

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA



1º BACHILLERATO

SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA I – FRANCÉS

CINTIA MARTÍNEZ ELVIRA

IES MANUEL GUTIÉRREZ ARAGÓN

Curso 2023-2024

ÍNDICE

0.	CONTEXTUALIZACIÓN Y MARCO JURÍDICO	2
1.	FINES, PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS Y OBJETIVOS EN LA LOMLOE.....	3
2.	CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE, LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y SU CONEXIÓN CON LOS DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA.....	4
2.1.	EL FRANCÉS SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA, LAS COMPETENCIAS CLAVE Y LOS DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA.....	4
2.2.	LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y SU CONEXIÓN CON LOS DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA.....	13
3.	SABERES BÁSICOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y DISTRIBUCIÓN TEMPORAL.....	14
3.1.	SABERES BÁSICOS	14
3.2.	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SABERES BÁSICOS	15
3.3.	UNIDADES DIDÁCTICAS, COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, SABERES BÁSICOS, SITUACIONES DE APRENDIZAJE Y DISTRIBUCIÓN TEMPORAL.....	19
4.	METODOLOGÍA Y ORGANIZACIÓN.....	20
4.1.	MÉTODOS PEDAGÓGICOS Y DIDÁCTICOS.....	20
4.2.	TIPOLOGÍA DE LAS ACTIVIDADES	22
4.3.	ORGANIZACIÓN DE TIEMPOS, AGRUPAMIENTOS Y ESPACIOS	24
5.	MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS.....	24
6.	PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS, ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	25
6.1.	DEFINICIONES	25
6.2.	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN, PROCEDIMIENTOS, ACTIVIDADES E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	26
6.2.1.	PRIMERA, SEGUNDA Y TERCERA EVALUACIÓN	26
6.2.2.	EVALUACIÓN FINAL.....	39
6.3.	COORDINACIÓN DE LOS DOCENTES E INFORMACIÓN A LAS FAMILIAS.....	40
7.	MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	40
8.	ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES	41
9.	ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN Y PROCEDIMIENTOS PARA LA EVALUACIÓN DEL ALUMNADO CON MATERIAS PENDIENTES DE CURSOS ANTERIORES	41
10.	OBJETIVOS COEDUCATIVOS	42
11.	PLAN DE TRABAJO PARA EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES PRÁCTICAS	43
12.	CRITERIOS PARA LA EVALUACIÓN DEL DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE.....	44
12.1.	INDICADORES DE LOGRO	44
12.1.1.	RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN	44
12.1.2.	ADECUACIÓN DE LOS MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS Y DE LA DISTRIBUCIÓN DE ESPACIOS Y TIEMPOS.....	45
12.1.3.	CONTRIBUCIÓN DE LOS MÉTODOS DIDÁCTICOS Y PEDAGÓGICOS A LA MEJORA DEL CLIMA DE AULA Y DE CENTRO	46
12.1.4.	EFICACIA DE LAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	46
13.	CONCLUSIÓN.....	46

0. CONTEXTUALIZACIÓN Y MARCO JURÍDICO

El primer curso de Bachillerato de la materia Francés Lengua extranjera II está compuesto por un grupo-clase integrado por 20 alumnos de los diferentes cursos de Bachillerato, que proceden de varios centros de Educación Secundaria de la zona. En cuanto a las características del grupo, se trata de alumnos que han cursado la materia en la etapa de la ESO, por lo que poseen conocimientos previos a nivel básico que deben ser revisados para partir de una base común. Destacan dos alumnas francófonas con perfecto dominio de la lengua oral, pero con necesidad de perfeccionamiento en las habilidades de producción escrita.

En lo que al marco legal respecta y siguiendo las indicaciones de las *Instrucciones de inicio de curso 2023-2024*, la presente programación didáctica queda enmarcada en lo dispuesto en:

- *Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo*, de Educación, modificada por *Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre*.
- *Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza y evaluación* (2002). MCERL.
- *Real Decreto 984/2021, de 16 de noviembre*, por el que se regulan la evaluación y la promoción en la Educación Primaria, así como la evaluación, la promoción y la titulación en la Educación Secundaria Obligatoria, el Bachillerato y la Formación Profesional.
- *Real Decreto 243/2022, de 5 de abril*, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato.

A nivel autonómico, se tiene en cuenta lo establecido en:

- *Decreto 73/2022, de 27 de julio*, por el que se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Cantabria.
- *Decreto 78/2019, de 24 de mayo*, de ordenación de la atención a la diversidad en los centros públicos y privados concertados que imparten enseñanzas no universitarias en la Comunidad Autónoma de Cantabria.
- *Orden EDU/14/2022, de 16 de marzo*, por la que se regula la evaluación y la promoción en la Educación Primaria, la evaluación, la promoción y la titulación en la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato y determinados aspectos relacionados con la evaluación y titulación en Formación Profesional, en la Comunidad Autónoma de Cantabria
- *Orden EDU/42/2022, de 8 de agosto*, por la que se dictan instrucciones para la implantación del Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Cantabria.

1. FINES, PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS Y OBJETIVOS EN LA LOMLOE

Tal y como se especifica en el Capítulo III del *Decreto 73/2022, de 27 de julio*, el Bachillerato tiene como finalidad proporcionar formación, madurez intelectual y humana, conocimientos, habilidades y actitudes que permitan desarrollar funciones sociales e incorporarse a la vida activa con responsabilidad y aptitud. Asimismo, esta etapa deberá permitir la adquisición y logro de las competencias indispensables para el futuro formativo y profesional y capacitar para el acceso a la educación superior.

El Bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos y alumnas las capacidades que les permitan:

- a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
- b) Consolidar una madurez personal, afectivo-sexual y social que les permita actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever, detectar y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales, así como las posibles situaciones de violencia.
- c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en la historia e impulsar la igualdad real y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad de género o cualquier otra condición o circunstancia personal o social
- d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
- e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana.
- f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.
- g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.
- h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.
- i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.
- j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.
- k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
- l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.
- m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Afianzar los hábitos de actividades físico-deportivas para favorecer el bienestar físico y mental, así como medio de desarrollo personal y social.
- n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la movilidad segura y saludable.

- ñ) Fomentar una actitud responsable y comprometida en la lucha contra el cambio climático y en la defensa del desarrollo sostenible.
- o) Profundizar en el conocimiento del patrimonio histórico, artístico, cultural y natural, y de las tradiciones de Cantabria, afianzando actitudes que contribuyan a su valoración, difusión, conservación y mejora.

2. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE, LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y SU CONEXIÓN CON LOS DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA

Para cumplir los fines mencionados en apartado anterior, es preciso que la etapa de Bachillerato contribuya a que el alumnado progrese en el grado de desarrollo de las competencias que, de acuerdo con el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica, debe haberse alcanzado al finalizar la Educación Secundaria Obligatoria. En los apartados siguientes se establecerán las relaciones pertinentes entre los diferentes elementos del currículo.

2.1. EL FRANCÉS SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA, LAS COMPETENCIAS CLAVE Y LOS DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA

Las competencias clave son la adaptación al sistema educativo español de las establecidas en la *Recomendación del Consejo de la Unión Europea, de 22 de mayo de 2018*, relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente. Esta adaptación responde a la necesidad de vincular dichas competencias a los retos y desafíos del siglo XXI, así como al contexto de la educación formal y, más concretamente, a los principios y fines del sistema educativo establecidos en la *Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación*.

El Perfil de salida remite al momento preciso del final de la enseñanza básica. Del mismo modo, y dado que las competencias clave se adquieren necesariamente de forma secuencial y progresiva a lo largo de toda la vida, resulta necesario adecuar las mismas a ese otro momento del desarrollo personal, social y formativo del alumnado que supone el final del Bachillerato. Consecuentemente, se definen para cada una de las competencias clave un conjunto de descriptores operativos, que dan continuidad, profundizan y amplían los niveles de desempeño previstos al final de la enseñanza básica, con el fin de adaptarlos a las necesidades y fines de esta etapa postobligatoria.

De la misma manera, en el diseño de las enseñanzas mínimas de las materias de Bachillerato, se mantiene y adapta a las especificidades de la etapa la necesaria vinculación entre dichas competencias clave y los principales retos y desafíos globales del siglo XXI a los que el alumnado va a verse confrontado. Esta vinculación seguirá dando sentido a los aprendizajes y

proporcionará el punto de partida para favorecer situaciones de aprendizaje relevantes y significativas, tanto para el alumnado como para el personal docente.

Con carácter general, debe entenderse que la consecución de las competencias y objetivos del Bachillerato está vinculada a la adquisición y desarrollo de dichas competencias clave. Por este motivo, los descriptores operativos de cada una de las competencias clave constituyen el marco referencial a partir del cual se concretan las competencias específicas de las diferentes materias. Esta vinculación entre descriptores operativos y competencias específicas propicia que de la evaluación de estas últimas pueda colegirse el grado de adquisición de las competencias clave esperadas en Bachillerato y, por tanto, la consecución de las competencias y objetivos previstos para la etapa.

Las competencias clave identificadas son las siguientes:

Competencia en comunicación lingüística
Competencia plurilingüe
Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería
Competencia digital
Competencia personal, social y de aprender a aprender
Competencia ciudadana
Competencia emprendedora
Competencia en conciencia y expresión culturales

a) Competencia en comunicación lingüística (CCL)

La competencia en comunicación lingüística supone interactuar de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera coherente y adecuada en diferentes ámbitos y contextos y con diferentes propósitos comunicativos. Implica movilizar, de manera consciente, el conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que permiten comprender, interpretar y valorar críticamente mensajes orales, escritos, signados o multimodales evitando los riesgos de manipulación y desinformación, así como comunicarse eficazmente con otras personas de manera cooperativa, creativa, ética y respetuosa.

La competencia en comunicación lingüística constituye la base para el pensamiento propio y para la construcción del conocimiento en todos los ámbitos del saber. Por ello, su desarrollo está vinculado a la reflexión explícita acerca del funcionamiento de la lengua en los géneros discursivos específicos de cada área de conocimiento, así como a los usos de la oralidad, la escritura o la asignación para pensar y para aprender. Por último, hace posible apreciar la dimensión estética del lenguaje y disfrutar de la cultura literaria.

DESCRIPTORES OPERATIVOS DE PERFIL DE SALIDA ASOCIADOS A LA COMPETENCIA

Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...

CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con fluidez, coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales y académicos, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y argumentar sus opiniones como para establecer y cuidar sus relaciones interpersonales.

CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los distintos ámbitos, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.

CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera clara y rigurosa adoptando un punto de vista creativo y crítico a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.

CCL4. Lee con autonomía obras relevantes de la literatura poniéndolas en relación con su contexto sociohistórico de producción, con la tradición literaria anterior y posterior y examinando la huella de su legado en la actualidad, para construir y compartir su propia interpretación argumentada de las obras, crear y recrear obras de intención literaria y conformar progresivamente un mapa cultural.

CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando y rechazando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

En nuestro Departamento, esta competencia es muy importante dado que se contribuye a la mejora del conocimiento lingüístico formal de los alumnos tanto en Segunda lengua extranjera como materna, en cuanto a gramática, morfología, sintaxis y pronunciación. Asimismo, les ayuda a comprender los elementos socioculturales que tienen lugar en la comunicación, haciéndoles conscientes de los diferentes registros y de qué es apropiado decir dependiendo del contexto. Se practica esta competencia a lo largo de todo el curso, ya que todas las actividades de cada unidad usan el lenguaje como instrumento de comunicación.

b) Competencia plurilingüe (CP)

La competencia plurilingüe implica utilizar distintas lenguas, orales o signadas, de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Esta competencia supone reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales y aprovechar las experiencias propias para desarrollar estrategias que permitan mediar y hacer transferencias entre lenguas, incluidas las clásicas, y, en su caso, mantener y adquirir destrezas en la lengua o lenguas familiares y en las lenguas oficiales. Integra, asimismo, dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.

DESCRIPTORES OPERATIVOS DE PERFIL DE SALIDA ASOCIADOS A LA COMPETENCIA

Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...

CP1. Utiliza con fluidez, adecuación y aceptable corrección una o más lenguas, además de la lengua familiar o de las lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas con espontaneidad y autonomía en diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.

CP2. A partir de sus experiencias, desarrolla estrategias que le permitan ampliar y enriquecer de forma sistemática su repertorio lingüístico individual con el fin de comunicarse de manera eficaz.

CP3. Conoce y valora críticamente la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal y anteponiendo la comprensión mutua como característica central de la comunicación, para fomentar la cohesión social.

La asignatura Segunda lengua extranjera ofrece a los alumnos la capacidad de desarrollar las destrezas de plurilingüismo y de mediación lingüística haciendo que sean conscientes de las semejanzas y diferencias, tanto a nivel lingüístico como cultural. Se realizan actividades de plurilingüismo que invitan a los alumnos a reflexionar sobre las semejanzas y diferencias entre el francés y su propia lengua, haciendo que tomen conciencia sobre cómo funciona el lenguaje. Con distinto nivel de dominio y formalización especialmente en lengua escrita, esta competencia significa, en el caso de las lenguas extranjeras, poder comunicarse en alguna de ellas y así enriquecer las relaciones sociales y desenvolverse en contextos distintos al propio. Igualmente, se favorece el acceso a más y diversas fuentes de información, comunicación y aprendizaje.

c) Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)

La competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (competencia STEM por sus siglas en inglés) entraña la comprensión del mundo utilizando los métodos científicos, el pensamiento y representación matemáticos, la tecnología y los métodos de la ingeniería para transformar el entorno de forma comprometida, responsable y sostenible.

La competencia matemática permite desarrollar y aplicar la perspectiva y el razonamiento matemáticos con el fin de resolver diversos problemas en diferentes contextos. La competencia en ciencia conlleva la comprensión y explicación del entorno natural y social, utilizando un conjunto de conocimientos y metodologías, incluidas la observación y la experimentación, con el fin de plantear preguntas y extraer conclusiones basadas en pruebas para poder interpretar y transformar el mundo natural y el contexto social.

La competencia en tecnología e ingeniería comprende la aplicación de los conocimientos y metodologías propios de las ciencias para transformar nuestra sociedad de acuerdo con las necesidades o deseos de las personas en un marco de seguridad, responsabilidad y sostenibilidad.

DESCRIPTORES OPERATIVOS DE PERFIL DE SALIDA ASOCIADOS A LA COMPETENCIA

Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...

STEM1. Selecciona y utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones propias de la modalidad elegida y emplea estrategias variadas para la resolución de problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.

STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar fenómenos relacionados con la modalidad elegida, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose hipótesis y contrastándolas o comprobándolas mediante la observación, la experimentación y la investigación, utilizando herramientas e

instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y limitaciones de los métodos empleados.

STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando y creando prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma colaborativa, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y evaluando el producto obtenido de acuerdo a los objetivos propuestos, la sostenibilidad y el impacto transformador en la sociedad.

STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de investigaciones de forma clara y precisa, en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...) y aprovechando la cultura digital con ética y responsabilidad y valorando de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida para compartir y construir nuevos conocimientos.

STEM5. Planea y emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física y mental, y preservar el medio ambiente y los seres vivos, practicando el consumo responsable, aplicando principios de ética y seguridad para crear valor y transformar su entorno de forma sostenible adquiriendo compromisos como ciudadano en el ámbito local y global.

Estas competencias proporcionan un acercamiento al mundo físico y, en Segunda lengua extranjera, nos interesa por la contribución a la toma de decisiones personales, estrechamente vinculadas a la capacidad crítica y visión razonada y razonable de las personas. Se contribuye así al desarrollo del pensamiento, y capacitan a ciudadanos responsables y respetuosos que desarrollan juicios críticos sobre hechos científicos y tecnológicos que se suceden a lo largo de los tiempos pasados y actuales. Con ello se facilita la resolución de situaciones de la vida cotidiana personal y social.

En la asignatura de Segunda lengua extranjera, podemos encontrar ejemplos de esta competencia con el trabajo de los números y el empleo de la lógica en ciertas actividades, la implicación de las redes sociales o el uso de aplicaciones para la elaboración de los mini proyectos a lo largo de todo el curso.

d) Competencia digital (CD)

La competencia digital implica el uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, para el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas.

Incluye la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración, la educación mediática, la creación de contenidos digitales (incluida la programación), la seguridad (incluido el bienestar digital y las competencias relacionadas con la ciberseguridad), asuntos relacionados con la ciudadanía digital, la privacidad, la propiedad intelectual, la resolución de problemas y el pensamiento computacional y crítico.

DESCRIPTORES OPERATIVOS DE PERFIL DE SALIDA ASOCIADOS A LA COMPETENCIA

Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...

CD1. Realiza búsquedas avanzadas comprendiendo cómo funcionan los motores de búsqueda en internet aplicando criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y organizando el almacenamiento de la información de manera adecuada y segura para referenciarla y reutilizarla posteriormente.

CD2. Crea, integra y reelabora contenidos digitales de forma individual o colectiva, aplicando medidas de seguridad y respetando, en todo momento, los derechos de autoría digital para ampliar sus recursos y generar nuevo conocimiento.

CD3. Selecciona, configura y utiliza dispositivos digitales, herramientas, aplicaciones y servicios en línea y los incorpora en su entorno personal de aprendizaje digital para comunicarse, trabajar colaborativamente y compartir información, gestionando de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red y ejerciendo una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.

CD4. Evalúa riesgos y aplica medidas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente y hace un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.

CD5. Desarrolla soluciones tecnológicas innovadoras y sostenibles para dar respuesta a necesidades concretas, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

En lo que respecta a la incorporación y tratamiento de las TIC en el aula en el ámbito de nuestro Departamento, nos hemos propuesto unos objetivos. Todos deben adquirir las competencias básicas en el uso de las TIC en los siguientes aspectos que destacamos a continuación, ya que Internet es una fuente de recursos para la explotación de las actividades de lengua: producción oral y escrita, comprensión oral y escrita e interacción oral y escrita.

Con esta competencia se pretende aprovechar las nuevas posibilidades didácticas que ofrece las TIC para lograr que los estudiantes realicen mejores aprendizajes y reducir el fracaso escolar, conseguir tratar las TIC como recurso didáctico, fomentar el uso de los recursos informáticos y medios audiovisuales como fuente de información y como plataforma de comunicación e interacción, algo esencial en el caso de los idiomas, así como desarrollar estrategias colaborativas y cooperativas entre el profesorado y los estudiantes para la búsqueda, localización, procesamiento y análisis crítico de información a través de Internet. Dentro de los diferentes ejemplos de aplicaciones prácticas en el aula, destacamos las siguientes: actividades y tareas que se proponen a los alumnos utilizando Internet, dentro o fuera de clase, preferentemente en el equipo de *Teams*; ejercicios gramaticales en línea: sitios de autoaprendizaje; y actividades gramaticales o de civilización (chanson, cinéma, bande dessinée).

e) Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)

La competencia personal, social y de aprender a aprender implica la capacidad de reflexionar sobre uno mismo para autoconocerse, aceptarse y promover un crecimiento personal constante; gestionar el tiempo y la información eficazmente; colaborar con otros de forma constructiva; mantener la resiliencia; y gestionar el aprendizaje a lo largo de la vida. Incluye también la capacidad de hacer frente a la incertidumbre y a la complejidad; adaptarse a los cambios; aprender a gestionar los procesos metacognitivos; identificar conductas contrarias a la convivencia y desarrollar estrategias para abordarlas; contribuir al bienestar físico, mental y emocional propio y de las demás personas, desarrollando habilidades para cuidarse a sí mismo

y a quienes lo rodean a través de la corresponsabilidad; ser capaz de llevar una vida orientada al futuro; así como expresar empatía y abordar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo.

DESCRIPTORES OPERATIVOS DE PERFIL DE SALIDA ASOCIADOS A LA COMPETENCIA

Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...

CPSAA1.1 Fortalece el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de objetivos de forma autónoma para hacer eficaz su aprendizaje.

CPSAA1.2 Desarrolla una personalidad autónoma, gestionando constructivamente los cambios, la participación social y su propia actividad para dirigir su vida.

CPSAA2. Adopta de forma autónoma un estilo de vida sostenible y atiende al bienestar físico y mental propio y de los demás, buscando y ofreciendo apoyo en la sociedad para construir un mundo más saludable.

CPSAA3.1 Muestra sensibilidad hacia las emociones y experiencias de los demás, siendo consciente de la influencia que ejerce el grupo en las personas, para consolidar una personalidad empática e independiente y desarrollar su inteligencia.

CPSAA3.2 Distribuye en un grupo las tareas, recursos y responsabilidades de manera ecuánime, según sus objetivos, favoreciendo un enfoque sistémico para contribuir a la consecución de objetivos compartidos.

CPSAA4. Compara, analiza, evalúa y sintetiza datos, información e ideas de los medios de comunicación, para obtener conclusiones lógicas de forma autónoma, valorando la fiabilidad de las fuentes.

CPSAA5. Planifica a largo plazo evaluando los propósitos y los procesos de la construcción del conocimiento, relacionando los diferentes campos del mismo para desarrollar procesos autorregulados de aprendizaje que le permitan transmitir ese conocimiento, proponer ideas creativas y resolver problemas con autonomía.

En la asignatura de Francés, es importante desarrollar en el alumnado la capacidad para motivarse para aprender. Esta motivación depende de que se genere la curiosidad y la necesidad de aprender, de que el estudiante se sienta protagonista del proceso y del resultado de su aprendizaje y, finalmente, de que llegue a alcanzar las metas de aprendizaje propuestas y, con ello, que se produzca en él una percepción de auto-eficacia. Todo lo anterior contribuye a motivar para abordar futuras tareas de aprendizaje. La competencia de aprender a aprender desemboca en un aprendizaje cada vez más eficaz y autónomo.

Se hace especial hincapié en el desarrollo de las estrategias de aprendizaje con la propuesta de estrategias para aprender mejor y establecer relaciones entre la lengua francesa y las diferentes lenguas que conoce el alumnado, o realizando los proyectos a lo largo del curso.

f) Competencia ciudadana (CC)

La competencia ciudadana contribuye a que alumnos y alumnas puedan ejercer una ciudadanía responsable y participar plenamente en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y las estructuras sociales, económicas, jurídicas y políticas, así como en el conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso activo con la sostenibilidad y el logro de una ciudadanía mundial. Incluye la alfabetización cívica, la adopción consciente de los valores propios de una cultura democrática fundada en el respeto a los derechos humanos, la reflexión crítica acerca de los grandes problemas éticos de nuestro tiempo y el desarrollo de

un estilo de vida sostenible acorde con los Objetivos de Desarrollo Sostenible planteados en la Agenda 2030.

DESCRIPTORES OPERATIVOS DE PERFIL DE SALIDA ASOCIADOS A LA COMPETENCIA

Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...

CC1. Analiza hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad, para contribuir a la consolidación de su madurez personal y social, adquirir una conciencia ciudadana y responsable, desarrollar la autonomía y el espíritu crítico, y establecer una interacción pacífica y respetuosa con los demás y con el entorno.

CC2. Reconoce, analiza y aplica en diversos contextos, de forma crítica y consecuente, los principios, ideales y valores relativos al proceso de integración europea, la Constitución Española, los derechos humanos, y la historia y el patrimonio cultural propios, a la vez que participa en todo tipo de actividades grupales con una actitud fundamentada en los principios y procedimientos democráticos, el compromiso ético con la igualdad, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.

CC3. Adopta un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad, afrontando con actitud dialogante la pluralidad de valores, creencias e ideas, rechazando todo tipo de discriminación y violencia, y promoviendo activamente la igualdad y corresponsabilidad efectiva entre mujeres y hombres.

CC4. Analiza las relaciones de interdependencia y ecoddependencia entre nuestras formas de vida y el entorno, realizando un análisis crítico de la huella ecológica de las acciones humanas, y demostrando un compromiso ético y ecosocialmente responsable con actividades y hábitos que conduzcan al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la lucha contra el cambio climático.

En nuestro Departamento, esta competencia implica la capacidad para utilizar los conocimientos y actitudes sobre la sociedad, para interpretar fenómenos y problemas sociales en contextos cada vez más diversificados; para elaborar respuestas, tomar decisiones y resolver conflictos, así como para interactuar con otras personas y grupos conforme a normas basadas en el respeto mutuo. A lo largo del curso, se realizan referencias a aspectos sociales y ciudadanos, así como el desarrollo de temas transversales.

g) Competencia emprendedora (CE)

La competencia emprendedora implica desarrollar un enfoque vital dirigido a actuar sobre oportunidades e ideas, utilizando los conocimientos específicos necesarios para generar resultados de valor para otras personas. Aporta estrategias que permiten adaptar la mirada para detectar necesidades y oportunidades; entrenar el pensamiento para analizar y evaluar el entorno, y crear y replantear ideas utilizando la imaginación, la creatividad, el pensamiento estratégico y la reflexión ética, crítica y constructiva dentro de los procesos creativos y de innovación; y despertar la disposición a aprender, a arriesgar y a afrontar la incertidumbre. Asimismo, implica tomar decisiones basadas en la información y el conocimiento y colaborar de manera ágil con otras personas, con motivación, empatía y habilidades de comunicación y de negociación, para llevar las ideas planteadas a la acción mediante la planificación y gestión de proyectos sostenibles de valor social, cultural y económico-financiero.

DESCRIPTORES OPERATIVOS DE PERFIL DE SALIDA ASOCIADOS A LA COMPETENCIA

Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...

CE1. Evalúa necesidades y oportunidades y afronta retos, con sentido crítico y ético, evaluando su sostenibilidad y comprobando, a partir de conocimientos técnicos específicos, el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar y ejecutar ideas y soluciones innovadoras dirigidas a distintos contextos, tanto locales como globales, en el ámbito personal, social y académico con proyección profesional emprendedora.

CE2. Evalúa y reflexiona sobre las fortalezas y debilidades propias y las de los demás, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, interioriza los conocimientos económicos y financieros específicos y los transfiere a contextos locales y globales, aplicando estrategias y destrezas que agilicen el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios, que lleven a la acción una experiencia o iniciativa emprendedora de valor.

CE3. Lleva a cabo el proceso de creación de ideas y soluciones innovadoras y toma decisiones, con sentido crítico y ético, aplicando conocimientos técnicos específicos y estrategias ágiles de planificación y gestión de proyectos, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para elaborar un prototipo final de valor para los demás, considerando tanto la experiencia de éxito como de fracaso, una oportunidad para aprender.

En la asignatura de Francés, ayuda a que el alumnado se desenvuelva y utilice con aprovechamiento las oportunidades. Su formación debe incluir conocimientos y destrezas relacionados con las oportunidades, así como el desarrollo de actitudes que conlleven un cambio de mentalidad que favorezca la iniciativa emprendedora, la capacidad de pensar de forma creativa, de gestionar el riesgo y de manejar la incertidumbre.

h) Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)

La competencia en conciencia y expresión culturales supone comprender y respetar el modo en que las ideas, las opiniones, los sentimientos y las emociones se expresan y se comunican de forma creativa en distintas culturas y por medio de una amplia gama de manifestaciones artísticas y culturales. Implica también un compromiso con la comprensión, el desarrollo y la expresión de las ideas propias y del sentido del lugar que se ocupa o del papel que se desempeña en la sociedad. Asimismo, requiere la comprensión de la propia identidad en evolución y del patrimonio cultural en un mundo caracterizado por la diversidad, así como la toma de conciencia de que el arte y otras manifestaciones culturales pueden suponer una manera de mirar el mundo y de darle forma.

DESCRIPTORES OPERATIVOS DE PERFIL DE SALIDA ASOCIADOS A LA COMPETENCIA

Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...

CCEC1. Reflexiona, promueve y valora críticamente el patrimonio cultural y artístico de cualquier época, contrastando sus singularidades y partiendo de su propia identidad, para defender la libertad de expresión, la igualdad y el enriquecimiento inherente a la diversidad.

CCEC2. Investiga las especificidades e intencionalidades de diversas manifestaciones artísticas y culturales del patrimonio, mediante una postura de recepción activa y deleite, diferenciando y analizando los distintos contextos, medios y soportes en que se materializan, así como los lenguajes y elementos técnicos y estéticos que las caracterizan.

CCEC3.1 Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones con creatividad y espíritu crítico, realizando con rigor sus propias producciones culturales y artísticas, para participar de forma activa en la promoción de los derechos humanos y los procesos de socialización y de construcción de la identidad personal que se derivan de la práctica artística.

CCEC3.2 Descubre la autoexpresión, a través de la interacción corporal y la experimentación con diferentes herramientas y lenguajes artísticos, enfrentándose a situaciones creativas con una actitud empática y colaborativa, y con autoestima, iniciativa e imaginación.

CCEC4.1 Selecciona e integra con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para diseñar y producir proyectos artísticos y culturales sostenibles, analizando las oportunidades de desarrollo personal, social y laboral que ofrecen sirviéndose de la interpretación, la ejecución, la improvisación o la composición.

CCEC4.2 Planifica, adapta y organiza sus conocimientos, destrezas y actitudes para responder con creatividad y eficacia a los desempeños derivados de una producción cultural o artística, individual o colectiva, utilizando diversos lenguajes, códigos, técnicas, herramientas y recursos plásticos, visuales, audiovisuales, musicales, corporales o escénicos, valorando tanto el proceso como el producto final y comprendiendo las oportunidades personales, sociales, inclusivas y económicas que ofrecen.

Las actividades de recepción, producción e interacción orales y escritas que conforman los estándares de aprendizaje del currículum de Segunda lengua extranjera integran tanto las diversas competencias comunicativas específicas, cuya activación conjunta permite la realización de esas actividades como las competencias clave generales correspondientes a cada etapa. Se pretende trabajar las destrezas y el conocimiento sociocultural que necesitan para convertirse en ciudadanos globales más informados.

La transversalidad es una condición inherente al Perfil competencial y al Perfil de salida, en el sentido de que todos los aprendizajes contribuyen a su consecución. De la misma manera, la adquisición de cada una de las competencias clave contribuye a la adquisición de todas las demás. No existe jerarquía entre ellas, ni puede establecerse una correspondencia exclusiva con una única materia o ámbito, sino que todas se concretan en los aprendizajes de las distintas materias o ámbitos y, a su vez, se adquieren y desarrollan a partir de los aprendizajes que se producen en el conjunto de las mismas.

2.2. LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y SU CONEXIÓN CON LOS DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA

La siguiente tabla muestra la relación entre las competencias específicas de la materia Francés Lengua extranjera II y los descriptores operativos, tal y como establece el *Decreto 73/2022, de 27 de julio*:

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	PERFIL DE SALIDA	
C1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas. DENOMINACIÓN PARA EL ALUMNADO: COMPRÉHENSION ORALE ET ÉCRITE	CCL2 CCL3 CP1 CP2	STEM1 CD1 CPSAA4
C2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos. DENOMINACIÓN PARA EL ALUMNADO: PRODUCTION ORALE ET ÉCRITE	CCL1 CCL5 CP1 CP2	STEM1 CD1 CD3 CPSAA4 CCEC3.2
C3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. DENOMINACIÓN PARA EL ALUMNADO: PRODUCTION (INTERACTION)	CCL5 CP1 CP2	STEM1 CPSAA3.1 CC3

C4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.

DENOMINACIÓN PARA EL ALUMNADO: **MÉDIATION**

CCL5 CP3
CP1 STEM1
CP2 CPSAA3.1

C5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.

DENOMINACIÓN PARA EL ALUMNADO: **EMPLOI DU FRANÇAIS**

CP2 CD3
STEM1 CPSAA1.1

C6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.

DENOMINACIÓN PARA EL ALUMNADO: **PROJETS ET MISE EN PRATIQUE DES VALEURS CITOYENNES**

CCL5 CP3 CC3
CPSAA3.1 CCEC1

3. SABERES BÁSICOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y DISTRIBUCIÓN TEMPORAL

En el primer punto de este apartado, se presentan los saberes básicos. A continuación, los criterios de evaluación son expuestos y directamente relacionados con los saberes básicos. Se especifican igualmente las competencias específicas, las situaciones de aprendizaje planteadas y se realiza una secuenciación en función de las unidades didácticas.

3.1. SABERES BÁSICOS

A. COMUNICACIÓN	
SB.A.1.	Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.
SB.A.2.	Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
SB.A.3.	Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.
SB.A.4.	Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir.
SB.A.5.	Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.
SB.A.6.	Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, las relaciones lógicas.
SB.A.7.	Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia.).
SB.A.8.	Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.
SB.A.9.	Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
SB.A.10.	Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar

	significados, detectar la ironía, etc.
SB.A.11.	Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.
SB.A.12.	Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.
SB.A.13.	Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
B. PLURILINGÜISMO	
SB.B.1.	Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
SB.B.2.	Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
SB.B.3.	Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.
SB.B.4.	Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
SB.B.5.	Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.
C. INTERCULTURALIDAD	
SB.C.1.	La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
SB.C.2.	Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.
SB.C.3.	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.
SB.C.4.	Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
SB.C.5.	Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

3.2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SABERES BÁSICOS

C1 – COMPRÉHENSION ORALE ET ÉCRITE	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	<p>SB.A.2. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p>SB.A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.</p> <p>SB.A.7. Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia.).</p>
1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los	SB.A.4. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y

rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.

consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir.

SB.A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.

1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.

SB.A.2. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

SB.A.12. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.

C2 – PRODUCTION ORALE ET ÉCRITE

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
<p>2.1. Expresar oralmente con creciente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>	<p>SB.A.4. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir.</p> <p>SB.A.6. Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, las relaciones lógicas.</p> <p>SB.A.7. Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia.).</p> <p>SB.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabet fonético básico.</p>
<p>2.2. Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado,</p>	<p>SB.A.4. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir.</p> <p>SB.A.6. Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, las relaciones lógicas.</p> <p>SB.A.7. Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades,</p>

haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.

procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia.).

SB.A.9. Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.

SB.A.2. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

SB.A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.

SB.A.10. Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.

C3 – PRODUCTION (INTERACTION)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores o interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.	SB.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico. SB.B.1 Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	SB.A.4. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir. SB.A.10. Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.

C4 – MÉDIATION

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de	SB.A.1. Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera. SB.A.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. SB.C.1 La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.

4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores e interlocutoras.

SB.A.2. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

SB.A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.

SB.A.13. Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

C5 – EMPLOI DU FRANÇAIS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	<p>SB.A.4. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir.</p> <p>SB.A.7. Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia.).</p> <p>SB.B.4. Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</p> <p>SB.B.5. Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p>
5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales.	<p>SB.B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>SB.B.2. Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>SB.A.13. Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>
5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos	<p>SB.A.1. Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.</p> <p>SB.B. 3. Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.</p>

y dificultades explícitos y
compartiéndonos.

C6 – PROJETS ET MISE EN PRATIQUE DES VALEURS CITOYENNES	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	SB.C.3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.
6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	SB.C.4. Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. SB.C.5. Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal
6.3. Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	SB.C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. SB.C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.

3.3. UNIDADES DIDÁCTICAS, COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, SABERES BÁSICOS, SITUACIONES DE APRENDIZAJE Y DISTRIBUCIÓN TEMPORAL

UNIDAD 1 – ON DÉMARRE !		PRIMER TRIMESTRE					
REPASO GENERAL, ACTIVACIÓN DE CONOCIMIENTOS PREVIOS E INTRODUCCIÓN A LA MATERIA							
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		C1	C2	C3	C4	C5	C6
		1.1	2.1	3.1	4.1	5.1	6.1
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		1.2	2.2	3.2	4.2	5.2	6.2
		1.3	2.3			5.3	6.3
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE		SABERES BÁSICOS					
		SB.A.1	SB.A.5	SB.A.9	SB.A.13	SB.B.4	SB.C.3
		SB.A.2	SB.A.6	SB.A.10	SB.B.1	SB.B.5	SB.C.4
		SB.A.3	SB.A.7	SB.A.11	SB.B.2	SB.C.1	SB.C.5
		SB.A.4	SB.A.8	SB.A.12	SB.B.3	SB.C.2	
	<i>Parler des problèmes des jeunes.</i>						
UNIDAD 2 – ESPACE GOURMET		PRIMER TRIMESTRE					
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		C1	C2	C3	C4	C5	C6
		1.1	2.1	3.1	4.1	5.1	6.1
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		1.2	2.2	3.2	4.2	5.2	6.2
		1.3	2.3			5.3	6.3
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE		SABERES BÁSICOS					
		SB.A.1	SB.A.5	SB.A.9	SB.A.13	SB.B.4	SB.C.3
		SB.A.2	SB.A.6	SB.A.10	SB.B.1	SB.B.5	SB.C.4
		SB.A.3	SB.A.7	SB.A.11	SB.B.2	SB.C.1	SB.C.5
		SB.A.4	SB.A.8	SB.A.12	SB.B.3	SB.C.2	
	<i>Expérience Gourmet : création d'un menu « Étoile Michelin »</i>						

SB.A.3	SB.A.7	SB.A.11	SB.B.2	SB.C.1	SB.C.5
SB.A.4	SB.A.8	SB.A.12	SB.B.3	SB.C.2	

UNIDAD 3 – C'ÉTAIT MIEUX AVANT ?		SEGUNDO TRIMESTRE				
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	C1	C2	C3	C4	C5	C6
	1.1	2.1	3.1	4.1	5.1	6.1
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	1.2	2.2	3.2	4.2	5.2	6.2
	1.3	2.3			5.3	6.3
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	SABERES BÁSICOS					
<i>L'histoire de ma vie</i>	SB.A.1	SB.A.5	SB.A.9	SB.A.13	SB.B.4	SB.C.3
	SB.A.2	SB.A.6	SB.A.10	SB.B.1	SB.B.5	SB.C.4
	SB.A.3	SB.A.7	SB.A.11	SB.B.2	SB.C.1	SB.C.5
	SB.A.4	SB.A.8	SB.A.12	SB.B.3	SB.C.2	
UNIDAD 4 – LE PLAISIR DES LOISIRS !		SEGUNDO TRIMESTRE				
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	C1	C2	C3	C4	C5	C6
	1.1	2.1	3.1	4.1	5.1	6.1
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	1.2	2.2	3.2	4.2	5.2	6.2
	1.3	2.3			5.3	6.3
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	SABERES BÁSICOS					
<i>Destination Francophonie</i>	SB.A.1	SB.A.5	SB.A.9	SB.A.13	SB.B.4	SB.C.3
	SB.A.2	SB.A.6	SB.A.10	SB.B.1	SB.B.5	SB.C.4
	SB.A.3	SB.A.7	SB.A.11	SB.B.2	SB.C.1	SB.C.5
	SB.A.4	SB.A.8	SB.A.12	SB.B.3	SB.C.2	

UNIDAD 5 – LA SURCONSUMMATION NOUS CONSOMME ?		TERCER TRIMESTRE				
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	C1	C2	C3	C4	C5	C6
	1.1	2.1	3.1	4.1	5.1	6.1
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	1.2	2.2	3.2	4.2	5.2	6.2
	1.3	2.3			5.3	6.3
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	SABERES BÁSICOS					
<i>Quel type de consommateur êtes-vous ?</i>	SB.A.1	SB.A.5	SB.A.9	SB.A.13	SB.B.4	SB.C.3
	SB.A.2	SB.A.6	SB.A.10	SB.B.1	SB.B.5	SB.C.4
	SB.A.3	SB.A.7	SB.A.11	SB.B.2	SB.C.1	SB.C.5
	SB.A.4	SB.A.8	SB.A.12	SB.B.3	SB.C.2	
UNIDAD 6 – ALLEZ, ON TRAVAILLE !		TERCER TRIMESTRE				
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	C1	C2	C3	C4	C5	C6
	1.1	2.1	3.1	4.1	5.1	6.1
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	1.2	2.2	3.2	4.2	5.2	6.2
	1.3	2.3			5.3	6.3
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	SABERES BÁSICOS					
<i>Préparer mon CV et postuler à un poste de travail</i>	SB.A.1	SB.A.5	SB.A.9	SB.A.13	SB.B.4	SB.C.3
	SB.A.2	SB.A.6	SB.A.10	SB.B.1	SB.B.5	SB.C.4
	SB.A.3	SB.A.7	SB.A.11	SB.B.2	SB.C.1	SB.C.5
	SB.A.4	SB.A.8	SB.A.12	SB.B.3	SB.C.2	

4. METODOLOGÍA Y ORGANIZACIÓN

4.1. MÉTODOS PEDAGÓGICOS Y DIDÁCTICOS

Se pretende alcanzar, como mínimo, la adquisición de las aptitudes descritas por el Marco común europeo de referencia (MCER) para el **nivel de lengua B1**, así como las competencias clave y específicas indicadas por la LOMLOE. Así pues, teniendo en cuenta las metodologías

prescritas por la normativa y el MCER, las bases metodológicas que inspiran nuestro trabajo son las siguientes:

El **aprendizaje competencial** persigue el desarrollo del potencial de cada alumno, de sus capacidades, preparar al alumnado para que pueda afrontar los retos personales a lo largo de su vida con éxito. Los alumnos no solo han de adquirir unos conocimientos, sino que han de ser capaces de acceder a ellos y aplicarlos en los diferentes contextos de su vida, contextualizarlos.

El punto de partida del aprendizaje de los alumnos son sus primeros **conocimientos previos**; centrándonos en aquello que resulta familiar y cercano al alumnado pero con una vertiente de fantasía para lograr el equilibrio entre la seguridad/bienestar con el interés/imaginación.

Las **situaciones de aprendizaje**, diseñadas por el docente, incluyen propuestas y actividades en las que el alumno aplica las destrezas intrínsecas a las competencias, dentro de una situación práctica que requiera la toma de decisiones. Estas incluyen el humor y el juego para captar la motivación del alumnado y facilitan el aprendizaje. Es importante poner en contexto al alumno y hacerlo participa de una situación que puede darse en la vida real.

Los alumnos aprenden de **distintas formas y a ritmos diferentes** y se proporcionarán materiales de refuerzo o profundización para ello. El aprendizaje de los alumnos es mayor y de más calidad si se basa en la actuación; ellos demandan ejercer su capacidad de actuar. Cada una de las unidades de nuestro proyecto proporciona una amplia gama de actividades y recursos didácticos de diferente participación. El **feedback** y la **reflexión** son igualmente importantes.

Considerar el progreso, pero también el **error como algo natural** en el proceso de aprendizaje. El error ocurre como una evidencia del dinamismo subyacente de la comprensión y del dominio progresivo del nuevo sistema comunicativo. El error forma parte del proceso natural de adquisición.

El **aprendizaje globalizado** genera el desarrollo de la realidad como un todo en los alumnos. Se ofrecen **actividades interrelacionadas** con las otras materias curriculares, empezando por el conocimiento del mismo alumno y a continuación con la exploración del mundo que les rodea; su casa, su colegio, su medio ambiente y su sociedad en general. El aprendizaje es **permanente**.

Desde este eje competencial, se establecen los principios del **DUA** (Diseño Universal para el Aprendizaje) como el instrumento de una **enseñanza inclusiva y competencial** que facilita el

desarrollo de cada alumna y alumno. Es una herramienta metodológica a través de la cual se posibilita el carácter integrador e inclusivo de la enseñanza tal y como se concibe en el nuevo currículo. Este nuevo modelo curricular insiste, por tanto, en la necesidad de **ofrecer múltiples formas** de implicación, representación, acción y expresión; **motivar al alumnado** e implicarlo en su aprendizaje a partir de sus preferencias; **facilitar** la captación, procesamiento y posterior asimilación; y **posibilitar** la construcción y consolidación de aprendizajes a partir de la información previa.

A través de estos principios y pautas del DUA se trata de implementar entornos de aprendizaje y modelos de programación docente abiertos y flexibles. La creación de estos entornos abiertos constituye un principio básico que orienta la aplicación de la metodología competencial y la atención a la diversidad en la LOMLOE. El carácter abierto e integrador del DUA permite al docente combinar las metodologías y recursos propios de este método con otros elementos metodológicos. Para articular e integrar la gran diversidad de recursos, actividades y metodologías seguiremos los siguientes principios:

MOTIVAR Presentación de la tarea y la metodología
ACTIVAR Reconocimiento de conocimientos previos
ESTRUCTURAR Asimilación de saberes básicos
EXPLORAR Experimentación por uno mismo
APLICAR Realización de un producto final
EVALUAR Valoración de los aprendizajes

Finalmente, el alumno, en su índice de contenidos, podrá encontrar símbolos visuales que indican la tipología de la actividad y están asociados tanto a la práctica de las habilidades lingüísticas como a la realización de situaciones de aprendizaje:



4.2. TIPOLOGÍA DE LAS ACTIVIDADES

El Departamento de Francés ofrece propuestas que se adecuen de la forma lo más individualizada posible a todo el alumnado. Las actividades que se realizarán en el aula o fuera de ella presentan una tipología variada y flexible:

- Actividades de **apertura**: se trata de activar los conocimientos previos de los alumnos en los temas nuevos que se van a trabajar o de repasar los ya trabajados. Esto se suele hacer a través de actividades de *brainstorming* o actividades de repaso, mediante juegos, intercambios comunicativos con soporte audiovisual, etc.
- Actividades de **desarrollo**: cada una de las unidades incluye diferentes tipos de actividades que apelan a las inteligencias múltiples y que están destinadas a facilitar la adquisición, fijación, evolución y mejora de las diversas destrezas que conforman la mayor parte de competencia de la lengua francesa. Estas actividades son: el vocabulario relacionado con los diversos campos conceptuales que se desarrollan en la unidad didáctica; la lectura y comprensión de textos; las estructuras gramaticales; los sonidos estudiados; la comprensión y la expresión oral de la lengua en todas sus vertientes; la comprensión y la expresión escrita; y la mediación de conceptos y textos.
- Actividades de **refuerzo y ampliación**: la diversidad de ejercicios y actividades utilizados en los materiales posibilita que todos los alumnos puedan encontrar alguno que esté de acuerdo con su estilo y ritmo de aprendizaje. Algunas de estas actividades actúan como una extensión para aquellos alumnos sin dificultades, y otras ofrecen un refuerzo para aquellos que necesitan más apoyo.
- Actividades de desarrollo de **Competencias clave**: algunas actividades contribuyen más específicamente al desarrollo de una o varias Competencias clave, entre las que se incluirían: juegos de rol, actividades interactivas, actividades en grupo, interpretaciones de datos o gráficas, análisis de textos culturales, canciones, rimas, etc.
- Actividades en WEB 2.0: juegan un papel muy importante la incorporación de las TICs a la educación, por lo que las actividades desarrolladas también serán de tipo digital interactivo, en línea o en plataformas Web 2.0.

Las actividades anteriores garantizan la práctica de las destrezas lingüísticas:

Comprensión de lo oral: «Comprender palabras familiares y expresiones muy corrientes sobre uno mismo, su familia y su entorno más cercano y concreto, si la gente habla lenta y claramente» MCER.

Producción oral – expresión en continuo y en interacción: «Utilizar expresiones y frases sencillas para describir el lugar donde vive el alumno y la gente que conoce. Comunicar de forma sencilla, con la condición de que el interlocutor esté dispuesto a repetir o reformular las frases más lentamente y a ayudarle a formular lo que quiere decir. Hacer preguntas sobre temas

cercanos o sobre lo que necesita de forma inmediata, así como contestar a esas mismas preguntas» MCER.

Comprensión escrita: «Comprender nombres familiares, palabras así como frases muy sencillas, por ejemplo, en anuncios, carteles o catálogos» MCER. Se inicia a los alumnos en la comprensión de escritos de diversa naturaleza auténticos o semiauténticos.

Producción escrita – expresión e interacción: «Escribir una postal corta y sencilla, por ejemplo sobre las vacaciones. Dar detalles personales en un cuestionario, poner por ejemplo, mi nombre, mi nacionalidad, mi dirección en una ficha de hotel» MCER.

4.3. ORGANIZACIÓN DE TIEMPOS, AGRUPAMIENTOS Y ESPACIOS

En este nivel de 1º de Bachillerato, se dispone de cuatro sesiones lectivas por semana en la materia de Francés Lengua extranjera II. Cada sesión tiene una duración de 50 minutos. La distribución temporal de las actividades se hará en función de lo establecido en el punto 3.3.

A la hora de realizar las tareas, completar actividades, proyectos, etc. la organización de los alumnos se realiza en función del tipo de interacción que se da en ese momento en el aula: profesor-alumno; trabajo individual en pupitres individuales; trabajo en parejas en pupitres dobles y trabajo en grupo o distribución en “U”.

TRABAJO INDIVIDUAL	EN PAREJAS	EN PEQUEÑOS GRUPOS	TRABAJO EN “U”
<div>□ □ □ □</div> <div>□ □ □ □</div> <div>□ □ □ □</div>	<div>□□ □□ □□</div> <div>□□ □□ □□</div>	<div>□ □□</div> <div>□□ □</div> <div>□□ □□</div> <div>□□ □□</div>	<div>□ □□ □</div> <div>□ □□ □</div> <div>□ □ □ □</div>

1□= une table

Igualmente, los contextos de aprendizaje son más amplios. El profesorado puede implementar actividades y proyectos que impliquen distintos entornos. El aula ha dejado de ser el único espacio en que se imparte la enseñanza de una materia: el centro educativo, la comunidad y el contexto familiar forman parte activa del proceso.

5. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Material del alumno: Guía e índice de contenidos – *Table des contenus*, apuntes de la profesora, fichas didácticas complementarias y cuaderno personal del alumno.

Material de clase: Apuntes de la profesora para proyectar en clase, mapas, cuadernos de ampliación y refuerzo, cuadernos de revisión y profundización, libros de consulta, vídeo, fotocopias de documentos diversos como revistas, cómics, fotografías, canciones, películas, folletos turísticos e informativos y todo tipo de documentos auténticos relacionados con aspectos de la programación. Igualmente se utilizarán juegos para la puesta en práctica de lo aprendido. Uso de Internet y documentos telemáticos en clase a través de portátil y cañón.

Material de la profesora: dossier del profesor con propuestas de trabajo, cuaderno de evaluaciones y registros, rúbricas de evaluación, coevaluación y autoevaluación.

Recursos TIC: Además de la posibilidad de usar el ordenador y el cañón del aula-materia, se puede solicitar el uso de ordenadores portátiles o tablets para la realización de actividades en línea. Los alumnos dispondrán de una cuenta *Microsoft 365* (@educantabria.es) proporcionada por la Consejería a través de la cual podrán comunicarse con el profesorado o realizar tareas propuestas en la plataforma *Teams*, entre otras. La profesora accederá diariamente a su cuenta *Microsoft 365* (@educantabria.es) y a *Yedra*, plataformas a través de las cuales se mantendrá contacto con los alumnos, las familias y otros miembros del centro y de la comunidad educativa.

Auxiliar de conversación: en este curso 23-24 contamos con la presencia de un recurso lingüístico y cultural muy valioso: un auxiliar de conversación. **Valentin Popot** permanecerá en el centro ocho meses, dentro del programa de Auxiliares de Conversación. Su función es introducir en clase la cultura y las tradiciones francófonas de manera natural siempre utilizando la lengua francesa como instrumento de comunicación.

6. PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS, ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

6.1. DEFINICIONES

Los **procedimientos de evaluación** hacen referencia a las formas o métodos genéricos (estrategias) que emplearemos para la obtención de información sobre el aprendizaje del alumnado. Es decir, describen genéricamente qué actividades e instrumentos se van a utilizar y cuándo, cómo y en qué contextos y situaciones se van a aplicar.

Las **actividades de evaluación** concretan el procedimiento que vamos a emplear para recoger la información del proceso de aprendizaje del alumnado. Son productos, evidencias o desempeños evaluables...en distintos y variados formatos y soportes que nos aportan información concreta susceptible de ser analizada.

Entendemos por **instrumentos de evaluación** todas aquellas herramientas, documentos o registros utilizados por el profesorado para que, una vez sean analizadas las actividades de evaluación, nos permitan valorar, registrar, cuantificar...procesos y resultados de los aprendizajes del alumnado. Podrán estar acompañados de indicadores de logro y/o niveles de desempeño. Su validez dependerá de la coherencia con el criterio de evaluación y la metodología empleada, de su relación con la naturaleza del objeto de aprendizaje, de las características del alumnado a quien se dirige, de la necesaria variedad...y siempre teniendo en cuenta el carácter formador de la evaluación.

En definitiva, **los procedimientos se concretan en actividades y estas son valoradas con instrumentos.**

En lo que respecta a los **criterios de calificación**, estos indican la ponderación de los distintos criterios de evaluación de la materia.

6.2. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN, PROCEDIMIENTOS, ACTIVIDADES E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

6.2.1. PRIMERA, SEGUNDA Y TERCERA EVALUACIÓN

1º EVALUACIÓN

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Procedimientos	Actividades	Instrumentos
<p>C1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.</p> <p>Descriptor: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4</p> <p>Denominación para el alumnado: COMPRÉHENSION ORALE ET ÉCRITE</p>	<p>1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.</p> <p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.</p>	<p>Observación sistemática Pruebas, controles y exámenes Tareas y análisis de procesos</p>	<p>Desempeño de la comprensión oral y escrita Exámenes orales Exámenes escritos Exámenes con preguntas abiertas y cerradas Cuestionarios con distinto formato: opción múltiple, tipo test, abierto...</p>	<p>Diario de clase Escala de valoración Solucionario Escala numérica Parrilla de autoevaluación y coevaluación</p>

30%

10%

20%

C2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.

Descriptor: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2.

Denominación para el alumnado:

PRODUCTION ORALE ET ÉCRITE

30%

2.1. Expresar oralmente con creciente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.

15%

2.2. Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.

15%

Observación sistemática
Tareas y producciones del alumnado
Pruebas, controles y exámenes

Exposiciones orales
Grabaciones de voz
Pruebas de producción oral: juegos de rol y situaciones de comunicación
Pruebas escritas de producción escrita
Redacciones
Realización de cuestionarios
Desarrollo de un proyecto: investigación y elaboración de trabajo

Diario de clase
Escala de valoración
Solucionario
Escala numérica
Registros individuales
Registros de trabajo grupal
Parrilla de autoevaluación y coevaluación

C3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Descriptor: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3

Denominación para el alumnado:

PRODUCTION (INTERACTION)

5%

3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores o interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.

5%

Observación sistemática
Tareas y producciones del alumnado
Interacción con y entre el alumnado
Pruebas, controles y exámenes

Interacción en el aula
Grabaciones de audio
Desarrollo de un proyecto: interacción en el aula, realización de encuestas...
Pruebas de interacción: debate, mesa redonda, lluvia de ideas, puesta en común, correspondencia, juegos de rol...

Diario de clase
Escala de valoración
Escala numérica
Registros individuales
Registros de trabajo grupal
Parrilla de autoevaluación y coevaluación

<p>C4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.</p> <p>Descriptor: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1.</p> <p>Denominación para el alumnado: MÉDIATION</p>	<p>4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.</p> <p>5%</p>	<p>Observación sistemática Tareas y producciones del alumnado Interacción con y entre el alumnado Pruebas de mediación</p>	<p>Mediación en el aula Grabaciones de audio Resolución de problemas Realización de tareas de mediación: mesa redonda, lluvia de ideas, juegos de rol...</p>	<p>Diario de clase Escala de valoración Escala numérica Registros individuales Registros de trabajo grupal Parrilla de autoevaluación y coevaluación</p>
<p>C5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.</p> <p>Descriptor: CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1.</p> <p>Denominación para el alumnado: EMPLOI DU FRANÇAIS</p>	<p>5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.</p> <p>5%</p> <p>5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5%</p> <p>5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p> <p>5%</p>	<p>Observación sistemática Tareas y producciones del alumnado Interacción con y entre el alumnado Pruebas, controles y exámenes</p>	<p>Exposiciones orales Grabaciones de audio Pruebas de producción oral: juegos de rol y situaciones de comunicación Pruebas escritas de producción escrita Redacciones Realización de cuestionarios Desarrollo de un proyecto: investigación y elaboración de trabajo</p>	<p>Diario de clase Escala de valoración Solucionario Escala numérica Registros individuales Registros de trabajo grupal Parrilla de autoevaluación y coevaluación</p>

C6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.

Descriptor: CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1.

Denominación para el alumnado:

**PROJETS ET MISE EN PRATIQUE
DES VALEURS CITOYENNES**

15%

6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.

5%

6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.

5%

6.3. Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

5%

Observación
sistemática
Tareas y producciones
del alumnado
Interacción con y entre
el alumnado

Participación en tareas
de interacción
Desarrollo de proyecto
intercultural
Cuaderno de trabajo
Tareas de reflexión

Diario de clase
Escala de valoración
Solucionario
Escala numérica
Registros individuales
Registros de trabajo
grupal
Parrilla de
autoevaluación y
coevaluación

2º EVALUACIÓN

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Procedimientos	Actividades	Instrumentos
<p>C1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.</p> <p>Descriptores: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4</p> <p>Denominación para el alumnado: COMPRÉHENSION ORALE ET ÉCRITE</p>	<p>1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.</p> <p>10%</p> <p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.</p> <p>20%</p>	<p>Observación sistemática Pruebas, controles y exámenes Tareas y análisis de procesos</p>	<p>Desempeño de la comprensión oral y escrita Exámenes orales Exámenes escritos Exámenes con preguntas abiertas y cerradas Cuestionarios con distinto formato: opción múltiple, tipo test, abierto...</p>	<p>Diario de clase Escala de valoración Solucionario Escala numérica Parrilla de autoevaluación y coevaluación</p>

C2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.

Descriptor: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2.

Denominación para el alumnado:
PRODUCTION ORALE ET ÉCRITE

30%

2.1. Expresar oralmente con creciente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.

10%

2.2. Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.

10%

2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.

10%

Observación sistemática
Tareas y producciones del alumnado
Pruebas, controles y exámenes

Exposiciones orales
Grabaciones de voz
Pruebas de producción oral: juegos de rol y situaciones de comunicación
Pruebas escritas de producción escrita
Redacciones
Realización de cuestionarios
Desarrollo de un proyecto: investigación y elaboración de trabajo

Diario de clase
Escala de valoración
Solucionario
Escala numérica
Registros individuales
Registros de trabajo grupal
Parrilla de autoevaluación y coevaluación

C3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Descriptor: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3

Denominación para el alumnado:
PRODUCTION (INTERACTION)

5%

3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores o interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.

5%

Observación sistemática
Tareas y producciones del alumnado
Interacción con y entre el alumnado
Pruebas, controles y exámenes

Interacción en el aula
Grabaciones de audio
Desarrollo de un proyecto: interacción en el aula, realización de encuestas...
Pruebas de interacción: debate, mesa redonda, lluvia de ideas, puesta en común, correspondencia, juegos de rol...

Diario de clase
Escala de valoración
Escala numérica
Registros individuales
Registros de trabajo grupal
Parrilla de autoevaluación y coevaluación

<p>C4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.</p> <p>Descriptor: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1.</p> <p>Denominación para el alumnado: MÉDIATION</p>	<p>4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.</p> <p>5%</p>	<p>Observación sistemática Tareas y producciones del alumnado Interacción con y entre el alumnado Pruebas de mediación</p>	<p>Mediación en el aula Grabaciones de audio Resolución de problemas Realización de tareas de mediación: mesa redonda, lluvia de ideas, juegos de rol...</p>	<p>Diario de clase Escala de valoración Escala numérica Registros individuales Registros de trabajo grupal Parrilla de autoevaluación y coevaluación</p>
<p>C5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.</p> <p>Descriptor: CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1.</p> <p>Denominación para el alumnado: EMPLOI DU FRANÇAIS</p>	<p>5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.</p> <p>5%</p> <p>5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5%</p> <p>5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p> <p>5%</p>	<p>Observación sistemática Tareas y producciones del alumnado Interacción con y entre el alumnado Pruebas, controles y exámenes</p>	<p>Exposiciones orales Grabaciones de audio Pruebas de producción oral: juegos de rol y situaciones de comunicación Pruebas escritas de producción escrita Redacciones Realización de cuestionarios Desarrollo de un proyecto: investigación y elaboración de trabajo</p>	<p>Diario de clase Escala de valoración Solucionario Escala numérica Registros individuales Registros de trabajo grupal Parrilla de autoevaluación y coevaluación</p>

C6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.

Descriptor: CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1.

Denominación para el alumnado:

**PROJETS ET MISE EN PRATIQUE
DES VALEURS CITOYENNES**

15%

6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.

10%

6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.

5%

Observación sistemática
Tareas y producciones del alumnado
Interacción con y entre el alumnado

Participación en tareas de interacción
Desarrollo de proyecto intercultural
Cuaderno de trabajo
Tareas de reflexión

Diario de clase
Escala de valoración
Solucionario
Escala numérica
Registros individuales
Registros de trabajo grupal
Parrilla de autoevaluación y coevaluación

3º EVALUACIÓN

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Procedimientos	Actividades	Instrumentos
<p>C1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.</p> <p>Descriptor: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4</p> <p>Denominación para el alumnado: COMPRÉHENSION ORALE ET ÉCRITE</p>	<p>1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.</p> <p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.</p>	<p>Observación sistemática Pruebas, controles y exámenes Tareas y análisis de procesos</p>	<p>Desempeño de la comprensión oral y escrita Exámenes orales Exámenes escritos Exámenes con preguntas abiertas y cerradas Cuestionarios con distinto formato: opción múltiple, tipo test, abierto...</p>	<p>Diario de clase Escala de valoración Solucionario Escala numérica Parrilla de autoevaluación y coevaluación</p>

30%

10%

20%

C2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.

Descriptores: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2.

Denominación para el alumnado:

PRODUCTION ORALE ET ÉCRITE

30%

2.1. Expresar oralmente con creciente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.

10%

2.2. Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.

10%

2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.

10%

Observación sistemática
Tareas y producciones del alumnado
Pruebas, controles y exámenes

Exposiciones orales
Grabaciones de voz
Pruebas de producción oral: juegos de rol y situaciones de comunicación
Pruebas escritas de producción escrita
Redacciones
Realización de cuestionarios
Desarrollo de un proyecto: investigación y elaboración de trabajo

Diario de clase
Escala de valoración
Solucionario
Escala numérica
Registros individuales
Registros de trabajo grupal
Parrilla de autoevaluación y coevaluación

C3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Descriptor: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3

Denominación para el alumnado:
PRODUCTION (INTERACTION)

5%

3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores o interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.

5%

Observación sistemática
Tareas y producciones del alumnado
Interacción con y entre el alumnado
Pruebas, controles y exámenes

Interacción en el aula
Grabaciones de audio
Desarrollo de un proyecto: interacción en el aula, realización de encuestas...
Pruebas de interacción: debate, mesa redonda, lluvia de ideas, puesta en común, correspondencia, juegos de rol...

Diario de clase
Escala de valoración
Escalas numéricas
Registros individuales
Registros de trabajo grupal
Parrilla de autoevaluación y coevaluación

C4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.

Descriptor: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1.

Denominación para el alumnado:
MÉDIATION

5%

4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.

5%

Observación sistemática
Tareas y producciones del alumnado
Interacción con y entre el alumnado
Pruebas de mediación

Mediación en el aula
Grabaciones de audio
Resolución de problemas
Realización de tareas de mediación: mesa redonda, lluvia de ideas, juegos de rol...

Diario de clase
Escala de valoración
Escalas numéricas
Registros individuales
Registros de trabajo grupal
Parrilla de autoevaluación y coevaluación

C5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.

Descriptor: CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1.

Denominación para el alumnado:
EMPLOI DU FRANÇAIS

15%

5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.

7%

5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales.

8%

Observación sistemática
Tareas y producciones del alumnado
Interacción con y entre el alumnado
Pruebas, controles y exámenes

Exposiciones orales
Grabaciones de audio
Pruebas de producción oral: juegos de rol y situaciones de comunicación
Pruebas escritas de producción escrita
Redacciones
Realización de cuestionarios
Desarrollo de un proyecto: investigación y elaboración de trabajo

Diario de clase
Escala de valoración
Solucionario
Escalas numéricas
Registros individuales
Registros de trabajo grupal
Parrilla de autoevaluación y coevaluación

C6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.

Descriptor: CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1.

Denominación para el alumnado:

**PROJETS ET MISE EN PRATIQUE
DES VALEURS CITOYENNES**

15%

6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.

10%

6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.

5%

Observación sistemática
Tareas y producciones del alumnado
Interacción con y entre el alumnado

Participación en tareas de interacción
Desarrollo de proyecto intercultural
Cuaderno de trabajo
Tareas de reflexión

Diario de clase
Escala de valoración
Solucionario
Escala numérica
Registros individuales
Registros de trabajo grupal
Parrilla de autoevaluación y coevaluación

6.2.2. EVALUACIÓN FINAL

		EVALUACIÓN FINAL			
Competencias específicas	Criterios de evaluación	1ªEV.	2ªEV.	3ªEV.	
C1. COMPRÉHENSION ORALE ET ÉCRITE Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4 <div>30%</div>	1.1.	10%	10%	10%	10%
	1.2.	Evaluado en 2ºBachillerato			
	1.3.	20%	20%	20%	20%
C2. PRODUCTION ORALE ET ÉCRITE Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2 <div>30%</div>	2.1.	15%	10%	10%	12%
	2.2.	15%	10%	10%	12%
	2.3.		10%	10%	6%
C3. PRODUCTION (INTERACTION) Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3 <div>5%</div>	3.1.	5%	5%	5%	5%
	3.2.	Evaluado en 2ºBachillerato			
C4. MÉDIATION Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1 <div>5%</div>	4.1.	5%	5%	5%	5%
	4.2.	Evaluado en 2ºBachillerato			
C5. EMPLOI DU FRANÇAIS Perfil de salida: CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1 <div>15%</div>	5.1.	5%	7%	7%	6%
	5.2.	5%	8%	8%	6%
	5.3.	5%	5%		3%
C6. PROJETS ET MISE EN PRATIQUE DES VALEURS CITOYENNES Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1 <div>15%</div>	6.1.	5%	10%	10%	8%
	6.2.	5%	5%	5%	5%
	6.3.	5%			2%
					100%

6.3. COORDINACIÓN DE LOS DOCENTES E INFORMACIÓN A LAS FAMILIAS

Los miembros del departamento tienen una reunión semanal para abordar temas generales, así como la evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje de manera coordinada. Las profesoras también disponen de una hora semanal de atención a las familias en el centro y pueden ser contactados a través de *Educantabria*, *Yedra* o *Teams*.

Estas plataformas sirven igualmente para poner en contacto a los centros y a los alumnos y sus familias. Favorecemos el uso de estas vías telemáticas por las que apuesta la Consejería de Educación del Gobierno de Cantabria.

Horario de atención a familias y correo electrónico:

Cintia Martínez Elvira	Miércoles de 11:25h a 12:20h cmartineze01@educantabria.es
------------------------	--

7. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Para atender a este tipo de alumnado, los contenidos, la metodología y los materiales curriculares se adecúan; ello implica una intervención abierta, de forma que los componentes de la Programación didáctica pueden variar según las singularidades de estos alumnos.

El profesor del grupo-clase detectará las deficiencias o la sobredotación y determinará el grado del apoyo extraordinario que pudiera llevarse a cabo. Partiendo de los contenidos mínimos procuramos a lo largo del curso escolar:

- Facilitar estrategias a los alumnos que tienen más dificultades
- Proponer actividades complementarias en función del nivel de los conocimientos
- Motivar a los alumnos mejor dotados o mejor formados confiándoles tareas con mayor grado de dificultad de manera que enriquezcan su aprendizaje
- Para los alumnos que no han cursado francés en años anteriores y/o tienen un nivel más bajo que el resto del grupo se les adaptarán los contenidos haciéndoles asequible la materia

En resumen, la metodología es de carácter flexible y se ofrece ayuda pedagógica a las diferentes necesidades de nuestro alumnado facilitando recursos y estrategias variadas. Se ofrecerán actividades de refuerzo y también de profundización y ampliación.

En el caso del alumnado con necesidades específicas, con las indicaciones del departamento de Orientación, el departamento elaborará adaptaciones curriculares a aquellos alumnos que manifiesten dificultades especiales de aprendizaje o de integración en la actividad ordinaria del centro, de los alumnos de alta capacidad intelectual y de los alumnos con discapacidad. Nuestro

departamento dispone de materiales específicos con un grado de dificultad menor al libro de texto, y otros de una dificultad mayor.

En este curso escolar, las dos alumnas francófonas seguirán un plan individualizado para el perfeccionamiento de la producción escrita y la preparación de pruebas de certificado en organismos externos como la *Alianza francesa -Diploma DELF-* o las Escuelas Oficiales de Idiomas.

8. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

El alumnado realizará un taller de cocinado de *crêpes* en clase con motivo de la festividad de la *Chandeleur*. Esta actividad tendrá lugar en la semana del 2 de febrero.

En lo que respecta a las actividades extraescolares, se ha propuesto la realización de una salida a Francia durante una jornada. Se plantea la visita de una ciudad francesa cercana a la frontera en la que podrán participar también los alumnos de 2º de Bachillerato. Se trabaja en la coordinación con el Departamento de Dibujo para abaratar costes de transporte. Si finalmente esta actividad exclusiva para los alumnos de Bachillerato no se llevara a cabo, se contempla la posibilidad de participar en la actividad *Sortie à Saint-Jean-de-Luz/Hendaye*, inicialmente pensada para los alumnos de los primeros cursos de la ESO.

Excepcionalmente, según dicta el *Documento de Normas, organización, funcionamiento y convivencia* del centro, un alumno podrá ser privado del derecho a participar en la actividad complementaria cuando el profesor responsable, el tutor y el Jefe de Estudios, considerando su comportamiento y actitud en las actividades complementarias previas, así lo decidan. El alumno deberá quedarse en el centro.

Un alumno que esté cumpliendo una sanción, podrá ser privado también de la participación en la actividad si así lo consideran el Director y/o Jefe de Estudios, oídos el tutor, el responsable de la actividad y el equipo docente.

9. ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN Y PROCEDIMIENTOS PARA LA EVALUACIÓN DEL ALUMNADO CON MATERIAS PENDIENTES DE CURSOS ANTERIORES

La evaluación será continua y no se realizarán pruebas específicas de recuperación entre evaluaciones, dado que esta materia no está constituida por bloques independientes y se retoman constantemente contenidos según el enfoque de aprendizaje en “espiral”. Si el profesor lo estima oportuno, algunos criterios podrán evaluarse de nuevo mediante la realización de pruebas y/o tareas a lo largo del curso.

No se realizarán pruebas extraordinarias tras la evaluación final, tal y como la LOMLOE especifica. Teniendo en cuenta el Artículo 36 del *Decreto 73/22*, de 27 de julio, que desarrolla los aspectos relacionados con la promoción en el Bachillerato, el alumnado con francés con materia pendiente seguirá un plan de trabajo elaborado por el Departamento.

Los alumnos con la asignatura pendiente realizarán una serie de tareas que les serán indicadas a principio de curso y que deberán ser entregadas antes de las vacaciones de Semana Santa. Las tareas propuestas en el plan de recuperación hacen una revisión de los aspectos curriculares mínimos no adquiridos por los alumnos en el curso anterior, valorando el Departamento el grado de consecución de los objetivos de este Plan de Recuperación.

En el caso de los alumnos que no continúan con la asignatura del curso superior, el tutor de materias pendientes y el Plan de recuperación de Materias Pendientes juegan un papel fundamental en la coordinación y orientación de este alumnado que podrá recuperar así el desfase curricular y trabajar de manera extraordinaria, favoreciendo el aprendizaje de los contenidos mínimos.

Es importante recordar que, según el *Artículo 13, EDU/42/2022*, de 8 de agosto, la superación de la materia de segundo curso estará condicionada a la superación de la materia de primer curso, por implicar continuidad entre la Segunda Lengua Extranjera I y la Segunda Lengua Extranjera II.

No contamos con **ningún alumno con la materia de francés de 1º de Bachillerato pendiente.**

10. OBJETIVOS COEDUCATIVOS

De acuerdo con la *Ley 2/2019, de 7 de marzo*, los objetivos coeducativos adquieren igualmente un carácter protagonista. La materia de francés contribuye a su consecución como se indica:

- a) El carácter intercultural de la materia y la metodología utilizada contribuyen a la eliminación de los prejuicios, estereotipos y roles de género, con el fin de garantizar posibilidades de desarrollo personal integral para todo el alumnado. Se prestará especial atención a introducir aspectos que prevengan y eliminen la discriminación múltiple.
- b) En cada unidad didáctica se persigue la integración del saber de las mujeres y su contribución social, histórica y científica al desarrollo de la humanidad añadiendo hitos y anécdotas interesantes protagonizadas por personajes históricos femeninos del mundo

francófono. Se pretende una representación igualitaria de hombres y mujeres célebres que contribuya a la adquisición de saberes generales por parte del alumnado.

c) Como venimos mencionando, la comunicación es clave en el desarrollo de nuestra metodología. Por lo tanto, es a través de la comunicación y a través de tareas de reflexión relacionadas con el léxico estudiado que el alumno, independientemente de su sexo, podrá reflexionar sobre las responsabilidades derivadas de sus propias necesidades y de las correspondientes al cuidado de otras personas.

d) La metodología planteada para el desarrollo de la materia está orientada en todo momento hacia el desarrollo de valores personales como el respeto o la empatía o de habilidades sociales que derivan en un buen clima de clase. Es por ello que se plantea así un buen escenario para la prevención de la violencia contra las mujeres y para el aprendizaje en la resolución pacífica de conflictos y de modos de convivencia basados en la diversidad. En clase de francés, el respeto a la igualdad entre derechos y oportunidades de mujeres y hombres se convierte en una premisa fundamental.

11. PLAN DE TRABAJO PARA EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES PRÁCTICAS

El plan de trabajo del Departamento estará centrado en el desarrollo de actividades prácticas en el aula, en las que se dará importancia a la comprensión, producción e interacción oral. Todo ello apoyados, en este curso escolar, por el auxiliar de conversación que reforzará estos aspectos.

Los proyectos realizados trimestralmente también estarán centrados en el progreso de la competencia oral y estos serán el eje de nuestro plan de trabajo. En este sentido, las profesoras del Departamento se coordinan en las reuniones semanales para la creación de recursos y la temporalización del plan de trabajo. Junto con el auxiliar de conversación se crea un dossier de materiales en el que se reúnen actividades lúdico-prácticas de producción y comprensión oral y situaciones de aprendizaje.

En este nivel, se realizan actividades prácticas para la preparación de pruebas de certificado *DELF B1* o en Escuelas Oficiales de Idiomas. Aunque nuestro centro no oferta enseñanzas de tipo bilingüe, se motiva al alumnado a la realización de estas pruebas y se ofrece una preparación específica a este fin.

12. CRITERIOS PARA LA EVALUACIÓN DEL DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE

El profesorado debe, según la normativa, evaluar los procesos de enseñanza y la práctica docente. La evaluación es un elemento esencial del proceso de enseñanza-aprendizaje que debe aplicarse tanto al aprendizaje de los alumnos como a la revisión de la práctica docente.

La evaluación consiste en un proceso continuo que nos permite recoger de forma sistemática información relevante, con objeto de reajustar la intervención educativa de acuerdo con los aprendizajes reales de los alumnos. La finalidad de la evaluación educativa es mejorar el proceso de aprendizaje de cada alumno, el funcionamiento del grupo clase y nuestra propia práctica.

Consideramos importante la unanimidad en el desarrollo de la programación por lo que la planificación, el desarrollo de la programación y de la práctica docente se analizarán cada semana en las reuniones de Departamento con el fin de hacer un seguimiento, comprobar las secuencias y su adecuación al contexto del grupo-clase y de esta forma remediar y/o modificar las actuaciones.

12.1. INDICADORES DE LOGRO

Una evaluación con criterios objetivos mejorará la aplicación de la metodología e invitará a reflexionar sobre la práctica docente y su labor individualizada. Un trabajo bien hecho redundará en los buenos resultados del alumnado, en la pertinencia de los materiales y recursos utilizados y en el éxito de enfoques pedagógicos que conlleven a un buen clima de clase. Las actas de reunión del Departamento juegan un papel importante y nos sirven para registrar el seguimiento y los nuevos planteamientos que pudieran surgir. Igualmente, la Memoria final del Departamento recogerá todos estos aspectos.

Para verificar que el proceso de enseñanza-aprendizaje se desarrolla según lo previsto y reflexionar sobre las posibles modificaciones y adaptaciones si las hubiera, presentamos a continuación diferentes rúbricas con indicadores de logro, instrumentos clave para nuestro análisis.

12.1.1. RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN

Después de la evaluación inicial, así como en los periodos anteriores y posteriores a las juntas de profesores se analizarán de forma pormenorizada la planificación, el desarrollo de la programación, así como el de la práctica docente con objeto de conocer los ajustes que se deriven a partir de las necesidades de cada grupo y alumno y se hará una valoración crítica. Las autoevaluaciones y/o puestas en común de los alumnos nos facilitan información y

valoración del proceso de enseñanza y aprendizaje y nos orientarán sobre cómo enfocar nuestra labor de aula, cómo posibilitar un trabajo satisfactorio y eficaz.

Se revisará la coordinación del Departamento con los demás órganos educativos. Se analizarán los datos obtenidos en cada evaluación con el fin de ajustar y modificar si es preciso el proceso de enseñanza. Consideraremos nuestro trabajo como inadecuado cuando el índice de fracasos esté por encima del 60% en cualquier nivel y buscaremos la forma de trabajar y conseguir resultados positivos. Al finalizar el curso se pasará la encuesta realizada por el Departamento para conocer y valorar el ajuste entre la programación, la práctica docente y los resultados obtenidos, tras su análisis se procederá a prever las modificaciones oportunas.

RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN				
Porcentaje de alumnos que superan cada evaluación	<25 %	Entre 25% y 50%	Entre 50% y 75%	>75%
Los resultados de los alumnos a lo largo del curso	MEJORAN	EMPEORAN	IGUAL	
Los instrumentos de evaluación son	ADECUADOS	INSUFICIENTES	EXCESIVOS	
Los medios y métodos de recuperación de alumnos son	ADECUADOS		INSUFICIENTES	
Se ha proporcionado al alumno información sobre su progreso.	SÍ		NO	
Se han proporcionado actividades alternativas cuando el objetivo no se ha alcanzado en primera instancia.	SÍ		NO	

12.1.2. ADECUACIÓN DE LOS MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS Y DE LA DISTRIBUCIÓN DE ESPACIOS Y TIEMPOS

ADECUACIÓN DE MATERIALES Y RECURSOS			
El espacio del aula para el número de alumnos del grupo es	ADECUADO		INSUFICIENTE
La dotación de materiales y herramientas es	ADECUADO		INSUFICIENTE
Los equipos informáticos son	ADECUADOS	INSUFICIENTES	OBSOLETOS
El libro de texto empleado ha resultado	ÚTIL	NO ADECUADO	IMPRESCINDIBLE
El tiempo dedicado a actividades prácticas ha resultado	SUFICIENTE	ESCASO	EXCESIVO
La temporalización y distribución de contenidos ha resultado	ADECUADA y REALISTA		MEJORABLE
Los apoyos en el aula taller han resultado	SUFICIENTES Y SATISFACTORIOS	INSUFICIENTES	MEJORABLES EN FUNCIONAMIENTO
Las actividades prácticas propuestas han resultado	ADECUADAS Y MOTIVADORAS	COMPLEJAS	ABURRIDAS Y NO MOTIVADORAS

12.1.3. CONTRIBUCIÓN DE LOS MÉTODOS DIDÁCTICOS Y PEDAGÓGICOS A LA MEJORA DEL CLIMA DE AULA Y DE CENTRO

CLIMA DEL AULA Y CENTRO	PUNTUACIÓN 1-5 (1 situación más negativa y 5 más positiva)					OBSERVACIONES
	1	2	3	4	5	
El clima general en el aula era adecuado.	1	2	3	4	5	
La agrupación de alumnos en el taller ha resultado.	1	2	3	4	5	
La relación del grupo con el profesor ha resultado.	1	2	3	4	5	
El trabajo en equipo ha contribuido a mejorar el clima del grupo.	1	2	3	4	5	
Las relaciones que establezco con mis alumnos y alumnas dentro del aula y las que éstos establecen entre sí son correctas, fluidas y no discriminatorias.	1	2	3	4	5	
Favorezco la elaboración de normas de convivencia con la aportación de todos y todas y reacciono de forma ecuánime ante situaciones conflictivas.	1	2	3	4	5	
Fomento el respeto y la colaboración entre el alumnado y acepto sus sugerencias y aportaciones, tanto para la organización de las clases como para las actividades de aprendizaje.	1	2	3	4	5	
Proporciono situaciones que facilitan a los alumnos el desarrollo de la afectividad en su Educación Integral.	1	2	3	4	5	

12.1.4. EFICACIA DE LAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	ADECUADAS Y EFICACES	INEFICACES
Los materiales empleados han resultado		
La adecuación de los contenidos ha resultado		
Los recursos didácticos han resultado		
Los recursos humanos han resultado		
Las agrupaciones de alumnos han resultado		
Las adaptaciones realizadas han resultado		

13. CONCLUSIÓN

Esta programación didáctica presenta el plan a seguir y nos permite tomar conciencia de los aspectos metodológicos que tendrán que ser conseguidos al final del curso. También presenta el proceso de enseñanza-aprendizaje como un sistema donde todo está conectado y se trata de un documento vivo y flexible que queda abierto a las modificaciones que sean pertinentes con el objetivo de atender a la diversidad del alumnado. En definitiva, esta programación invita a la reflexión sobre el proceso y permite una visión retrospectiva y práctica hacia la consecución de una mejora y actualización constante de la práctica docente.