



PROGRAMACIÓN DE LA MATERIA

FILOSOFÍA

CURSO 2023-2024

ÍNDICE

0.- INTRODUCCIÓN. CONTEXTUALIZACIÓN (Pág.2)

1.- CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE, LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y SU CONEXIÓN CON LOS DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA (Pág.3)

2.- CRITERIOS DE EVALUACIÓN, SABERES BÁSICOS Y DISTRIBUCIÓN TEMPORAL

2.1. Criterios de evaluación (Pág.12)

2.2. Saberes básicos (Pág.12)

2.3. Distribución temporal (Pág.15)

3.- MÉTODOS PEDAGÓGICOS Y DIDÁCTICOS (Pág.15)

4.- MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS (Pág.16)

5.- PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN (Pág.17)

6.- MEDIDAS DE REFUERZO Y PROCEDIMIENTOS DE RECUPERACIÓN (Pág. 22)

7.- MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD (Pág. 22)

8.- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOALRES (Pág. 23)

9.- ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN Y PROCEDIMIENTOS PARA LA EVALUACIÓN DEL ALUMNADO DE 2º CON LA MATERIA PENDIENTE. (Pág.23)

10.- CRITERIOS PARA LA EVALUACIÓN DEL DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE. (Pág.23)

0.- INTRODUCCIÓN. CONTEXTUALIZACIÓN.

Materia obligatoria en todas las modalidades del bachillerato, de 3 sesiones semanales. Este curso se imparte en 6 grupos. Dos grupos por modalidad: Artes, Ciencias y Ciencias Sociales y Humanidades. 3 profesores del departamento imparten la materia, cada profesor a 2 grupos.

- Fulgencio Amo Peláez: 1º HCSS A (27 alumnos/as) + 1º HCSS B (26 alumnos/as)
- Fernando Esteban Revenga: 1º CC A (20 alumnos/as) + 1º CC B (18 alumnos/as)
- Pablo González Rodríguez: 1º ART A (21 alumnos/as) + 1º ART B (23 alumnos/as)

Tal y como se expone en la legislación vigente, la materia de Filosofía, por la radical actitud cognoscitiva que representa y la variedad de temas y aspectos de los que trata, proporciona un espacio idóneo para el desarrollo integrado de las competencias clave y de los objetivos de etapa de bachillerato. En este sentido, la filosofía a desarrollar en primero de bachillerato debe estructurarse en función de estas tres grandes finalidades:

- 1.- En primer lugar, la finalidad de ofrecer un marco conceptual y metodológico para el análisis de las inquietudes esenciales y existenciales del alumnado de Bachillerato, en el que este pueda abordar personalmente las grandes preguntas y propuestas filosóficas y emprender una reflexión crítica acerca del sentido y valor de los distintos saberes, actividades y experiencias que configuran su entorno vital y formativo.
- 2.- En segundo lugar, ayudar a la articulación de una sociedad democrática en torno a principios, valores y prácticas éticas, políticas y cívicas cuya legitimidad y eficacia precisan de la deliberación dialógica, la convicción racional y la autonomía de juicio de los ciudadanos.
- 3.- En tercer y último lugar, fomentar una reflexión crítica sobre las emociones y los sentimientos, presentes en todos los ámbitos, desde la estética a la teórica pasando por la ética y, a menudo, olvidados en los currículos.

La materia de Filosofía atiende a estos tres propósitos a través del desarrollo conjunto de una serie de competencias específicas representativas, casi todas ellas, de las fases habituales del proceso de crítica y examen de problemas e hipótesis filosóficas. Dado el carácter eminentemente mayéutico de dicho proceso, tales competencias han de ser, además, implementadas en el marco metodológico de una enseñanza en buena medida dialógica que tome como centro de referencia la propia indagación filosófica del alumnado.

En el siguiente apartado identificamos las competencias específicas y su conexión con el desarrollo de las competencias clave mediante los descriptores del perfil de salida.

Normativa de referencia:

Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

Real Decreto 234/2022, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato.

Decreto 73/2022, de 27 de julio, por el que se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Cantabria.

Orden EDU/42/2022, de 8 de agosto, por la que se dictan instrucciones para la implantación del Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Cantabria.

Orden EDU/3/2023, de 14 de marzo, por la que se regula la evaluación y la promoción en la etapa de Educación Infantil, la evaluación y la promoción en la etapa de la Educación Primaria, la evaluación, la promoción y la titulación en la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato y determinados aspectos relacionados con la evaluación y titulación en Formación Profesional, en la Comunidad Autónoma de Cantabria.

1.- CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE, LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y SU CONEXIÓN CON LOS DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA

Señalamos a continuación la contribución de la materia al desarrollo de las competencias clave. Tal y como viene definido en la legislación, esta contribución viene determinada mediante su concreción en las competencias específicas de la materia y su conexión con los descriptores del perfil de salida de la etapa de Bachillerato. Estas competencias específicas y sus conexiones con las competencias clave son las siguientes:

Descriptores operativos de las competencias clave para Bachillerato:

Competencias clave	Descriptores operativos
Competencia en comunicación lingüística (CCL)	<p>CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con fluidez, coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales y académicos, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y argumentar sus opiniones como para establecer y cuidar sus relaciones interpersonales.</p> <p>CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los distintos ámbitos, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, para participar</p>

	<p>en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.</p> <p>CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera clara y rigurosa adoptando un punto de vista creativo y crítico a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.</p> <p>CCL4. Lee con autonomía obras relevantes de la literatura poniéndolas en relación con su contexto sociohistórico de producción, con la tradición literaria anterior y posterior y examinando la huella de su legado en la actualidad, para construir y compartir su propia interpretación argumentada de las obras, crear y recrear obras de intención literaria y conformar progresivamente un mapa cultural.</p> <p>CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando y rechazando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.</p>
Competencia plurilingüe (CP)	<p>CP1. Utiliza con fluidez, adecuación y aceptable corrección una o más lenguas, además de la lengua familiar o de las lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas con espontaneidad y autonomía en diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.</p> <p>CP2. A partir de sus experiencias, desarrolla estrategias que le permitan ampliar y enriquecer de forma sistemática su repertorio lingüístico individual con el fin de comunicarse de manera eficaz.</p> <p>CP3. Conoce y valora críticamente la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal y anteponiendo la comprensión mutua como característica central de la comunicación, para fomentar la cohesión social.</p>
Competencia matemática y competencia en ciencia,	<p>STEM1. Selecciona y utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones propias de la modalidad elegida y emplea estrategias variadas para la resolución de problemas analizando críticamente las</p>

tecnología e ingeniería (STEM)	<p>soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.</p> <p>STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar fenómenos relacionados con la modalidad elegida, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose hipótesis y contrastándolas o comprobándolas mediante la observación, la experimentación y la investigación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y limitaciones de los métodos empleados.</p> <p>STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando y creando prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma colaborativa, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y evaluando el producto obtenido de acuerdo con los objetivos propuestos, la sostenibilidad y el impacto transformador en la sociedad.</p> <p>STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de investigaciones de forma clara y precisa, en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos), aprovechando la cultura digital con ética y responsabilidad y valorando de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida para compartir y construir nuevos conocimientos.</p> <p>STEM5. Planea y emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física y mental, y preservar el medioambiente y los seres vivos, practicando el consumo responsable, aplicando principios de ética y seguridad para crear valor y transformar su entorno de forma sostenible adquiriendo compromisos como ciudadano en el ámbito local y global.</p>
Competencia digital (CD)	<p>CD1. Realiza búsquedas avanzadas comprendiendo cómo funcionan los motores de búsqueda en internet, aplicando criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y organizando el almacenamiento de la información de manera adecuada y segura para referenciarla y reutilizarla posteriormente.</p> <p>CD2. Crea, integra y reelabora contenidos digitales de forma individual o colectiva, aplicando medidas de seguridad y</p>

	<p>respetando, en todo momento, los derechos de autoría digital para ampliar sus recursos y generar nuevo conocimiento.</p> <p>CD3. Selecciona, configura y utiliza dispositivos digitales, herramientas, aplicaciones y servicios en línea y los incorpora en su entorno personal de aprendizaje digital para comunicarse, trabajar colaborativamente y compartir información, gestionando de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red y ejerciendo una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.</p> <p>CD4. Evalúa riesgos y aplica medidas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y hace un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.</p> <p>CD5. Desarrolla soluciones tecnológicas innovadoras y sostenibles para dar respuesta a necesidades concretas, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.</p>
Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)	<p>CPSAA1.1. Fortalece el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de objetivos de forma autónoma para hacer eficaz su aprendizaje.</p> <p>CPSAA1.2. Desarrolla una personalidad autónoma, gestionando constructivamente los cambios, la participación social y su propia actividad para dirigir su vida.</p> <p>CPSAA2. Adopta de forma autónoma un estilo de vida sostenible y atiende al bienestar físico y mental propio y de los demás, buscando y ofreciendo apoyo en la sociedad para construir un mundo más saludable.</p> <p>CPSAA3.1. Muestra sensibilidad hacia las emociones y experiencias de los demás, siendo consciente de la influencia que ejerce el grupo en las personas, para consolidar una personalidad empática e independiente y desarrollar su inteligencia.</p> <p>CPSAA3.2. Distribuye en un grupo las tareas, recursos y responsabilidades de manera ecuánime, según sus objetivos, favoreciendo un enfoque sistémico para contribuir a la consecución de objetivos compartidos.</p> <p>CPSAA4. Compara, analiza, evalúa y sintetiza datos, información e ideas de los medios de comunicación, para obtener conclusiones lógicas de forma autónoma, valorando la fiabilidad de las fuentes.</p>

	<p>CPSAA5. Planifica a largo plazo evaluando los propósitos y los procesos de la construcción del conocimiento, relacionando los diferentes campos del mismo para desarrollar procesos autorregulados de aprendizaje que le permitan transmitir ese conocimiento, proponer ideas creativas y resolver problemas con autonomía.</p>
Competencia ciudadana (CC)	<p>CC1. Analiza hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad, para contribuir a la consolidación de su madurez personal y social, adquirir una conciencia ciudadana y responsable, desarrollar la autonomía y el espíritu crítico, y establecer una interacción pacífica y respetuosa con los demás y con el entorno.</p> <p>CC2. Reconoce, analiza y aplica en diversos contextos, de forma crítica y consecuente, los principios, ideales y valores relativos al proceso de integración europea, la Constitución española, los derechos humanos, y la historia y el patrimonio cultural propios, a la vez que participa en todo tipo de actividades grupales con una actitud fundamentada en los principios y procedimientos democráticos, el compromiso ético con la igualdad, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.</p> <p>CC3. Adopta un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad, afrontando con actitud dialogante la pluralidad de valores, creencias e ideas, rechazando todo tipo de discriminación y violencia, y promoviendo activamente la igualdad y corresponsabilidad efectiva entre mujeres y hombres.</p> <p>CC4. Analiza las relaciones de interdependencia y ecoddependencia entre nuestras formas de vida y el entorno, realizando un análisis crítico de la huella ecológica de las acciones humanas, y demostrando un compromiso ético y ecosocialmente responsable con actividades y hábitos que conduzcan al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la lucha contra el cambio climático.</p>
Competencia emprendedora (CE)	<p>CE1. Evalúa necesidades y oportunidades y afronta retos, con sentido crítico y ético, evaluando su sostenibilidad y comprobando, a partir de conocimientos técnicos específicos, el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar y ejecutar ideas y soluciones innovadoras dirigidas a distintos contextos, tanto locales como globales, en el ámbito personal, social y académico con proyección profesional emprendedora.</p>

	<p>CE2. Evalúa y reflexiona sobre las fortalezas y debilidades propias y las de los demás, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, interioriza los conocimientos económicos y financieros específicos y los transfiere a contextos locales y globales, aplicando estrategias y destrezas que agilicen el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios, que lleven a la acción una experiencia o iniciativa emprendedora de valor.</p> <p>CE3. Lleva a cabo el proceso de creación de ideas y soluciones innovadoras y toma decisiones, con sentido crítico y ético, aplicando conocimientos técnicos específicos y estrategias ágiles de planificación y gestión de proyectos, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para elaborar un prototipo final de valor para los demás, considerando tanto la experiencia de éxito como de fracaso como una oportunidad para aprender.</p>
Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)	<p>CCEC1. Reflexiona, promueve y valora críticamente el patrimonio cultural y artístico de cualquier época, contrastando sus singularidades y partiendo de su propia identidad, para defender la libertad de expresión, la igualdad y el enriquecimiento inherente a la diversidad.</p> <p>CCEC2. Investiga las especificidades e intencionalidades de diversas manifestaciones artísticas y culturales del patrimonio, mediante una postura de recepción activa y deleite, diferenciando y analizando los distintos contextos, medios y soportes en que se materializan, así como los lenguajes y elementos técnicos y estéticos que las caracterizan.</p> <p>CCEC3.1. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones con creatividad y espíritu crítico, realizando con rigor sus propias producciones culturales y artísticas, para participar de forma activa en la promoción de los derechos humanos y los procesos de socialización y de construcción de la identidad personal que se derivan de la práctica artística.</p> <p>CCEC3.2. Descubre la autoexpresión, a través de la interacción corporal y la experimentación con diferentes herramientas y lenguajes artísticos, enfrentándose a situaciones creativas con una actitud empática y colaborativa, y con autoestima, iniciativa e imaginación. Expresa y manifiesta ideas, opiniones, sentimientos y emociones con creatividad y espíritu crítico, incidiendo en el rigor en la ejecución de las propias producciones culturales y artísticas. Participa de forma activa en los procesos de socialización, de</p>

	<p>construcción de la identidad personal y de compromiso con los derechos humanos, que se derivan de la práctica artística.</p> <p>CCEC4.1. Selecciona e integra con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para diseñar y producir proyectos artísticos y culturales sostenibles, analizando las oportunidades de desarrollo personal, social y laboral que ofrecen sirviéndose de la interpretación, la ejecución, la improvisación o la composición.</p> <p>CCEC4.2. Planifica, adapta y organiza sus conocimientos, destrezas y actitudes para responder con creatividad y eficacia a los desempeños derivados de una producción cultural o artística, individual o colectiva, utilizando diversos lenguajes, códigos, técnicas, herramientas y recursos plásticos, visuales, audiovisuales, musicales, corporales o escénicos, valorando tanto el proceso como el producto final y comprendiendo las oportunidades personales, sociales, inclusivas y económicas que ofrecen.</p>
--	---

Conexión de las competencias específicas con los descriptores del perfil de salida:

1. Identificar problemas y formular preguntas acerca del fundamento, valor y sentido de la realidad y la existencia humana, a partir del análisis e interpretación de textos y otras formas de expresión filosófica y cultural, para reconocer la radicalidad y trascendencia de tales cuestiones, así como la necesidad de afrontarlos para desarrollar una vida reflexiva y consciente de sí.

CCL2, CPSAA1.2, CC1, CC3, CCEC1.

2. Buscar, gestionar, interpretar, producir y transmitir correctamente información relativa a cuestiones filosóficas a partir del empleo contrastado y seguro de fuentes, el uso y análisis riguroso de las mismas, y el empleo de procedimientos elementales de investigación y comunicación, para desarrollar una actitud indagadora, autónoma, rigurosa y creativa en el ámbito de la reflexión filosófica.

CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CC3, CE3.

3. Usar y valorar adecuadamente argumentos y estructuras argumentales, a partir de su análisis tanto formal como informal, para producir y apreciar distintos tipos de discurso de forma rigurosa, y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis.

CCL1, CCL5, STEM1, CC3.

4. Practicar el ejercicio del diálogo filosófico de manera rigurosa, crítica, tolerante y empática, interiorizando las pautas éticas y formales que este requiere, mediante la participación en actividades grupales y a través del planteamiento dialógico de las cuestiones filosóficas, para promover el contraste e intercambio de ideas y el ejercicio de una ciudadanía activa y democrática.

CCL1, CCL5, STEM1, CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3.2.

5. Reconocer el carácter plural de las concepciones, ideas y argumentos en torno a cada uno de los problemas fundamentales de la filosofía, mediante el análisis crítico de diversas tesis relevantes con respecto a los mismos, para generar una concepción compleja y no dogmática de dichas cuestiones e ideas y una actitud abierta, tolerante y comprometida con la resolución racional y pacífica de los conflictos.

CCL5, CC1, CC2, CC3.

6. Comprender las principales ideas y teorías filosóficas de los más importantes pensadores y pensadoras, mediante el examen crítico y dialéctico de las mismas y de los problemas fundamentales a los que estas responden, para generar una concepción rigurosa y personal de lo que significa la filosofía, de su riqueza e influencia cultural e histórica y de su aportación al patrimonio común.

CCL2, CC1, CC3, CCEC2.

7. Adquirir una perspectiva global, sistémica y transdisciplinar en el planteamiento de cuestiones fundamentales y de actualidad, analizando y categorizando sus múltiples aspectos, distinguiendo lo más substancial de lo accesorio e integrando información e ideas de distintos ámbitos disciplinares desde la perspectiva fundamental de la filosofía, para tratar problemas complejos de modo crítico, creativo y transformador.

CCL2, CCL3, CPSAA4, CC1, CC3, CC4, CCEC1.

8. Analizar problemas éticos y políticos fundamentales y de actualidad, mediante la exposición crítica y dialéctica de distintas posiciones filosóficamente pertinentes en la interpretación y resolución de los mismos, para desarrollar el juicio propio y la autonomía moral.

CCL5, CPSAA1.2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.

9. Desarrollar la sensibilidad y la comprensión crítica del arte y otras manifestaciones y actividades con valor estético mediante el ejercicio del pensamiento filosófico acerca de la belleza y la creación artística, para contribuir a la educación de los sentimientos y al desarrollo de una actitud reflexiva con respecto al lenguaje y sentido de las imágenes.

CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC2, CCEC3.1, CCEC3.2.

2.- CRITERIOS DE EVALUACIÓN, SABERES BÁSICOS Y DISTRIBUCIÓN TEMPORAL

2.1. Criterios de evaluación.

Competencia específica 1.

- 1.1. Demostrar un conocimiento práctico de los procedimientos elementales de la investigación filosófica a través de tareas como la identificación de fuentes fiables, la búsqueda eficiente y segura de información, y la correcta organización, análisis, interpretación, evaluación, producción y comunicación de esta.
- 1.2. Desarrollar una actitud indagadora, autónoma y activa en el ámbito de la reflexión filosófica, mediante el diseño, elaboración y comunicación pública de productos originales, tales como trabajos de investigación, composición escrita de ensayos filosóficos u otros.

Competencia específica 2.

- 2.1. Reconocer la radicalidad y trascendencia de los problemas filosóficos mediante el reconocimiento y análisis de estos en textos y otros medios de expresión filosófica o más ampliamente cultural.

Competencia específica 3.

- 3.1. Producir y evaluar discursos argumentativos, orales y escritos, acerca de cuestiones y problemas filosóficos, demostrando un uso correcto de normas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas.
- 3.2. Detectar y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis, explicando la naturaleza o mecanismo de dichos sesgos y falacias.
- 3.3. Reconocer y utilizar herramientas de pensamiento crítico.
- 3.4. Reconocer la importancia de la cooperación, el compromiso con la verdad, el respeto a la pluralidad y el rechazo de toda actitud discriminatoria o arbitraria, aplicando dichos principios a la práctica argumentativa y al diálogo con los demás.

Competencia específica 4.

- 4.1. Promover el contraste e intercambio de ideas y la práctica de una ciudadanía activa y democrática a través de la participación en actividades grupales y el ejercicio del diálogo racional, respetuoso, abierto, constructivo y comprometido con la búsqueda de la verdad, acerca de cuestiones y problemas filosóficamente relevantes.

Competencia específica 5.

- 5.1. Generar una concepción compleja y no dogmática de los problemas filosóficos mediante el análisis crítico de tesis filosóficas distintas y opuestas en torno a los mismos.
- 5.2. Comprender y exponer distintas tesis y teorías filosóficas como momentos de un proceso dinámico y siempre abierto de reflexión y diálogo, a través del análisis comparativo de los argumentos, principios, metodologías y enfoques de dichas tesis y teorías.

Competencia específica 6.

- 6.1. Tomar consciencia de la riqueza e influencia del pensamiento filosófico identificando y analizando las principales ideas y teorías filosóficas en textos o documentos pertenecientes a ámbitos culturales diversos, así como poniéndolas en relación con experiencias, acciones o acontecimientos comunes y de actualidad.
- 6.2. Adquirir y demostrar un conocimiento significativo de las ideas y teorías filosóficas de algunos de los más importantes pensadores y pensadoras de la historia, mediante su aplicación y el análisis crítico en el contexto de la práctica individual o colectiva de la indagación filosófica.

Competencia específica 7.

- 7.1. Afrontar cuestiones y problemas complejos de carácter fundamental y de actualidad de modo interdisciplinar, sistemático y creativo, utilizando conceptos, ideas y procedimientos provenientes de distintos campos del saber y orientándolos y articulándolos críticamente desde una perspectiva filosófica.

Competencia específica 8.

- 8.1. Desarrollar el propio juicio y la autonomía moral mediante el análisis filosófico de problemas éticos y políticos fundamentales y de actualidad, considerando las distintas posiciones en disputa y elaborando, argumentando, exponiendo y sometiendo al diálogo con los demás las propias tesis al respecto.
- 8.2. Desarrollar una actitud tolerante respecto de las diferencias, crítica respecto de las discriminaciones y de las desigualdades (presentes e históricas) y activa respecto de la preservación de los valores democráticos.

Competencia específica 9.

- 9.1. Generar un adecuado equilibrio entre el aspecto racional y emotivo en la consideración de los problemas filosóficos, especialmente los referidos al ámbito de la estética.
- 9.2. Desarrollar un conocimiento acerca de la naturaleza de la expresión artística y ponerlo en relación con el papel de las imágenes y el lenguaje audiovisual en la cultura contemporánea.

2.2. Saberes básicos.**A. La filosofía y el ser humano.**

1. La reflexión filosófica en torno a la propia filosofía.
 - Características y concepciones del saber filosófico. Breve recensión histórica de la filosofía. Las divisiones tradicionales de la filosofía y las áreas actuales de investigación. Vigencia y utilidad de la filosofía: la importancia de filosofar en torno a los retos del siglo XXI.

- Métodos y herramientas básicos del filósofo: el uso y análisis crítico de fuentes; la comprensión e interpretación de documentos filosóficos; la identificación de problemas filosóficos en otros ámbitos expresivos; el pensamiento y el diálogo argumentativos; la investigación y la disertación filosófica.
 - La filosofía en relación con otros campos del saber y la actividad humana.
 - La discriminación social, de género, etnia y edad en la tradición filosófica.
2. El ser humano como sujeto y objeto de la experiencia filosófica.
- La filosofía y la existencia humana.
 - El debate sobre la génesis y definición de la naturaleza humana: especificidad natural y condicionantes histórico-culturales. Concepciones filosóficas del ser humano.
 - La estructura psicosomática de la personalidad: sensibilidad, emotividad, deseos y volición, las facultades cognitivas. Conciencia y lenguaje.
 - El problema de la identidad personal. Tipos y modos de identidad. La especulación en torno al transhumanismo.

B. Conocimiento y realidad.

1. El problema filosófico del conocimiento y la verdad.
- El conocimiento: definición, posibilidad y límites. Teorías de la verdad. La desinformación y el fenómeno de la «posverdad».
 - Las teorías del conocimiento: formas de racionalismo, empirismo y la síntesis kantiana.
 - El razonamiento y la argumentación. La argumentación informal. Nociones de lógica formal. La detección de falacias y sesgos cognitivos. El pensamiento crítico.
 - El saber científico: definición, demarcación y metodologías científicas. La filosofía de la ciencia: naturaleza, problemas y límites del conocimiento científico.
 - Otros modos de saber: el problema del saber metafísico; las creencias religiosas; la razón poética; el saber común.
 - La dimensión social y política del conocimiento. Conocimiento, poder e intereses. La tecnociencia contemporánea. Los desafíos éticos y cognitivos de las tecnologías de la información y la comunicación. El papel de la mujer en la ciencia y en los otros saberes.
2. La cuestión de la naturaleza última de la realidad.
- El problema de lo real. Apariencia y realidad. La cuestión de las realidades virtuales.
 - Unidad y pluralidad. Categorías y modos de ser. Entidades físicas y objetos ideales: el problema de los universales.
 - El problema mente-cuerpo. La filosofía de la mente y el debate en torno a la inteligencia artificial.
 - El problema filosófico del tiempo y el cambio. El problema del determinismo.
 - Necesidad, azar y libertad.
 - El problema filosófico de la existencia de Dios. Teísmo, ateísmo y agnosticismo.

C. Acción y creación.

1. La acción humana: filosofía ética y política.

- El problema ético: cómo hemos de actuar. Ser y deber ser. La deliberación moral.
- Las condiciones del juicio y el diálogo ético.
- La posibilidad de una ética racional. Cognitivismo y emotivismo. El debate en torno al relativismo moral. El reto de una ética universal de mínimos.
- Las principales respuestas al problema ético: éticas consecuencialistas, éticas del deber y éticas de la virtud. Dos ejemplos de propuestas éticas concretas: la ética kantiana y la propuesta Nietzscheana.
- Éticas del cuidado. Ética medioambiental. Éticas aplicadas.
- Los derechos humanos: su génesis, legitimidad y vigencia actual. Las distintas generaciones de derechos humanos.
- Grandes cuestiones éticas de nuestro tiempo: la desigualdad y la pobreza; la igualdad efectiva de derechos entre hombres y mujeres; la guerra, el terrorismo y otras formas de violencia; los derechos de la infancia; la discriminación y el respeto a las minorías; los problemas ecosociales y medioambientales; los derechos de los animales.
- El hombre como ser social. Definición de lo político. Legalidad y legitimidad.

La cuestión filosófica de la justicia.

- El fundamento de la organización social y del poder político. Teorías del origen sobrenatural vs. teorías contractualistas. La reflexión filosófica en torno a la democracia.
- El Estado social de derecho en España.
- El diálogo en torno a los principios políticos fundamentales: igualdad y libertad; individuo y Estado; trabajo, propiedad y distribución de la riqueza. El debate político contemporáneo: liberalismo, utilitarismo y comunitarismo.
- Ideales, utopías y distopías. Los movimientos sociales y políticos. El feminismo y la perspectiva de género en la filosofía
- Herramientas filosóficas para la prevención de los conflictos. El Holocausto judío y la crítica de la razón instrumental.

2. La reflexión filosófica en torno a la creación artística.

- Definición, ámbitos y problemas fundamentales de la estética: arte, belleza y gusto. La relación de lo estético con otros ámbitos de la cultura. Ética y estética.

El papel político del arte.

- Teorías clásicas y modernas acerca de la belleza y el arte. Teorías y problemas estéticos contemporáneos. La reflexión en torno a la imagen y la cultura audiovisual.

2.3. Distribución temporal.

El programa se compone de 3 bloques temáticos, distribuidos conforme señala la normativa vigente.

La secuenciación y temporalización quedarían del siguiente modo:

1ª evaluación: saberes básicos del bloque “La Filosofía y el Ser Humano”

1. La reflexión filosófica en torno a la propia filosofía. (INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA)
2. El ser humano como sujeto y objeto de la experiencia filosófica. (ANTROPOLOGÍA)

2ª evaluación: saberes básicos del “Conocimiento y Realidad”.

3. El problema filosófico del conocimiento y la verdad. (CONOCIMIENTO)
4. La cuestión de la naturaleza última de la realidad. (METAFÍSICA)

3ª evaluación: saberes básicos del bloque “Acción y Creación”.

5. La acción humana: filosofía ética y política. (ÉTICA Y POLÍTICA)
6. La reflexión filosófica en torno a la creación artística. (ESTÉTICA)

3.- MÉTODOS PEDAGÓGICOS Y DIDÁCTICOS

Metodológicamente, la Filosofía de 1º de Bachillerato pretende lograr una visión de conjunto de los problemas fundamentales que han ocupado al pensamiento occidental, por lo que se debe trabajar el temario siguiendo un hilo conductor que interrelacione y confiera unidad a sus distintas unidades. Solo así se comprende y realiza el sentido de esta materia.

Es esencial, en consecuencia, que progrese en el aprendizaje de procedimientos característicos del pensamiento filosófico, como la investigación, el análisis, la deducción lógica, la argumentación, la crítica, la revisión de presupuestos, la composición de discursos, el diálogo, etc. Todo ello sobre la base de una herramienta metodológica clave: la lectura e interpretación de fragmentos de textos significativos. En este procedimiento, conviene utilizar textos que introduzcan a los alumnos en las cuestiones filosóficas, les aclaren los conceptos e ideas, y les impulsen hacia la investigación, la escritura y la búsqueda del sentido.

Las situaciones de aprendizaje incluirán este tipo de estrategias metodológicas:

- Actividades de introducción y motivación. Explicaciones de los contenidos.
- Exposiciones didácticas de los contenidos, ayudándose de los medios auxiliares como pizarra, pizarra digital, cañón de proyección.
- Diálogo socrático estimulando y animando al pensamiento mediante preguntas y respuestas de los alumnos.

- Recurso habitual a los textos y comentario de los mismos. Se procurará jalonar el trabajo conceptual con la lectura y profundización en textos filosóficos asequibles y significativos para los alumnos.
- Lectura de textos de mediana extensión de contenido filosófico y tertulias en clase sobre los mismos en la que los alumnos mostrarán su nivel de trabajo y comprensión de la obra así como su valoración crítica.
- Visionado de documentales con marcado contenido filosófico, a partir de los cuales se plantearán cuestiones de comprensión y crítica al alumnado.
- Se hará uso del debate filosófico por parte de los alumnos de actitudes y planteamientos contrapuestos lo que permitirá poner en práctica los conocimientos adquiridos.
- Utilización de las TICs para realizar presentaciones, crear o mostrar audiovisuales, compartir documentos, realización de tareas... Para ello se hará uso de herramientas como moodle, teams, kahoot, applelearning, etc..
- Proyectos y trabajos prácticos con medios informáticos y audiovisuales. El profesor propondrá a los alumnos, en grupos, parejas o individualmente, que busquen información a través de internet y traten de dar respuesta, de forma elaborada, creativa y crítica, a las cuestiones que se les planteen, así como elaborar un producto y presentarlo en clase.
- Disertaciones y ejercicios sobre falacias y sesgos.

4.- MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS.

Presentación de contenidos del libro de texto de la editorial Santillana.

Apuntes de los profesores del departamento.

Actividades, textos, vídeos... de otras fuentes, que se proyectarán con el ordenador del aula, se dará fotocopias a los alumnos o se subirán a la plataforma "teams" o a "moodle".

Libro de lectura "Filosofía en la calle" de Eduardo Infante.

Visitas a exposiciones artísticas virtuales o presenciales.

Vídeos de contenido filosófico presentes en plataformas digitales.

Aprovechamiento en el aula de la actividades extraescolares o complementarias que se lleven a cabo durante el curso.

5.- PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Los instrumentos de evaluación son múltiples y tendrán en cuenta la evolución del alumnado en el proceso de enseñanza-aprendizaje. En cualquier caso, en los instrumentos que se diseñen, se procurará que estén, de una u otra forma, presentes las situaciones de aprendizaje siguientes:

- Actividades conceptuales. En ellas los alumnos/as irán sustituyendo de forma progresiva sus ideas previas por las desarrolladas en clase. Deben ser capaces de manejar un vocabulario específico y definir con precisión y claridad los conceptos centrales de cada unidad.
- Actividades de comentario de texto. Fundamentalmente, el alumnado debe ser capaz de analizar un texto, identificando su tema, tesis e ideas secundarias. Para ello, ha de poder exponer los argumentos o estructuras de razonamiento del texto
- Actividades de síntesis. Este tipo de actividades están orientadas a la comprensión de los contenidos temáticos de las diferentes unidades y a la reelaboración de dichos contenidos. El alumnado debería poder entender y exponer los principales puntos del tema y razonar a partir de ellos.
- Actividades de razonamiento y argumentación. Suponen una mayor autonomía por parte del alumnado, puesto que debe elaborar una idea fundamentada y apoyada en una serie de argumentos. Esta actividad puede realizarse de forma escrita, como una redacción, una toma de postura ante una tesis, etc., u oralmente, en una exposición pública o en un debate.

Los instrumentos de evaluación con los que se valorará los conocimientos adquiridos y la progresión de los alumnos/as serán los siguientes:

- Pruebas objetivas escritas: cuestiones en las que hay que justificar las respuestas y resolución de ejercicios y problemas.
- Actividades de composición, como redacciones, disertaciones, debates, comentario de texto, etc.
- Actividades de lectura de libros y artículos. Reseñas y tertulias filosóficas sobre las lecturas.
- Actividades orales a través de exposiciones en clase.
- Presentación en clase de un tema utilizando las TIC.
- Proyecto de diálogo filosófico / análisis de obra estética / reflexión sobre la política / reflexión sobre visiones antropológicas, en el que se investiga, reflexiona y debate en grupo o pareja,
- Observación sistemática de la participación de los alumnos en el desarrollo de la clase (trabajo en grupos, participación en distintas dinámicas de clase, análisis de textos, intervención en diálogos...)

Cada uno de los instrumentos y sus consiguientes criterios de evaluación podrán tener igual o distinto porcentaje de peso a la hora de evaluar, para lo que habrá que valorar la fiabilidad, la objetividad, la representatividad de estos instrumentos y tener siempre en cuenta la adecuación al contexto del alumnado, la adaptación al nivel de aprendizaje de cada grupo,

la adaptación curricular y otros posibles seguimientos individualizados a las circunstancias de cada alumno.

En el siguiente cuadro quedan recogidos los apartados b, c, d y e del artículo 47.1 del decreto del currículo. Se presentan, en formato tabla, los criterios de evaluación conectados con los saberes básicos temporalizados trimestralmente, y los instrumentos y criterios de calificación trimestral.

Departamento de Filos	COM. ESP.	CRI. EVAL.	SITUACIONES DE APRENDIZAJE/INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN	SABERES BÁSICOS
1ª EVALUACIÓN	5-6-7	5.1-5.2-6.1-6.2-7.1	Prueba escrita de introducción a la filosofía	1. La reflexión filosófica en torno a la propia filosofía. (INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA) 2. El ser humano como sujeto y objeto de la experiencia filosófica. (ANTROPOLOGÍA)
	5-6-7	5.1-5.2-6.1-6.2-7.1	Prueba escrita de antropología	
	2	2.1	Composición escrita a partir del visionado de un documento de carácter filosófico.	
	2-3	2.1-3.1	Lectura y comprensión de un texto filosófico	
	1-3	1.1-1.2-3.1	Participación en clase y actividades diseñadas para trabajar en aula	
2ª EVALUACIÓN	3-5-6-7	3.2-3.3-3.4-5.1-5.2-6.1-6.2-7.1	Prueba escrita de teoría del conocimiento	3. El problema filosófico del conocimiento y la verdad. (CONOCIMIENTO) 4. La cuestión de la naturaleza última de la realidad. (METAFÍSICA)
	6-7	6.1-6.2-7.1	Prueba escrita de metafísica	
	1-3	1.2-3.1	Realizar una disertación filosófica	
	1-3	1.1-1.2-3.1	Participación en clase y actividades diseñadas para trabajar en aula	
3ª EVALUACIÓN	5-6-7-8	5.1-5.2-6.1-6.2-7.1-8.1	Prueba escrita de ética	5. La acción humana: filosofía ética y política. (ÉTICA Y POLÍTICA) 6. La reflexión filosófica en torno a la creación artística. (ESTÉTICA)
	5-6-7-9	5.1-5.2-6.1-6.2-7.1	Prueba escrita de política	
	4-8	4.1-8.2	Realizar un trabajo en grupo sobre algún aspecto de la política. Exposición en el aula	
	9	9.1-9.2	Trabajo sobre una experiencia estética	
	1-3	1.1-1.2-3.1	Participación en clase y actividades diseñadas para trabajar en aula	

	COM. ESP.	CRI. EVAL.	INSTR. DE EVAL./CALIFICACIÓN
1ª EVALUACIÓN	5 (9%)	5.1 (4,5%)-5.2 (4,5%)	Prueba escrita
	6 (9%)	6.1 (4,5%)-6.2 (4,5%)	
	7 (9%)	7.1 (9%)	
	5 (9%)	5.1 (4,5%)-5.2 (4,5%)	Prueba escrita
	6 (9%)	6.1 (4,5%)-6.2 (4,5%)	
	7 (9%)	7.1 (9%)	
	2 (9%)	2.1 (9%)	Composición escrita
	2 (9%)	2.1 (9%)	Análisis de texto filosófico
	3 (9%)	3.1 (9%)	
	1 (9%)	1.1 (4,5%)-1.2 (4,5%)	Participación y actividades de aula
	3 (9%)	3.1 (9%)	
2ª EVALUACIÓN	3 (10%)	3.2 (3,3%)-3.3 (3,3%)-3.4 (3,3%)	Prueba escrita
	5 (10%)	5.1(5%)-5.2 (5%)	
	6 (10%)	6.1 (5%)-6.2 (5%)	
	7 (10%)	7.1 (10%)	
	6 (10%)	6.1 (5%)-6.2 (5%)	Prueba escrita
	7 (10%)	7.1 (10%)	
	1 (10%)	1.2 (10%)	Disertación filosófica
	3 (10%)	3.1 (10%)	
3ª EVALUACIÓN	1 (10%)	1.1 (5%)-1.2 (5%)	Participación y actividades de aula
	3 (10%)	3.1 (10%)	
	5 (7,7%)	5.1 (3.8%)-5.2 (3.8%)	Prueba escrita
	6 (7,7%)	6.1 (3.8%)-6.2 (3.8%)	
	7 (7,7%)	7.1 (7,7%)	
	8 (7,7%)	8.1 (7,7%)	
	5 (7,7%)	5.1 (3.8%)-5.2 (3.8%)	Prueba escrita
	6 (7,7%)	6.1 (3.8%)-6.2 (3.8%)	
	7 (7,7%)	7.1 (7,7%)	
	9 (7,7%)		
	4 (7,7%)	4.1 (7,7%)	Trabajo en grupo sobre política
	8 (7,7%)	8.2 (7,7%)	
	9 (7,7%)	9.1 (7,7%) 9.2 (7,7%)	Trabajo sobre una experiencia estética
	1 (7,7%)	1.1 (3.8%)-1.2 (3.8%)	Participación y actividades de aula
	3 (7,7%)	3.1 (7,7%)	

Los trabajos y ejercicios de los alumnos/as deberán ajustarse a las exigencias formales que determine el profesor.

El profesor podrá matizar la nota final de cada uno de los exámenes y trabajos escritos hasta dos puntos menos, atendiendo a la corrección ortográfica y gramatical de los trabajos escritos (las faltas de ortografía o gramaticales bajarán la calificación a razón de 0,20 menos por cada falta de ortografía o incorrección).

Los alumnos que, por causa justificada, no asistan a las pruebas escritas podrán realizarla en otra fecha que les indicará el profesor de la materia. Para ello deberán presentar un justificante que acredite fehacientemente que le fue imposible asistir al examen. Será el profesor quien determine, en cada caso, qué tipo de justificante se requiere. También será él quien determine que tipo de prueba debe realizar en segunda instancia para ser evaluado de las competencias que no pudieron ser calificadas en su momento.

Si un alumno es sorprendido copiando o utilizando ayudas no permitidas en la elaboración de cualquiera de los instrumentos de evaluación, se le evaluarán ipso facto negativamente (con una calificación de 0 puntos) en todas las competencias específicas asociadas al trabajo que este realizando o que ya haya realizado. En el caso de tratarse de un examen, se le retirará el examen y deberá presentarse a la correspondiente recuperación.

Evaluación final y criterios de calificación.

Para adaptar el proceso de la evaluación, que tal y como queda establecido en la legislación, ha de corresponder a una evaluación continua, formativa e integradora, en una calificación final, adoptamos el siguiente procedimiento:

- a) Para calcular las notas finales de cada una de las evaluaciones se partirá de los datos obtenidos en cada uno de los criterios de evaluación, a través de todos los instrumentos de evaluación utilizados.
- b) Se propondrá una valoración individual final de cada uno de los criterios que seguirá los principios de la evaluación progresiva, analizando el progreso a lo largo del curso y proponiendo una nota final a cada criterio. Como referencia objetiva, esta nota nunca podrá ser inferior a la media obtenida por los diferentes instrumentos.
- c) Los resultados obtenidos por cada criterio de evaluación serán los que determinen la valoración final de la competencia específica correspondiente. En esta programación queda establecido el valor que se ponderará a cada criterio de evaluación a la hora de obtener dicha valoración.

- d) Los resultados obtenidos en cada competencia específica serán los que determinen la valoración final del alumnado. La media aritmética de las siete competencias será la que determine la nota final cada alumno/a. Las siete competencias específicas tendrán el mismo peso a la hora de obtener dicha valoración.
- e) Atendiendo al espíritu de evaluación progresiva, formativa e integradora, y teniendo en cuenta el carácter competencial de la misma, se valorará el progreso académico del alumnado de manera que incida directamente en la ponderación del resultado final de la calificación de la materia. Por ello, y para la obtención de la nota final de la materia, el resultado numérico obtenido en la nota final de cada evaluación, y siempre que sea igual o mayor de cinco puntos (aprobado), se incrementará automáticamente con medio punto o fracción por cada punto o fracción que supere la nota final de la evaluación directamente posterior. De esta forma la nota de la primera evaluación se verá mejorada en esta progresión si se mejora la de la segunda evaluación, y la nota de la segunda evaluación se incrementará del mismo modo si se mejoran los resultados de la tercera evaluación. La nota final de la materia se calculará a partir de la media aritmética de la nota obtenida en las 3 evaluaciones, habiendo tenido ya en cuenta los cálculos de mejora y ponderación en cada una de las evaluaciones.

6.- MEDIDAS DE REFUERZO Y PROCEDIMIENTOS DE RECUPERACIÓN

Como medidas de refuerzo, se diseñará para una misma actividad o proyecto distintos niveles de desempeño. También, se propondrá con regularidad actividades con las que reforzar los aprendizajes y mejorar en la adquisición de las competencias.

Con el objeto de facilitar la recuperación de los contenidos suspensos, al alumnado que no supere alguna evaluación, se le realizará un ejercicio de recuperación. En las dos primeras evaluaciones, se realizarán pruebas encaminadas a su recuperación, por escrito, en fechas comprendidas en la evaluación inmediatamente siguiente. Los alumnos suspensos en la 1ª y 2ª evaluación deberán realizar, durante la evaluación siguiente, una prueba sobre las competencias y los criterios de evaluación no superados y los saberes básicos asociados a dichos criterios en esa evaluación, y/o un proyecto/trabajo si los criterios de evaluación no alcanzados estuvieron asociados a un proyecto o trabajo, así como también a actividades de clase. Si se suspende la 3ª evaluación, la recuperación, en las mismas condiciones, se efectuará en la prueba extraordinaria de junio.

En el mes de junio se realizará una prueba extraordinaria, para que aquellos alumnos/as que hayan tenido mayores dificultades y no lograron superar las actividades y pruebas

trimestrales, ni sus correspondientes recuperaciones. Se tratará de una prueba objetiva basada en los saberes básicos suspensos y en la que se incidirá en las competencias específicas y los criterios de evaluación que no fueron superados. Así mismo, el profesor también podrá proponer la realización de unas actividades ligadas a los criterios de evaluación no superados en proyectos-trabajos del curso.

7.- MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

La atención a la diversidad estará referida al intento de adaptar el proceso de enseñanza-aprendizaje al distinto ritmo de aprendizaje de los alumnos. Así, propondremos actividades de distintos niveles de dificultad y cada actividad propuesta podrá realizarse de forma satisfactoria conforme al nivel de competencia de cada alumno siempre que éste manifieste un mínimo de disposición y se implique lo suficiente. Las explicaciones del profesor atenderán también esa diversidad expresando las cuestiones de distinta manera, así como tratando de involucrar a todos los alumnos en el diálogo de clase adaptando los asuntos al nivel de comprensión de cada alumno.

8.- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOALARES

- Participación en la X Olimpiada Filosófica de Cantabria en las modalidades de Disertación, Foto y Vídeo.
- Excursión al yacimiento de Atapuerca (Burgos)
- Taller de teatro en el instituto para los grupos de Artes A y B por Pablo González

9.- ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN Y PROCEDIMIENTOS PARA LA EVALUACIÓN DEL ALUMNADO DE 2º CON LA MATERIA PENDIENTE.

Los alumnos de 2º de Bachillerato que tengan suspendida la asignatura de Filosofía de 1º de Bachillerato serán atendidos y evaluados por el jefe del departamento, Fernando Esteban Revenga.

Los alumnos/as dispondrán de un grupo de consulta y trabajo en la plataforma Teams desde donde se les informará del desarrollo del plan de evaluación de pendientes y se atenderá a las dudas, tanto formales como académicas, que les vayan surgiendo durante el presente curso.

El Departamento en las fechas establecidas para ello, conforme a los contenidos del currículo oficial, y teniendo como referencia el manual de 1º de bachillerato de Filosofía de la editorial Santillana, convocará tres exámenes parciales a lo largo del

curso, uno por cada una de las tres evaluaciones oficiales. En caso de aprobar las tres pruebas escritas, o de superar con una puntuación de cinco o más la media de las tres pruebas, el alumno/a habrá recuperado la materia. A la nota de los exámenes se añadirá la nota, en su caso, de la participación activa del alumno/a en el grupo de consulta.

En caso de no haber superado la materia en la convocatoria ordinaria, el alumno/a tendrá que realizar un examen final sobre los contenidos no superados en la prueba extraordinaria de junio.

En cuanto a los contenidos, estos serán los mismos que marca el currículo oficial de la materia a recuperar, y que se detallan en esta programación. No obstante, el departamento facilitará a este alumnado unas preguntas básicas, que versarán sobre contenidos mínimos, y que serán el epicentro sobre el que se elaborarán cada uno de los tres exámenes ordinarios y el examen extraordinario.

Los criterios de evaluación y calificación serán los mismos que los aplicados a los alumnos oficiales.

10.- CRITERIOS PARA LA EVALUACIÓN DEL DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE.

La evaluación tiene como objetivo la información sobre la evolución del proceso docente, por lo que no debe limitarse a la simple valoración de los contenidos adquiridos por los alumnos, sino que ha de orientarse al examen del conjunto de los componentes pedagógicos, incluido el propio profesorado y su actuación en el aula, de manera que permita las oportunas modificaciones de las previsiones iniciales, corrigiendo desviaciones y precisando nuevos objetivos de acuerdo con la evolución del proceso educativo. En este sentido, es aconsejable partir del nivel concreto de los alumnos. A partir del diagnóstico inicial, el proceso de evaluación se orientará sobre los dos ejes siguientes: evaluación de los objetivos alcanzados por los alumnos y evaluación del currículo programado.

- **Evaluación de los objetivos alcanzados por los alumnos.** Esta evaluación se refiere tanto a los contenidos como a las competencias.
- **Evaluación del currículo programado.** La evaluación del currículo programado tiene como objetivo fundamental la corrección de las desviaciones que se pueden producir durante el desenvolvimiento de este. En este sentido conviene considerar los aspectos siguientes:
 - La adecuación de los objetivos previstos a las características de cada grupo.

- La determinación de la idoneidad y de la precisión de las variaciones introducidas y de los medios y procedimientos utilizados.
- La organización del aula y el aprovechamiento de los recursos del centro.
- La coordinación entre las personas y órganos responsables en el centro en la planificación y desarrollo de la práctica educativa.
- La contribución de la práctica docente al desarrollo de planes y proyectos aprobados por el centro.
- Los resultados de la evaluación que, sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje, realicen los alumnos.
- La coordinación y relación entre los diferentes integrantes de la comunidad educativa: profesorado, familias y alumnado.

Por otra parte, el departamento cuenta con encuestas que podrán pasarse a los alumnos, si se considera oportuno, con el objeto de que valoren en qué medida el proceso de enseñanza y la práctica docente ha contribuido a los siguientes aspectos:

- El desarrollo personal y social del alumno.
- El rendimiento del alumno.
- La convivencia en el aula y en el centro.

Se trata de que los alumnos puedan aportar ideas que ayuden a mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje mediante un cuestionario que rellenarán una vez por trimestre.

1. ¿Consideras adecuado tu rendimiento?	1	2	3	4
2. ¿Cómo valoras los materiales que utilizas en el área de Valores Éticos?	1	2	3	4
3. ¿Cuál es tu valoración del libro de texto y el resto de materiales?	1	2	3	4
4. ¿Utilizas materiales adicionales en tu estudio (Tic, bibliografía, revistas, otros...)?	1	2	3	4
5. ¿Son claras las explicaciones del profesor?	1	2	3	4
6. ¿Te parece adecuado el ritmo de clase?	1	2	3	4
7. ¿Ves los contenidos de la materia relacionados con tu futuro?	1	2	3	4
8. ¿Te parece adecuada la carga horaria de la materia?	1	2	3	4
9. ¿Cuál es tu motivación respecto a la materia?	1	2	3	4
10. ¿Te has hecho alguna pregunta sobre tu futuro a partir de la experiencia en esta materia durante este curso?	1	2	3	4

Deberán puntuar cada pregunta de 1 a 4, según sea su grado de satisfacción, realización o utilización (1=nada, 4=mucho):

Al finalizar cada unidad didáctica se proponen una serie de cuestiones que permiten al docente evaluar el funcionamiento de la programación y establecer medidas de mejora.

	VALORACIÓN				OBSERVACIONES Y PROPUESTAS DE MEJORA
	1	2	3	4	
¿Se han tenido en cuenta en el desarrollo de la programación las características de los alumnos y los principios del aprendizaje significativo?					
¿Se han conseguido los objetivos didácticos previstos con todos los alumnos/as?					
¿Ha sido acertada la temporalización de las unidades didácticas?					
¿Se han utilizado distintas estrategias metodológicas en función del contenido y las necesidades de los alumnos?					
¿Han sido adecuados los recursos didácticos propuestos?					
¿Han despertado el interés del alumnado los contenidos tratados en las diferentes unidades?					
¿Han sido motivadoras y suficientemente variadas las actividades planteadas?					
¿Ha resultado eficaz las estrategias metodológicas utilizadas?					
¿Han sido adecuados los instrumentos de evaluación?					
¿Ha servido la evaluación para readaptar la programación?					
La colaboración de las familias, ¿ha sido la prevista?					
¿Han sido acertadas las medidas de atención a la diversidad?					