



# PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

**3º DE ESO**

**I.E.S. Manuel Gutiérrez Aragón**

**Curso: 2023/2024**

# INDICE

INTRODUCCIÓN.....	3
A) CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE, LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y SU CONEXIÓN CON LOS DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA.....	4
CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE.....	4
LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y SU CONEXIÓN CON LOS DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA.....	5
DISTRIBUCIÓN TEMPORAL EN UNIDADES DIDÁCTICAS Y RELACIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES.....	8
C) CONCRECIÓN DE MÉTODOS PEDAGÓGICOS Y DIDÁCTICOS.....	22
D) MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS.....	25
E) PROCEDIMIENTOS, ACTIVIDADES E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN.....	28
F) MEDIDAS DE REFUERZO Y PROCEDIMIENTOS DE RECUPERACIÓN.....	35
G) MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.....	35
H) ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES (ACEXs).....	37
I) ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN Y PROCEDIMIENTOS PARA LA EVALUACIÓN DEL ALUMNADO CON MATERIAS PENDIENTES.....	37
J) EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE.....	38
INDICADORES DE LOGRO.....	39
ELEMENTOS TRANSVERSALES (comunes a todas las materias).....	39
CONTENIDOS INTERDISCIPLINARES.....	41

## **INTRODUCCIÓN**

El presente documento se ajusta a lo establecido en las instrucciones de inicio de curso 2023-2024. Para ello se han tenido en cuenta los objetivos coeducativos que desde la Ley 2/2019, de 7 de marzo, para la igualdad efectiva entre mujeres y hombres se señalan (eliminación de prejuicios, integración del saber de las mujeres, prevención de la violencia, resolución pacífica de conflictos...etc). Así mismo se ajusta al Decreto 73/2022, de 27 de julio por el que se establece el currículo de Bachillerato en Cantabria y a la Orden EDU/42/2022, de 8 de agosto, por la que se dictan instrucciones para la implantación del Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Cantabria.

**A) CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS**  
**CLAVE, LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y SU CONEXIÓN CON LOS**  
**DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA.**

**CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE.**

<b>Comunicación lingüística</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• interacciones en la actividad física...</li><li>• desarrollo del lenguaje corporal...</li></ul>
<b>Comunicación plurilingüe</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Técnicas, normas de los deportes,...</li></ul>
<b>Competencia matemática y en ciencia, tecnología.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• zonas de intensidad...</li><li>• elaboración de gráficos...</li><li>• anatomía, física, biología...</li></ul>
<b>Competencia digital</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• utilización de las TICs...</li><li>• apps relacionadas con AF...</li><li>• uso de plataformas web...</li></ul>
<b>Personal y social y Aprender a aprender</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• gestionar su propia AF...</li><li>• integración y aceptación de conductas...</li><li>• respeto, esfuerzo, trabajo en equipo.</li></ul>
<b>Competencia ciudadana</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Control de las emociones, autoregulación.</li><li>▪ Convivencia, resolución de conflictos.</li></ul>
<b>Competencia emprendedora</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• proyectos personales de AF...</li><li>• organización de actividades...</li><li>• tomar decisiones...</li></ul>
<b>Conciencia y expresiones culturales</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• patrimonio cultural y folclórico...</li><li>• actividades físicas rítmico-expresivas...</li><li>• valorar la riqueza cultural...</li></ul>

COMPETENCIA MOTRIZ

## ***LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y SU CONEXIÓN CON LOS DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA.***

<b>COMPETENCIA ESPECÍFICA</b>	<b>DESCRIPTORES P. DE SALIDA</b>
<b>1. ADOPTAR UN ESTILO DE VIDA ACTIVO Y SALUDABLE</b>	<b>CCL3.</b> Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, la integra y transforma en conocimiento para comunicarlo de manera creativa, crítica y respetuosa.
	<b>STEM2.</b> Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia.
	<b>STEM5.</b> Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.
	<b>CD4.</b> Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.
	<b>CPSAA4.</b> Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.

<b>COMPETENCIA ESPECÍFICA</b>	<b>DESCRIPTORES P. DE SALIDA</b>
<b>2. ADAPTAR CON PROGRESIVA AUTONOMIA EN SU EJECUCIÓN, LAS CAPACIDADES FÍSICAS, PERCEPTIVO-MOTRICES Y COORDINATIVAS, ASÍ COMO LAS HABILIDADES Y DESTREZAS MOTRICES.</b>	<b>CPSAA4.</b> Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.
	<b>CPSAA5.</b> Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.
	<b>CE2.</b> Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor.
	<b>CE3.</b> Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.

COMPETENCIA ESPECÍFICA	DESCRIPTORES P. DE SALIDA
3. COMPARTIR ESPACIOS DE PRÁCTICA FÍSICO-DEPORTIVA CON INDEPENDENCIA DE LAS DIFERENCIAS CULTURALES, SOCIALES, DE GÉNERO Y DE HABILIDAD.	CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.
	CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.
	CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.
	CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.
	CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.

COMPETENCIA ESPECÍFICA	DESCRIPTORES P. DE SALIDA
4. PRACTICAR, ANALIZAR Y VALORAR DISTINTAS MANIFESTACIONES DE LA CULTURA MOTRIZ.	CC2. Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.
	CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.
	CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.
	CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.
	CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.
	CCEC4. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.

COMPETENCIA ESPECÍFICA	DESCRIPTORES P. DE SALIDA
<b>5. ADOPTAR UN ESTILO DE VIDA SOSTENIBLE Y ECOSOCIALMENTE RESPONSABLE</b>	<b>STEM5.</b> Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.
	<b>CC4.</b> Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecoddependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.
	<b>CE1.</b> Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.
	<b>CE3.</b> Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.

**B) DISTRIBUCIÓN TEMPORAL EN UNIDADES DIDÁCTICAS Y  
RELACIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES**

EV.	Nº	TÍTULO	SESIONES	TEMPORALIZACIÓN
1ª EVALUACIÓN (23 – 24)	1	Desafíos Cooperativos	4	Septiembre
	2	Deportes Alternativos	6 - 8	Sept. → Oct.
	3	Condición Física	4 - 6	Oct. → Nov.
	4	Juegos de raqueta	6 - 8	Nov. → Dic.
	*	Alimentación saludable	1	Oct. → Nov.
	*	Salud y hábitos de vida: hábitos posturales	1	Oct. → Nov.
	*	Sesiones alternativas y de ajuste	1 – 2	Diciembre
2ª EVALUACIÓN (20 – 21)	5	Combas	8 - 10	Enero → Febrero
	6	Escalada	4 – 6	Febrero → Marzo
	7	Rugby Tag	6 - 8	Marzo
	*	Análisis crítico estereotipos de género en el deporte	1	Enero → Marzo
	*	Sesiones alternativas y de ajuste	1 – 2	Marzo
3ª EVALUACIÓN (20 – 21)	8	Juegos de expresión corporal y danzas del mundo	4 – 6	Abril
	9	Juegos y deportes tradicionales: Bolos y palas	4 – 6	Abril → Mayo
	10	Juegos de orientación	4 – 6	Mayo → Junio
	*	Salud y hábitos de vida: 1º Auxilios	4 – 6	Abril → Mayo
	*	Sesiones alternativas y de ajuste	1 – 2	Junio



UNIDAD DIDÁCTICA “DESAFÍOS COOPERATIVOS”				
Trimestre	Sesiones	Justificación		
1º	4	Primera unidad didáctica del curso, permite al profesor/a conocer a cada grupo, así como conectar al alumnado de nuevo tras el parón estival con nuevos compañeros buscando que desarrollen valores positivos del trabajo en equipo. Se trata de una unidad didáctica en la que se proponen diferentes retos que deberán resolver de manera cooperativa favoreciendo la cohesión grupal y la integración dentro del grupo.		
Competencias específicas		Criterios de evaluación	Descriptor	Saberes básicos
<b>3. Compartir espacios de práctica físico-deportiva.</b>		<p>3.1. Practicar y participar activamente asumiendo responsabilidades, valorando las implicaciones éticas de las prácticas antideportivas, evitando la competitividad desmedida y actuando con deportividad.</p> <p>3.2. Cooperar o colaborar en la práctica de diferentes producciones motrices y proyectos para alcanzar el logro individual y grupal, participando con autonomía en la toma de decisiones vinculadas a la asignación de roles, la gestión del tiempo de práctica y la optimización del resultado final.</p> <p>3.3. Relacionarse y entenderse con el resto de participantes durante el desarrollo de diversas prácticas motrices con autonomía y haciendo uso efectivo de habilidades sociales de diálogo en la resolución de conflictos y respeto ante la diversidad.</p>	<p>CCL5 CPSAA3 CPSAA5 CC3</p>	<p>B1 Elección de la práctica física: gestión y enfoque de los diferentes usos y finalidades de la actividad física y del deporte en función del contexto, actividad y compañeros de realización. C5 Creatividad motriz: creación de retos y situaciones-problema con resolución posible de acuerdo a los recursos disponibles.</p> <p>D1 Gestión del éxito y la fama en contextos físico-deportivos: ejemplos, dificultades y estrategias. Historias de vida significativas. D2 Habilidades sociales: estrategias de negociación y mediación en contextos motrices. D4 Identificación y rechazo de conductas contrarias a la convivencia en situaciones motrices (comportamientos violentos, discriminación por cuestiones de género, competencia motriz, actitudes xenófobas, racistas o sexistas)</p>
Metodología		Situaciones de aprendizaje		Recursos
Descubrimiento guiado y libre exploración.		No corresponde a ninguna situación de aprendizaje		Rúbrica desafíos cooperativos

UNIDAD DIDÁCTICA “DEPORTES ALTERNATIVOS”			
Trimestre	Sesiones	Justificación	
1º	8	A través de la enseñanza deportiva se busca que el alumnado conozca los diferentes roles deportivos que se encuentran dentro de un equipo. Los deportes alternativos tienen poca dificultad técnica y alto grado de motivación por ello es interesante realizarlo al inicio de curso.	
Competencias específicas		Criterios de evaluación	Descriptores Saberes básicos
<b>2. Adaptar, con progresiva autonomía en su ejecución, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices.</b>  <b>3. Compartir espacios de práctica físico-deportiva.</b>		2.1. Desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, estableciendo mecanismos para reconducir los procesos de trabajo y asegurar una participación equilibrada, incluyendo estrategias de autoevaluación y coevaluación tanto del proceso como del resultado 2.2. Mostrar habilidades para la adaptación y la actuación ante situaciones con una elevada incertidumbre, aprovechando eficientemente las propias capacidades y aplicando de manera automática procesos de percepción, decisión y ejecución en contextos reales o simulados de actuación, reflexionando sobre las soluciones y resultados obtenidos 2.3. Evidenciar control y dominio corporal al emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa, resolviendo problemas en todo tipo de situaciones motrices transferibles a su espacio vivencial. 3.1. Practicar y participar activamente asumiendo responsabilidades, valorando las implicaciones éticas de las prácticas antideportivas, evitando la competitividad desmedida y actuando con deportividad al asumir los roles de espectador, participante u otros. 3.2. Cooperar o colaborar en la práctica de diferentes proyectos para alcanzar el logro individual y grupal. 3.3. Relacionarse y entenderse con el resto de participantes durante el desarrollo de diversas prácticas motrices con autonomía y haciendo uso efectivo de habilidades sociales.	CCL5 CPSAA3 CPSAA4 CPSAA5 CE2 CE3 CC3  B4 Planificación y autorregulación de proyectos motores: establecimiento de mecanismos de coevaluación (para) registrando y controlando las aportaciones realizadas por los integrantes del grupo a lo largo de un proyecto. Herramientas digitales para la gestión de la actividad física. C1 Toma de decisiones: 3. Búsqueda de la acción más óptima en función de la acción y ubicación del rival, así como del lugar en el que se encuentre el móvil y/o resultado en situaciones motrices de persecución y de interacción con un móvil. 5. Delimitación de estrategias previas de ataque y defensa en función de las características de los integrantes del equipo y del equipo rival en situaciones motrices de colaboración-oposición de persecución y de interacción con un móvil. C2 Esquema corporal: toma de decisiones previas a la realización de una actividad motriz acerca de los mecanismos coordinativos, espaciales y temporales para resolverla adecuadamente.

Metodología	Situaciones de aprendizaje	Recursos
Educación deportiva	Primera fase de la situación de aprendizaje Torneo deportivo.	Fichas de roles, de equipo, rúbrica de afiliación, de desempeño de roles y organización y de competición.

UNIDAD DIDÁCTICA “CONDICIÓN FÍSICA”				
Trimestre	Sesiones	Justificación		
1º	4 - 6	Práctica de actividades físico deportivas para la mejora de condición física. Identificar las diferentes capacidades físicas y práctica de métodos y ejercicios para la mejora de la resistencia y fuerza, analizando los hábitos posturales. Para desarrollar el concepto integral de salud se realizará un trabajo sobre alimentación.		
Competencias específicas		Criterios de evaluación	Descriptor	Saberes básicos
<b>1. Adoptar un estilo de vida activo y saludable</b>  <b>3. Compartir espacios de práctica físico-deportiva.</b>		1.1. Planificar y autorregular la práctica de actividad física orientada al concepto integral de salud y al estilo de vida activo, según las necesidades e intereses individuales y respetando la propia realidad e identidad corporal. 1.2. Incorporar de forma autónoma los procesos de activación corporal, autorregulación y dosificación del esfuerzo, alimentación saludable, educación postural, relajación e higiene durante la práctica de actividades motrices. 1.3. Adoptar de manera responsable y autónoma medidas específicas para la prevención de lesiones antes, durante y después de la práctica de actividad física. 3.1. Practicar y participar activamente asumiendo responsabilidades. 3.3. Relacionarse y entenderse con el resto de participantes durante el desarrollo de diversas prácticas motrices con autonomía y haciendo uso efectivo de habilidades sociales.	CCL3 CCL5 CPSAA1 CPSAA2 CPSAA3 CPSAA4 CPSAA5 CC3 STEM5	A1.1. Control de resultados y variables fisiológicas básicas como consecuencia del ejercicio físico. Autorregulación y planificación del entrenamiento. A3.1. Aceptación de limitaciones y posibilidades de mejora ante las situaciones motrices A1.2. Alimentación saludable y análisis crítico de la publicidad (dietas no saludables, fraudulentas o sin base científica. Alimentos no saludables y similares). A1.3. Educación postural: movimientos, posturas y estiramientos ante dolores musculares. Pautas para tratar el dolor muscular de origen retardado. Ergonomía en actividades cotidianas (frente a pantallas, ordenador, mesa de trabajo y similares). A1.4. Cuidado del cuerpo: calentamiento específico autónomo

Metodología	Situaciones de aprendizaje	Recursos
Modificación mando directo, asignación de tareas y descubrimiento guiado	No corresponde a ninguna situación de aprendizaje Trabajo alimentación saludable y ergonomía.	Fichas de ejercicios, hojas de coevaluación y autoevaluación, rúbrica y materiales de alimentación.

12

UNIDAD DIDÁCTICA "BÁDMINTON"				
Trimestre	Sesiones	Justificación		
1º	6 - 8	A través de la puesta en práctica de este deporte de cancha dividida, se favorecerá la adquisición de hábitos sociales que benefician la convivencia en el aula. Del mismo modo, al requerir de un implemento para su desarrollo (raqueta), se estará propiciando la mejora de la coordinación óculo-manual y de la agilidad, ya que implica constantes aceleraciones/desaceleraciones y cambios de dirección.		
Competencias específicas		Criterios de evaluación	Descriptorios	Saberes básicos
<b>2. Adaptar, con progresiva autonomía en su ejecución, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices.</b>  <b>3. Compartir espacios de práctica físico-deportiva.</b>		2.1. Desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, estableciendo mecanismos para reconducir los procesos de trabajo y asegurar una participación equilibrada, incluyendo estrategias de autoevaluación y coevaluación tanto del proceso como del resultado 2.2. Mostrar habilidades para la adaptación y la actuación ante situaciones con una elevada incertidumbre, aprovechando eficientemente las propias capacidades y aplicando de manera automática procesos de percepción, decisión y ejecución en contextos reales o simulados de actuación, reflexionando sobre las soluciones y resultados obtenidos 2.3. Evidenciar control y dominio corporal al emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa, resolviendo problemas en todo tipo de situaciones motrices transferibles a su espacio vivencial.	CCL5 CPSAA3 CPSAA4 CPSAA5 CE2 CE3 CC3	C1 Toma de decisiones: 1. Búsqueda de adaptaciones motrices para resolver eficientemente tareas de cierta complejidad en situaciones motrices individuales. 3. Búsqueda de la acción más óptima en función de la acción y ubicación del rival, así como del lugar en el que se encuentre el móvil y/o resultado en situaciones motrices de persecución y de interacción con un móvil. 4. Organización anticipada de los movimientos y acciones individuales en función de las características del contrario en situaciones de oposición de contacto. 5. Delimitación de estrategias previas de ataque y defensa en función de las características de los integrantes del equipo y del equipo rival en situaciones motrices de colaboración-oposición de persecución y de interacción con un móvil. C2 Esquema corporal: toma de decisiones previas a la realización de una actividad motriz acerca de los

	3.1. Practicar y participar activamente asumiendo responsabilidades.		mecanismos coordinativos, espaciales y temporales para resolverla adecuadamente.
<b>Metodología</b>	<b>Situaciones de aprendizaje</b>	<b>Recursos</b>	
Asignación de tareas y descubrimiento guiado	No corresponde a ninguna situación de aprendizaje	Fichas de ejercicios, hojas de coevaluación y autoevaluación y rúbrica	

UNIDAD DIDÁCTICA "COMBAS"			
Trimestre	Sesiones	Justificación	
2º	8 - 10	Se favorecerá la adquisición y consolidación de habilidades motrices básicas como el salto, el equilibrio o la coordinación. Por otro lado, durante esta unidad didáctica comenzaremos a trabajar sobre la resistencia y la importancia de esta capacidad física básica. Se finalizará la unidad didáctica con la creación de una composición de pasos con soporte musical para toda la clase.	
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor	Saberes básicos
<b>1. Adoptar un estilo de vida activo y saludable.</b>  <b>2. Adaptar, con progresiva autonomía en su ejecución, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices.</b>  <b>3. Compartir espacios de práctica físico-deportiva.</b>  <b>4. Analizar y valorar</b>	1.5. Adoptar actitudes comprometidas y transformadoras que rechacen los estereotipos sociales asociados al ámbito de lo corporal y los comportamientos que pongan en riesgo la salud, contrastando con autonomía e independencia cualquier información en base a criterios científicos de validez, fiabilidad y objetividad  2.1. Desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, estableciendo mecanismos para reconducir los procesos de trabajo y asegurar una participación equilibrada, incluyendo estrategias de autoevaluación y coevaluación tanto del proceso como del resultado  2.3. Evidenciar control y dominio corporal al emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa, resolviendo problemas en todo tipo de situaciones motrices transferibles a su espacio vivencial.  3.2. Cooperar o colaborar en la práctica de diferentes	CCL3 CCL5 CPSAA1 CPSAA2 CPSAA3 CPSAA4 CPSAA5 CE2 CE3 CC2 CC3 CCEC1 CCEC2 CCEC3 CEEC4 STEM2 STEM5	A3.3. Efectos negativos de los modelos estéticos predominantes y trastornos vinculados al culto insano al cuerpo (vigorexia, anorexia, bulimia y otros). Creación de una identidad corporal definida y consolidada. B4 Planificación y autorregulación de proyectos motores: establecimiento de mecanismos de coevaluación (para) registrando y controlando las aportaciones realizadas por los integrantes del grupo a lo largo de un proyecto. Herramientas digitales para la gestión de la actividad física. C3 Capacidades condicionales: desarrollo de las capacidades físicas básicas. C4 Habilidades motrices específicas asociadas a la técnica en actividades físico deportivas: C5 Creatividad motriz: creación de retos y situaciones-problema con resolución posible de acuerdo a los recursos disponibles.

<b>distintas manifestaciones de la cultura motriz</b>	<p>proyectos para alcanzar el logro individual y grupal.</p> <p>3.3. Relacionarse y entenderse con el resto de participantes durante el desarrollo de diversas prácticas motrices con autonomía y haciendo uso efectivo de habilidades sociales.</p> <p>4.2. Adoptar actitudes comprometidas y conscientes acerca de los distintos estereotipos de género y comportamientos sexistas que se siguen produciendo en algunos contextos de la motricidad, identificando los factores que contribuyen a su mantenimiento y ayudando a difundir referentes de ambos géneros en el ámbito físico-deportivo</p> <p>4.3. .Crear y representar composiciones colectivas con base musical y de manera coordinada, utilizando intencionadamente y con autonomía el cuerpo y el movimiento como herramienta de expresión y comunicación a través de diversas técnicas expresivas específicas.</p>	CD4	<p>D2 Habilidades sociales: estrategias de negociación y mediación en contextos motrices.</p> <p>E4 Deporte y perspectiva de género: historia del deporte desde la perspectiva de género. Igualdad en el acceso al deporte (diferencias según género, país, cultura y otros). Estereotipos de competencia motriz percibida según el género, la edad o cualquier otra característica. Ejemplos de referentes de ambos sexos, edades y otros parámetros de referencia.</p> <p>3. Reflexión sobre actitudes negativas hacia la actividad física derivadas de ideas preconcebidas, prejuicios, estereotipos o experiencias negativas.</p> <p>E3 Práctica de actividades rítmico-musicales con carácter expresivo. Organización de espectáculos, veladas y eventos artístico-expresivos.</p>
<b>Metodología</b>	<b>Situaciones de aprendizaje</b>		<b>Recursos</b>
Trabajo cooperativo, mando directo y descubrimiento guiado.	<p>Situación de aprendizaje “salta conmigo”</p> <p>Análisis crítico estereotipos de género en el deporte, trabajo referentes femeninos en el deporte.</p>		Listas control autoevaluación y coevaluación.

UNIDAD DIDÁCTICA “ESCALADA”			
Trimestre	Sesiones	Justificación	
2º	4 - 6	<p>La inclusión de este deporte en la Programación Didáctica, parte de las siguientes premisas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fomento y mejora de la autoconciencia, el auto concepto y autoestima personal.</li> <li>- Desarrollo de la fuerza en los estudiantes.</li> <li>- Conocimiento de las normas, así como los aspectos de seguridad necesarios para el desarrollo de las actividades planteadas.</li> <li>- Ser conocedores de las posibilidades que ofrece el entorno natural para la realización de la práctica físico-deportiva.</li> </ul>	
Competencias específicas	Criterios de evaluación		Saberes básicos

<p><b>2. Adaptar, con progresiva autonomía en su ejecución, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices.</b></p> <p><b>3. Compartir espacios de práctica físico-deportiva.</b></p> <p><b>5. Adoptar un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable</b></p>	<p>2.2. Mostrar habilidades para la adaptación y la actuación ante situaciones con una elevada incertidumbre, aprovechando eficientemente las propias capacidades y aplicando de manera automática procesos de percepción, decisión y ejecución en contextos reales o simulados de actuación, reflexionando sobre las soluciones y resultados obtenidos</p> <p>2.3. Evidenciar control y dominio corporal al emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa, resolviendo problemas en todo tipo de situaciones motrices transferibles a su espacio vivencial.</p> <p>3.1. Practicar y participar activamente asumiendo responsabilidades, valorando las implicaciones éticas de las prácticas antideportivas, evitando la competitividad desmedida y actuando con deportividad al asumir los roles de espectador, participante u otros.</p> <p>5.1. Participar en actividades físico-deportivas en entornos naturales terrestres o acuáticos, disfrutando del entorno de manera sostenible, minimizando el impacto ambiental que estas puedan producir, siendo conscientes de su huella ecológica y desarrollando actuaciones intencionadas dirigidas a la conservación y mejora de las condiciones de los espacios en los que se desarrollen.</p>	<p>CCL5 CPSAA1 CPSAA3 CPSAA4 CPSAA5 CE1 CE2 CE3 CC3 CC4 STEM5</p>	<p>C1 Toma de decisiones:</p> <p>1. Búsqueda de adaptaciones motrices para resolver eficientemente tareas de cierta complejidad en situaciones motrices individuales.</p> <p>2. Coordinación de las acciones motrices para la resolución de la acción/tarea en situaciones cooperativas.</p> <p>C2 Esquema corporal: toma de decisiones previas a la realización de una actividad motriz acerca de los mecanismos coordinativos, espaciales y temporales para resolverla adecuadamente</p> <p>4 Habilidades motrices específicas asociadas a la técnica en actividades físico-deportivas: profundización, identificación y corrección de errores comunes.</p> <p>B1 Elección de la práctica física: gestión y enfoque de los diferentes usos y finalidades de la actividad física y del deporte en función del contexto, actividad y compañeros de realización.</p> <p>F7. Profundización de técnicas propias de las actividades físico-deportivas en entornos naturales.</p>
<b>Metodología</b>	<b>Situaciones de aprendizaje</b>	<b>Recursos</b>	
Mando directo y descubrimiento guiado	No se encuentra dentro de ninguna situación de aprendizaje	Listas control y rúbrica.	



UNIDAD DIDÁCTICA “RUGBY TAG”			
Trimestre	Sesiones	Justificación	
2º	6 - 8	Por medio de esta unidad, se pretende dotar de un abanico más amplio de deportes a los adolescentes llevando a cabo los aspectos técnico-tácticos y reglamentarios correspondientes a este deporte colectivo de invasión. A su vez, se fomentará la cooperación, la tolerancia y el respeto por los compañeros además de servir como antesala para la práctica del rugby.	
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor	Saberes básicos
<p><b>2. Adaptar, con progresiva autonomía en su ejecución, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices.</b></p> <p><b>3. Compartir espacios de práctica físico-deportiva.</b></p>	<p>2.1. Desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, estableciendo mecanismos para reconducir los procesos de trabajo y asegurar una participación equilibrada, incluyendo estrategias de autoevaluación y coevaluación tanto del proceso como del resultado</p> <p>2.2. Mostrar habilidades para la adaptación y la actuación ante situaciones con una elevada incertidumbre, aprovechando eficientemente las propias capacidades y aplicando de manera automática procesos de percepción, decisión y ejecución en contextos reales o simulados de actuación, reflexionando sobre las soluciones y resultados obtenidos</p> <p>2.3. Evidenciar control y dominio corporal al emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa, resolviendo problemas en todo tipo de situaciones motrices transferibles a su espacio vivencial.</p> <p>3.1. Practicar y participar activamente asumiendo responsabilidades, valorando las implicaciones éticas de las prácticas antideportivas, evitando la competitividad desmedida y actuando con deportividad al asumir los roles de espectador, participante u otros.</p> <p>3.2. Cooperar o colaborar en la práctica de diferentes proyectos para alcanzar el logro individual y grupal.</p> <p>3.3. Relacionarse y entenderse con el resto de participantes durante el desarrollo de diversas prácticas motrices con autonomía y haciendo uso efectivo de habilidades sociales.</p>	<p>CCL5 CPSAA3 CPSAA4 CPSAA5 CE2 CE3 CC3</p>	<p>B4 Planificación y autorregulación de proyectos motores: establecimiento de mecanismos de coevaluación (para) registrando y controlando las aportaciones realizadas por los integrantes del grupo a lo largo de un proyecto. Herramientas digitales para la gestión de la actividad física.</p> <p>C1 Toma de decisiones:</p> <p>3. Búsqueda de la acción más óptima en función de la acción y ubicación del rival, así como del lugar en el que se encuentre el móvil y/o resultado en situaciones motrices de persecución y de interacción con un móvil. 5. Delimitación de estrategias previas de ataque y defensa en función de las características de los integrantes del equipo y del equipo rival en situaciones motrices de colaboración-oposición de persecución y de interacción con un móvil.</p> <p>C2 Esquema corporal: toma de decisiones previas a la realización de una actividad motriz acerca de los mecanismos coordinativos, espaciales y temporales para resolverla adecuadamente.</p>
Metodología	Situaciones de aprendizaje		Recursos



Educación deportiva	Segunda fase de la situación de aprendizaje Torneo deportivo.	Fichas de roles, de equipo, rúbrica de afiliación, de desempeño de roles y organización y de competición.
---------------------	---	---

17

UNIDAD DIDÁCTICA “JUEGOS DE EC Y DANZAS DEL MUNDO”				
Trimestre	Sesiones	Justificación		
3º	4 - 6	A partir de esta UD se pondrán de manifiesto recursos motrices para la expresión de diferentes sentimientos, emociones y pensamientos que puedan surgir durante la práctica de las actividades planteadas. Además de propiciar la comunicación, se intentará incidir sobre la desinhibición del alumnado, el respeto por los compañeros y la autoestima personal, lo cual puede reportar importantes beneficios para su salud física, psíquica y social.		
Competencias específicas	Criterios de evaluación		Descriptores	Saberes básicos
<b>3. Compartir espacios de práctica físico-deportiva.</b>  <b>4. Analizar y valorar distintas manifestaciones de la cultura motriz</b>	3.2. Cooperar o colaborar en la práctica de diferentes proyectos para alcanzar el logro individual y grupal. 3.3. Relacionarse y entenderse con el resto de participantes durante el desarrollo de diversas prácticas motrices con autonomía y haciendo uso efectivo de habilidades sociales. 4.1. Identificar y contextualizar la influencia social del deporte en las sociedades actuales, valorando sus orígenes, evolución, distintas manifestaciones e intereses económico-políticos, practicando diversas modalidades relacionadas con la cultura propia, la tradicional o las procedentes de otros lugares del mundo. 4.3. .Crear y representar composiciones colectivas con base musical y de manera coordinada, utilizando intencionadamente y con autonomía el cuerpo y el movimiento como herramienta de		CCL5 CPSAA1 CPSAA3 CPSAA5 CC2 CC3 CCEC1 CCEC2 CCEC3 CEEC4	C5 Creatividad motriz: creación de retos y situaciones-problema con resolución posible de acuerdo a los recursos disponibles. D1 Gestión del éxito y la fama en contextos físico-deportivos: ejemplos, dificultades y estrategias. Historias de vida significativas. D2 Habilidades sociales: estrategias de negociación y mediación en contextos motrices. D4 Identificación y rechazo de conductas contrarias a la convivencia en situaciones motrices (comportamientos violentos, discriminación por cuestiones de género, competencia motriz, actitudes xenófobas, racistas o sexistas). E5 Influencia del deporte en la cultura actual: deporte e intereses políticos y económicos. Práctica de diversas modalidades deportivas relacionadas con la cultura propia de Cantabria, la tradicional o las procedentes de otros lugares del mundo E4 Deporte y perspectiva de género: historia del deporte desde la perspectiva de género. Igualdad en el acceso al deporte (diferencias según género, país, cultura y otros). Estereotipos de competencia motriz percibida

	expresión y comunicación a través de diversas técnicas expresivas específicas.		según el género, la edad o cualquier otra característica. Ejemplos de referentes de ambos sexos, edades y otros parámetros de referencia.
<b>Metodología</b>	<b>Situaciones de aprendizaje</b>	<b>Recursos</b>	
Mando directo y resolución de problemas	No se encuentra dentro de ninguna situación de aprendizaje	Lista control y rúbrica.	

18

UNIDAD DIDÁCTICA “BOLOS Y PALA CÁNTABRA”			
Trimestre	Sesiones	Justificación	
3º	4 - 6	Conocer y practicar distintas modalidades de bolos que se dan en Cantabria, profundizando en la práctica del bolo palma. Se combinará el trabajo de bolos con el de pala cántabra aprovechando los espacios que ofrece el centro educativo: bolera y zona ajardinada.	
Competencias específicas	Criterios de evaluación		Descriptor
<b>2. Adaptar, con progresiva autonomía en su ejecución, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices.</b>  <b>3. Compartir espacios de práctica físico-deportiva.</b>  <b>4. Analizar y valorar distintas manifestaciones de la cultura motriz</b>	2.1. Desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, estableciendo mecanismos para reconducir los procesos de trabajo y asegurar una participación equilibrada, incluyendo estrategias de autoevaluación y coevaluación tanto del proceso como del resultado. 2.2. Mostrar habilidades para la adaptación y la actuación ante situaciones con una elevada incertidumbre, aprovechando eficientemente las propias capacidades y aplicando de manera automática procesos de percepción, decisión y ejecución en contextos reales o simulados de actuación, reflexionando sobre las soluciones y resultados obtenidos 2.3. Evidenciar control y dominio corporal al emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa, resolviendo problemas en todo		CCL5 CPSAA1 CPSAA3 CPSAA4 CPSAA5 CC2 CC3 CC4 CE1 CE2 CE3 CCEC1 CCEC2 CCEC3 CCEC4
			B4 Planificación y autorregulación de proyectos motores: establecimiento de mecanismos de coevaluación (para) registrando y controlando las aportaciones realizadas por los integrantes del grupo a lo largo de un proyecto. Herramientas digitales para la gestión de la actividad física. C1 Toma de decisiones: 1. Búsqueda de adaptaciones motrices para resolver eficientemente tareas de cierta complejidad en situaciones motrices individuales. 4. Organización anticipada de los movimientos y acciones individuales en función de las características del contrario en situaciones de oposición de contacto. C2 Esquema corporal: toma de decisiones previas a la realización de una actividad motriz acerca de los mecanismos coordinativos, espaciales y temporales para resolverla adecuadamente.

5. Adoptar un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable	<p>tipo de situaciones motrices transferibles a su espacio vivencial.</p> <p>3.1. Practicar y participar activamente asumiendo responsabilidades en la organización de una gran variedad de actividades motrices, valorando las implicaciones éticas de las prácticas antideportivas, evitando la competitividad desmedida y actuando con deportividad al asumir los roles de espectador, participante u otros.</p> <p>3.3. Relacionarse y entenderse con el resto de participantes durante el desarrollo de diversas prácticas motrices con autonomía y haciendo uso efectivo de habilidades sociales.</p> <p>4.1. Identificar y contextualizar la influencia social del deporte en las sociedades actuales, valorando sus orígenes, evolución, distintas manifestaciones e intereses económico-políticos, practicando diversas modalidades relacionadas con la cultura propia, la tradicional o las procedentes de otros lugares del mundo.</p> <p>5.1. Participar en actividades físico-deportivas en entornos naturales terrestres o acuáticos, disfrutando del entorno de manera sostenible, minimizando el impacto ambiental que estas puedan producir, siendo conscientes de su huella ecológica y desarrollando actuaciones intencionadas dirigidas a la conservación y mejora de las condiciones de los espacios en los que se desarrollen</p>	STEM5	<p>C4 Habilidades motrices específicas asociadas a la técnica en actividades físicodeportivas: profundización, identificación y corrección de errores comunes.</p> <p>B1 Elección de la práctica física: gestión y enfoque de los diferentes usos y finalidades de la actividad física y del deporte en función del contexto, actividad y compañeros de realización.</p> <p>D2 Habilidades sociales: estrategias de negociación y mediación en contextos motrices</p> <p>E1 Aportaciones de la cultura motriz a la herencia cultural. Los deportes como seña de identidad cultural.</p> <p>Práctica de diversas modalidades deportivas relacionadas con la cultura propia de Cantabria, la tradicional o las procedentes de otros lugares del mundo</p> <p>F4 Consumo responsable: uso sostenible y mantenimiento de recursos urbanos y naturales para la práctica de actividad física. F6 Cuidado del entorno próximo, como servicio a la comunidad, durante la práctica de actividad física en el medio natural. F7. Profundización de técnicas propias de las actividades físico-deportivas en entornos naturales</p>
Metodología	Situaciones de aprendizaje		Recursos
Mando directo y descubrimiento quiado.	No se encuentra dentro de ninguna situación de aprendizaje		Lista control y rúbrica.

UNIDAD DIDÁCTICA "JUEGOS DE ORIENTACIÓN"			
Trimestre	Sesiones	Justificación	
3º	4 - 6	<p>La inclusión de este deporte en la Programación Didáctica, parte de las siguientes premisas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fomento y mejora de la autoconciencia, el autoconcepto y autoestima personal.</li> <li>- Desarrollo de la resistencia y velocidad en los estudiantes.</li> <li>- Conocimiento de las normas así como los aspectos de seguridad necesarios para el desarrollo de las actividades planteadas.</li> <li>- Ser conocedores de las posibilidades que ofrece el entorno natural para la realización de la práctica físico-deportiva.</li> </ul>	
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor	Saberes básicos
<b>1. Adoptar un estilo de vida activo y saludable</b>  <b>3. Compartir espacios de práctica físico-deportiva.</b>  <b>5. Adoptar un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable</b>	<p>1.3. Adoptar de manera responsable y autónoma medidas específicas para la prevención de lesiones antes, durante y después de la práctica de actividad física, aprendiendo a reconocer situaciones de riesgo para actuar preventivamente.</p> <p>1.4. Actuar de acuerdo a los protocolos de intervención ante situaciones de emergencia o accidentes aplicando medidas específicas de primeros auxilios.</p> <p>1.6. Manejar recursos y aplicaciones digitales vinculados al ámbito de la actividad física y el deporte para planificar, desarrollar y compartir con seguridad su práctica física cotidiana.</p> <p>3.3. Relacionarse y entenderse con el resto de participantes durante el desarrollo de diversas prácticas motrices con autonomía y haciendo uso efectivo de habilidades sociales.</p> <p>5.1. Participar en actividades físico-deportivas en entornos naturales terrestres o acuáticos, disfrutando del entorno de manera sostenible, minimizando el impacto ambiental que estas puedan producir, siendo conscientes de su huella ecológica y desarrollando</p>	<b>CCL3</b> <b>CCL5</b> <b>CPSAA1</b> <b>CPSAA2</b> <b>CPSAA3</b> <b>CPSAA4</b> <b>CPSAA5</b> <b>CC3</b> <b>CC4</b> <b>CE1</b> <b>CE3</b> <b>STEM2</b> <b>STEM5</b> <b>CD4</b>	<p>B5 Prevención de accidentes en las prácticas motrices. Gestión del riesgo propio y del de los demás. Medidas colectivas de seguridad.</p> <p>B6 Actuaciones críticas ante accidentes. Reanimación mediante desfibrilador automático (DEA) o semiautomático (DESA). Protocolo RCP (reanimación cardiopulmonar). Técnicas específicas e indicios de accidentes cardiovasculares (maniobra de Heimlich, señales de ictus y similares).</p> <p>B4 Planificación y autorregulación de proyectos motores: establecimiento de mecanismos para registrar y controlar las aportaciones realizadas por los integrantes del grupo a lo largo de un proyecto. Herramientas digitales para la gestión de la actividad física</p> <p>D2 Habilidades sociales: estrategias de negociación y mediación en contextos motrices</p> <p>F4 Consumo responsable: uso sostenible y mantenimiento de recursos urbanos y naturales para la práctica de actividad física. F6 Cuidado del entorno próximo, como servicio a la comunidad, durante la práctica de actividad física en el medio natural.</p> <p>F1 Normas de uso: respeto a las normas viales en sus desplazamientos activos cotidianos. F3 Análisis del riesgo</p>

	actuaciones intencionadas dirigidas a la conservación y mejora de las condiciones de los espacios en los que se desarrollen. 5.2. .Diseñar y organizar actividades físicodeportivas en el medio natural y urbano, asumiendo responsabilidades y aplicando normas de seguridad individuales y colectivas.		en las prácticas físico-deportivas en el medio natural: gestión del riesgo propio y del de los demás en el medio natural. Medidas colectivas de seguridad. F4 Consumo responsable: uso sostenible y mantenimiento de recursos urbanos y naturales para la práctica de actividad física.
<b>Metodología</b>	<b>Situaciones de aprendizaje</b>		<b>Recursos</b>
Descubrimiento guiado y resolución de problemas	No se encuentra dentro de ninguna situación de aprendizaje Trabajo de primeros auxilios y diseño de medidas de seguridad en actividades en el medio natutral.		Lista control y rúbrica.

### **C) CONCRECIÓN DE MÉTODOS PEDAGÓGICOS Y DIDÁCTICOS**

Utilizaremos predominantemente **metodologías activas y participativas**, que son aquellas que posibilitan al alumnado aprender a partir de sus propias experiencias.

Según la **Orden EFP/754/2022** que establece el currículo y regula la ordenación de la ESO en el ámbito de gestión del Ministerio de Educación y Formación Profesional conforme a lo dispuesto en el **Real Decreto 217/2022** por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la E.S.O. y que a su vez se desarrolla en el ámbito de nuestra comunidad autónoma a través del **Decreto 73/2022** que establece el currículo de la E.S.O. en Cantabria seguiremos las siguientes **orientaciones metodológicas**:

El alumnado de estas edades comienza ya a definir por sí mismo sus estilos de vida y a tomar decisiones que condicionan su salud, así como los usos que le da a su corporalidad. Es de vital importancia conseguir que la **continuidad** en los aprendizajes, ahondando especialmente en su **utilidad, significatividad y funcionalidad** para conseguir además que estos sean **duraderos**. Será necesario **ir más allá de enfoques exclusivamente lúdicos o de experimentación motriz** para ampliar las posibilidades de la motricidad y sus distintas manifestaciones.

Los **alumnos van a intervenir de manera consciente en la propia organización de la actividad física**, dándoles protagonismo y fomentando la **autorregulación emocional** en las interacciones sociales en situaciones de carácter motor.

Las **situaciones de aprendizaje** que se diseñen se encontrarán **alineadas con los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje** para lograr la participación y aprendizaje de todo el alumnado, permitiendo superar y eliminar cualquier barrera.

Nuestras intervenciones didácticas van a generar **procesos de reflexión y experimentación motriz** y para ello será necesario lograr tanto un compromiso motor que asegure una suficiente práctica y experimentación motriz como el compromiso cognitivo que garantice la implicación del alumnado en esos

procesos de reflexión. El alumno tendrá que construir sus propias opiniones a partir de debates y prácticas reflexivas.

Trasladaremos progresivamente más responsabilidades al alumnado, permitiéndole cada vez una mayor autogestión y autorregulación en la práctica de actividad física para lograr una **mayor autonomía, independencia y responsabilidad**.



Haremos uso de retos de carácter emocional, que permitan al alumno conocer sus miedos, sus límites, sus inseguridades para poder comenzar a superarlos y conseguir una mayor **regulación emocional y cohesión grupal**.

**El enfoque funcional de los aprendizajes** favorecerá su transferencia a la vida.

**Los juegos y deportes se tratarán desde el marco comprensivo**, con estrategias y modelos metodológicos que ayuden al alumnado a implicarse en ciclos de acción-reflexión-acción que les permitan comprender mejor cada situación para elaborar respuestas motrices más adaptadas y eficaces.

En definitiva, desde nuestra materia pretendemos la **relevancia y significatividad de los aprendizajes, la reflexión constante, el enfoque globalizado, el carácter formativo, la contextualización, viabilidad, variabilidad y transferibilidad de las propuestas, la generación de autonomía y autorregulación, la autenticidad y el carácter ético del proceso de aprendizaje seguido**.

### **Estrategias, técnicas, recursos y modelos pedagógicos.**

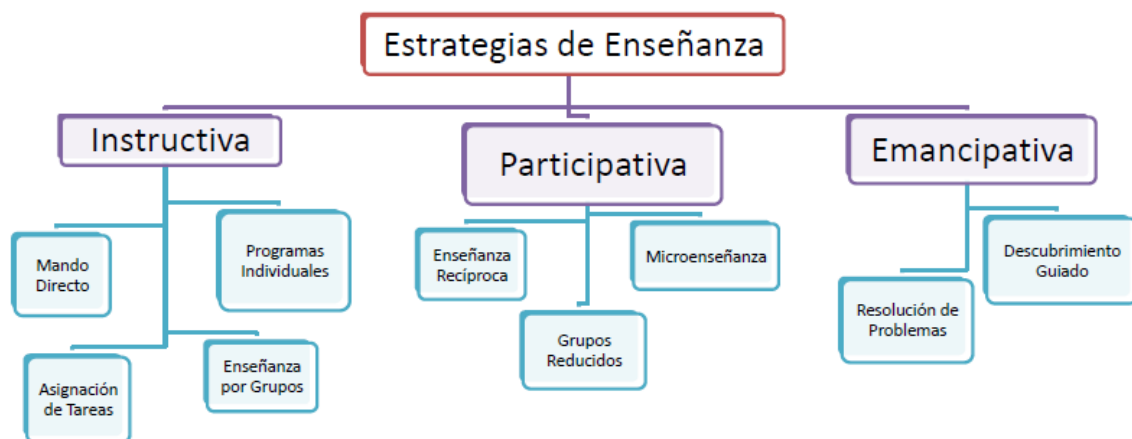
Se tratará de utilizar preferentemente **estrategias globales**, presentando el modelo completo en su contexto real, aunque las **estrategias analíticas** también estarán muy presentes.

Se utilizarán **estrategias analíticas** cuando el movimiento a ejecutar revista gran complejidad, el alumno necesita aprenderlo dividiéndolo en partes para más tarde fusionarlas y hacer el movimiento completo, el objetivo último es la práctica global. Los estilos más apropiados serán el mando directo, asignación de tareas, grupos de nivel...

Se utilizará esta tendencia metodológica por motivos de seguridad, exactitud en el visionado para la adquisición de una técnica concreta y por el tiempo que en ocasiones ahorra. Cuando el descubrimiento se estanque o no llegue...reproducir es útil y seguro.

Se utilizarán fundamentalmente **estrategias globales**, que consisten en presentar la habilidad en su totalidad, el esfuerzo cognitivo de percepción y decisión es mayor para el alumno, por eso la acercamos más a la enseñanza mediante la búsqueda. En cuanto a los estilos que utilizaremos serán fundamentalmente el Descubrimiento guiado y Resolución de problemas.

En la programación esta metodología tiene sentido en numerosos contenidos. Por ejemplo en la creación del pensamiento táctico o en las actividades expresivas pues se trata precisamente de fomentar la riqueza y la creatividad de los alumnos.



Al margen de estas opciones metodológicas, la Educación Física ha asistido a la **proliferación de estrategias, técnicas o recursos metodológicos**, así como a estructuras más complejas de contrastado reconocimiento denominadas **modelos pedagógicos**:

- ✓ Entre las estrategias, técnicas o recursos metodológicos más interesantes en nuestra materia, utilizaremos los **retos y desafíos físicos cooperativos** y de **carácter emocional**, el **aprendizaje basado en problemas** o los **proyectos personales o cooperativos**.



- ✓ Entre los modelos pedagógicos, el **aprendizaje cooperativo**, la **educación deportiva**, el de **responsabilidad personal y social** o el **modelo comprensivo**, así como otros de **carácter emergente**, como la **educación-aventura**, el de **autoconstrucción**, el **estilo actitudinal**, el **ludotécnico**, la **educación para la salud** o el **aprendizaje-servicio**.

### **Estructura de la clase**

La estructura variará pues cada modelo requiere de una estructura de sesión y desarrollo diferentes, aunque siempre buscará cumplir con los siguientes **criterios**:

1. Ofrecer mayores posibilidades de asimilación en el aprendizaje.
2. Asegurar la máxima participación de todo el alumnado.
3. Posibilitar la individualización de la enseñanza:
4. Facilitar un buen clima y una dinámica de clase amena.

## **D) MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS**

### **INVENTARIO DE MATERIAL:**

Aros Planos: Medianos y pequeños	43
Aros Redondos Grandes	6
Atletismo: Saltómetro	2
Atletismo: Testigo	12
Atletismo: Vallas	4
Bádminton: Poste	2
Bádminton: Raqueta	9
Bádminton: Volante	25
Balón Baloncesto	29
Balón Balonmano	14
Balón Colpball	9
Balón Dutchball	6
Balón Fútbol	9 Naranjas + 16 Bolsa Amarilla + 15
Balón Kinball	2

Hockey: Pastillas	7
Indiaca	11
Malabares: Aros	20 Grandes + 18 Pequeños
Malabares: Bolas	7
Malabares: Diábolo	23
Malabares: Mazas	29
Malabares: Palos chinos	15
Malabares: Platos chinos	13
Multimedia: Altavoz	1
Multimedia: Cañón Proyector	1
Multimedia: Micrófono inalámbrico	1
Multimedia: Pantalla de proyección	1
Multimedia: Portátil	1
Multimedia: videocámara	1

Balón Medicinal	11
Balón Voleibol	10
Banco Sueco	14
Beisbol Bate	1 Espuma + 5 Goma + 2 Madera
Béisbol Pelotas	5
Bosu	1
Botiquín	1
Cintas Elásticas	27
Cinta Elástica Flexiband - Rollo 20 mts	1
Cinta Elástica Naranja (Redes) 26 Mts	2
Cinta Métrica	3
Comba Individual Cuerda	34
Comba Individual Rápida	25
Comba Larga Cuerda	5
Comba Doble Rápida	6
Cuerda Sogatira	5 Individual + 1 Larga
Conos Agujeros Amarillos	7
Conos naranjas	8
Cronómetro	6
Disco volador - Freesbee	12
Escaleras de Agilidad/coordinación	2
Esgrima: Espadas	15 Rojas + 15 amarillas
Floorball Bolsa	1
Floorball Pelotas	16
Floorball Sticks	13 Rojos + 15 Verdes
Floorball Sticks (Departamento)	12 Rojos + 10 Verdes
Frigorífico - Mini - Congelador	1
Gimnasia: Esterillas	23
Gimnasia: Colchoneta	16
Gimnasia: Quitamiedos	1
Goma Elásticas (con agarraderas)	5
Goma Elásticas (diferentes tensiones)	7
Hinchador eléctrico	1
Hinchador Kinball	1

Pala Madera	10 Pala Cántabra + 10 Palas Playa Pequeñas
Pala Shuttleball (colores)	25
Pelotas cometa	11
Petanca Juegos completos	6
Petos Amarillos	6
Petos Azul	19
Petos Naranja	8
Petos Verde	20
Picas	29
Picas: Base	12
Red Almacenamiento de balones	7
Rugby: Balones	7
Rugby Tag (Cintas)	20 Azules + 18 Amarillas
Sacos	2
Setas Pequeñas	22
Setas Grandes	18
Silbato Higiénico	1
Slack Line	1
Tenis de mesa: Pelota	63
Tenis de mesa: Raqueta	6
Tenis de mesa: Red	13
Tenis: Pelotas	95
Tenis: Raquetas	28
Volantes Shuttleball	10 + Recambios
Voleibol: Redes	2
Regleta	1
Alargador 10 mts	1

\*Inventario realizado en Junio de 2022

## **INFRAESTRUCTURAS**

- Pabellón de 45x28 metros aprox. que incluye:
  - 2 Vestuarios.
  - 1 Almacén.
  - 1 Zona para profesorado.
  - El trazado del pabellón incluye 10 campos de bádminton, 2 de baloncesto, 1 de voleibol, y 1 de balonmano y fútbol sala.
  - Equipamiento (bancos suecos, espalderas, porterías, canastas...).
- Patio exterior compuesto de:
  - Campo de fútbol sala (con dos porterías).
  - Campo de baloncesto (con cuatro canastas).
- Finca de la Consejería de Educación con amplias zonas verdes y bolera:
  - Se ha dibujado un mapa cartográfico para su aprovechamiento por el Departamento de Educación Física para actividades de orientación deportiva y actividades con bicicleta. También se han aprovechado sus calles para diseñar y dibujar unos circuitos de carrera continua para un seguimiento señalizado y facilitar la progresión en algunas actividades de resistencia aeróbica, patinaje, bicicleta,..
- Instalaciones ajenas al centro: dentro de la Finca en la que se ubica el centro compartimos espacio con otros edificios públicos (CEIP Monte Dobra, CEP Torrelavega, Centro Rural de Innovación Educactiva).

## **RECURSOS**

- Ordenador portátil
- Cañón y pantalla de proyección.
- Equipo de sonido – Altavoz autoamplificado “Fonestar”
- Micrófono inalámbrico.
- Videocámara.
- Libros variados relacionados con la EF.

**E) PROCEDIMIENTOS, ACTIVIDADES E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

**ANEXO IV: PLANTILLA – MODELO PARA CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

*Apartado e) de la programación didáctica*

<b>Competencia específica CE 1 : (20 %)</b>  <b>Adoptar un estilo de vida activo y saludable</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Actividades de evaluación</b>	<b>Instrumentos de evaluación</b>
	1.1. (5,88%)	Planificar y autorregular la práctica de AF orientada al concepto integral de salud y estilo de vida activo a través de: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Creación Tábita</li> <li>• Práctica circuito Condición Física, AMRAP, EMOM</li> </ul>	Rúbrica Diario de clase
	1.2. (5,88%)	Incorporar de forma autónoma los procesos de activación corporal, autorregulación y dosificación del esfuerzo, alimentación saludable... a través de: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diseño de calentamiento general y específico</li> <li>• Trabajo sobre alimentación saludable</li> </ul>	Lista control y rúbrica
	1.3. (5,88%)	Adoptar de manera responsable y autónoma medidas específicas para la prevención de lesiones antes y después de la práctica de AF: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajo sobre prácticas físicas peligrosas / ergonomía</li> </ul>	Lista control
	1.4. (5,88%)	Actuar de acuerdo a los protocolos de intervención ante situaciones de emergencia o accidente:	Lista control y diario de clase

		<ul style="list-style-type: none"> <li>Trabajo sobre primeros auxilios</li> <li>Practica protocolos de actuación 1º auxilios</li> </ul>	
	1.5. (5,88%)	Adoptar actitudes comprometidas y transformadoras que rehacen los estereotipos sociales y de género: <ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis crítico estereotipos de género y discriminación en el deporte</li> </ul>	Lista control
	1.6. (5,88%)	Planificar, desarrollar y compartir con seguridad la práctica de AF a través de recursos digitales: <ul style="list-style-type: none"> <li>Diseño medidas de seguridad en el medio natural</li> <li>Puesta en marcha de circuitos de orientación</li> </ul>	Lista control y rúbrica
<b>Competencia específica CE 2 (20 %)</b>  <b>Resolver situaciones de carácter motor</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Actividades de evaluación</b>	<b>Instrumentos de evaluación</b>
	2.1. (5,88%)	Desarrollar proyectos de carácter individual, cooperativa o colaborativo <ul style="list-style-type: none"> <li>Torneo / liga: Deportes alternativos, rugby y bolos</li> <li>Proyecto combas: diseño coreografía</li> </ul> Incluyendo estrategias de autoevaluación y coevaluación.	Lista control y rúbrica
	2.2. (5,88%)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mostrar habilidades para la adaptación y la actuación ante situaciones con una elevada incertidumbre aprovechando eficientemente las propias capacidades en la práctica juego real/modificado: deportes alternativos, bádminton, rugby,</li> </ul>	Lista control

	2.3. (5,88%)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Evidenciar control y dominio corporal al emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa en la práctica de bádminton, combas, escalada y bolos.</li> </ul>	Lista control
<b>Competencia específica CE 3 (20 %)</b>  <b>Compartir espacios de práctica físico deportiva</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Actividades de evaluación</b>	<b>Instrumentos de evaluación</b>
	3.1. (5,88%)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participación activa en actividades de presentación, deportes alternativos, condición física, bádminton, escalada, rugby y bolos, evitando la competitividad desmedida y actuando con deportividad</li> </ul>	Rúbrica y diario de clase
	3.2. (5,88%)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cooperar/colaborar en las diferentes producciones motrices de juegos de actividades de presentación, deportes alternativos, combas, rugby y danzas del mundo, participando en la toma de decisiones y asumiendo distintos roles y responsabilidades</li> </ul>	Rúbrica y diario de clase
	3.3. (5,88%)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Hacer uso de habilidades sociales, diálogo y respeto en actividades de presentación, deportes alternativos, condición física, combas, rugby, danzas del mundo, bolos y orientación</li> </ul>	Rúbrica y diario de clase
<b>Competencia específica CE 4</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Actividades de evaluación</b>	<b>Instrumentos de evaluación</b>
	4.1. (5,88%)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Practicar y comprender diferentes danzas del mundo y el deporte de los bolos</li> </ul>	Lista control y diario de clase

<b>(20 %)</b>  <b>Practicar, analizar y valorar distintas manifestaciones de la cultura motriz</b>	<b>4.2.</b> <b>(5,88%)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis crítico sobre estereotipos de género</li> </ul>	Lista control
	<b>4.3.</b> <b>(5,88%)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Crear y representar composiciones individuales o colectivas utilizando el cuerpo como herramienta de expresión y comunicación en combas y danzas del mundo</li> </ul>	Rúbrica
<b>Competencia específica CE 5 (20 %)</b>  <b>Adoptar un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Actividades de evaluación</b>	<b>Instrumentos de evaluación</b>
	<b>5.1.</b> <b>(5,88%)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar en actividades en el medio natural como la escalda y las carreras de orientación.</li> </ul>	Rúbrica y diario de clase
	<b>5.2.</b> <b>(5,88%)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diseñar y organizar carreras de orientación aplicando medidas de seguridad</li> </ul>	Lista control

Principales **procedimientos e instrumentos de evaluación**, estas herramientas podrán utilizarse también como **instrumentos de calificación**:

<b><u>PROCEDIMIENTOS</u></b>	<b><u>INSTRUMENTOS</u></b>
<b><i>Observación sistemática</i></b>	Diario de clase / Rúbricas / Listas control
<b><i>Producciones de los alumnos</i></b>	Portafolio (trabajos) / Pruebas prácticas
<b><i>Intercambios orales con los alumnos</i></b>	Diálogos / Brainstorming / Diarios anecdóticos
<b><i>Pruebas específicas</i></b> (exámenes, presentaciones, pruebas físicas, técnicas y/o expresivas)	Rúbricas / Registros / Listas control
<b><i>Autoevaluación y coevaluación</i></b>	Cuestionarios / Rúbricas
<b><i>Grabación de clases</i></b>	Registros / Rúbricas / Listas control
<i>*Se podrán utilizar otros instrumentos para adaptarnos a los escenarios que pudieran surgir.</i>	



<i>Diario de clase</i>	Se utiliza para calificar los “hábitos higiénicos diarios”, actitud, esfuerzo. La nota resultará de una rúbrica que se completará con una lista de control diaria de cada clase-sesión.
<i>Exámenes teóricos &amp; Producciones</i>	<p>Se priorizará el uso de estas herramientas a nivel telemático para reducir el uso del papel, es decir, tanto exámenes como producciones se trabajarán a través de la plataforma Educantabria (Teams, Forms...).</p> <p>En todo caso, estarán directamente relacionados con los criterios de evaluación a trabajar y se calificará con los diferentes instrumentos mencionados.</p>
<i>Exámenes prácticos &amp; Práctica diaria</i>	<p>Serán las actividades, juegos, retos y pruebas físicas y de habilidad deportiva y/o expresiva que se realicen en clase.</p> <p>Se calificarán con rúbricas específicas para cada actividad y criterio de evaluación.</p>

La **calificación final** de cada **evaluación** resultará de la **media aritmética** de los criterios de evaluación asociados a los instrumentos utilizados hasta la última sesión hábil antes de cada evaluación. En cuanto a la **calificación final** del **curso**, en aras de llevar a cabo una **evaluación continua, real y competencial**, resultará de la media aritmética de los criterios de evaluación asociados a los instrumentos utilizados a lo largo del curso.

## **F) MEDIDAS DE REFUERZO Y PROCEDIMIENTOS DE RECUPERACIÓN.**

**Exámenes y pruebas de recuperación:** El alumno que haya obtenido una calificación inferior a cinco puntos en la primera, segunda o tercera evaluación tendrá la posibilidad de recuperarla mediante una prueba de recuperación que se realizará al comienzo de la segunda evaluación para la primera, al comienzo de la tercera evaluación para la segunda, y antes de la realización de la prueba de evaluación final para la tercera. Si en dicha prueba de recuperación el alumno ha obtenido una calificación inferior a cinco puntos, tendrá la oportunidad de recuperar dicha situación en la prueba de evaluación final.

El alumno que, como resultado de los procesos de recuperación, calculada la calificación final, tenga una calificación final igual o superior a cinco puntos, habrá superado la materia satisfactoriamente.

## **G) MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

Para atender la gran heterogeneidad del grupo así como a los alumnos que requieran de necesidades educativas, se **individualizará la enseñanza** para atender a esa diversidad fundamentalmente a través de la **metodología**, la **organización** referida a espacios, tiempos y ubicación, el **tipo de actividades variadas**, ya sean de introducción, de adquisición de nuevos aprendizajes, de síntesis, de evaluación, etc., y sobre todo **la evaluación**, a través de procedimientos e instrumentos variados que evalúen individual y grupalmente.

Siempre **priorizaremos las medidas ordinarias sobre el resto**, pues es la forma de modificar lo menos posible el proceso de enseñanza. En todo caso, siempre actuaremos en coordinación con las pautas que establezca el Departamento de Orientación al respecto.

Nos centraremos en aquellos contenidos en los que el alumno pueda **integrarse y participar fácilmente** sin que sean necesarias demasiadas adaptaciones ni modificaciones. Adaptar no es ofrecer actividades ni contenidos

diferentes es dar la posibilidad de diferentes opciones, aceptar diferentes soluciones, es ofrecer lo mismo para todos, la mejor adaptación es la que no se aprecia. La reflexión del departamento es que **la actividad física siempre fue y sigue siendo la mejor forma de rehabilitación y de inclusión.**

### **ADAPTACIONES NO SIGNIFICATIVAS**

Aquellos casos en que los alumnos presenten determinada discapacidad física o sensorial, transitoria o permanente, deberán entregar un informe médico de la misma para adaptar la materia a su situación ateniéndonos a la Orden del BOE de 10 de Julio de 1995, donde se detalla esta situación. Este alumnado realizará otras tareas adaptadas.

En 3º A y en 3ºD hay dos alumnos que por circunstancias temporales no pueden realizar la clase de Educación Física con total normalidad. En el primer caso la alumna está en silla de ruedas pero acude al pabellón por lo que muchos contenidos pueden ser adaptados para que ella los realice junto al resto de la clase, en este caso se evaluará su trabajo adaptado. En el caso que no pueda realizar los contenidos trabajará ejercicios de rehabilitación indicados por su fisioterapeuta y trabajo complementario como:

- Realización de ejercicios de fuerza que su lesión le permita: banda elástica, bosu,...
- Estiramientos que su lesión le permita.
- Coordinación a través de juegos malabares.
- Realización de esquemas, presentaciones, tutoriales de los contenidos que se están trabajando a través del uso de las TIC.
- Utilización de Apps (análisis de la técnica de sus compañeros, cuerpo humano, realización de ejercicios...)
- Exposiciones orales a sus compañeros.
- Participación en las actividades deportivas realizando el arbitraje de los partidos que jueguen sus compañeros.
- Dirección de actividades a sus compañeros: calentamiento, juegos, estiramientos, ejercicios de relajación.
- En los trabajos de expresión corporal pueden participar igualmente.

En el segundo caso, el alumno no puede desplazarse hasta el pabellón por lo que tendrá que realizar un trabajo teórico por trimestre sobre los contenidos desarrollados en clase. La no entrega de este trabajo supondrá un suspenso en la materia de Educación Física.

### **ADAPTACIONES SIGNIFICATIVAS**

La evaluación de los **alumnos con graves problemas de motricidad** se realizaría a través de su adaptación curricular. A priori, comenzaríamos haciendo las adaptaciones por el material y la metodología didáctica, quedando en última instancia el cambio de los elementos esenciales del currículo (objetivos, contenidos, criterios y estándares). La figura del **profesor de apoyo** en clases con alumnos en esta situación favorecería mucho el desarrollo motriz del mismo y su integración en las clases de EF.

### **H) ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES (ACEXs)**

Ante la exigencia por parte del equipo directivo de programar una sola actividad por curso creemos conveniente para este tercer curso ofertar:

ACTIVIDAD	HORARIO	EVALUACIÓN / MES / DÍA
<u>Actividad Madera de Ser</u>	08:30 a 14:25 horas	14 de marzo
<u>Actividad día blanco en Alto Campoo</u>	08:30 a 14:25 horas	Entre el 1-8 de Febrero

\* *Aprovecharemos el entorno cercano para desarrollar nuestro trabajo (pista polideportiva cubierta municipal, patios y zonas verdes exteriores...)*

### **I) ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN Y PROCEDIMIENTOS PARA LA EVALUACIÓN DEL ALUMNADO CON MATERIAS PENDIENTES.**

- El alumno/a obtendrá calificación positiva (5) si supera los contenidos trabajados a lo largo del curso actual (evaluación continua) o dicho curso.

- En el caso de que el alumno/a no aprobara por esta primera vía, se valorarán los contenidos pendientes del curso anterior (pruebas a realizar en periodos establecidos).
- Si el alumno/a no aprueba en ninguno de los casos anteriores, se podrá presentar a un examen final de pendientes en el que se evaluarán los contenidos aún no superados.
- Los alumnos tendrán la posibilidad de practicar los contenidos pendientes durante los recreos a lo largo del curso (a petición del alumno que lo solicite).
- La nota final, una vez superados los contenidos será un 5. Para poder aprobar la materia, el alumno deberá superar todos los contenidos, es decir, no se puede compensar la adquisición de un contenido con el dominio de otro.

### **J) EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE**

Se elaborará una **memoria final** en la que se recogerán las dificultades y éxitos de la puesta en marcha de la programación. Se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:

- Considerar el % de alumnos aprobados, de manera general, para comprobar la adecuación de la programación y de las unidades didácticas.
- Analizar las causas de los suspensos (metodología, falta de interés...).
- Valorar las dificultades tenidas sobre la práctica para modificar los aspectos más relevantes en la programación del próximo curso.
- Llevar a cabo una evaluación por parte del alumno de su satisfacción respecto a la materia (metodología, contenidos, cumplimiento de expectativas...).

Además de estos aspectos, la **práctica diaria** nos ayuda a replantear nuevas metodologías y formas de trabajo más acordes a los alumnos que tenemos, por lo que cada uno de los profesores vamos anotando las dificultades diarias para, más tarde, plantear los cambios posibles en la programación del curso siguiente.

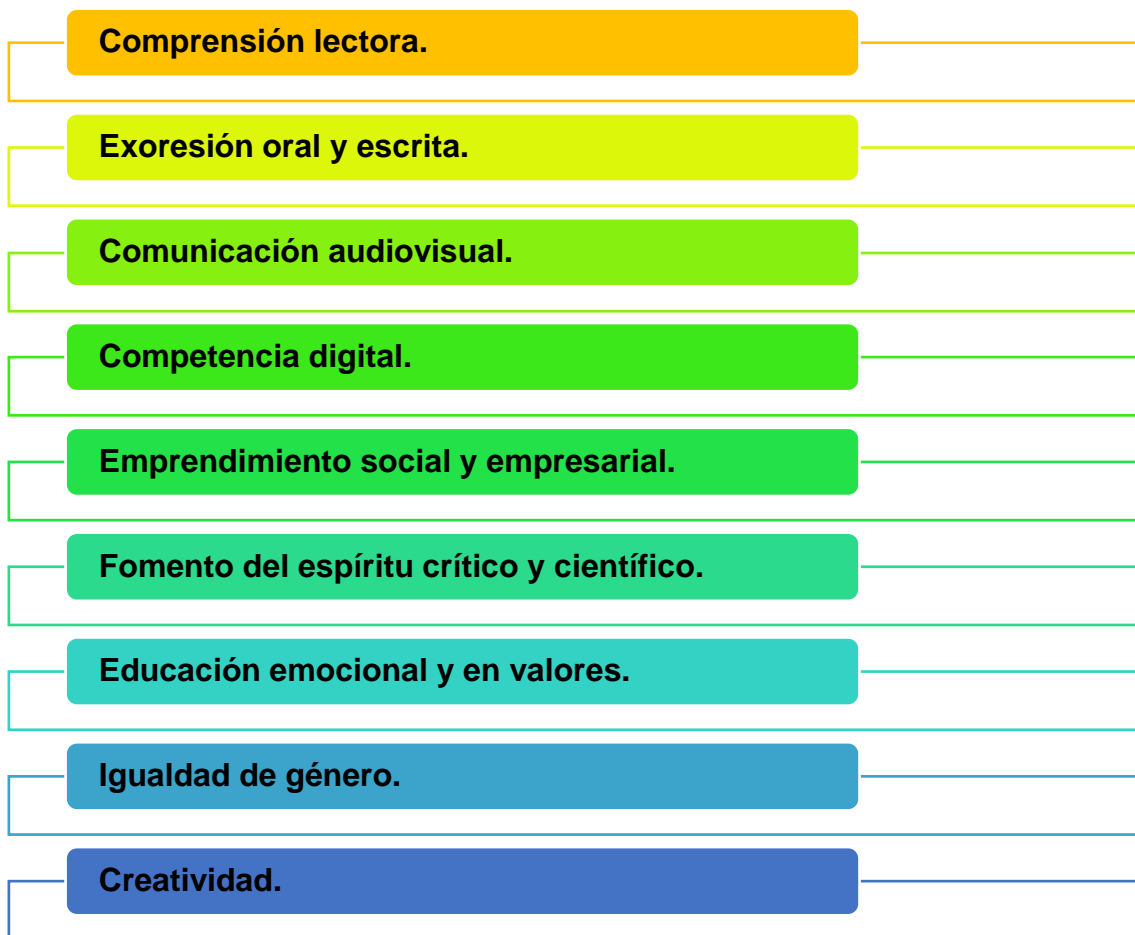
**INDICADORES DE LOGRO**

Al término de la evaluación final (junio) se hará una evaluación de los logros conseguidos por curso (1-Casi nada o nunca; 2-Poco o no habitual; 3-Bastante; 4-Mucho o siempre):

<b>RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
- El número de aprobados está por encima del 80%				
- El número de abandonos está por debajo del 1%				
- Los suspensos en EF coinciden con suspensos en, al menos, otras 3 materias				
<b>ADECUACIÓN DE MATERIALES, RECURSOS, ESPACIOS Y TIEMPOS</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
- Todos los alumnos han podido usar material en buenas condiciones				
- El espacio de trabajo ha sido el adecuado				
- Las clases han comenzado con puntualidad				
- Las clases han terminado puntualmente				
<b>MÉTODOS DIDÁCTICOS Y PEDAGÓGICOS</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
- El trabajo en clase ha sido en grupo (reducidos o gran grupo)				
- El número de expulsiones está por debajo del 6				
- Las expulsiones han ocurrido a principio de curso				
- Durante los recreos el ambiente ha sido relajado				
- El clima del grupo ha sido relajado, pero de trabajo				
<b>EFICACIA DE LAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
- Se han presentado las ACI correspondientes				
- Aprueban las ACI el 100% de los alumnos				
- Se ha hecho una atención individualizada en casos concretos				
- Los desdobles del grupo han mejorado los resultados				
- Los apoyos del grupo han mejorado los resultados				

**ELEMENTOS TRANSVERSALES (comunes a todas las materias)**

Además de los contenidos de carácter específico, todos los docentes debemos contribuir en nuestras materias a desarrollar una serie de elementos transversales. Estos vienen recogidos en el Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la E.S.O. en su Artículo 7. “*Principios pedagógicos*”, y más concretamente en el punto 5. Desde la Educación Física lo haremos de la siguiente manera:



Además desde nuestra materia igualmente se fomentará la **educación para la salud**, incluida la **afectivo-sexual**, la **formación estética**, la **educación para la sostenibilidad** y el **consumo responsable**, el **respeto mutuo** y la **cooperación entre iguales**.

El carácter de la EF hace que la prevención de la violencia de género y contra las personas con discapacidad, así como cualquier otra forma de violencia, racismo o xenofobia, esté muy presente en las clases, siendo fundamental su tratamiento educativo a través de, entre otras cosas, evitar comportamientos y contenidos **sexistas** y **estereotipos** que supongan discriminación (Ley 2/2019 de Igualdad).



**CONTENIDOS INTERDISCIPLINARES**

La EF no es ajena al resto de materias del currículo y, aunque las relaciones no son sistemáticas, sí que podemos citar algunos aspectos interdisciplinares:

41

<b>Biología y Geología</b>	<b>Geografía e Historia</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones vitales: respiración y nutrición.</li> <li>- Ecosistemas y medio natural.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura e interpretación de mapas.</li> <li>- Patrimonio cultural.</li> </ul>
<b>Educación Plástica y Visual</b>	<b>Lengua Castellana y Literatura</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Imagen y expresión.</li> <li>- Tratamientos sexistas en los medios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escuchar, hablar y conversar.</li> <li>- Leer y escribir.</li> </ul>
<b>Lengua Extranjera: inglés</b>	<b>Matemáticas</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Textos, palabras, anglicismos deportivos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso de los baremos y tiempos.</li> </ul>
<b>Tecnología &amp; TIC</b>	<b>Música</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Manejo del ordenador e Internet.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Danzas tradicionales. Instrumentos.</li> </ul>
<b>CFGM Cuidados Auxiliares de Enfermería</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Alimentación saludable.</li> <li>- Primeros auxilios.</li> </ul>	