



**PROGRAMACIÓN DE LA MATERIA
HISTORIA DE LA FILOSOFÍA
CURSO 2023-2024
ÍNDICE**

- 0.- INTRODUCCIÓN. CONTEXTUALIZACIÓN (Pág.2)**
- 1.- CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE, LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y SU CONEXIÓN CON LOS DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA (Pág.3)**
- 2.- CRITERIOS DE EVALUACIÓN, SABERES BÁSICOS Y DISTRIBUCIÓN TEMPORAL**
 - 2.1. Criterios de evaluación (Pág.10)**
 - 2.2. Saberes básicos (Pág.11)**
 - 2.3. Distribución temporal (Pág.12)**
- 3.- MÉTODOS PEDAGÓGICOS Y DIDÁCTICOS (Pág.14)**
- 4.- MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS (Pág.19)**
- 5.- PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN (Pág.19)**
- 6.- MEDIDAS DE REFUERZO Y PROCEDIMIENTOS DE RECUPERACIÓN (Pág. 29)**
- 7.- MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD (Pág. 30)**
- 8.- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOALRES (Pág. 30)**
- 9.- ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN Y PROCEDIMIENTOS PARA LA EVALUACIÓN DEL ALUMNADO DE 2º CON LA MATERIA PENDIENTE. (Pág.30)**
- 10.- CRITERIOS PARA LA EVALUACIÓN DEL DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE. (Pág.31)**

0.- INTRODUCCIÓN. CONTEXTUALIZACIÓN.

Materia obligatoria en todas las modalidades del bachillerato, de 3 sesiones semanales. Este curso se imparte en 7 grupos: 3 grupos de Artes, dos grupos de Ciencias y 2 grupos de Ciencias Sociales y Humanidades. 3 profesores del departamento imparten la materia, cada profesor a 2 grupos.

- Fulgencio Amo Peláez: 2º ARTES (19 alumnos/as) 2º HCSS A (17 alumnos/as) + 2º HCSS B (15 alumnos/as)
- Fernando Esteban Revenga: 2º ARTES A (20 alumnos/as) + 2º CC A (18 alumnos/as)
- Pablo González Rodríguez: 2º ART A +B (19 alumnos/as) + 2º CC B (25 alumnos/as)

Normativa de referencia:

- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
- Real Decreto 234/2022, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato.
- Decreto 73/2022, de 27 de julio, por el que se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Cantabria.
- Orden EDU/42/2022, de 8 de agosto, por la que se dictan instrucciones para la implantación del Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Cantabria.
- Orden EDU/3/2023, de 14 de marzo, por la que se regula la evaluación y la promoción en la etapa de Educación Infantil, la evaluación y la promoción en la etapa de la Educación Primaria, la evaluación, la promoción y la titulación en la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato y determinados aspectos relacionados con la evaluación y titulación en Formación Profesional, en la Comunidad Autónoma de Cantabria.

Tal y como se expone en la legislación vigente, la materia de Historia de la Filosofía tiene como fin recorrer el camino en que las preguntas y respuestas referidas al origen, naturaleza y sentido del cosmos; a la esencia y destino del ser humano, a la posibilidad y las formas del conocimiento, y a la definición de aquellos valores (la verdad, el bien, la justicia, la belleza) que estimamos adecuados para orientar nuestras acciones y creaciones, de una forma distintivamente crítica y racional, se han dado en el devenir del pensamiento occidental, y debe representar para los estudiantes un fascinante ejercicio de descubrimiento del conjunto de ideas y valores que sustentan tanto su forma de ser como la de su propia época y entorno social y no un mero compendio erudito de conocimientos.

El fin último de esta materia es que el alumnado, una vez entienda las teorías y controversias filosóficas que han articulado la historia del pensamiento occidental, se encuentre en mejores condiciones para adoptar una posición propia, dialogante, crítica y activa ante los problemas del presente y los retos y desafíos del siglo XXI.

Es, por tanto, conveniente comprender la Historia de la Filosofía en el contexto histórico y cultural que le sirve de marco, evitando un tratamiento aislado y puramente academicista de la misma y empleándola como una herramienta y una perspectiva idóneas desde las que tratar crítica y reflexivamente los más graves problemas que nos afectan hoy, especialmente aquellos referidos a la equidad entre los seres humanos, la justificación y consideración de los derechos humanos, la igualdad efectiva entre hombres y mujeres, o los problemas ecosociales.

La materia de Historia de la Filosofía atiende a estos propósitos a través del desarrollo conjunto de una serie de competencias específicas representativas, casi todas ellas encaminadas a conocer y comprender en devenir de la historia del pensamiento en occidente, y la identificación de sus problemas fundamentales en los textos significativos que la propia historia nos ha legado. Todo ello dentro de un marco metodológico de una enseñanza en buena medida dialógica que tome como centro de referencia la propia indagación filosófica del alumnado.

En el siguiente apartado identificamos las competencias específicas y su conexión con el desarrollo de las competencias clave mediante los descriptores del perfil de salida.

1.- CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE, LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y SU CONEXIÓN CON LOS DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA

Señalamos a continuación la contribución de la materia al desarrollo de las competencias clave. Tal y como viene definido en la legislación, esta contribución viene determinada mediante su concreción en las competencias específicas de la materia y su conexión con los descriptores del perfil de salida de la etapa de Bachillerato. Estas competencias específicas y sus conexiones con las competencias clave son las siguientes:

Descriptores operativos de las competencias clave para Bachillerato:

Competencias clave	Descriptorios operativos
Competencia en comunicación lingüística (CCL)	<p>CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con fluidez, coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales y académicos, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y argumentar sus opiniones como para establecer y cuidar sus relaciones interpersonales.</p> <p>CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los distintos ámbitos, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.</p> <p>CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera clara y rigurosa adoptando un punto de vista creativo y crítico a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.</p> <p>CCL4. Lee con autonomía obras relevantes de la literatura poniéndolas en relación con su contexto sociohistórico de producción, con la tradición literaria anterior y posterior y examinando la huella de su legado en la actualidad, para construir y compartir su propia interpretación argumentada de las obras, crear y recrear obras de intención literaria y conformar progresivamente un mapa cultural.</p> <p>CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando y rechazando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.</p>
Competencia plurilingüe (CP)	<p>CP1. Utiliza con fluidez, adecuación y aceptable corrección una o más lenguas, además de la lengua familiar o de las lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas con espontaneidad y autonomía en diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.</p> <p>CP2. A partir de sus experiencias, desarrolla estrategias que le permitan ampliar y enriquecer de forma sistemática su repertorio lingüístico individual con el fin de comunicarse de manera eficaz.</p> <p>CP3. Conoce y valora críticamente la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal y</p>

	<p>anteponiendo la comprensión mutua como característica central de la comunicación, para fomentar la cohesión social.</p>
<p>Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)</p>	<p>STEM1. Selecciona y utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones propias de la modalidad elegida y emplea estrategias variadas para la resolución de problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.</p> <p>STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar fenómenos relacionados con la modalidad elegida, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose hipótesis y contrastándolas o comprobándolas mediante la observación, la experimentación y la investigación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y limitaciones de los métodos empleados.</p> <p>STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando y creando prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma colaborativa, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y evaluando el producto obtenido de acuerdo con los objetivos propuestos, la sostenibilidad y el impacto transformador en la sociedad.</p> <p>STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de investigaciones de forma clara y precisa, en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos), aprovechando la cultura digital con ética y responsabilidad y valorando de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida para compartir y construir nuevos conocimientos.</p> <p>STEM5. Planea y emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física y mental, y preservar el medioambiente y los seres vivos, practicando el consumo responsable, aplicando principios de ética y seguridad para crear valor y transformar su entorno de forma sostenible adquiriendo compromisos como ciudadano en el ámbito local y global.</p>
<p>Competencia digital (CD)</p>	<p>CD1. Realiza búsquedas avanzadas comprendiendo cómo funcionan los motores de búsqueda en internet, aplicando criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y organizando el almacenamiento de la información de manera adecuada y segura para referenciarla y reutilizarla posteriormente.</p> <p>CD2. Crea, integra y reelabora contenidos digitales de forma individual o colectiva, aplicando medidas de seguridad y respetando, en todo</p>

	<p>momento, los derechos de autoría digital para ampliar sus recursos y generar nuevo conocimiento.</p> <p>CD3. Selecciona, configura y utiliza dispositivos digitales, herramientas, aplicaciones y servicios en línea y los incorpora en su entorno personal de aprendizaje digital para comunicarse, trabajar colaborativamente y compartir información, gestionando de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red y ejerciendo una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.</p> <p>CD4. Evalúa riesgos y aplica medidas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y hace un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.</p> <p>CD5. Desarrolla soluciones tecnológicas innovadoras y sostenibles para dar respuesta a necesidades concretas, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.</p>
Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)	<p>CPSAA1.1. Fortalece el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de objetivos de forma autónoma para hacer eficaz su aprendizaje.</p> <p>CPSAA1.2. Desarrolla una personalidad autónoma, gestionando constructivamente los cambios, la participación social y su propia actividad para dirigir su vida.</p> <p>CPSAA2. Adopta de forma autónoma un estilo de vida sostenible y atiende al bienestar físico y mental propio y de los demás, buscando y ofreciendo apoyo en la sociedad para construir un mundo más saludable.</p> <p>CPSAA3.1. Muestra sensibilidad hacia las emociones y experiencias de los demás, siendo consciente de la influencia que ejerce el grupo en las personas, para consolidar una personalidad empática e independiente y desarrollar su inteligencia.</p> <p>CPSAA3.2. Distribuye en un grupo las tareas, recursos y responsabilidades de manera ecuánime, según sus objetivos, favoreciendo un enfoque sistémico para contribuir a la consecución de objetivos compartidos.</p> <p>CPSAA4. Compara, analiza, evalúa y sintetiza datos, información e ideas de los medios de comunicación, para obtener conclusiones lógicas de forma autónoma, valorando la fiabilidad de las fuentes.</p> <p>CPSAA5. Planifica a largo plazo evaluando los propósitos y los procesos de la construcción del conocimiento, relacionando los diferentes campos del mismo para desarrollar procesos autorregulados de aprendizaje que le</p>

	<p>permitan transmitir ese conocimiento, proponer ideas creativas y resolver problemas con autonomía.</p>
Competencia ciudadana (CC)	<p>CC1. Analiza hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad, para contribuir a la consolidación de su madurez personal y social, adquirir una conciencia ciudadana y responsable, desarrollar la autonomía y el espíritu crítico, y establecer una interacción pacífica y respetuosa con los demás y con el entorno.</p> <p>CC2. Reconoce, analiza y aplica en diversos contextos, de forma crítica y consecuente, los principios, ideales y valores relativos al proceso de integración europea, la Constitución española, los derechos humanos, y la historia y el patrimonio cultural propios, a la vez que participa en todo tipo de actividades grupales con una actitud fundamentada en los principios y procedimientos democráticos, el compromiso ético con la igualdad, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.</p> <p>CC3. Adopta un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad, afrontando con actitud dialogante la pluralidad de valores, creencias e ideas, rechazando todo tipo de discriminación y violencia, y promoviendo activamente la igualdad y corresponsabilidad efectiva entre mujeres y hombres.</p> <p>CC4. Analiza las relaciones de interdependencia y ecoddependencia entre nuestras formas de vida y el entorno, realizando un análisis crítico de la huella ecológica de las acciones humanas, y demostrando un compromiso ético y ecosocialmente responsable con actividades y hábitos que conduzcan al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la lucha contra el cambio climático.</p>
Competencia emprendedora (CE)	<p>CE1. Evalúa necesidades y oportunidades y afronta retos, con sentido crítico y ético, evaluando su sostenibilidad y comprobando, a partir de conocimientos técnicos específicos, el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar y ejecutar ideas y soluciones innovadoras dirigidas a distintos contextos, tanto locales como globales, en el ámbito personal, social y académico con proyección profesional emprendedora.</p> <p>CE2. Evalúa y reflexiona sobre las fortalezas y debilidades propias y las de los demás, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, interioriza los conocimientos económicos y financieros específicos y los transfiere a contextos locales y globales, aplicando estrategias y destrezas que agilicen el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios, que lleven a la acción una experiencia o iniciativa emprendedora de valor.</p> <p>CE3. Lleva a cabo el proceso de creación de ideas y soluciones innovadoras y toma decisiones, con sentido crítico y ético, aplicando</p>

	<p>conocimientos técnicos específicos y estrategias ágiles de planificación y gestión de proyectos, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para elaborar un prototipo final de valor para los demás, considerando tanto la experiencia de éxito como de fracaso como una oportunidad para aprender.</p>
<p>Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)</p>	<p>CCEC1. Reflexiona, promueve y valora críticamente el patrimonio cultural y artístico de cualquier época, contrastando sus singularidades y partiendo de su propia identidad, para defender la libertad de expresión, la igualdad y el enriquecimiento inherente a la diversidad.</p> <p>CCEC2. Investiga las especificidades e intencionalidades de diversas manifestaciones artísticas y culturales del patrimonio, mediante una postura de recepción activa y deleite, diferenciando y analizando los distintos contextos, medios y soportes en que se materializan, así como los lenguajes y elementos técnicos y estéticos que las caracterizan.</p> <p>CCEC3.1. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones con creatividad y espíritu crítico, realizando con rigor sus propias producciones culturales y artísticas, para participar de forma activa en la promoción de los derechos humanos y los procesos de socialización y de construcción de la identidad personal que se derivan de la práctica artística.</p> <p>CCEC3.2. Descubre la autoexpresión, a través de la interacción corporal y la experimentación con diferentes herramientas y lenguajes artísticos, enfrentándose a situaciones creativas con una actitud empática y colaborativa, y con autoestima, iniciativa e imaginación. Expresa y manifiesta ideas, opiniones, sentimientos y emociones con creatividad y espíritu crítico, incidiendo en el rigor en la ejecución de las propias producciones culturales y artísticas. Participa de forma activa en los procesos de socialización, de construcción de la identidad personal y de compromiso con los derechos humanos, que se derivan de la práctica artística.</p> <p>CCEC4.1. Selecciona e integra con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para diseñar y producir proyectos artísticos y culturales sostenibles, analizando las oportunidades de desarrollo personal, social y laboral que ofrecen sirviéndose de la interpretación, la ejecución, la improvisación o la composición.</p> <p>CCEC4.2. Planifica, adapta y organiza sus conocimientos, destrezas y actitudes para responder con creatividad y eficacia a los desempeños derivados de una producción cultural o artística, individual o colectiva, utilizando diversos lenguajes, códigos, técnicas, herramientas y recursos plásticos, visuales, audiovisuales, musicales, corporales o escénicos, valorando tanto el proceso como el producto final y comprendiendo las oportunidades personales, sociales, inclusivas y económicas que ofrecen.</p>

Las Competencias Específicas de la materia son las capacidades a adquirir por el alumnado de aplicar los resultados de aprendizaje obtenidos a determinados contextos. Las Competencias Específicas que se tienen que desarrollar su conexión con los descriptores del perfil de salida, son:

1. Buscar, analizar, interpretar, producir y transmitir información relativa a hechos histórico-filosóficos a partir del uso crítico y seguro de fuentes y el dominio de técnicas básicas de investigación, para generar conocimientos y producciones propias acerca de la historia de los problemas e ideas filosóficos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CD3, CPSAA4, CC3, CE3.

2. Reconocer las normas y pautas de la argumentación y el diálogo filosóficos mediante la identificación y análisis de las mismas en distintos soportes y a través de diversas actividades, para aplicarlas con rigor en la construcción y exposición de argumentos y en el ejercicio del diálogo con los demás.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL5, STEM1, CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3.2.

3. Comprender y expresar diferentes concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante el acercamiento a sus fuentes y el trabajo crítico sobre las mismas, para desarrollar el conocimiento de un acervo que constituye parte esencial del patrimonio cultural común.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CC1, CC2, CC3, CCEC1.

4. Reconocer la naturaleza esencialmente plural y diversa de las concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante su puesta en relación dialéctica de confrontación y complementariedad, para generar una concepción compleja y dinámica de la historia del pensamiento y promover una actitud tolerante y comprometida con la resolución racional y dialogada de los conflictos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL2, CC1, CC2, CC3.

5. Reconocer el modo en que se han planteado sucesivamente, a través de distintas épocas y concepciones, los mismos problemas filosóficos, mediante el análisis e interpretación de textos y otros modos de expresión tanto filosófica como más ampliamente cultural, históricamente dados, para afrontar tales problemas a partir de la reflexión crítica sobre el conocimiento de lo aportado por la tradición.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL2, CC1, CC2, CC3, CCEC1.

6. Reconocer las formas diversas en que los interrogantes filosóficos y sus intentos de respuesta se han presentado históricamente en otros ámbitos de la cultura, mediante el análisis interpretativo de textos y otras manifestaciones pertenecientes a esos ámbitos, para promover una concepción sistemática, relacional y compleja de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL2, CC1, CC2, CC3, CCEC1.

7. Analizar problemas fundamentales y de actualidad mediante la exposición crítica de distintas posiciones histórico-filosóficas relevantes para la comprensión y discusión de aquellos, para desarrollar la autonomía de juicio y promover actitudes y acciones cívica y éticamente consecuentes.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.

2.- CRITERIOS DE EVALUACIÓN, SABERES BÁSICOS Y DISTRIBUCIÓN TEMPORAL

2.1. Criterios de evaluación.

Comp. Espec.	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1	1.1. Generar un conocimiento riguroso de fuentes y documentos filosóficamente relevantes, aplicando técnicas de búsqueda, organización, análisis, comparación e interpretación de estos y relacionándolos correctamente con contextos históricos, problemas, tesis, autores y autoras, así como con elementos pertenecientes a otros ámbitos culturales.
	1.2. Construir juicios propios acerca de problemas histórico-filosóficos, a través de la elaboración y presentación de documentos y trabajos de investigación sobre los mismos con precisión y aplicando los protocolos al uso, tanto de forma individual como grupal y cooperativa.
2	2.1. Emplear argumentos de modo riguroso, reconociendo y aplicando normas, técnicas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas, y evitando modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis.
	2.2. Sostener el hábito del diálogo argumentativo, empático, abierto y constructivamente comprometido con la búsqueda del conocimiento, a través de la participación activa, respetuosa y colaborativa en cuantas actividades se propongan.
3	3.1. Adquirir y expresar un conocimiento significativo de las más importantes propuestas filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, a través de la indagación sobre ellas y la identificación de las cuestiones a las que responden.
	3.2. Identificar, comprender y debatir sobre los principales problemas, ideas, tesis y controversias filosóficas de la historia del pensamiento, a través del análisis y comentario crítico de textos y documentos filosóficos o relevantes para la filosofía.
4	4.1. Generar una concepción plural, dialéctica, abierta y crítica de la historia del pensamiento, a través de la comprensión, la realización de síntesis comparativas y la exposición de las relaciones de oposición y complementariedad entre tesis, escuelas, filósofos y filósofas de una misma época o tradición o de distintas épocas y tradiciones.
5	5.1. Afrontar los grandes problemas filosóficos en su doble aspecto histórico y universal a través del análisis y exposición crítica de las condiciones culturales que han permitido en cada caso la aparición y evolución de dichos problemas en distintos momentos de la historia.

	5.2. Comprender la dimensión temporal y universal de los problemas filosóficos más importantes, comparando mediante esquemas u otros productos o actividades el tratamiento filosófico que se hace de ellos en distintas épocas, escuelas, tradiciones, autores y autoras.
6	6.1. Adquirir una concepción sistémica y relacional de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella, mediante el análisis comentario y comparación de todo tipo de textos y manifestaciones en los que se expresen problemas y concepciones filosóficamente relevantes.
7	7.1. Desarrollar la autonomía de juicio, y promover planteamientos, actitudes y acciones ética y cívicamente consecuentes, con respecto a problemas fundamentales de la actualidad, a partir de la comprensión de ideas, teorías y controversias histórico-filosóficas que puedan contribuir a clarificar tales problemas y de la elaboración de propuestas de carácter crítico y personal con respecto a los mismos.

2.2. Saberes básicos.

A. Del origen de la filosofía occidental en Grecia hasta el fin de la Antigüedad.

- Historicidad y universalidad de los problemas y concepciones filosóficas. Métodos de trabajo en Historia de la Filosofía.
- El surgimiento de la filosofía occidental en Grecia. Cosmovisión mítica y teorización filosófica. La filosofía en otras tradiciones culturales.
- El problema de la realidad en los presocráticos.
- Filosofía y ciudadanía en la Ilustración griega: los sofistas y Sócrates. Aspasia de Mileto y el papel de la mujer en la cultura y la filosofía griega. - Idea y naturaleza: conocimiento y realidad en Platón y Aristóteles.
- La antropología en la filosofía clásica: Sócrates y el conocimiento de sí; la psique en Platón y Aristóteles.
- La discusión ética: el intelectualismo socrático-platónico; la teoría de las virtudes en Platón y Aristóteles; el concepto de eudemonía.
- El debate político: Las propuestas platónica y aristotélica en torno al mejor orden social.
- De las polis al imperio. Filosofía, ciencia y cultura en el helenismo. Estoicismo y epicureísmo. La figura de Hipatia de Alejandría e Hiparquía de Maronea.

B. De la Edad Media a la modernidad europea.

- Etapas, métodos y cuestiones fundamentales en la filosofía medieval. Agustín de Hipona, Tomas de Aquino y Guillermo de Ockham. La personalidad polifacética de Hildegard von Bingen. La filosofía árabe y judía.
- La asimilación de la filosofía griega por la teología medieval. El problema de la relación entre fe y razón.
- El problema de los Universales: realismo y nominalismo
- El nacimiento de la modernidad europea. El Renacimiento. El protestantismo. La revolución científica.
- Racionalismo y empirismo: René Descartes y David Hume.
- El debate metafísico moderno. La teoría cartesiana de las sustancias. El materialismo desde Thomas Hobbes a la Ilustración.

- La cuestión del origen y fundamento de la sociedad y el poder. Del pensamiento político medieval a la teoría del contrato social según Thomas Hobbes, John Locke y Jean-Jacques Rousseau.

C. De la modernidad a la postmodernidad.

- El proyecto ilustrado: potencia y límites de la razón. Los Derechos del Hombre. La primera ola feminista: Mary Wollstonecraft y Olympe de Gouges.
- La filosofía crítica de Immanuel Kant y el problema de la metafísica como saber.
- Éticas de la felicidad y éticas del deber. La ética kantiana frente al utilitarismo.
- La crítica del capitalismo: el pensamiento revolucionario de Karl Marx y la dialéctica de la Ilustración en la Escuela de Fráncfort. El análisis del totalitarismo de Hannah Arendt.
- La deconstrucción de la tradición occidental en Friedrich Nietzsche y la herencia posmoderna.
- Los problemas filosóficos a la luz del análisis del lenguaje: Ludwig Wittgenstein y la filosofía analítica.
- El existencialismo: Martin Heidegger y Jean Paul Sartre. La razón vital y la razón poética: José Ortega y Gasset y María Zambrano.
- El desarrollo contemporáneo del feminismo: Simone de Beauvoir.
- El desarrollo contemporáneo en la filosofía moral en España: Victoria Camps y Adela Cortina.

2.3. Distribución temporal.

El programa se compone de 3 bloques de contenidos, correspondientes a los diferentes periodos históricos, y distribuidos conforme señala la normativa vigente.

La secuenciación y temporalización quedarían del siguiente modo:

1ª evaluación: saberes básicos de los bloques “Del origen de la filosofía occidental en Grecia hasta el fin de la Antigüedad” y “De la Edad Media a la modernidad europea”.

- Historicidad y universalidad de los problemas y concepciones filosóficas. Métodos de trabajo en Historia de la Filosofía.
- **El surgimiento de la filosofía occidental en Grecia.** Cosmovisión mítica y teorización filosófica. La filosofía en otras tradiciones culturales.
- **El problema de la realidad en los presocráticos.**
- **Filosofía y ciudadanía en la Ilustración griega: los sofistas y Sócrates.** Aspasia de Mileto y el papel de la mujer en la cultura y la filosofía griega.
- **Idea y naturaleza: conocimiento y realidad en Platón y Aristóteles.**
- **La antropología en la filosofía clásica: Sócrates y el conocimiento de sí; la psique en Platón y Aristóteles.**
- **La discusión ética: el intelectualismo socrático-platónico; la teoría de las virtudes en Platón y Aristóteles; el concepto de eudemonía.**

- **El debate político: Las propuestas platónica y aristotélica en torno al mejor orden social.**
- De las polis al imperio. Filosofía, ciencia y cultura en el helenismo. Estoicismo y epicureísmo. La figura de Hipatia de Alejandría e Hiparquía de Maronea.
- Etapas, métodos y cuestiones fundamentales en la filosofía medieval. Agustín de Hipona, **Tomas de Aquino** y Guillermo de Ockham. La personalidad polifacética de Hildegard von Bingen. La filosofía árabe y judía.
- La asimilación de la filosofía griega por la teología medieval. **El problema de la relación entre fe y razón.**
- El problema de los Universales: realismo y nominalismo

2ª evaluación: saberes básicos del bloque “De la Edad Media a la modernidad europea”.

- El nacimiento de la modernidad europea. El Renacimiento. El protestantismo. La revolución científica.
- **Racionalismo y empirismo: René Descartes** y David Hume.
- El debate metafísico moderno. La teoría cartesiana de las sustancias. El materialismo desde Thomas Hobbes a la Ilustración.
- **La cuestión del origen y fundamento de la sociedad y el poder. Del pensamiento político medieval a la teoría del contrato social según Thomas Hobbes, John Locke y Jean- Jacques Rousseau.**

3ª evaluación: saberes básicos del bloque “De la modernidad a la postmodernidad”.

- El proyecto ilustrado: potencia y límites de la razón. Los Derechos del Hombre. La primera ola feminista: Mary Wollstonecraft y Olympe de Gouges.
- La filosofía crítica de Immanuel Kant y el problema de la metafísica como saber.
- Éticas de la felicidad y éticas del deber. La ética kantiana frente al utilitarismo.
- **La crítica del capitalismo: el pensamiento revolucionario de Karl Marx** y la dialéctica de la Ilustración en la Escuela de Fráncfort. El análisis del totalitarismo de Hannah Arendt.
- La deconstrucción de la tradición occidental en Friedrich Nietzsche y la herencia posmoderna.
- Los problemas filosóficos a la luz del análisis del lenguaje: Ludwig Wittgenstein y la filosofía analítica.
- El existencialismo: Martin Heidegger y Jean Paul Sartre. **La razón vital y la razón poética: José Ortega y Gasset** y María Zambrano.
- El desarrollo contemporáneo del feminismo: Simone de Beauvoir.
- El desarrollo contemporáneo en la filosofía moral en España: Victoria Camps y Adela Cortina.

Debido a la peculiaridad de este curso, donde los alumnos/as, además de conocer y desarrollar el temario propuesto, deben prepararse para superar la prueba EBAU, se resaltan

en negrita aquellos contenidos en los que se hará hincapié, tanto en el desarrollo en el aula, como en las pruebas de evaluación. (Tal como indica la normativa vigente: *En cada uno de estos tres bloques se enuncian aquellos saberes que resulta esencial tratar en un curso básico de Historia de la Filosofía en Bachillerato, sin prejuzgar el grado de atención que haya de prestársele a cada bloque y saber ni la forma de articularlos, de manera que se puedan seleccionar aquellos que convenga tratar por extenso y aquellos otros que se comprendan de manera complementaria o contextual*)

3.- MÉTODOS PEDAGÓGICOS Y DIDÁCTICOS

Metodológicamente, y en sintonía con el espíritu competencial que establece la ley, nos inspiramos en el «aprender a filosofar» kantiano como lema orientador, y situamos la actividad indagadora del alumnado como el centro y el fin de todo el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Es también preciso insistir en la conveniencia de comprender la Historia de la Filosofía en el contexto histórico y cultural que le sirve de marco, evitando un tratamiento aislado y puramente academicista de la misma y empleándola como una herramienta y una perspectiva idóneas desde las que tratar crítica y reflexivamente los más graves problemas que nos afectan hoy, especialmente aquellos referidos a la equidad entre los seres humanos, la justificación y consideración de los derechos humanos, la igualdad efectiva entre hombres y mujeres, o los problemas ecosociales.

En este curso se pretende lograr una visión de conjunto del devenir histórico del pensamiento occidental, por lo que se debe trabajar el temario siguiendo un hilo conductor que interrelacione y confiera unidad a sus distintas unidades. Solo así se comprende y realiza el sentido de esta materia. Por tanto, se abordará cronológicamente la enseñanza de cada filósofo con amplitud y rigor, para alcanzar una comprensión adecuada de los conceptos y teorías fundamentales de su pensamiento y ser capaz de exponerlo de forma ordenada, clara y crítica. El proceso de explicación será multidireccional, aclarando los contenidos a través del diálogo colectivo y la argumentación, de manera que se desarrollen las capacidades de reflexión, iniciativa y participación, fundamentales para la adquisición de las competencias cultural, social y ciudadana.

Se leerán, analizarán y explicarán fragmentos de los textos más representativos de los filósofos estudiados, algo que constituye parte esencial de la didáctica de la Filosofía y permite profundizar en el pensamiento del filósofo y su época. La lectura, el análisis y el comentario de textos aportan importantes capacidades al proceso de aprendizaje, que van desde la comprensión, la conceptualización, el análisis y la síntesis, a la reflexión, la crítica o la creación. El comentario de textos incluirá cuestiones de análisis del texto, de exposición

sistemática de alguna cuestión en relación con el tema del texto o del pensamiento del autor y de comparación o relación con otras posiciones filosóficas.

Se introducirá al alumnado en las comparaciones entre las diversas construcciones intelectuales relevantes que se han enfrentado entre sí a la hora de dar respuesta a problemáticas fundamentales. La argumentación, el análisis y el contraste de posturas entre los diversos intentos de explicación y comprensión de una misma problemática, permitirá iniciar al alumnado en la capacidad de formar sus propias ideas y argumentarlas racionalmente.

Es esencial, en consecuencia, que se progrese en el aprendizaje de procedimientos característicos del pensamiento filosófico, como la investigación, el análisis, la deducción lógica, la argumentación, la crítica, la revisión de presupuestos, la composición de discursos, el diálogo, etc. Todo ello sobre la base de una herramienta metodológica clave: la lectura e interpretación de fragmentos de textos significativos. En este procedimiento, analizaremos aquellos textos que son objeto de los exámenes de EBAU. En ellos buscaremos que los alumnos/as sean capaces de aclarar los conceptos e ideas, a la vez que son capaces de desentrañar su significado y buscar su sentido.

Las situaciones de aprendizaje incluirán este tipo de estrategias metodológicas:

- Actividades de introducción y motivación. Explicaciones de los contenidos.
- Exposiciones didácticas de los contenidos, ayudándose de los medios auxiliares como pizarra, cañón de proyección...
- Diálogo socrático, estimulando y animando al pensamiento mediante preguntas y respuestas de los alumnos.
- Recurso habitual a los textos y comentario de los mismos. Se jalonará el trabajo conceptual con la lectura y profundización en textos filosóficos significativos para los alumnos/as.
- Visionado de documentales sobre los diferentes autores tratados en el aula, a partir de los cuales se plantearán cuestiones de comprensión y crítica al alumnado.
- Se hará uso del debate filosófico por parte de los alumnos de actitudes y planteamientos contrapuestos lo que permitirá poner en práctica los conocimientos adquiridos.
- Utilización de las TICs para realizar presentaciones, crear o mostrar audiovisuales, compartir documentos, realización de tareas... Para ello se hará uso de herramientas como moodle, teams, kahoot, applelearning, etc..
- Proyectos y trabajos prácticos con medios informáticos y audiovisuales. El profesor propondrá a los alumnos, en grupos, parejas o individualmente, que busquen información a través de internet y traten de dar respuesta, de forma elaborada, creativa y crítica, a las cuestiones que se les planteen, así como elaborar un producto y presentarlo en clase.

CONTENIDOS Y METODOLOGÍA

TEMA 1

- En esta unidad daremos inicio al estudio de la historia de la filosofía, partiendo de la cuestión clave de cómo se originó el pensamiento filosófico.
- Trataremos algunas cuestiones sobre cómo se estudia la historia de la filosofía, y sobre el método para el estudio de la Historia de la Filosofía.
- Iniciaremos el estudio de las primeras escuelas y figuras en la historia de la filosofía en Europa: los presocráticos y el problema de la fisis, el ser y el devenir y el pluralismo, los sofistas y Sócrates. En cada uno de los autores o autoras y sus filosofías analizaremos preguntas y respuestas relevantes en el desarrollo de la historia de la filosofía.
- Nos dedicaremos al estudio de la filosofía de Platón. Enfocando el análisis de la obra de Platón como filósofo de las ideas, para lo cual abordaremos su idea de una realidad trascendente, la teoría de la participación, y su pensamiento en cuanto a la relación entre ciencia y opinión.
- Continuaremos con el estudio de la relación entre cuerpo y alma en Platón, y como parte de ello su perspectiva sobre el dualismo antropológico como parte de su metafísica dualista, así como la ética del bien.
- Abordaremos la idea de Platón en cuanto a la sociedad perfecta, analizando su propuesta de República ideal. Y unido a ello analizaremos la pasión política, así como la idea de justicia platónica.
- Nos dedicaremos en el desarrollo de esta unidad al estudio de la filosofía Aristóteles y el helenismo. Analizaremos la crítica del idealismo, el problema del ser, el problema del cambio y la cosmología desarrollado en el pensamiento de Aristóteles.
- Abordaremos la idea de felicidad en Aristóteles, su ética eudemonista, la importancia de las virtudes éticas y dianoéticas, así como la justicia en Aristóteles. Y continuaremos con el análisis de la idea aristotélica de la política, teniendo en cuenta además la relación entre ética y política.
- Continuaremos con el estudio del pensamiento después de Aristóteles, centrándonos en la filosofía y la ciencia helenística, teniendo en cuenta diferentes escuelas filosóficas, y conceptos por ellas tratados.
- El alumnado pondrá en práctica los contenidos estudiados, auxiliándonos del mapa conceptual que le permitirá sistematizar lo estudiado.
- Para consolidar lo aprendido, el alumnado podrá evaluar el desarrollo de su propio aprendizaje en relación a cada uno de los conceptos tratados a lo largo de la unidad.
- El alumnado podrá dar respuesta a diferentes interrogantes en relación a los temas tratados, ejercitando así y potenciando su capacidad de análisis y su conocimiento sobre los temas tratados.
- Con la resolución de comentarios de texto de Platón los alumnos/as podrán poner en práctica habilidades y conocimientos estudiados a lo largo de toda la unidad.

TEMA 2

- En la presente unidad nos encargaremos del estudio del pensamiento desde la antigüedad tardía (III-IV) con el desarrollo del cristianismo, hasta finales de la Edad Media.
- Iniciaremos el estudio de la relación entre el cristianismo y la filosofía, conociendo el origen de la religión cristiana, su organización, contenido de su fe, y lo novedoso de su doctrina. A partir de ello analizaremos la filosofía de los padres de la iglesia, conocida como patrística.

- Introduciremos el estudio del pensamiento de Agustín de Hipona, teniendo en cuenta la influencia en ella del platonismo, la relevancia de Dios, y conceptos como la Trinidad y el de persona, el pecado, la libertad humana y el problema del mal. Así también analizaremos la ciudad de Dios según Agustín, su escatología y la relación entre iglesia y Estado.
- En esta unidad nos dedicaremos al estudio de la filosofía escolástica y sus principales representantes, centrándonos en la figura de Tomás de Aquino.
- Contextualizaremos en el inicio del estudio el desarrollo de la filosofía en la Edad Media, analizando el desarrollo del pensamiento en las escuelas medievales y la importancia del método escolástico, tratando cuestiones como por ejemplo la del argumento ontológico.
- Analizaremos la influencia árabe y judía, y como parte de ellos la transmisión de la filosofía aristotélica, y las aportaciones de los filósofos islámicos y judíos, teniendo en cuenta el florecimiento político y filosófico de Al-Ándalus y el redescubrimiento de la filosofía de Aristóteles en Occidente gracias al desarrollo filosófico musulmán y judío. Y como parte del análisis de la especulación racional propia del cristianismo medieval, analizaremos la relación entre filosofía y misticismo, teniendo en cuenta la polifacética personalidad de Hildegard von Bingen.
- Continuaremos con el estudio de la filosofía de Tomás de Aquino como culminación de la escolástica, analizando contenidos como la idea de Dios y las criaturas, la relación entre la razón y la fe, la concepción tomista sobre el ser humano, la ética eudemonista, los preceptos de la ley natural, la importancia de la virtud, y la idea política de Tomás de Aquino.
- Abordaremos también el desarrollo de la filosofía franciscana y la crisis de la escolástica, tratando el pensamiento del nominalismo de Ockham.
- Como parte de la práctica filosófica el alumnado responderá a diversas cuestiones planteadas en el aula, y reflexionará y responderá creativamente a si la filosofía de Tomás de Aquino tiene algo que ver con su propia vida, y sistematizará los contenidos a partir del mapa conceptual propuesto. Asimismo podrá evaluar su propio aprendizaje.
- Con la resolución de comentarios de texto de Santo Tomás de Aquino los alumnos/as podrán poner en práctica habilidades y conocimientos estudiados a lo largo de toda la unidad.

TEMA 3

- Abordaremos en esta unidad el estudio de la filosofía del Renacimiento, iniciando con su contextualización con relación a la filosofía de la Edad Media estudiada en la unidad anterior, contrastando el teocentrismo medieval cono al antropocentrismo renacentista.
- Analizaremos la Reforma protestante, la reformulación de la idea de fe, y la relación con Dios y con el poder de la iglesia. Analizaremos el aporte filosófico e impacto en la sociedad y en la cultura de la filosofía renacentista, teniendo en cuenta el renovado interés por la sociedad, el realismo desarrollado por Maquiavelo, su idea de autonomía de la política, la soberanía y el derecho natural.
- Continuaremos con el análisis de la relación entre ciencia y filosofía en el pensamiento de Francis Bacon, así como la revolución científica renacentista y su visión del cosmos.
- Abordaremos el racionalismo como parte del desarrollo del pensamiento en los orígenes de la modernidad, la razón en busca de la verdad, el lugar del sujeto en la filosofía cartesiana, su idea de la verdad, y la idea de Dios en la filosofía cartesiana.
- También abordaremos la unidad de las ciencias y la importancia del método para René Descartes, analizaremos las reglas del método cartesiano, la idea de las tres sustancias, la relación entre mecanicismo y determináis, el dualismo antropológico, y la ética provisional desarrollada por René Descartes.
- Nos dedicaremos al estudio del empirismo, partiendo de la contextualización del extraordinario desarrollo alcanzado por las ciencias en la Edad Moderna, y su relación con el desarrollo de

la filosofía en esta etapa, tratando la relación entre conocimiento y experiencia, teniendo en cuenta las diferencias entre racionalismo y empirismo.

- Introduciremos las bases filosóficas del empirismo británico, abordando la clasificación de las ideas y los diferentes modos del conocimiento en Locke.
- Nos centraremos en el estudio del empirismo radical de Hume, analizando en su filosofía la relación entre impresiones e ideas, la procedencia de las ideas, y la relación entre ideas y cuestiones de hecho. Seguiremos con la crítica a la idea de causalidad y la crítica a la metafísica por parte de Hume.
- Continuaremos con el análisis del escepticismo de Hume, comprendiendo porqué se trata de un fenomenismo escéptico.
- Tal y como hemos hecho en unidades anteriores, el alumnado podrá poner en práctica los contenidos y conceptos aprendidos a partir con pruebas de autoevaluación. Por medio del mapa conceptual podrá sistematizar los contenidos estudiados sobre el pensamiento de Descartes y Hume. Y hacia el final de la unidad podrá evaluar su propio aprendizaje, así como también ampliar los contenidos estudiados.
- Con la resolución de comentarios de texto de Descartes los alumnos/as podrán poner en práctica habilidades y conocimientos estudiados a lo largo de toda la unidad.

TEMA 4

- Estudiaremos las ideas sobre el ser humano, la ética y la política en el empirismo, la teoría del contrato social, el materialismo de Hobbes, su idea sobre lo humano, y la defensa filosófica del absolutismo.
- Estudiaremos el liberalismo político de Locke, su idea sobre los derechos y el modelo político liberal, así como su idea sobre la tolerancia.
- El alumnado podrá responder a preguntas planteadas sobre el contenido estudiado, así como autoevaluar su aprendizaje. Por medio del mapa conceptual sistematizaremos el estudio del empirismo y las características de las filosofías de Hobbes, Locke, Berkeley y Hume.
- A través de la autoevaluación el alumnado podrá valorar su propio desarrollo en estudio de los temas estudiados, reflexionando, debatiendo, pensando, comparando y contrastando fuentes, conceptos, filosofías y autores.
- Con la resolución de comentarios de texto de Locke los alumnos/as podrán poner en práctica habilidades y conocimientos estudiados a lo largo de toda la unidad.

TEMA 5

- En esta unidad nos encargaremos del estudio de la filosofía en la era industrial, desde Marx a Stuart Mill. Contextualizaremos el desarrollo del idealismo alemán, y la importancia de la búsqueda de lo absoluto, teniendo en cuenta el triunfo de la razón en autores como Fichte, Schelling y Hegel. Y conoceremos la idea de la dialéctica de la historia según Hegel.
- Estudiaremos la filosofía hegeliana, así como la filosofía después de Hegel, ejemplificando en el caso de la derecha y la izquierda hegeliana, Feuerbach y la crítica de la religión.
- Introduciremos el estudio del pensamiento de Marx, teniendo en cuenta su crítica al idealismo alemán y algunos conceptos de su propuesta materialista. Comprenderemos los conceptos de fuerzas productivas y relaciones de producción, la idea de la dialéctica de la historia, los diferentes modos de producción, el peso de la ideología, así como la relación entre libertad y alienación, y otros conceptos como plusvalía y lucha de clases según el pensamiento de Marx,
- Continuaremos con el estudio de la relación entre socialismo y movimiento obrero, teniendo en cuenta la presencia del pensamiento de Marx, y diferentes formas de socialismo, el utópico y

el científico. Y de igual manera analizaremos la idea de Marx en cuanto a la transformación revolucionaria de la sociedad.

- Emplearemos el mapa conceptual para sistematizar los contenidos estudiados del pensamiento de Marx, y a través del taller de filosofía el alumnado dará respuesta a cuestiones diversas sobre los contenidos estudiados, así también podrá responder a la cuestión clave inicialmente planteada.
- Tal y como en unidades anteriores, hacia el final de la unidad el alumnado podrá evaluar el desarrollo de su propio aprendizaje respondiendo a cuestiones diversas.
- Con la resolución de comentarios de texto de Marx los alumnos/as podrán poner en práctica habilidades y conocimientos estudiados a lo largo de toda la unidad.

TEMA 6

- En esta unidad nos dedicaremos al estudio de la filosofía en España, centrándonos en el conocimiento y aporte de José Ortega y Gasset.
- Analizaremos el problema de España y la razón vital, contextualizando el desarrollo de la filosofía en España, teniendo en cuenta el vínculo entre tradición y renovación. Analizaremos las figuras de Ortega y Gasset y su reflexión sobre el valor de la ciencia, la cultura y la democracia.
- Analizaremos el tema de nuestro tiempo, teniendo en cuenta el criterio de Ortega en cuanto al realismo y al idealismo, y el ir más allá de ellos. Continuaremos con el análisis de los atributos de la vida según Ortega, la relación entre vida y circunstancia, así como el análisis del perspectivismo orteguiano y sus principales conceptos.
- Comprenderemos la idea de Ortega en cuanto a la relación entre individuo y masa, teniendo en cuenta su propuesta ética, lo que estamos llamados a ser, y su idea de la historia de las generaciones.
- Con la resolución de comentarios de texto de Ortega los alumnos/as podrán poner en práctica habilidades y conocimientos estudiados a lo largo de toda la unidad.

4.- MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS.

- Presentación de contenidos del libro de texto de la editorial Vicens Vives.
- Apuntes de los profesores del departamento.
- Actividades, textos, vídeos... de otras fuentes, que se proyectarán con el ordenador del aula, se dará fotocopias a los alumnos o se subirán a la plataforma "teams" o en "moodle".
- Lectura de los textos objeto de examen en la EBAU
- Vídeos de contenido filosófico presentes en plataformas digitales.
- Aprovechamiento en el aula de las actividades extraescolares o complementarias que se lleven a cabo durante el curso.

5.- PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Los instrumentos de evaluación son múltiples y tendrán en cuenta la evolución del alumnado en el proceso de enseñanza-aprendizaje. En cualquier caso, en los instrumentos que se

diseñen, se procurará que estén, de una u otra forma, presentes las situaciones de aprendizaje siguientes:

- Actividades conceptuales. En ellas los alumnos/as irán sustituyendo de forma progresiva sus ideas previas por las desarrolladas en clase. Deben ser capaces de manejar un vocabulario específico y definir con precisión y claridad los conceptos centrales de cada unidad.
- Actividades de comentario de texto. Fundamentalmente, el alumnado debe ser capaz de analizar un texto, identificando su tema, tesis e ideas principales y secundarias. Para ello, ha de poder exponer los argumentos o estructuras de razonamiento del texto
- Actividades de síntesis. Este tipo de actividades están orientadas a la comprensión de los contenidos temáticos de las diferentes unidades y a la reelaboración de dichos contenidos. El alumnado debería poder entender y exponer los principales puntos del tema y razonar a partir de ellos.
- Actividades de razonamiento y argumentación. Suponen una mayor autonomía por parte del alumnado, puesto que debe elaborar una idea fundamentada y apoyarla en una serie de argumentos. Esta actividad puede realizarse de forma escrita, como una redacción, una toma de postura ante una tesis, etc., u oralmente, en una exposición pública o en un debate.
- Actividades de relación y comparación. El alumnado deberá desarrollar la capacidad de relacionar las diferentes tesis del pensamiento de un autor entre sí, y en otra fase, las tesis del pensamiento de un autor y su época con las de otro autor de diferente época histórica.

Los instrumentos de evaluación con los que se valorará los conocimientos adquiridos y la progresión de los alumnos/as serán los siguientes:

- Pruebas objetivas escritas: cuestiones en las que hay que justificar las respuestas y resolución de ejercicios y problemas.
- Pruebas objetivas tipo test
- Pruebas de resolución de comentarios de texto
- Actividades y pruebas de composición, centradas en la resolución de comentarios de texto.
- Actividades orales a través de exposiciones en clase.
- Presentación en clase de un tema utilizando las TIC.
- Observación sistemática de la participación de los alumnos en el desarrollo de la clase (trabajo en grupos, participación en distintas dinámicas de clase, análisis de textos, intervención en diálogos...)

Cada uno de los instrumentos y sus consiguientes criterios de evaluación podrán tener igual o distinto porcentaje de peso a la hora de evaluar, para lo que habrá que valorar la fiabilidad, la objetividad, la representatividad de estos instrumentos y tener siempre en cuenta la adecuación al contexto del alumnado, la adaptación al nivel de aprendizaje de cada grupo, la adaptación curricular y otros posibles seguimientos individualizados a las circunstancias de cada alumno.

En el siguiente cuadro quedan recogidos los apartados b, c, d y e del artículo 47.1 del decreto del currículo. Se presentan, en formato tabla, los criterios de evaluación conectados con los saberes básicos temporalizados trimestralmente, y los instrumentos y criterios de calificación trimestral.

	COM. ESP.	CRI. EVAL.	SITUACIONES DE APRENDIZAJE/INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1ª EVALUACIÓN	3-5	3.1-5.2	Examen tipo test o preguntas breves de Platón / Tomás de Aquino	1. Fª ANTIGUA: PLATÓN 2. Fª MEDIEVAL: TOMAS AQU.
	1-2-3-4-5-6	1.1-2.1-3.2-4.1-5.1-6.1	Prueba escrita de Platón y Tomás	
	1-2-7	1.2-2.2-7.1	Participación en clase y actividades diseñadas para trabajar en aula	
2ª EVALUACIÓN	3-5	3.1-5.2	Examen tipo test o preguntas breves de Descartes y Hume / Locke	3. Fª MODERNA: DESCARTES 4. Fª MODERNA: HUME Y LOCKE
	1-2-3-4-5-6	1.1-2.1-3.2-4.1-5.1-6.1	Prueba escrita de Descartes y Locke	
	1-2-7	1.2-2.2-7.1	Participación en clase y actividades diseñadas para trabajar en aula	
3ª EVALUACIÓN	3-5	3.1-5.2	Examen tipo test o preguntas breves de Marx / Ortega y Gasset	5. Fª CONTEM.: MARX 6. Fª CONTEM.: ORTEGA
	1-2-3-4-5-6	1.1-2.1-3.2-4.1-5.1-6.1	Prueba escrita de Marx y Ortega y Gasset	
	1-2-7	1.2-2.2-7.1	Participación en clase y actividades diseñadas para trabajar en aula	

	COM. ESP.	CRI. EVAL.	INSTR. DE EVAL./CALIFICACIÓN
1ª EVALUACIÓN	3 (12.5%) 5 (12,5%)	3.1 (12.5%) 5.2 (12.5%)	Examen test o preguntas breves de Platón / Tomás de Aquino
	1 (10%) 2 (10%) 3 (10%) 4 (10%) 5 (10%) 6 (10%)	1.1 (10%) 2.1 (10%) 3.2 (10%) 4.1 (10%) 5.1 (10%) 6.1 (10%)	Prueba escrita de Platón y Tomás
	1 (5%) 2 (5%) 7 (5%)	1.2 (5%) 2.2 (5%) 7.1 (5%)	Participación en clase y actividades diseñadas para trabajar en aula
2ª EVALUACIÓN	3 (12.5%) 5 (12,5%)	3.1 (12.5%) 5.2 (12.5%)	Examen test o preguntas breves de Descartes y Hume / Locke
	1 (10%) 2 (10%) 3 (10%) 4 (10%) 5 (10%) 6 (10%)	1.1 (10%) 2.1 (10%) 3.2 (10%) 4.1 (10%) 5.1 (10%) 6.1 (10%)	Prueba escrita de Descartes, Hume / Locke
	1 (5%) 2 (5%) 7 (5%)	1.2 (5%) 2.2 (5%) 7.1 (5%)	Participación en clase y actividades diseñadas para trabajar en aula
3ª EVALUACIÓN	3 (12.5%) 5 (12,5%)	3.1 (12.5%) 5.2 (12.5%)	Examen test o preguntas breves de Marx / Ortega y Gasset
	1 (10%) 2 (10%) 3 (10%) 4 (10%) 5 (10%) 6 (10%)	1.1 (10%) 2.1 (10%) 3.2 (10%) 4.1 (10%) 5.1 (10%) 6.1 (10%)	Prueba escrita de Marx / Ortega y Gasset
	1 (5%) 2 (5%) 7 (5%)	1.2 (5%) 2.2 (5%) 7.1 (5%)	Participación en clase y actividades diseñadas para trabajar en aula

Los trabajos y ejercicios de los alumnos/as deberán ajustarse a las exigencias formales que determine el profesor.

El profesor podrá matizar la nota final de cada uno de los exámenes y trabajos escritos hasta dos puntos menos, atendiendo a la corrección ortográfica y gramatical de los trabajos escritos (las faltas de ortografía o gramaticales bajarán la calificación a razón de 0,20 menos por cada falta de ortografía o incorrección).

Los alumnos que, por causa justificada, no asistan a las pruebas escritas podrán realizarla en otra fecha que les indicará el profesor de la materia. Para ello deberán presentar un justificante que acredite fehacientemente que le fue imposible asistir al examen. Será el profesor quien determine, en cada caso, qué tipo de justificante se requiere. También será él quien determine que tipo de prueba debe realizar en segunda instancia para ser evaluado de las competencias que no pudieron ser calificadas en su momento.

Si un alumno es sorprendido copiando o utilizando ayudas no permitidas en la elaboración de cualquiera de los instrumentos de evaluación, se le evaluarán ipso facto negativamente (con una calificación de 0 puntos) en todas las competencias específicas asociadas al trabajo que este realizando o que ya haya realizado. En el caso de tratarse de un examen, se le retirará el examen y deberá presentarse a la correspondiente recuperación.

Evaluación final y criterios de calificación.

Para adaptar el proceso de la evaluación, que tal y como queda establecido en la legislación, ha de corresponder a una evaluación continua, formativa e integradora, en una calificación final, adoptamos el siguiente procedimiento:

- a) Para calcular las notas finales de cada una de las evaluaciones se partirá de los datos obtenidos en cada uno de los criterios de evaluación, a través de todos los instrumentos de evaluación utilizados.
- b) Se propondrá una valoración individual final de cada uno de los criterios que seguirá los principios de la evaluación progresiva, analizando el progreso a lo largo del curso y proponiendo una nota final a cada criterio. Como referencia objetiva, esta nota nunca podrá ser inferior a la media obtenida por los diferentes instrumentos.
- c) Los resultados obtenidos por cada criterio de evaluación serán los que determinen la valoración final de la competencia específica correspondiente. En esta programación queda establecido el valor que se ponderará a cada criterio de evaluación a la hora de obtener dicha valoración.

- d) Los resultados obtenidos en cada competencia específica serán los que determinen la valoración final del alumnado. La media aritmética de las siete competencias será la que determine la nota final cada alumno/a. Las siete competencias específicas tendrán el mismo peso a la hora de obtener dicha valoración.
- e) Atendiendo al espíritu de evaluación progresiva, formativa e integradora, y teniendo en cuenta el carácter competencial de la misma, se valorará el progreso académico del alumnado de manera que incida directamente en la ponderación del resultado final de la calificación de la materia. Por ello, y para la obtención de la nota final de la materia, el resultado numérico obtenido en la nota final de cada evaluación, y siempre que sea igual o mayor de cinco puntos (aprobado), se incrementará automáticamente con medio punto o fracción por cada punto o fracción que supere la nota final de la evaluación directamente posterior. De esta forma la nota de la primera evaluación se verá mejorada en esta progresión si se mejora la de la segunda evaluación, y la nota de la segunda evaluación se incrementará del mismo modo si se mejoran los resultados de la tercera evaluación. La nota final de la materia se calculará a partir de la media aritmética de la nota obtenida en las 3 evaluaciones, habiendo tenido ya en cuenta los cálculos de mejora y ponderación en cada una de las evaluaciones.

CRITERIOS GENERALES DE CALIFICACIÓN EN LAS PRUEBAS ESCRITAS:

La calificación máxima será de 10 puntos.

- No se puntuarán las respuestas que no se refieran específicamente a lo preguntado o al texto objeto de la prueba.
- Se valorarán los conocimientos expresados, el planteamiento de los problemas, la precisión, la exposición ordenada de razonamientos, la capacidad de relación y de argumentación.

No se trata ejercicios de memorísticos, se trata de ejercicios de comprensión de los contenidos trabajados en el aula.

- Se valorará positivamente el orden y la claridad de ideas en la exposición de las preguntas de la prueba.
- Se valorará negativamente una deficiente ortografía o presentación del ejercicio, así como la falta de orden y claridad de ideas en la exposición de la prueba.

La valoración personal crítica y razonada de las preguntas objeto de calificación podrá tenerse en cuenta, a fin de mejorar la puntuación global del examen, si bien esta interpretación personal no tendrá carácter obligatorio.

CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CALIFICACIÓN DE POSIBLES PREGUNTAS EN LAS PRUEBAS ESCRITAS

Definición de conceptos filosóficos.

Objetivo: Conocer el vocabulario propiamente filosófico, para así poder entender y explicar los autores y teorías de la Filosofía.

Procedimiento: Se trata de definir, no de adivinar. Mediante la definición se debe de exponer de manera precisa y comprensiva el concepto o locución al que se refiere. Hay que determinar de modo claro y exacto las cualidades esenciales del tema implicado. Una definición es una descripción del estado o ser de algo, sus circunstancias o abstracciones. Una "definición" bien construida debería ser una determinación o delimitación conceptual de lo que es esencial en un ente.

Preguntas de verdadero/falso razonadas.

Objetivo: Conocer con rigor las afirmaciones de la filosofía, detectando posibles incoherencias, a la vez que se desarrolla una actitud crítica.

Procedimiento: Consiste en detectar si una afirmación es verdadera o falsa en el contexto que se ubica. Una vez detectado el acierto u error debe procederse a explicar la elección, modificando el enunciado en sentido verdadero si antes era erróneo, después explicaremos el por qué. Hay que tener en cuenta que para que un enunciado sea verdadero, deben serlo todos los elementos que lo integran. Así mismo, también hay que considerar que cuando se pregunta por la veracidad de una proposición, si esta resulta falsa, se debe responder primero por la falsedad del sujeto, y después por la del predicado, si es el caso.

Preguntas tipo test razonadas.

Objetivo: Diferenciar con rigor las afirmaciones de las distintas posiciones filosóficas, detectando posibles incoherencias.

Procedimiento: Consiste en detectar la afirmación correcta entre una variedad de posibilidades, después explicaremos el por qué.

Completar frases con conceptos.

Objetivo: Saber emplear con precisión el vocabulario de la filosofía.

Procedimiento: Aplicar el concepto exacto a una definición para que adquiera sentido. Manejar el vocabulario filosófico en cada contexto o teoría, de manera que sepamos identificar los significantes con sus significados precisos.

Razonar afirmaciones.

Objetivo: Comprender las teorías fundamentales de la filosofía de cada autor. Expresar con claridad y rigor los diferentes argumentos filosóficos de los autores y teorías estudiadas. Saber aplicar los razonamientos a diferentes ejemplos o situaciones.

Procedimiento: No se trata de un ejercicio memorístico, aunque algunos aspectos evidentemente lo serán, se trata de un ejercicio de comprensión, es decir, en el que se debe exponer el porqué de la cuestión planteada, utilizando su propia forma de expresión (teniendo en cuenta que es un alumno de 2º de bachillerato) y empleando con rigurosidad los conceptos filosóficos que en cada cuestión se precise. No se trata de adivinar nada, consiste en razonar, argumentar, exponer críticamente...

Exponer y desarrollar cuestiones de filosofía.

Objetivo: Saber exponer con detalle las teorías fundamentales de la filosofía de cada autor. Expresar con claridad y rigor los diferentes argumentos filosóficos de los autores y teorías estudiadas. Comprender las teorías fundamentales de la filosofía de cada autor.

Procedimiento: Además del ejercicio puramente memorístico que supone, se pretende que el alumno/a lo exponga utilizando su propia forma de expresión (teniendo en cuenta que eres un alumno de 2º de bachillerato y como tal utiliza un vocabulario técnico y apropiado) y empleando con rigurosidad los conceptos filosóficos que en cada cuestión se precise.

Comparar conceptos, autores o teorías filosóficas.

Objetivo: Saber diferenciar diferentes conceptos, teorías, autores. Distinguir lo propio y esencial de cada uno de ellos. Ser capaz de establecer relaciones, apreciando las semejanzas y diferencias, entre las diferentes teorías filosóficas y sus autores.

Procedimiento: No se trata de exponer simultáneamente cada una de las dos cuestiones. Se trata de exponer razonadamente los aspectos esenciales que comparten y aquellos que les diferencian, delimitando lo que corresponde a cada uno de los aspectos analizados.

Explicar y comentar frases o pequeños textos de filósofos.

Objetivo: Ser capaz de entender y comentar pequeños fragmentos de la obra de los autores estudiados. Valorar las aportaciones de cada autor, enjuiciando críticamente su discurso.

Procedimiento: Explicar el sentido del texto dentro de la filosofía del autor y de su época utilizando el vocabulario propio de la filosofía referida. Exponer la tesis del

texto y sus ideas principales. Comentar las causas y consecuencias del escrito. Valorar críticamente su aportación a la cultura y la historia tanto de su momento como sus influencias posteriores. Es conveniente a la hora de analizar cualquier texto seguir un proceso basado en el esquema clásico de introducción, desarrollo y conclusión.

Completar cuadros esquemáticos explicando su significado.

Objetivo: Organizar los contenidos en su marco teórico y estructural. Derivar con precisión causas y consecuencias en los procesos de aprendizaje.

Procedimiento: Completar esquemas de forma que se diferencien con claridad tanto el tema principal como las ideas principales o secundarias. Saber derivar unas ideas de otras. Explicar las causas por las que una afirmación deriva en otra.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN EN LOS COMENTARIOS DE TEXTO

1. Definir dos de los términos o expresiones significativas que aparecen subrayados en el texto.

Mediante la definición de debe de exponer de manera precisa y comprensiva el concepto o locución al que se refiere. Hay que determinar de modo claro y exacto las cualidades esenciales del tema implicado.

2. Enunciar la tesis del texto e identificar las ideas principales que se exponen en él.

Realizar un esquema en el que se debe concretar de forma jerárquica la tesis o idea fundamental del texto, las ideas principales y las ideas secundarias. Después se procederá a relacionar estos elementos en una redacción que explique el significado y sentido del texto. Es conveniente a la hora de analizar cualquier texto seguir un proceso basado en el esquema clásico de introducción, desarrollo y conclusión.

3. Relacionar el contenido del texto con la filosofía del autor, diferenciando claramente en su exposición al menos dos aspectos temáticos o líneas argumentales.

Ubicar el texto dentro de la exposición de la filosofía del autor. Desarrollar razonadamente y con claridad dos líneas argumentales que conecten lo más relevante del contenido del texto con la filosofía del autor, contemplando, además, la relación de forma expresa a través de una cita o alusión manifiesta.

4. Relacionar la temática del texto con la filosofía, el contexto histórico-cultural, o ambos, de la época a la que pertenece el texto.

El alumno/a podrá relacionar la temática del texto con el contexto histórico-cultural, con una exposición global de la filosofía de la época requerida o con uno o varios autores de esta. Cualquiera de las opciones que se elija es válida siempre y cuando se haga con la suficiente precisión y claridad. En todo caso, el profesor indicará qué aspecto es el idóneo para establecer la relación.

5. Relacionar la temática del texto con la filosofía, el contexto histórico-cultural, o ambos, de una época distinta a la que pertenece el texto.

Ha de desarrollarse con claridad al menos una línea de argumentación relevante conectada con la temática del texto. El alumno/a podrá relacionar la temática del texto con el contexto histórico cultural de otra época diferente a la del texto analizado, con una exposición global de la filosofía de la época a comparar, o con uno o varios autores de la misma. Cualquiera de las opciones que se elija es válida siempre y cuando se haga con la suficiente precisión y claridad. En todo caso, el profesor indicará qué aspecto es el idóneo para establecer la relación.

6.- MEDIDAS DE REFUERZO Y PROCEDIMIENTOS DE RECUPERACIÓN

Como medidas de refuerzo, se diseñará para una misma actividad o proyecto distintos niveles de desempeño. También, se propondrá con regularidad actividades con las que reforzar los aprendizajes y mejorar en la adquisición de las competencias.

Con el objeto de facilitar la recuperación de los contenidos suspensos, al alumnado que no supere alguna evaluación, se le realizará un ejercicio de recuperación. En las dos primeras evaluaciones, se realizarán pruebas encaminadas a su recuperación, por escrito, en fechas comprendidas en la evaluación inmediatamente siguiente. Los alumnos suspensos en la 1ª y 2ª evaluación deberán realizar, durante la evaluación siguiente, una prueba sobre las competencias y los criterios de evaluación no superados y los saberes básicos asociados a dichos criterios en esa evaluación, y/o un proyecto/trabajo si los criterios de evaluación no alcanzados estuvieron asociados a un proyecto o trabajo, así como también a actividades de clase. Si se suspende la 3ª evaluación, puesto que corresponde a la evaluación final, la recuperación, en las mismas condiciones, se efectuará en la prueba extraordinaria de junio.

En el mes de junio se realizará una prueba extraordinaria, para que aquellos alumnos/as que hayan tenido mayores dificultades y no lograron superar las actividades y pruebas

trimestrales, ni sus correspondientes recuperaciones. Se tratará de una prueba objetiva basada en los saberes básicos suspensos y en la que se incidirá en las competencias específicas y los criterios de evaluación que no fueron superados. Así mismo, el profesor también podrá proponer la realización de unas actividades ligadas a los criterios de evaluación no superados en proyectos-trabajos del curso.

7.- MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

La atención a la diversidad estará referida al intento de adaptar el proceso de enseñanza-aprendizaje al distinto ritmo de aprendizaje de los alumnos. Así, propondremos actividades de distintos niveles de dificultad y cada actividad propuesta podrá realizarse de forma satisfactoria conforme al nivel de competencia de cada alumno siempre que éste manifieste un mínimo de disposición y se implique lo suficiente. Las explicaciones del profesor atenderán también esa diversidad expresando las cuestiones de distinta manera, así como tratando de involucrar a todos los alumnos en el diálogo de clase adaptando los asuntos al nivel de comprensión de cada alumno.

8.- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

El departamento participará en la Olimpiada filosófica que cada curso se convoca a nivel regional y nacional.

9.- ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN Y PROCEDIMIENTOS PARA LA EVALUACIÓN DEL ALUMNADO DE 2º CON LA MATERIA PENDIENTE.

Los alumnos de 2º de Bachillerato que tengan suspendida la asignatura de Filosofía de 1º de Bachillerato serán atendidos y evaluados por el jefe del departamento, Fernando Esteban Revenga.

Los alumnos/as dispondrán de un grupo de consulta y trabajo en la plataforma Teams desde donde se les informará del desarrollo del plan de evaluación de pendientes y se atenderá a las dudas, tanto formales como académicas, que les vayan surgiendo durante el presente curso.

El Departamento en las fechas establecidas para ello, conforme a los contenidos del currículo oficial, y teniendo como referencia el manual de 1º de bachillerato de Filosofía de la editorial Santillana, convocará tres exámenes parciales a lo largo del curso, uno por cada una de las tres evaluaciones oficiales. En caso de aprobar las tres pruebas escritas, o de superar con una puntuación de cinco o más la media de

las tres pruebas, el alumno/a habrá recuperado la materia. A la nota de los exámenes se añadirá la nota, en su caso, de la participación del alumno/a en el grupo de consulta.

En caso de no haber superado la materia en la convocatoria ordinaria, el alumno/a tendrá que realizar un examen final sobre los contenidos no superados en la prueba extraordinaria de junio.

En cuanto a los contenidos, estos serán los mismos que marca el currículo oficial de la materia a recuperar, y que se detallan en esta programación. No obstante, el departamento facilitará a este alumnado unas preguntas básicas, que versarán sobre contenidos mínimos, y que serán el epicentro sobre el que se elaborarán cada uno de los tres exámenes ordinarios y el examen extraordinario.

Los criterios de evaluación y calificación serán los mismos que los aplicados a los alumnos oficiales.

10.- CRITERIOS PARA LA EVALUACIÓN DEL DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE.

La evaluación tiene como objetivo la información sobre la evolución del proceso docente, por lo que no debe limitarse a la simple valoración de los contenidos adquiridos por los alumnos, sino que ha de orientarse al examen del conjunto de los componentes pedagógicos, incluido el propio profesorado y su actuación en el aula, de manera que permita las oportunas modificaciones de las previsiones iniciales, corrigiendo desviaciones y precisando nuevos objetivos de acuerdo con la evolución del proceso educativo. En este sentido, es aconsejable partir del nivel concreto de los alumnos. A partir del diagnóstico inicial, el proceso de evaluación se orientará sobre los dos ejes siguientes: evaluación de los objetivos alcanzados por los alumnos y evaluación del currículo programado.

- **Evaluación de los objetivos alcanzados por los alumnos.** Esta evaluación se refiere tanto a los contenidos como a las competencias.
- **Evaluación del currículo programado.** La evaluación del currículo programado tiene como objetivo fundamental la corrección de las desviaciones que se pueden producir durante el desenvolvimiento de este. En este sentido conviene considerar los aspectos siguientes:
 - La adecuación de los objetivos previstos a las características de cada grupo.
 - La determinación de la idoneidad y de la precisión de las variaciones introducidas y de los medios y procedimientos utilizados.

- La organización del aula y el aprovechamiento de los recursos del centro.
- La coordinación entre las personas y órganos responsables en el centro en la planificación y desarrollo de la práctica educativa.
- La contribución de la práctica docente al desarrollo de planes y proyectos aprobados por el centro.
- Los resultados de la evaluación que, sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje, realicen los alumnos.
- La coordinación y relación entre los diferentes integrantes de la comunidad educativa: profesorado, familias y alumnado.

Por otra parte, el departamento cuenta con encuestas que podrán pasarse a los alumnos, si se considera oportuno, con el objeto de que valoren en qué medida el proceso de enseñanza y la práctica docente ha contribuido a los siguientes aspectos:

- El desarrollo personal y social del alumno.
- El rendimiento del alumno.
- La convivencia en el aula y en el centro.

Se trata de que los alumnos puedan aportar ideas que ayuden a mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje mediante un cuestionario que rellenarán una vez por trimestre.

1. ¿Consideras adecuado tu rendimiento?	1	2	3	4
2. ¿Cómo valoras los materiales que utilizas en el área de Historia de la Filosofía?	1	2	3	4
3. ¿Cuál es tu valoración del libro de texto y el resto de materiales?	1	2	3	4
4. ¿Utilizas materiales adicionales en tu estudio (Tic, bibliografía, libros, otros...)?	1	2	3	4
5. ¿Son claras las explicaciones del profesor?	1	2	3	4
6. ¿Te parece adecuado el ritmo de clase?	1	2	3	4
7. ¿Ves los contenidos de la materia relacionados con tu futuro?	1	2	3	4
8. ¿Te parece adecuada la carga horaria de la materia?	1	2	3	4
9. ¿Cuál es tu motivación respecto a la materia?	1	2	3	4
10. ¿Te has hecho alguna pregunta sobre tu futuro a partir de la experiencia en esta materia durante este curso?	1	2	3	4

Deberán puntuar cada pregunta de 1 a 4, según sea su grado de satisfacción, realización o utilización (1=nada, 4=mucho):

Al finalizar cada unidad didáctica se proponen una serie de cuestiones que permiten al docente evaluar el funcionamiento de la programación y establecer medidas de mejora.

	VALORACIÓN				OBSERVACIONES Y PROPUESTAS DE MEJORA
	1	2	3	4	
¿Se han tenido en cuenta en el desarrollo de la programación las características de los alumnos y los principios del aprendizaje significativo?					
¿Se han conseguido los objetivos didácticos previstos con todos los alumnos/as?					
¿Ha sido acertada la temporalización de las unidades didácticas?					
¿Se han utilizado distintas estrategias metodológicas en función del contenido y las necesidades de los alumnos?					
¿Han sido adecuados los recursos didácticos propuestos?					
¿Han despertado el interés del alumnado los contenidos tratados en las diferentes unidades?					
¿Han sido motivadoras y suficientemente variadas las actividades planteadas?					
¿Ha resultado eficaz las estrategias metodológicas utilizadas?					
¿Han sido adecuados los instrumentos de evaluación?					
¿Ha servido la evaluación para readaptar la programación?					
La colaboración de las familias, ¿ha sido la prevista?					
¿Han sido acertadas las medidas de atención a la diversidad?					