVE Y LOS DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA**

Las competencias clave que se recogen en el Perfil de salida son la adaptación al sistema educativo español de las competencias clave establecidas en la citada Recomendación del Consejo de la Unión Europea. Esta adaptación responde a la necesidad de vincular dichas competencias con los retos y desafíos del siglo XXI, con los principios y fines del sistema educativo establecidos en la LOE y con el contexto escolar, ya que la Recomendación se refiere al aprendizaje permanente que debe producirse a lo largo de toda la vida, mientras que el Perfil remite a un momento preciso y limitado del desarrollo personal, social y formativo del alumnado: la etapa de la enseñanza básica.

El elemento central del nuevo currículo diseñado por el Ministerio de Educación y Formación Profesional (MEFP) es el perfil competencial. Se han elaborado dos perfiles competenciales: un perfil competencial al término de la Educación Primaria y un Perfil de salida al término de la Educación Básica. Este perfil constituye el referente último del desempeño competencial, tanto en la evaluación de las distintas etapas y modalidades de la formación básica, como para la titulación de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria. Se trata del elemento que fundamenta las decisiones curriculares, así como las estrategias y orientaciones metodológicas en la práctica lectiva.

Las competencias clave identificadas son las siguientes:

|  |
|--|
| Competencia en comunicación lingüística                                  |
| Competencia plurilingüe  |
| Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería |
| Competencia digital  |
| Competencia personal, social y de aprender a aprender                    |
| Competencia ciudadana  |
| Competencia emprendedora   |
| Competencia en conciencia y expresión culturales                         |

Y para cada una de ellas, se ha incluido una serie de descriptores operativos que concretan el progreso esperado en la adquisición de cada competencia. Con carácter general, debe entenderse que la consecución de las competencias y los objetivos previstos en la LOMLOE para las distintas etapas educativas está vinculada a la adquisición y al desarrollo de las competencias clave recogidas en el Perfil de salida:

#### **a) Competencia en comunicación lingüística (CCL)**

La competencia en comunicación lingüística supone interactuar de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera coherente y adecuada en diferentes ámbitos y contextos y con diferentes propósitos comunicativos. Implica movilizar, de manera consciente, el conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que permiten comprender, interpretar y valorar críticamente mensajes orales, escritos, signados o multimodales evitando los riesgos de manipulación y desinformación, así como comunicarse eficazmente con otras personas de manera cooperativa, creativa, ética y respetuosa.

La competencia en comunicación lingüística constituye la base para el pensamiento propio y para la construcción del conocimiento en todos los ámbitos del saber. Por ello, su desarrollo está vinculado a la reflexión explícita acerca del funcionamiento de la lengua en los géneros discursivos específicos de cada área de conocimiento, así como a los usos de la oralidad, la



escritura o la asignación para pensar y para aprender. Por último, hace posible apreciar la dimensión estética del lenguaje y disfrutar de la cultura literaria.

DESCRIPTORES OPERATIVOS DE PERFIL DE SALIDA ASOCIADOS A LA COMPETENCIA

Al completar la Educación básica, el alumno o la alumna...

CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.

CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.

CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.

CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.

CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

En nuestro Departamento, esta competencia es muy importante dado que se contribuye a la mejora del conocimiento lingüístico formal de los alumnos tanto en Segunda lengua extranjera como materna, en cuanto a gramática, morfología, sintaxis y pronunciación. Asimismo, les ayuda a comprender los elementos socioculturales que tienen lugar en la comunicación, haciéndoles conscientes de los diferentes registros y de qué es apropiado decir dependiendo del contexto. Se practica esta competencia a lo largo de todo el curso, ya que todas las actividades de cada unidad usan el lenguaje como instrumento de comunicación.

**b) Competencia plurilingüe (CP)**

La competencia plurilingüe implica utilizar distintas lenguas, orales o signadas, de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Esta competencia supone reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales y aprovechar las experiencias propias para desarrollar estrategias que permitan mediar y hacer transferencias entre lenguas, incluidas las clásicas, y, en su caso, mantener y adquirir destrezas en la lengua o lenguas familiares y en las lenguas oficiales. Integra, asimismo, dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.

DESCRIPTORES OPERATIVOS DE PERFIL DE SALIDA ASOCIADOS A LA COMPETENCIA

Al completar la Educación básica, el alumno o la alumna...

CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.

CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.

CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.

La asignatura Segunda lengua extranjera ofrece a los alumnos la capacidad de desarrollar las destrezas de plurilingüismo y de mediación lingüística haciendo que sean conscientes de las semejanzas y diferencias, tanto a nivel lingüístico como cultural. Se realizan actividades de plurilingüismo que invitan a los alumnos a reflexionar sobre las semejanzas y diferencias entre el francés y su propia lengua, haciendo que tomen conciencia sobre cómo funciona el lenguaje. Con distinto nivel de dominio y formalización especialmente en lengua escrita, esta competencia significa, en el caso de las lenguas extranjeras, poder comunicarse en alguna de ellas y así enriquecer las relaciones sociales y desenvolverse en contextos distintos al propio. Igualmente, se favorece el acceso a más y diversas fuentes de información, comunicación y aprendizaje.

### **c) Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)**

La competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (competencia STEM por sus siglas en inglés) entraña la comprensión del mundo utilizando los métodos científicos, el pensamiento y representación matemáticos, la tecnología y los métodos de la ingeniería para transformar el entorno de forma comprometida, responsable y sostenible.

La competencia matemática permite desarrollar y aplicar la perspectiva y el razonamiento matemáticos con el fin de resolver diversos problemas en diferentes contextos. La competencia en ciencia conlleva la comprensión y explicación del entorno natural y social, utilizando un conjunto de conocimientos y metodologías, incluidas la observación y la experimentación, con el fin de plantear preguntas y extraer conclusiones basadas en pruebas para poder interpretar y transformar el mundo natural y el contexto social.

La competencia en tecnología e ingeniería comprende la aplicación de los conocimientos y metodologías propios de las ciencias para transformar nuestra sociedad de acuerdo con las necesidades o deseos de las personas en un marco de seguridad, responsabilidad y sostenibilidad.

#### **DESCRIPTORES OPERATIVOS DE PERFIL DE SALIDA ASOCIADOS A LA COMPETENCIA**

Al completar la Educación básica, el alumno o la alumna...

STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.



STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia.

STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad.

STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...), aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal con ética y responsabilidad, para compartir y construir nuevos conocimientos.

STEM5. Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.

Estas competencias proporcionan un acercamiento al mundo físico y, en Segunda lengua extranjera, nos interesa por la contribución a la toma de decisiones personales, estrechamente vinculadas a la capacidad crítica y visión razonada y razonable de las personas. Se contribuye así al desarrollo del pensamiento, y capacitan a ciudadanos responsables y respetuosos que desarrollan juicios críticos sobre hechos científicos y tecnológicos que se suceden a lo largo de los tiempos pasados y actuales. Con ello se facilita la resolución de situaciones de la vida cotidiana personal y social.

En la asignatura de Segunda lengua extranjera, podemos encontrar ejemplos de esta competencia con el trabajo de los números y el empleo de la lógica en ciertas actividades, la implicación de las redes sociales o el uso de aplicaciones para la elaboración de los mini proyectos a lo largo de todo el curso.

#### **d) Competencia digital (CD)**

La competencia digital implica el uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, para el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas.

Incluye la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración, la educación mediática, la creación de contenidos digitales (incluida la programación), la seguridad (incluido el bienestar digital y las competencias relacionadas con la ciberseguridad), asuntos relacionados con la ciudadanía digital, la privacidad, la propiedad intelectual, la resolución de problemas y el pensamiento computacional y crítico.

#### **DESCRIPTORES OPERATIVOS DE PERFIL DE SALIDA ASOCIADOS A LA COMPETENCIA**

Al completar la Educación básica, el alumno o la alumna...

CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.

CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.

CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.

CD4. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.

CD5. Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

En lo que respecta a la incorporación y tratamiento de las TIC en el aula en el ámbito de nuestro Departamento, nos hemos propuesto unos objetivos. Todos deben adquirir las competencias básicas en el uso de las TIC en los siguientes aspectos que destacamos a continuación, ya que Internet es una fuente de recursos para la explotación de las actividades de lengua: producción oral y escrita, comprensión oral y escrita e interacción oral y escrita.

Con esta competencia se pretende aprovechar las nuevas posibilidades didácticas que ofrece las TIC para lograr que los estudiantes realicen mejores aprendizajes y reducir el fracaso escolar, conseguir tratar las TIC como recurso didáctico, fomentar el uso de los recursos informáticos y medios audiovisuales como fuente de información y como plataforma de comunicación e interacción, algo esencial en el caso de los idiomas, así como desarrollar estrategias colaborativas y cooperativas entre el profesorado y los estudiantes para la búsqueda, localización, procesamiento y análisis crítico de información a través de Internet. Dentro de los diferentes ejemplos de aplicaciones prácticas en el aula, destacamos las siguientes: actividades y tareas que se proponen a los alumnos utilizando Internet, dentro o fuera de clase, preferentemente en el equipo de *Teams*; ejercicios gramaticales en línea: sitios de autoaprendizaje; y actividades gramaticales o de civilización (chanson, cinéma, bande dessinée).

### **e) Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)**

La competencia personal, social y de aprender a aprender implica la capacidad de reflexionar sobre uno mismo para autoconocerse, aceptarse y promover un crecimiento personal constante; gestionar el tiempo y la información eficazmente; colaborar con otros de forma constructiva; mantener la resiliencia; y gestionar el aprendizaje a lo largo de la vida. Incluye también la capacidad de hacer frente a la incertidumbre y a la complejidad; adaptarse a los cambios; aprender a gestionar los procesos metacognitivos; identificar conductas contrarias a

la convivencia y desarrollar estrategias para abordarlas; contribuir al bienestar físico, mental y emocional propio y de las demás personas, desarrollando habilidades para cuidarse a sí mismo y a quienes lo rodean a través de la corresponsabilidad; ser capaz de llevar una vida orientada al futuro; así como expresar empatía y abordar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo.

#### DESCRIPTORES OPERATIVOS DE PERFIL DE SALIDA ASOCIADOS A LA COMPETENCIA

Al completar la Educación básica, el alumno o la alumna...

CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.

CPSAA2. Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.

CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.

CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.

CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.

En la asignatura de Francés, es importante desarrollar en el alumnado la capacidad para motivarse para aprender. Esta motivación depende de que se genere la curiosidad y la necesidad de aprender, de que el estudiante se sienta protagonista del proceso y del resultado de su aprendizaje y, finalmente, de que llegue a alcanzar las metas de aprendizaje propuestas y, con ello, que se produzca en él una percepción de auto-eficacia. Todo lo anterior contribuye a motivar para abordar futuras tareas de aprendizaje. La competencia de aprender a aprender desemboca en un aprendizaje cada vez más eficaz y autónomo.

Se hace especial hincapié en el desarrollo de las estrategias de aprendizaje con la propuesta de estrategias para aprender mejor y establecer relaciones entre la lengua francesa y las diferentes lenguas que conoce el alumnado, o realizando los proyectos a lo largo del curso.

#### **f) Competencia ciudadana (CC)**

La competencia ciudadana contribuye a que alumnos y alumnas puedan ejercer una ciudadanía responsable y participar plenamente en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y las estructuras sociales, económicas, jurídicas y políticas, así como en el conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso activo con la sostenibilidad y el logro de una ciudadanía mundial. Incluye la alfabetización cívica, la adopción consciente de los valores propios de una cultura democrática fundada en el respeto a los derechos humanos, la reflexión crítica acerca de los grandes problemas éticos de nuestro tiempo y el desarrollo de

un estilo de vida sostenible acorde con los Objetivos de Desarrollo Sostenible planteados en la Agenda 2030.

| DESCRIPTORES OPERATIVOS DE PERFIL DE SALIDA ASOCIADOS A LA COMPETENCIA  |
|---|
| Al completar la Educación básica, el alumno o la alumna...  |
| CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.   |
| CC2. Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial. |
| CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.  |
| CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecoddependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.  |

En nuestro Departamento, esta competencia implica la capacidad para utilizar los conocimientos y actitudes sobre la sociedad, para interpretar fenómenos y problemas sociales en contextos cada vez más diversificados; para elaborar respuestas, tomar decisiones y resolver conflictos, así como para interactuar con otras personas y grupos conforme a normas basadas en el respeto mutuo. A lo largo del curso, se realizan referencias a aspectos sociales y ciudadanos, así como el desarrollo de temas transversales.

### g) Competencia emprendedora (CE)

La competencia emprendedora implica desarrollar un enfoque vital dirigido a actuar sobre oportunidades e ideas, utilizando los conocimientos específicos necesarios para generar resultados de valor para otras personas. Aporta estrategias que permiten adaptar la mirada para detectar necesidades y oportunidades; entrenar el pensamiento para analizar y evaluar el entorno, y crear y replantear ideas utilizando la imaginación, la creatividad, el pensamiento estratégico y la reflexión ética, crítica y constructiva dentro de los procesos creativos y de innovación; y despertar la disposición a aprender, a arriesgar y a afrontar la incertidumbre. Asimismo, implica tomar decisiones basadas en la información y el conocimiento y colaborar de manera ágil con otras personas, con motivación, empatía y habilidades de comunicación y de negociación, para llevar las ideas planteadas a la acción mediante la planificación y gestión de proyectos sostenibles de valor social, cultural y económico-financiero.

| DESCRIPTORES OPERATIVOS DE PERFIL DE SALIDA ASOCIADOS A LA COMPETENCIA |
|--|
| Al completar la Educación básica, el alumno o la alumna...             |

CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.

CE2. Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor.

CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.

En la asignatura de francés, ayuda a que el alumnado se desenvuelva y utilice con aprovechamiento las oportunidades. Su formación debe incluir conocimientos y destrezas relacionados con las oportunidades, así como el desarrollo de actitudes que conlleven un cambio de mentalidad que favorezca la iniciativa emprendedora, la capacidad de pensar de forma creativa, de gestionar el riesgo y de manejar la incertidumbre.

#### **h) Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)**

La competencia en conciencia y expresión culturales supone comprender y respetar el modo en que las ideas, las opiniones, los sentimientos y las emociones se expresan y se comunican de forma creativa en distintas culturas y por medio de una amplia gama de manifestaciones artísticas y culturales. Implica también un compromiso con la comprensión, el desarrollo y la expresión de las ideas propias y del sentido del lugar que se ocupa o del papel que se desempeña en la sociedad. Asimismo, requiere la comprensión de la propia identidad en evolución y del patrimonio cultural en un mundo caracterizado por la diversidad, así como la toma de conciencia de que el arte y otras manifestaciones culturales pueden suponer una manera de mirar el mundo y de darle forma.

#### **DESCRIPTORES OPERATIVOS DE PERFIL DE SALIDA ASOCIADOS A LA COMPETENCIA**

Al completar la Educación básica, el alumno o la alumna...

CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.

CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.

CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.

CCEC4. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.

Las actividades de recepción, producción e interacción orales y escritas que conforman los estándares de aprendizaje del currículum de Segunda lengua extranjera integran tanto las

diversas competencias comunicativas específicas, cuya activación conjunta permite la realización de esas actividades como las competencias clave generales correspondientes a cada etapa. Se pretende trabajar las destrezas y el conocimiento sociocultural que necesitan para convertirse en ciudadanos globales más informados.

La transversalidad es una condición inherente al Perfil competencial y al Perfil de salida, en el sentido de que todos los aprendizajes contribuyen a su consecución. De la misma manera, la adquisición de cada una de las competencias clave contribuye a la adquisición de todas las demás. No existe jerarquía entre ellas, ni puede establecerse una correspondencia exclusiva con una única materia o ámbito, sino que todas se concretan en los aprendizajes de las distintas materias o ámbitos y, a su vez, se adquieren y desarrollan a partir de los aprendizajes que se producen en el conjunto de las mismas.

## 2.2. LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y SU CONEXIÓN CON LOS DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA

La siguiente tabla muestra la relación entre las competencias específicas de la materia Francés Segunda Lengua Extranjera y los descriptores operativos del perfil de salida, tal y como establece el *Decreto 73/2022, de 27 de julio*:

| COMPETENCIAS ESPECÍFICAS  | PERFIL DE SALIDA  |
|---|---|
| <b>C1. Comprender e interpretar</b> el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.<br><b>DENOMINACIÓN PARA EL ALUMNADO: COMPRÉHENSION ORALE ET ÉCRITE</b>                       | CCL2<br>CCL3<br>CCL5<br>CP1<br>CP2<br>STEM2<br>CD1<br>CPSAA5<br>CCEC2 |
| <b>C2. Producir textos</b> originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.<br><b>DENOMINACIÓN PARA EL ALUMNADO: PRODUCTION ORALE ET ÉCRITE</b>        | CCL1<br>CP1<br>CP2<br>STEM1<br>CD2<br>CPSAA5<br>CE1<br>CE3<br>CCEC3   |
| <b>C3. Interactuar</b> con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.<br><b>DENOMINACIÓN PARA EL ALUMNADO: PRODUCTION (INTERACTION)</b>   | CCL5<br>CP1<br>CP2<br>STEM1<br>CPSAA3<br>CC3<br>CE1                   |
| <b>C4. Mediar</b> en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.<br><b>DENOMINACIÓN PARA EL ALUMNADO: MÉDIATION</b>   | CCL5<br>CP1<br>CP2<br>CP3<br>STEM1<br>CPSAA1<br>CPSAA3<br>CCEC1       |
| <b>C5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos</b> personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.<br><b>DENOMINACIÓN PARA EL ALUMNADO: EMPLOI DU FRANÇAIS</b>   | CP2<br>STEM1<br>CD2<br>CPSAA1<br>CPSAA5                               |
| <b>C6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística</b> , cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.<br><b>DENOMINACIÓN PARA EL ALUMNADO: PROJETS ET MISE EN PRATIQUE DES VALEURS CITOYENNES</b> | CCL5<br>CP3<br>CPSAA1<br>CPSAA3<br>CC3<br>CCEC1                       |



### 3. SABERES BÁSICOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y DISTRIBUCIÓN TEMPORAL

En el primer punto de este apartado, se presentan los saberes básicos. A continuación, los criterios de evaluación son expuestos y directamente relacionados con los saberes básicos. Se especifican igualmente las competencias específicas, las situaciones de aprendizaje planteadas y se realiza una secuenciación en función de las unidades didácticas.

#### 3.1. SABERES BÁSICOS

| A. COMUNICACIÓN   |  |
|-------------------|--|
| SB.A.1.           | Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.  |
| SB.A.2.           | Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control, evaluación y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.   |
| SB.A.3.           | Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas   |
| SB.A.4.           | Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresa el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición. |
| SB.A.5.           | Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.  |
| SB.A.6.           | Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.   |
| SB.A.7.           | Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.   |
| SB.A.8.           | Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.  |
| SB.A.9.           | Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.  |
| SB.A.10.          | Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.  |
| SB.A.11.          | Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.  |
| SB.A.12.          | Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.  |
| SB.A.13.          | Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.  |
| B. PLURILINGÜISMO |  |
| SB.B.1.           | Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.   |
| SB.B.2.           | Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.  |
| SB.B.3.           | Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.  |

|                             |   |
|-----------------------------|---|
| <b>SB.B.4.</b>              | Expresiones y léxico de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).  |
| <b>SB.B.5.</b>              | Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.   |
| <b>C. INTERCULTURALIDAD</b> |   |
| <b>SB.C.1.</b>              | La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.  |
| <b>SB.C.2.</b>              | Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.   |
| <b>SB.C.3.</b>              | Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas y actitudes costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. |
| <b>SB.C.4.</b>              | Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.  |
| <b>SB.C.5.</b>              | Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.  |

### 3.2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SABERES BÁSICOS

| <b>C1 – COMPRÉHENSION ORALE ET ÉCRITE</b>   |   |
|---|---|
| <b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>  | <b>SABERES BÁSICOS</b>  |
| <b>1.1.</b> Interpretar y analizar, el sentido global y localizar, de forma guiada, la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales básicos sobre temas frecuentes y cotidianos de su entorno inmediato, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. | <p><b>SB.A.2.</b> Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos.</p> <p><b>SB.A.5.</b> Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.</p> <p><b>SB.A.7.</b> Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</p> |
| <b>1.2.</b> Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.  | <p><b>SB.A.2.</b> Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos.</p> <p><b>SB.A.12.</b> Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.</p> <p><b>SB.A.13.</b> Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>   |

| <b>C2 – PRODUCTION ORALE ET ÉCRITE</b>   |   |
|--|---|
| <b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>   | <b>SABERES BÁSICOS</b>  |
| <b>2.1.</b> Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles, previamente preparados y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes | <b>SB.A.4.</b> Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la |

soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.

obligación y la prohibición.

**SB.A.6.** Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.

**SB.A.7.** Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.

**SB.A.8.** Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

**SB.A.10.** Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.

**2.2.** Organizar y redactar textos breves y comprensibles, siguiendo pautas establecidas, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales.

**SB.A.4.** Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.

**SB.A.6.** Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.

**SB.A.7.** Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.

**SB.A.8.** Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

**SB.A.9.** Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

**SB.A.13.** Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

**2.3.** Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias básicas para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.

**SB.A.2.** Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos.

**SB.A.11.** Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos, uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa, como por ejemplo aulas virtuales, videoconferencias y herramientas digitales colaborativas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN  | SABERES BÁSICOS  |
|--|--|
| <p><b>3.1.</b> Planificar y participar con progresiva autonomía en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p> <p><b>3.2.</b> Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p> | <p><b>SB.A.8.</b> Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p> <p><b>SB.B.1</b> Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p><b>SB.A.4.</b> Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.</p> <p><b>SB.A.10.</b> Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p> |

#### C4 – MÉDIATION

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN   | SABERES BÁSICOS  |
|---|--|
| <p><b>4.1.</b> Explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y básicas, de forma guiada, en situaciones en las que se deba atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las personas participantes y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p><b>4.2.</b> Aplicar, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas esenciales, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p> | <p><b>SB.A.1.</b> Autoconfianza. El error como instrumento de mejora. Estrategias de autorreparación como forma de progreso en el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p><b>SB.A.3.</b> Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p> <p><b>SB.C.1.</b> La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.</p> <p><b>SB.A.2.</b> Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos.</p> <p><b>SB.A.3.</b> Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p> <p><b>SB.A.11.</b> Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos, uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa, como por ejemplo aulas virtuales, videoconferencias y herramientas digitales colaborativas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> |

#### C5 – EMPLOI DU FRANÇAIS

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | SABERES BÁSICOS |
|-------------------------|-----------------|
|-------------------------|-----------------|

|  |   |
|--|---|
| <p><b>5.1.</b> Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p>   | <p><b>SB.A.1.</b> Autoconfianza. El error como instrumento de mejora. Estrategias de autorreparación como forma de progreso en el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p><b>SB.B.2.</b> Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas: léxico, morfosintaxis, patrones sonoros y ortográficos, a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p><b>SB.B.4.</b> Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje, metalenguaje.</p> <p><b>SB.B.5.</b> Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p> |
| <p><b>5.2.</b> Utilizar y diferenciar de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros y otras participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>   | <p><b>SB.B.1.</b> Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p><b>SB.B.2.</b> Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas: léxico, morfosintaxis, patrones sonoros y ortográficos, a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>   |
| <p><b>5.3.</b> Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias básicas más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p> | <p><b>SB.A.1.</b> Autoconfianza. El error como instrumento de mejora. Estrategias de autorreparación como forma de progreso en el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p><b>SB.B.3.</b> Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p>  |

#### **C6 – PROJETS ET MISE EN PRATIQUE DES VALEURS CITOYENNES**

| <b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>   | <b>SABERES BÁSICOS</b>  |
|--|---|
| <p><b>6.1.</b> Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales valorando la realidad plurilingüe y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.</p>  | <p><b>SB.C.3.</b> Patrones culturales básicos propios de la lengua extranjera y aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales.</p> <p><b>SB.C.4.</b> Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p> <p><b>SB.C.5.</b> Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p> |
| <p><b>6.2.</b> Aceptar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p> | <p><b>SB.C.1.</b> La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.</p> <p><b>SB.C.4.</b> Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p> <p><b>SB.C.5.</b> Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p>   |
| <p><b>6.3.</b> Aplicar, de forma guiada, estrategias para reconocer y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>   | <p><b>SB.A.12.</b> Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.</p> <p><b>SB.C.1.</b> La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.</p> <p><b>SB.C.2.</b> Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>   |



### 3.3. UNIDADES DIDÁCTICAS, COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, SABERES BÁSICOS, SITUACIONES DE APRENDIZAJE Y DISTRIBUCIÓN TEMPORAL

| UNIDAD 0  | PRIMER TRIMESTRE  |        |     |         |         |        |     |        |     |  |
|---|-------------------|--------|-----|---------|---------|--------|-----|--------|-----|--|
| REPASO GENERAL, ACTIVACIÓN DE CONOCIMIENTOS PREVIOS E INTRODUCCIÓN A LA MATERIA                   |                   |        |     |         |         |        |     |        |     |  |
| UNIDAD 1 – SALUT !  | PRIMER TRIMESTRE  |        |     |         |         |        |     |        |     |  |
| COMPETENCIAS ESPECÍFICAS  | C1                | C2     |     | C3      | C4      | C5     |     | C6     |     |  |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN   | 1.1               | 2.1    | 2.2 | 3.1     | 4.2     | 5.1    | 5.3 | 6.1    | 6.3 |  |
| SITUACIÓN DE APRENDIZAJE  | SABERES BÁSICOS   |        |     |         |         |        |     |        |     |  |
| <i>Bonjour ! Comment tu t'appelles ? On se présente !</i>   | SB.A.1            | SB.A.5 |     | SB.A.9  | SB.A.13 | SB.B.4 |     | SB.C.3 |     |  |
|   | SB.A.2            | SB.A.6 |     | SB.A.10 | SB.B.1  | SB.B.5 |     | SB.C.4 |     |  |
|   | SB.A.3            | SB.A.7 |     | SB.A.11 | SB.B.2  | SB.C.1 |     | SB.C.5 |     |  |
|   | SB.A.4            | SB.A.8 |     | SB.A.12 | SB.B.3  | SB.C.2 |     |        |     |  |
| UNIDAD 2 – J'ADORE !  | PRIMER TRIMESTRE  |        |     |         |         |        |     |        |     |  |
| COMPETENCIAS ESPECÍFICAS  | C1                | C2     |     | C3      | C4      | C5     |     | C6     |     |  |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN   | 1.1               | 2.1    | 2.2 | 3.1     | 4.2     | 5.1    | 5.3 | 6.1    | 6.3 |  |
| SITUACIÓN DE APRENDIZAJE  | SABERES BÁSICOS   |        |     |         |         |        |     |        |     |  |
| <i>Qu'est-ce que tu aimes/détestes faire ? Qu'est-ce que ton/ta camarade aime/déteste faire ?</i> | SB.A.1            | SB.A.5 |     | SB.A.9  | SB.A.13 | SB.B.4 |     | SB.C.3 |     |  |
|   | SB.A.2            | SB.A.6 |     | SB.A.10 | SB.B.1  | SB.B.5 |     | SB.C.4 |     |  |
|   | SB.A.3            | SB.A.7 |     | SB.A.11 | SB.B.2  | SB.C.1 |     | SB.C.5 |     |  |
|   | SB.A.4            | SB.A.8 |     | SB.A.12 | SB.B.3  | SB.C.2 |     |        |     |  |
| UNIDAD 3 – J'HABITE EN SUISSE   | SEGUNDO TRIMESTRE |        |     |         |         |        |     |        |     |  |
| COMPETENCIAS ESPECÍFICAS  | C1                | C2     |     | C3      | C4      | C5     |     | C6     |     |  |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN   | 1.1               | 2.1    | 2.2 | 3.1     | 4.2     | 5.1    | 5.3 | 6.1    | 6.3 |  |
| SITUACIÓN DE APRENDIZAJE  | SABERES BÁSICOS   |        |     |         |         |        |     |        |     |  |
| <i>Où tu habites ? Quelle est ta nationalité ? Quelles langues parles-tu ?</i>                    | SB.A.1            | SB.A.5 |     | SB.A.9  | SB.A.13 | SB.B.4 |     | SB.C.3 |     |  |
|   | SB.A.2            | SB.A.6 |     | SB.A.10 | SB.B.1  | SB.B.5 |     | SB.C.4 |     |  |
|   | SB.A.3            | SB.A.7 |     | SB.A.11 | SB.B.2  | SB.C.1 |     | SB.C.5 |     |  |
|   | SB.A.4            | SB.A.8 |     | SB.A.12 | SB.B.3  | SB.C.2 |     |        |     |  |
| UNIDAD 4 – MA FAMILLE   | SEGUNDO TRIMESTRE |        |     |         |         |        |     |        |     |  |
| COMPETENCIAS ESPECÍFICAS  | C1                | C2     |     | C3      | C4      | C5     |     | C6     |     |  |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN   | 1.1               | 2.1    | 2.2 | 3.1     | 4.2     | 5.1    | 5.3 | 6.1    | 6.3 |  |
| SITUACIÓN DE APRENDIZAJE  | SABERES BÁSICOS   |        |     |         |         |        |     |        |     |  |
| <i>C'est comment ta famille ?</i>   | SB.A.1            | SB.A.5 |     | SB.A.9  | SB.A.13 | SB.B.4 |     | SB.C.3 |     |  |
|   | SB.A.2            | SB.A.6 |     | SB.A.10 | SB.B.1  | SB.B.5 |     | SB.C.4 |     |  |
|   | SB.A.3            | SB.A.7 |     | SB.A.11 | SB.B.2  | SB.C.1 |     | SB.C.5 |     |  |
|   | SB.A.4            | SB.A.8 |     | SB.A.12 | SB.B.3  | SB.C.2 |     |        |     |  |
| UNIDAD 5 – LE COLLÈGE   | TERCER TRIMESTRE  |        |     |         |         |        |     |        |     |  |
| COMPETENCIAS ESPECÍFICAS  | C1                | C2     |     | C3      | C4      | C5     |     | C6     |     |  |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN   | 1.1               | 2.1    | 2.2 | 3.1     | 4.2     | 5.1    | 5.3 | 6.1    | 6.3 |  |
| SITUACIÓN DE APRENDIZAJE  | SABERES BÁSICOS   |        |     |         |         |        |     |        |     |  |
| <i>Qu'est-ce qu'il y a dans ton collège ? Qu'est-ce qu'il n'y a pas ?</i>                         | SB.A.1            | SB.A.5 |     | SB.A.9  | SB.A.13 | SB.B.4 |     | SB.C.3 |     |  |
|   | SB.A.2            | SB.A.6 |     | SB.A.10 | SB.B.1  | SB.B.5 |     | SB.C.4 |     |  |
|   | SB.A.3            | SB.A.7 |     | SB.A.11 | SB.B.2  | SB.C.1 |     | SB.C.5 |     |  |
|   | SB.A.4            | SB.A.8 |     | SB.A.12 | SB.B.3  | SB.C.2 |     |        |     |  |
| UNIDAD 6 – MA SEMAINE   | TERCER TRIMESTRE  |        |     |         |         |        |     |        |     |  |
| COMPETENCIAS ESPECÍFICAS  | C1                | C2     |     | C3      | C4      | C5     |     | C6     |     |  |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN   | 1.1               | 2.1    | 2.2 | 3.1     | 4.2     | 5.1    | 5.3 | 6.1    | 6.3 |  |
| SITUACIÓN DE APRENDIZAJE  | SABERES BÁSICOS   |        |     |         |         |        |     |        |     |  |
| <i>Tu fais quoi le matin ? Et le midi ? Raconte ta routine !</i>                                  | SB.A.1            | SB.A.5 |     | SB.A.9  | SB.A.13 | SB.B.4 |     | SB.C.3 |     |  |
|   | SB.A.2            | SB.A.6 |     | SB.A.10 | SB.B.1  | SB.B.5 |     | SB.C.4 |     |  |
|   | SB.A.3            | SB.A.7 |     | SB.A.11 | SB.B.2  | SB.C.1 |     | SB.C.5 |     |  |
|   | SB.A.4            | SB.A.8 |     | SB.A.12 | SB.B.3  | SB.C.2 |     |        |     |  |



#### 4. METODOLOGÍA Y ORGANIZACIÓN

##### 4.1. MÉTODOS PEDAGÓGICOS Y DIDÁCTICOS

Se pretende alcanzar, como mínimo, la adquisición de las aptitudes descritas por el Marco común europeo de referencia (MCER) para el **nivel de lengua A1**, así como las competencias clave y específicas indicadas por la LOMLOE. Así pues, teniendo en cuenta las metodologías prescritas por la normativa y el MCER, las bases metodológicas que inspiran nuestro trabajo son las siguientes:

El **aprendizaje competencial** persigue el desarrollo del potencial de cada alumno, de sus capacidades, preparar al alumnado para que pueda afrontar los retos personales a lo largo de su vida con éxito. Los alumnos no solo han de adquirir unos conocimientos, sino que han de ser capaces de acceder a ellos y aplicarlos en los diferentes contextos de su vida, contextualizarlos.

El punto de partida del aprendizaje de los alumnos son sus primeros **conocimientos previos**; centrándonos en aquello que resulta familiar y cercano al alumnado, pero con una vertiente de fantasía para lograr el equilibrio entre la seguridad/bienestar con el interés/imaginación.

Las **situaciones de aprendizaje**, diseñadas por el docente, incluyen propuestas y actividades en las que el alumno aplica las destrezas intrínsecas a las competencias, dentro de una situación práctica que requiera la toma de decisiones. Estas incluyen el humor y el juego para captar la motivación del alumnado y facilitan el aprendizaje. Es importante poner en contexto al alumno y hacerlo participa de una situación que puede darse en la vida real.

Los alumnos aprenden de **distintas formas y a ritmos diferentes** y se proporcionarán materiales de refuerzo o profundización para ello. El aprendizaje de los alumnos es mayor y de más calidad si se basa en la actuación; ellos demandan ejercer su capacidad de actuar. Cada una de las unidades de nuestro proyecto proporciona una amplia gama de actividades y recursos didácticos de diferente participación. El **feedback** y la **reflexión** son igualmente importantes.

Considerar el progreso, pero también el **error como algo natural** en el proceso de aprendizaje. El error ocurre como una evidencia del dinamismo subyacente de la comprensión y del dominio progresivo del nuevo sistema comunicativo. El error forma parte del proceso natural de adquisición.

El **aprendizaje globalizado** genera el desarrollo de la realidad como un todo en los alumnos. Se ofrecen **actividades interrelacionadas** con las otras materias curriculares, empezando por

el conocimiento del mismo alumno y a continuación con la exploración del mundo que les rodea; su casa, su colegio, su medio ambiente y su sociedad en general. El aprendizaje es **permanente**.

Desde este eje competencial, se establecen los principios del **DUA** (Diseño Universal para el Aprendizaje) como el instrumento de una **enseñanza inclusiva y competencial** que facilita el desarrollo de cada alumna y alumno. Es una herramienta metodológica a través de la cual se posibilita el carácter integrador e inclusivo de la enseñanza tal y como se concibe en el nuevo currículo. Este nuevo modelo curricular insiste, por tanto, en la necesidad de **ofrecer múltiples formas** de implicación, representación, acción y expresión; **motivar al alumnado** e implicarlo en su aprendizaje a partir de sus preferencias; **facilitar** la captación, procesamiento y posterior asimilación; y **posibilitar** la construcción y consolidación de aprendizajes a partir de la información previa.

A través de estos principios y pautas del DUA se trata de implementar entornos de aprendizaje y modelos de programación docente abiertos y flexibles. La creación de estos entornos abiertos constituye un principio básico que orienta la aplicación de la metodología competencial y la atención a la diversidad en la LOMLOE. El **carácter abierto e integrador del DUA** permite al docente combinar las metodologías y los recursos propios. Se siguen los siguientes principios:

|   |
|---|
| <b>MOTIVAR</b><br>Presentación de la tarea y la metodología |
| <b>ACTIVAR</b><br>Reconocimiento de conocimientos previos   |
| <b>ESTRUCTURAR</b><br>Asimilación de saberes básicos        |
| <b>EXPLORAR</b><br>Experimentación por uno mismo            |
| <b>APLICAR</b><br>Realización de un producto final          |
| <b>EVALUAR</b><br>Valoración de los aprendizajes            |

#### 4.2. TIPOLOGÍA DE LAS ACTIVIDADES

El Departamento de Francés ofrece propuestas que se adecuen de la forma lo más individualizada posible a todo el alumnado. Las actividades que se realizarán en el aula o fuera de ella presentan una tipología variada y flexible:

- Actividades de **apertura**: se trata de activar los conocimientos previos de los alumnos en los temas nuevos que se van a trabajar o de repasar los ya trabajados. Esto se suele hacer a través de actividades de *brainstorming* o actividades de repaso, mediante juegos, intercambios comunicativos con soporte audiovisual, etc.

- Actividades de **desarrollo**: cada una de las unidades incluye diferentes tipos de actividades que apelan a las inteligencias múltiples y que están destinadas a facilitar la adquisición, fijación, evolución y mejora de las diversas destrezas que conforman la mayor parte de competencia de la lengua francesa. Estas actividades son: el vocabulario relacionado con los diversos campos conceptuales que se desarrollan en la unidad didáctica; la lectura y comprensión de textos; las estructuras gramaticales; los sonidos estudiados; la comprensión y la expresión oral de la lengua en todas sus vertientes; la comprensión y la expresión escrita; y la mediación de conceptos y textos.
- Actividades de **refuerzo y ampliación**: la diversidad de ejercicios y actividades utilizados en los materiales posibilita que todos los alumnos puedan encontrar alguno que esté de acuerdo con su estilo y ritmo de aprendizaje. Algunas de estas actividades actúan como una extensión para aquellos alumnos sin dificultades, y otras ofrecen un refuerzo para aquellos que necesitan más apoyo.
- Actividades de desarrollo de **Competencias clave**: algunas actividades contribuyen más específicamente al desarrollo de una o varias Competencias clave, entre las que se incluirían: juegos de rol, actividades interactivas, actividades en grupo, interpretaciones de datos o gráficas, análisis de textos culturales, canciones, rimas, etc.
- Actividades en WEB 2.0: juegan un papel muy importante en la incorporación de las TICs a la educación.

Las actividades anteriores garantizan la práctica de las destrezas lingüísticas:

**Comprensión de lo oral:** «Comprender palabras familiares y expresiones muy corrientes sobre uno mismo, su familia y su entorno más cercano y concreto, si la gente habla lenta y claramente» MCER.

**Producción oral – expresión en continuo y en interacción:** «Utilizar expresiones y frases sencillas para describir el lugar donde vive el alumno y la gente que conoce. Comunicar de forma sencilla, con la condición de que el interlocutor esté dispuesto a repetir o reformular las frases más lentamente y a ayudarle a formular lo que quiere decir. Hacer preguntas sobre temas cercanos o sobre lo que necesita de forma inmediata, así como contestar a esas mismas preguntas» MCER.

**Comprensión escrita:** «Comprender nombres familiares, palabras así como frases muy sencillas, por ejemplo, en anuncios, carteles o catálogos» MCER. Se inicia a los alumnos en la comprensión de escritos de diversa naturaleza auténticos o semiauténticos.

**Producción escrita – expresión e interacción:** «Escribir una postal corta y sencilla, por ejemplo sobre las vacaciones. Dar detalles personales en un cuestionario, poner por ejemplo, mi nombre, mi nacionalidad, mi dirección en una ficha de hotel» MCER.

#### 4.3. ORGANIZACIÓN DE TIEMPOS, AGRUPAMIENTOS Y ESPACIOS

En este nivel de 1º ESO, se dispone de dos sesiones lectivas por semana en la materia de Francés Segunda Lengua Extranjera. Cada sesión tiene una duración de 50 minutos. La distribución temporal de las actividades se hará en función de lo establecido en el punto 3.3.

A la hora de realizar las tareas, completar actividades, proyectos, etc. la organización de los alumnos se realiza en función del tipo de interacción que se da en ese momento en el aula: profesor-alumno; trabajo individual en pupitres individuales; trabajo en parejas en pupitres dobles y trabajo en grupo o distribución en “U”.

| TRABAJO INDIVIDUAL                                       | EN PAREJAS                              | EN PEQUEÑOS GRUPOS  | TRABAJO EN “U”   |
|--|---|---|--|
| <div>□ □ □ □</div> <div>□ □ □ □</div> <div>□ □ □ □</div> | <div>□□ □□ □□</div> <div>□□ □□ □□</div> | <div>□ □□</div> <div>□□ □</div> <div>□□ □□</div> <div>□□ □□</div> | <div>□ □□ □</div> <div>□ □□ □</div> <div>□ □ □ □</div> |

1□= une table

Igualmente, los contextos de aprendizaje son más amplios. El profesorado puede implementar actividades y proyectos que impliquen distintos entornos. El aula ha dejado de ser el único espacio en que se imparte la enseñanza de una materia: el centro educativo, la comunidad y el contexto familiar forman parte activa del proceso.

#### 5. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

**Material del alumno:** libro de texto – *Les Blogueurs 1 – Livre de l’élève*, MacMillan -; fichas didácticas complementarias; y cuaderno personal.

**Material de clase:** libro digital – *Les Blogueurs 1* – para proyectar en clase, mapas, cuadernos de ampliación y refuerzo, cuadernos de revisión y profundización, vídeos, fotocopias de documentos diversos como fotografías, canciones, películas, folletos turísticos e informativos y todo tipo de documentos auténticos relacionados con aspectos de la programación. Igualmente se utilizarán juegos para la puesta en práctica de lo aprendido.

**Material de la profesora:** libro del profesor con propuestas de trabajo, cuaderno de

evaluaciones y registros, rúbricas de evaluación, rúbricas de coevaluación y autoevaluación.

**Recursos TIC:** Además de la posibilidad de usar el ordenador y el cañón del aula-materia, se puede solicitar el uso de ordenadores portátiles o tablets para la realización de actividades en línea. Los alumnos dispondrán de una cuenta *Microsoft 365* (@educantabria.es) proporcionada a través de la cual podrán comunicarse con el profesorado o realizar tareas propuestas en la plataforma *Teams*, entre otras. La profesora accederá diariamente a su cuenta *Microsoft 365* (@educantabria.es) y a *Yedra*.

## 6. PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS, ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

### 6.1. DEFINICIONES

Los **procedimientos de evaluación** hacen referencia a las formas o métodos genéricos (estrategias) que emplearemos para la obtención de información sobre el aprendizaje del alumnado. Es decir, describen genéricamente qué actividades e instrumentos se van a utilizar y cuándo, cómo y en qué contextos y situaciones se van a aplicar.

Las **actividades de evaluación** concretan el procedimiento que vamos a emplear para recoger la información del proceso de aprendizaje del alumnado. Son productos, evidencias o desempeños evaluables...en distintos y variados formatos y soportes que nos aportan información concreta susceptible de ser analizada.

Entendemos por **instrumentos de evaluación** todas aquellas herramientas, documentos o registros utilizados por el profesorado para que, una vez sean analizadas las actividades de evaluación, nos permitan valorar, registrar, cuantificar...procesos y resultados de los aprendizajes del alumnado. Podrán estar acompañados de indicadores de logro y/o niveles de desempeño. Su validez dependerá de la coherencia con el criterio de evaluación y la metodología empleada, de su relación con la naturaleza del objeto de aprendizaje, de las características del alumnado a quien se dirige, de la necesaria variedad...y siempre teniendo en cuenta el carácter formador de la evaluación.

En definitiva, **los procedimientos se concretan en actividades y estas son valoradas con instrumentos.**

En lo que respecta a los **criterios de calificación**, estos indican la ponderación de los distintos criterios de evaluación de la materia.

6.2. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN, PROCEDIMIENTOS, ACTIVIDADES E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

6.2.1. PRIMERA, SEGUNDA Y TERCERA EVALUACIÓN



## 1º EVALUACIÓN

| Competencias específicas   | Criterios de evaluación  | Procedimientos  | Actividades   | Instrumentos  |
|--|--|---|---|---|
| <p><b>C1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</b></p> <p><b>Perfil de salida:</b> CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC1</p> <p>Denominación para el alumnado:<br/><b>COMPRÉHENSION ORALE ET ÉCRITE</b></p> <p><b>40%</b></p>               | <p>1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de su entorno inmediato, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p><b>40%</b></p>  | <p>Observación sistemática<br/>Pruebas, controles y exámenes<br/>Tareas y análisis de procesos</p>  | <p>Desempeño de la comprensión oral y escrita<br/>Exámenes orales<br/>Exámenes escritos<br/>Exámenes con preguntas abiertas y cerradas<br/>Cuestionarios con distinto formato: opción múltiple, tipo test, abierto...</p>   | <p>Diario de clase<br/>Escala de valoración<br/>Solucionario<br/>Escala numérica<br/>Parrilla de autoevaluación y coevaluación</p>  |
| <p><b>C2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</b></p> <p><b>Perfil de salida:</b> CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3</p> <p>Denominación para el alumnado:<br/><b>PRODUCTION ORALE ET ÉCRITE</b></p> <p><b>20%</b></p> | <p>2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p> <p><b>10%</b></p> <p>2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p> <p><b>10%</b></p> | <p>Observación sistemática<br/>Tareas y producciones del alumnado<br/>Pruebas, controles y exámenes</p>   | <p>Exposiciones orales<br/>Grabaciones de voz<br/>Pruebas de producción oral: juegos de rol y situaciones de comunicación<br/>Pruebas escritas de producción escrita<br/>Redacciones<br/>Realización de cuestionarios<br/>Desarrollo de un proyecto: investigación y elaboración de trabajo</p> | <p>Diario de clase<br/>Escala de valoración<br/>Solucionario<br/>Escala numérica<br/>Registros individuales<br/>Registros de trabajo grupal<br/>Parrilla de autoevaluación y coevaluación</p> |
| <p><b>C3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</b></p> <p><b>Perfil de salida:</b> CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3</p> <p>Denominación para el alumnado:<br/><b>PRODUCTION (INTERACTION)</b></p> <p><b>5%</b></p>   | <p>3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p> <p><b>5%</b></p>  | <p>Observación sistemática<br/>Tareas y producciones del alumnado<br/>Interacción con y entre el alumnado<br/>Pruebas, controles y exámenes</p> | <p>Interacción en el aula<br/>Grabaciones de audio<br/>Desarrollo de un proyecto: interacción en el aula, realización de encuestas...<br/>Pruebas de interacción: debate, mesa redonda, lluvia de ideas, puesta en común, correspondencia, juegos de rol...</p>                                 | <p>Diario de clase<br/>Escala de valoración<br/>Escala numérica<br/>Registros individuales<br/>Registros de trabajo grupal<br/>Parrilla de autoevaluación y coevaluación</p>                  |

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| <p><b>C4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</b></p> <p><b>Perfil de salida:</b> CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1</p> <p>Denominación para el alumnado:<br/><b>MÉDIATION</b></p>  | <p>4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p> <p>5%</p>   | <p>Observación sistemática<br/>Tareas y producciones del alumnado<br/>Interacción con y entre el alumnado<br/>Pruebas de mediación</p>          | <p>Mediación en el aula<br/>Grabaciones de audio<br/>Resolución de problemas<br/>Realización de tareas de mediación: mesa redonda, lluvia de ideas, juegos de rol...</p>  | <p>Diario de clase<br/>Escala de valoración<br/>Escalas numéricas<br/>Registros individuales<br/>Registros de trabajo grupal<br/>Parrilla de autoevaluación y coevaluación</p>                  |
| <p><b>C5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</b></p> <p><b>Perfil de salida:</b> CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2</p> <p>Denominación para el alumnado:<br/><b>EMPLOI DU FRANÇAIS</b></p>  | <p>5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p> <p>10%</p> <p>5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p> <p>10%</p> | <p>Observación sistemática<br/>Tareas y producciones del alumnado<br/>Interacción con y entre el alumnado<br/>Pruebas, controles y exámenes</p> | <p>Exposiciones orales<br/>Grabaciones de audio<br/>Pruebas de producción oral: juegos de rol y situaciones de comunicación<br/>Pruebas escritas de producción escrita<br/>Redacciones<br/>Realización de cuestionarios<br/>Desarrollo de un proyecto: investigación y elaboración de trabajo</p> | <p>Diario de clase<br/>Escala de valoración<br/>Solucionario<br/>Escalas numéricas<br/>Registros individuales<br/>Registros de trabajo grupal<br/>Parrilla de autoevaluación y coevaluación</p> |
| <p><b>C6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</b></p> <p><b>Perfil de salida:</b> CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1</p> <p>Denominación para el alumnado:<br/><b>PROJETS ET MISE EN PRATIQUE DES VALEURS CITOYENNES</b></p> | <p>6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.</p> <p>5%</p> <p>6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p> <p>5%</p>   | <p>Observación sistemática<br/>Tareas y producciones del alumnado<br/>Interacción con y entre el alumnado</p>                                   | <p>Participación en tareas de interacción<br/>Desarrollo de proyecto intercultural<br/>Cuaderno de trabajo<br/>Tareas de reflexión</p>  | <p>Diario de clase<br/>Escala de valoración<br/>Solucionario<br/>Escalas numéricas<br/>Registros individuales<br/>Registros de trabajo grupal<br/>Parrilla de autoevaluación y coevaluación</p> |

## 2ª EVALUACIÓN

| Competencias específicas   | Criterios de evaluación  | Procedimientos  | Actividades   | Instrumentos  |
|--|--|---|---|---|
| <p><b>C1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</b></p> <p><b>Perfil de salida:</b> CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC1</p> <p>Denominación para el alumnado:<br/><b>COMPRÉHENSION ORALE ET ÉCRITE</b></p> <p><b>40%</b></p>               | <p>1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de su entorno inmediato, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p><b>40%</b></p>  | <p>Observación sistemática<br/>Pruebas, controles y exámenes<br/>Tareas y análisis de procesos</p>  | <p>Desempeño de la comprensión oral y escrita<br/>Exámenes orales<br/>Exámenes escritos<br/>Exámenes con preguntas abiertas y cerradas<br/>Cuestionarios con distinto formato: opción múltiple, tipo test, abierto...</p>   | <p>Diario de clase<br/>Escala de valoración<br/>Solucionario<br/>Escalas numéricas<br/>Parrilla de autoevaluación y coevaluación</p>  |
| <p><b>C2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</b></p> <p><b>Perfil de salida:</b> CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3</p> <p>Denominación para el alumnado:<br/><b>PRODUCTION ORALE ET ÉCRITE</b></p> <p><b>20%</b></p> | <p>2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p> <p><b>10%</b></p> <p>2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p> <p><b>10%</b></p> | <p>Observación sistemática<br/>Tareas y producciones del alumnado<br/>Pruebas, controles y exámenes</p>   | <p>Exposiciones orales<br/>Grabaciones de voz<br/>Pruebas de producción oral: juegos de rol y situaciones de comunicación<br/>Pruebas escritas de producción escrita<br/>Redacciones<br/>Realización de cuestionarios<br/>Desarrollo de un proyecto: investigación y elaboración de trabajo</p> | <p>Diario de clase<br/>Escala de valoración<br/>Solucionario<br/>Escalas numéricas<br/>Registros individuales<br/>Registros de trabajo grupal<br/>Parrilla de autoevaluación y coevaluación</p> |
| <p><b>C3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</b></p> <p><b>Perfil de salida:</b> CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3</p> <p>Denominación para el alumnado:<br/><b>PRODUCTION (INTERACTION)</b></p> <p><b>5%</b></p>   | <p>3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p> <p><b>5%</b></p>  | <p>Observación sistemática<br/>Tareas y producciones del alumnado<br/>Interacción con y entre el alumnado<br/>Pruebas, controles y exámenes</p> | <p>Interacción en el aula<br/>Grabaciones de audio<br/>Desarrollo de un proyecto: interacción en el aula, realización de encuestas...<br/>Pruebas de interacción: debate, mesa redonda, lluvia de ideas, puesta en común, correspondencia, juegos de rol...</p>                                 | <p>Diario de clase<br/>Escala de valoración<br/>Escalas numéricas<br/>Registros individuales<br/>Registros de trabajo grupal<br/>Parrilla de autoevaluación y coevaluación</p>                  |

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| <p><b>C4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</b></p> <p><b>Perfil de salida:</b> CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1</p> <p>Denominación para el alumnado:<br/><b>MÉDIATION</b></p> <p><b>5%</b></p>   | <p>4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p> <p><b>5%</b></p>  | <p>Observación sistemática<br/>Tareas y producciones del alumnado<br/>Interacción con y entre el alumnado<br/>Pruebas de mediación</p>          | <p>Mediación en el aula<br/>Grabaciones de audio<br/>Resolución de problemas<br/>Realización de tareas de mediación: mesa redonda, lluvia de ideas, juegos de rol...</p>  | <p>Diario de clase<br/>Escala de valoración<br/>Escala numérica<br/>Registros individuales<br/>Registros de trabajo grupal<br/>Parrilla de autoevaluación y coevaluación</p>                  |
| <p><b>C5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</b></p> <p><b>Perfil de salida:</b> CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2</p> <p>Denominación para el alumnado:<br/><b>EMPLOI DU FRANÇAIS</b></p> <p><b>20%</b></p>  | <p>5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p> <p><b>10%</b></p> <p>5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p> <p><b>10%</b></p> | <p>Observación sistemática<br/>Tareas y producciones del alumnado<br/>Interacción con y entre el alumnado<br/>Pruebas, controles y exámenes</p> | <p>Exposiciones orales<br/>Grabaciones de audio<br/>Pruebas de producción oral: juegos de rol y situaciones de comunicación<br/>Pruebas escritas de producción escrita<br/>Redacciones<br/>Realización de cuestionarios<br/>Desarrollo de un proyecto: investigación y elaboración de trabajo</p> | <p>Diario de clase<br/>Escala de valoración<br/>Solucionario<br/>Escala numérica<br/>Registros individuales<br/>Registros de trabajo grupal<br/>Parrilla de autoevaluación y coevaluación</p> |
| <p><b>C6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</b></p> <p><b>Perfil de salida:</b> CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1</p> <p>Denominación para el alumnado:<br/><b>PROJETS ET MISE EN PRATIQUE DES VALEURS CITOYENNES</b></p> <p><b>10%</b></p> | <p>6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.</p> <p><b>10%</b></p>  | <p>Observación sistemática<br/>Tareas y producciones del alumnado<br/>Interacción con y entre el alumnado</p>                                   | <p>Participación en tareas de interacción<br/>Desarrollo de proyecto intercultural<br/>Cuaderno de trabajo<br/>Tareas de reflexión</p>  | <p>Diario de clase<br/>Escala de valoración<br/>Solucionario<br/>Escala numérica<br/>Registros individuales<br/>Registros de trabajo grupal<br/>Parrilla de autoevaluación y coevaluación</p> |



### 3ª EVALUACIÓN

| Competencias específicas   | Criterios de evaluación  | Actividades de evaluación   |
|--|--|---|
| <p><b>C1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</b></p> <p><b>Perfil de salida:</b> CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC1</p> <p>Denominación para el alumnado:<br/><b>COMPRÉHENSION ORALE ET ÉCRITE</b></p> <p><b>40%</b></p>               | <p>1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de su entorno inmediato, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p><b>40%</b></p>  | <p>Observación sistemática<br/>Pruebas, controles y exámenes<br/>Tareas y análisis de procesos</p> <p>Desempeño de la comprensión oral y escrita<br/>Exámenes orales<br/>Exámenes escritos<br/>Exámenes con preguntas abiertas y cerradas<br/>Cuestionarios con distinto formato: opción múltiple, tipo test, abierto...</p> <p>Diario de clase<br/>Escala de valoración<br/>Solucionario<br/>Escalas numéricas<br/>Parrilla de autoevaluación y coevaluación</p>   |
| <p><b>C2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</b></p> <p><b>Perfil de salida:</b> CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3</p> <p>Denominación para el alumnado:<br/><b>PRODUCTION ORALE ET ÉCRITE</b></p> <p><b>20%</b></p> | <p>2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p> <p><b>10%</b></p> <p>2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p> <p><b>10%</b></p> | <p>Observación sistemática<br/>Tareas y producciones del alumnado<br/>Pruebas, controles y exámenes</p> <p>Exposiciones orales<br/>Grabaciones de voz<br/>Pruebas de producción oral: juegos de rol y situaciones de comunicación<br/>Pruebas escritas de producción escrita<br/>Redacciones<br/>Realización de cuestionarios<br/>Desarrollo de un proyecto: investigación y elaboración de trabajo</p> <p>Diario de clase<br/>Escala de valoración<br/>Solucionario<br/>Escalas numéricas<br/>Registros individuales<br/>Registros de trabajo grupal<br/>Parrilla de autoevaluación y coevaluación</p> |
| <p><b>C3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</b></p> <p><b>Perfil de salida:</b> CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3</p> <p>Denominación para el alumnado:<br/><b>PRODUCTION (INTERACTION)</b></p> <p><b>10%</b></p>  | <p>3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p> <p><b>10%</b></p>   | <p>Observación sistemática<br/>Tareas y producciones del alumnado<br/>Interacción con y entre el alumnado<br/>Pruebas, controles y exámenes</p> <p>Interacción en el aula<br/>Grabaciones de audio<br/>Desarrollo de un proyecto: interacción en el aula, realización de encuestas...<br/>Pruebas de interacción: debate, mesa redonda, lluvia de ideas, puesta en común, correspondencia, juegos de rol...</p> <p>Diario de clase<br/>Escala de valoración<br/>Escalas numéricas<br/>Registros individuales<br/>Registros de trabajo grupal<br/>Parrilla de autoevaluación y coevaluación</p>          |

|   |  |   |   |   |
|---|--|---|---|---|
| <p><b>C5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</b></p> <p><b>Perfil de salida:</b> CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2</p> <p>Denominación para el alumnado:<br/><b>EMPLOI DU FRANÇAIS</b></p> <p><b>20%</b></p>  | <p>5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p> <p><b>15%</b></p> <p>5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p> <p><b>5%</b></p> | <p>Observación sistemática<br/>Tareas y producciones del alumnado<br/>Interacción con y entre el alumnado<br/>Pruebas, controles y exámenes</p> | <p>Exposiciones orales<br/>Grabaciones de audio<br/>Pruebas de producción oral: juegos de rol y situaciones de comunicación<br/>Pruebas escritas de producción escrita<br/>Redacciones<br/>Realización de cuestionarios<br/>Desarrollo de un proyecto: investigación y elaboración de trabajo</p> | <p>Diario de clase<br/>Escala de valoración<br/>Solucionario<br/>Escala numérica<br/>Registros individuales<br/>Registros de trabajo grupal<br/>Parrilla de autoevaluación y coevaluación</p> |
| <p><b>C6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</b></p> <p><b>Perfil de salida:</b> CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1</p> <p>Denominación para el alumnado:<br/><b>PROJETS ET MISE EN PRATIQUE DES VALEURS CITOYENNES</b></p> <p><b>10%</b></p> | <p>6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.</p> <p><b>10%</b></p>   | <p>Observación sistemática<br/>Tareas y producciones del alumnado<br/>Interacción con y entre el alumnado</p>                                   | <p>Participación en tareas de interacción<br/>Desarrollo de proyecto intercultural<br/>Cuaderno de trabajo<br/>Tareas de reflexión</p>  | <p>Diario de clase<br/>Escala de valoración<br/>Solucionario<br/>Escala numérica<br/>Registros individuales<br/>Registros de trabajo grupal<br/>Parrilla de autoevaluación y coevaluación</p> |



## 6.2.2. EVALUACIÓN FINAL

|   |                         | EVALUACIÓN FINAL         |       |       |
|---|-------------------------|--------------------------|-------|-------|
| Competencias específicas  | Criterios de evaluación | 1ªEV.                    | 2ªEV. | 3ªEV. |
| <b>C1. COMPRÉHENSION ORALE ET ÉCRITE</b><br><b>Perfil de salida:</b><br>CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC1 <div>40%</div>            | 1.1.                    | 40%                      | 40%   | 40%   |
|   | 1.2.                    | Evaluado en 2º de la ESO |       |       |
| <b>C2. PRODUCTION ORALE ET ÉCRITE</b><br><b>Perfil de salida:</b><br>CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3 <div>20%</div>                | 2.1.                    | 10%                      | 10%   | 10%   |
|   | 2.2.                    | 10%                      | 10%   | 10%   |
|   | 2.3.                    | Evaluado en 2º de la ESO |       |       |
| <b>C3. PRODUCTION (INTERACTION)</b><br><b>Perfil de salida:</b><br>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3 <div>7%</div>                               | 3.1.                    | 5%                       | 5%    | 10%   |
|   | 3.2.                    | Evaluado en 2º de la ESO |       |       |
| <b>C4. MÉDIATION</b><br><b>Perfil de salida:</b><br>CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1 <div>3%</div>                               | 4.1.                    | Evaluado en 2º de la ESO |       |       |
|   | 4.2.                    | 5%                       | 5%    |       |
| <b>C5. EMPLOI DU FRANÇAIS</b><br><b>Perfil de salida:</b><br>CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2 <div>20%</div>                                       | 5.1.                    | 10%                      | 10%   | 15%   |
|   | 5.2.                    | Evaluado en 2º de la ESO |       |       |
|   | 5.3.                    | 10%                      | 10%   | 5%    |
| <b>C6. PROJETS ET MISE EN PRATIQUE DES VALEURS CITOYENNES</b><br><b>Perfil de salida:</b><br>CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1 <div>10%</div> | 6.1.                    | 5%                       | 10%   | 10%   |
|   | 6.2.                    | Evaluado en 2º de la ESO |       |       |
|   | 6.3.                    | 5%                       |       |       |
|   |                         | 100%                     |       |       |

### 6.3. COORDINACIÓN DE LOS DOCENTES E INFORMACIÓN A LAS FAMILIAS

Los miembros del departamento tienen una reunión semanal para abordar temas generales, así como la evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje de manera coordinada. Las profesoras también disponen de una hora semanal de atención a las familias en el centro y pueden ser contactados a través de *Educantabria*, *Yedra* o *Teams*.

Estas plataformas sirven igualmente para poner en contacto a los centros y a los alumnos y sus familias. Favorecemos el uso de estas vías telemáticas por las que apuesta la Consejería de Educación del Gobierno de Cantabria.

Horario de atención a familias y correo electrónico:

|                      |  |
|----------------------|--|
| Eva Castro Gutiérrez | Martes de 10:35h a 11:25h<br>recastrog01@educantabria.es |
|----------------------|--|

## 7. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Para atender a este tipo de alumnado, los contenidos, la metodología y los materiales curriculares se adecúan; ello implica una intervención abierta, de forma que los componentes de la Programación didáctica pueden variar según las singularidades de estos alumnos.

El profesor del grupo-clase detectará las deficiencias o la sobredotación y determinará el grado del apoyo extraordinario que pudiera llevarse a cabo. Partiendo de los contenidos mínimos procuramos a lo largo del curso escolar:

- Facilitar estrategias a los alumnos que tienen más dificultades
- Proponer actividades complementarias en función del nivel de los conocimientos
- Motivar a los alumnos mejor dotados o mejor formados confiándoles tareas con mayor grado de dificultad de manera que enriquezcan su aprendizaje
- Para los alumnos que no han cursado francés en años anteriores y/o tienen un nivel más bajo que el resto del grupo se les adaptarán los contenidos haciéndoles asequible la materia

En resumen, la metodología es de carácter flexible y se ofrece ayuda pedagógica a las diferentes necesidades de nuestro alumnado facilitando recursos y estrategias variadas. Se ofrecerán actividades de refuerzo y también de profundización y ampliación.

En el caso del alumnado con necesidades específicas, con las indicaciones del departamento de Orientación, el departamento elaborará adaptaciones curriculares a aquellos alumnos que manifiesten dificultades especiales de aprendizaje o de integración en la actividad ordinaria del centro, de los alumnos de alta capacidad intelectual y de los alumnos con discapacidad. Nuestro

departamento dispone de materiales específicos con un grado de dificultad menor al libro de texto, y otros de una dificultad mayor.

En este curso escolar, contamos con dos alumnas de origen marroquí con gran habilidad oral en lengua francesa. Siguen los contenidos según lo establecido reforzándose la parte escrita. Estas alumnas son también un referente lingüístico e intercultural en el aula.

## **8. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES**

El alumnado participará en un taller de *crêpes* que tendrá lugar durante la jornada anterior a las vacaciones de Navidad. De este modo, el Departamento de Francés contribuye a esta iniciativa del Departamento de Actividades Extraescolares en la que participan los diferentes Departamentos del Centro.

En lo que respecta a las actividades extraescolares, se ha propuesto la realización de un viaje a Francia. La actividad es *Voyage à Saint-Jean-de-Luz et Hendaye* : los alumnos pasarán una jornada fuera y visitarán los lugares imprescindibles de estas ciudades francesas. Es una actividad conjunta con los alumnos que cursan la materia en 2º ESO. La fecha propuesta es el viernes 1 de diciembre.

Excepcionalmente, según dicta el *Documento de Normas, organización, funcionamiento y convivencia* del centro, un alumno podrá ser privado del derecho a participar en la actividad complementaria cuando el profesor responsable, el tutor y el Jefe de Estudios, considerando su comportamiento y actitud en las actividades complementarias previas, así lo decidan. El alumno deberá quedarse en el centro.

Un alumno que esté cumpliendo una sanción, podrá ser privado también de la participación en la actividad si así lo consideran el Director y/o Jefe de Estudios, oídos el tutor, el responsable de la actividad y el equipo docente.

## **9. ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN Y PROCEDIMIENTOS PARA LA EVALUACIÓN DEL ALUMNADO CON MATERIAS PENDIENTES DE CURSOS ANTERIORES**

La evaluación será continua y no se realizarán pruebas específicas de recuperación entre evaluaciones, dado que esta materia no está constituida por bloques independientes y se retoman constantemente contenidos según el enfoque de aprendizaje en “espiral”. Si el profesor lo estima oportuno, algunos criterios podrán evaluarse de nuevo mediante la realización de pruebas y/o tareas a lo largo del curso.

No se realizarán pruebas extraordinarias tras la evaluación final, tal y como la LOMLOE especifica. Teniendo en cuenta el *Artículo 13 del Decreto 73/22*, que desarrolla los aspectos relacionados con la promoción en la ESO, el alumnado con francés como materia pendiente seguirá un plan de trabajo elaborado por el Departamento.

Los alumnos con la asignatura pendiente que no continúen con la asignatura realizarán una serie de tareas que les serán indicadas a principio de curso y que deberán ser entregadas antes de las vacaciones de Semana Santa. En este caso, el tutor de materias pendientes y el Plan de recuperación de Materias Pendientes juegan un papel fundamental en la coordinación y orientación de este alumnado que podrá recuperar así el desfase curricular y trabajar de manera extraordinaria, favoreciendo el aprendizaje de los contenidos mínimos.

Las tareas propuestas en el plan de recuperación hacen una revisión de los aspectos curriculares mínimos no adquiridos por los alumnos en el curso anterior, valorando el Departamento el grado de consecución de los objetivos de este Plan de Recuperación. La supervisión de estas tareas se llevará a cabo indistintamente por parte de cualquier profesor del Departamento, teniendo muy en cuenta la valoración del Departamento en su conjunto ante el progreso y el interés mostrado por los alumnos hacia la materia pendiente.

Por otro lado, los alumnos con la asignatura pendiente que siguen cursando la materia en el siguiente curso, la aprobarán si aprueban este último, según lo especificado en la *Orden EDU/3/2023, de 3 de marzo*. Sin embargo, si al finalizar el primer trimestre el alumno suspende la asignatura del presente curso, se dará la posibilidad de recuperar la materia pendiente mediante un plan de trabajo elaborado por el profesor, que deberá ser entregado antes de las vacaciones de Semana Santa.

No contamos con **ningún alumno con la materia de francés de 1º de ESO pendiente**.

## **10. OBJETIVOS COEDUCATIVOS**

De acuerdo con la *Ley 2/2019, de 7 de marzo*, los objetivos coeducativos adquieren igualmente un carácter protagonista. La materia de francés contribuye a su consecución como se indica:

a) El carácter intercultural de la materia y la metodología utilizada contribuyen a la eliminación de los prejuicios, estereotipos y roles de género, con el fin de garantizar posibilidades de desarrollo personal integral para todo el alumnado. Se prestará especial atención a introducir aspectos que prevengan y eliminen la discriminación múltiple.

b) En cada unidad didáctica se persigue la integración del saber de las mujeres y su contribución social, histórica y científica al desarrollo de la humanidad añadiendo hitos y anécdotas interesantes protagonizadas por personajes históricos femeninos del mundo francófono. Se pretende una representación igualitaria de hombres y mujeres célebres que contribuya a la adquisición de saberes generales por parte del alumnado.

c) Como venimos mencionando, la comunicación es clave en el desarrollo de nuestra metodología. Por lo tanto, es a través de la comunicación y a través de tareas de reflexión relacionadas con el léxico estudiado que el alumno, independientemente de su sexo, podrá reflexionar sobre las responsabilidades derivadas de sus propias necesidades y de las correspondientes al cuidado de otras personas.

d) La metodología planteada para el desarrollo de la materia está orientada en todo momento hacia el desarrollo de valores personales como el respeto o la empatía o de habilidades sociales que derivan en un buen clima de clase. Es por ello que se plantea así un buen escenario para la prevención de la violencia contra las mujeres y para el aprendizaje en la resolución pacífica de conflictos y de modos de convivencia basados en la diversidad. En clase de francés, el respeto a la igualdad entre derechos y oportunidades de mujeres y hombres se convierte en una premisa fundamental.

## **11. PLAN DE TRABAJO PARA EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES PRÁCTICAS**

El plan de trabajo del Departamento estará centrado en el desarrollo de actividades prácticas en el aula, en las que se dará importancia a la comprensión, producción e interacción **oral**. Los proyectos realizados trimestralmente también estarán centrados en el progreso de la competencia oral y estos serán el eje de nuestro plan de trabajo.

Las profesoras del Departamento se coordinan en las reuniones semanales para la creación de recursos y la temporalización del plan de trabajo. Se crea un dossier de materiales en el que se reúnen actividades lúdico-prácticas de producción, comprensión e interacción oral. Se muestra a continuación la guía de aspectos léxico-gramaticales establecida para 1º ESO:

|               |   |
|---------------|---|
| <b>1º ESO</b> | <b>Les nombres – 0 jusqu'à un million</b>                                     |
|               | <b>Sports, activités et loisirs</b>   |
|               | <b>Les adjectifs de description</b>   |
|               | <b>Prépositions devant les villes et les pays – Adjectifs de nationalités</b> |
|               | <b>Les verbes d'action</b>  |
|               | <b>Les parties du corps</b>   |

|  |  |
|--|--|
|  | La famille   |
|  | Les vêtements, les couleurs et les styles vestimentaires |
|  | L'heure  |
|  | Les formules de politesse ( <i>vous</i> et <i>tu</i> )   |
|  | Les aliments – Les repas – Les recettes – Les ustensiles |
|  | Les activités quotidiennes                               |

## 12. CRITERIOS PARA LA EVALUACIÓN DEL DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE

El profesorado debe, según la normativa, evaluar los procesos de enseñanza y la práctica docente. La evaluación es un elemento esencial del proceso de enseñanza-aprendizaje que debe aplicarse tanto al aprendizaje de los alumnos como a la revisión de la práctica docente.

La evaluación consiste en un proceso continuo que nos permite recoger de forma sistemática información relevante, con objeto de reajustar la intervención educativa de acuerdo con los aprendizajes reales de los alumnos. La finalidad de la evaluación educativa es mejorar el proceso de aprendizaje de cada alumno, el funcionamiento del grupo clase y nuestra propia práctica.

Consideramos importante la unanimidad en el desarrollo de la programación por lo que la planificación, el desarrollo de la programación y de la práctica docente se analizarán cada semana en las reuniones de Departamento con el fin de hacer un seguimiento, comprobar las secuencias y su adecuación al contexto del grupo-clase y de esta forma remediar y/o modificar las actuaciones.

### 12.1. INDICADORES DE LOGRO

Una evaluación con criterios objetivos mejorará la aplicación de la metodología e invitará a reflexionar sobre la práctica docente y su labor individualizada. Un trabajo bien hecho redundará en los buenos resultados del alumnado, en la pertinencia de los materiales y recursos utilizados y en el éxito de enfoques pedagógicos que conlleven a un buen clima de clase. Las actas de reunión del Departamento juegan un papel importante y nos sirven para registrar el seguimiento y los nuevos planteamientos que pudieran surgir. Igualmente, la Memoria final del Departamento recogerá todos estos aspectos.

Para verificar que el proceso de enseñanza-aprendizaje se desarrolla según lo previsto y reflexionar sobre las posibles modificaciones y adaptaciones si las hubiera, presentamos a continuación diferentes rúbricas con indicadores de logro, instrumentos clave para nuestro análisis.



### 12.1.1. RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN

Después de la evaluación inicial, así como en los periodos anteriores y posteriores a las juntas de profesores se analizarán de forma pormenorizada la planificación, el desarrollo de la programación, así como el de la práctica docente con objeto de conocer los ajustes que se deriven a partir de las necesidades de cada grupo y alumno y se hará una valoración crítica. Las autoevaluaciones y/o puestas en común de los alumnos nos facilitan información y valoración del proceso de enseñanza y aprendizaje y nos orientarán sobre cómo enfocar nuestra labor de aula, cómo posibilitar un trabajo satisfactorio y eficaz.

Se revisará la coordinación del Departamento con los demás órganos educativos. Se analizarán los datos obtenidos en cada evaluación con el fin de ajustar y modificar si es preciso el proceso de enseñanza. Consideraremos nuestro trabajo como inadecuado cuando el índice de fracasos esté por encima del 60% en cualquier nivel y buscaremos la forma de trabajar y conseguir resultados positivos. Al finalizar el curso se pasará la encuesta realizada por el Departamento para conocer y valorar el ajuste entre la programación, la práctica docente y los resultados obtenidos, tras su análisis se procederá a prever las modificaciones oportunas.

| RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN   |           |                 |                 |      |
|---|-----------|-----------------|-----------------|------|
| Porcentaje de alumnos que superan cada evaluación   | <25 %     | Entre 25% y 50% | Entre 50% y 75% | >75% |
| Los resultados de los alumnos a lo largo del curso  | MEJORAN   | EMPEORAN        | IGUAL           |      |
| Los instrumentos de evaluación son  | ADECUADOS | INSUFICIENTES   | EXCESIVOS       |      |
| Los medios y métodos de recuperación de alumnos son   | ADECUADOS |                 | INSUFICIENTES   |      |
| Se ha proporcionado al alumno información sobre su progreso.  | SÍ        |                 | NO              |      |
| Se han proporcionado actividades alternativas cuando el objetivo no se ha alcanzado en primera instancia. | SÍ        |                 | NO              |      |

### 12.1.2. ADECUACIÓN DE LOS MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS Y DE LA DISTRIBUCIÓN DE ESPACIOS Y TIEMPOS

| ADECUACIÓN DE MATERIALES Y RECURSOS                          |                     |               |               |
|--|---------------------|---------------|---------------|
| El espacio del aula para el número de alumnos del grupo es   | ADECUADO            |               | INSUFICIENTE  |
| La dotación de materiales y herramientas es                  | ADECUADO            |               | INSUFICIENTE  |
| Los equipos informáticos son                                 | ADECUADOS           | INSUFICIENTES | OBSOLETOS     |
| El libro de texto empleado ha resultado                      | ÚTIL                | NO ADECUADO   | IMPRESINDIBLE |
| El tiempo dedicado a actividades prácticas ha resultado      | SUFICIENTE          | ESCASO        | EXCESIVO      |
| La temporalización y distribución de contenidos ha resultado | ADECUADA y REALISTA |               | MEJORABLE     |

|  |                              |               |                              |
|--|------------------------------|---------------|------------------------------|
| Los apoyos en el aula taller han resultado         | SUFICIENTES Y SATISFACTORIOS | INSUFICIENTES | MEJORABLES EN FUNCIONAMIENTO |
| Las actividades prácticas propuestas han resultado | ADECUADAS Y MOTIVADORAS      | COMPLEJAS     | ABURRIDAS Y NO MOTIVADORAS   |

### 12.1.3. CONTRIBUCIÓN DE LOS MÉTODOS DIDÁCTICOS Y PEDAGÓGICOS A LA MEJORA DEL CLIMA DE AULA Y DE CENTRO

| CLIMA DEL AULA Y CENTRO  | PUNTUACIÓN 1-5<br>(1 situación más negativa y 5 más positiva) |   |   |   |   | OBSERVACIONES |
|--|---|---|---|---|---|---------------|
| El clima general en el aula era adecuado.  | 1   | 2 | 3 | 4 | 5 |               |
| La agrupación de alumnos en el taller ha resultado.  | 1   | 2 | 3 | 4 | 5 |               |
| La relación del grupo con el profesor ha resultado.  | 1   | 2 | 3 | 4 | 5 |               |
| El trabajo en equipo ha contribuido a mejorar el clima del grupo.  | 1   | 2 | 3 | 4 | 5 |               |
| Las relaciones que establezco con mis alumnos y alumnas dentro del aula y las que éstos establecen entre sí son correctas, fluidas y no discriminatorias.                          | 1   | 2 | 3 | 4 | 5 |               |
| Favorezco la elaboración de normas de convivencia con la aportación de todos y todas y reacciono de forma ecuánime ante situaciones conflictivas.                                  | 1   | 2 | 3 | 4 | 5 |               |
| Fomento el respeto y la colaboración entre el alumnado y acepto sus sugerencias y aportaciones, tanto para la organización de las clases como para las actividades de aprendizaje. | 1   | 2 | 3 | 4 | 5 |               |
| Proporciono situaciones que facilitan a los alumnos el desarrollo de la afectividad en su Educación Integral.  | 1   | 2 | 3 | 4 | 5 |               |

### 12.1.4. EFICACIA DE LAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

| ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD                     | ADECUADAS Y EFICACES | INEFICACES |
|--|----------------------|------------|
| Los materiales empleados han resultado       |                      |            |
| La adecuación de los contenidos ha resultado |                      |            |
| Los recursos didácticos han resultado        |                      |            |
| Los recursos humanos han resultado           |                      |            |
| Las agrupaciones de alumnos han resultado    |                      |            |
| Las adaptaciones realizadas han resultado    |                      |            |

## 13. CONCLUSIÓN

Esta programación didáctica presenta el plan a seguir y nos permite tomar conciencia de los aspectos metodológicos que tendrán que ser conseguidos al final del curso. También presenta el proceso de enseñanza-aprendizaje como un sistema donde todo está conectado y se trata de un documento vivo y flexible que queda abierto a las modificaciones que sean pertinentes con el objetivo de atender a la diversidad del alumnado. En definitiva, esta programación invita a la reflexión sobre el proceso y permite una visión retrospectiva y práctica hacia la consecución de una mejora y actualización constante de la práctica docente.