

PROGRAMACIÓN DE 1ª BACHILLERATO ANATOMIA APLICADA

**PROFESORADO:
NURIA MERINO GONZÁLEZ**

CURSO 2023-2024

I.E.S. MANUEL GUTIÉRREZ ARAGÓN

ÍNDICE

1. Contribución de cada materia al desarrollo de las competencias clave
2. Competencias específicas y su conexión con los descriptors del Perfil de salida.
3. Criterios de evaluación, saberes y distribución temporal durante el curso
4. Métodos pedagógicos y didácticos
5. Los materiales y recursos didácticos que se vayan a utilizar.
6. Los procedimientos, instrumentos y herramientas de evaluación y criterios de calificación del aprendizaje del alumnado.
7. Medidas de refuerzo y procedimientos de recuperación para aquel alumnado cuyo progreso no sea el adecuado.
8. Medidas de atención a la diversidad.
9. Actividades de recuperación y los procedimientos para la evaluación del alumnado con materias pendientes de cursos anteriores,
10. Evaluación del desarrollo de la programación y de la práctica docente.

1. CONTRIBUCIÓN DE CADA MATERIA AL DESARROLLO DE LAS COMPETECIAS CLAVE

Las competencias clave en la materia de Anatomía Aplicada se adquieren a través de acciones educativas que se detallan en esta programación y que tienen como objetivo dotar al alumnado de los conocimientos del cuerpo humano su anatomía, fisiología y de los hábitos necesarios para mantenerlo saludable. El objetivo es que el alumnado, partiendo del autoconocimiento, incorpore estrategias que favorezcan su bienestar y desarrollo saludable, para una desarrollar una vida adulta y un aprendizaje permanente a lo largo de la vida. Asimismo, aporta conocimientos del propio cuerpo que pueden servir para un futuro profesional relacionado con la expresión artística, la educación física, la biología o del ámbito de los cuidados.

2. COMPETECIAS ESPECIFICASY CONEXIÓN CON LOS DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA

1. **Interpretar y transmitir información y datos a partir de trabajos científicos y/o artísticos.** Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL2, CP1, STEM2, STEM4, CD3, CPSAA4, CC3, CEC4.
2. **Localizar y utilizar fuentes fiables.** Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL2, CCL3, CP2, STEM4, CD1, CD2, CPSAA4, CC3.
3. **Analizar trabajos de investigación o divulgación relacionados con la Anatomía Aplicada.** Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL2, CP1, STEM2, STEM3, STEM4, CPSAA4, CC3, CE1.
4. **Plantear y resolver problemas.** Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL2, STEM1, STEM2, CD1, CD5, CPSAA1.1, CPSAA5.
5. **Analizar críticamente determinadas acciones relacionadas con la sostenibilidad y la salud,** Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL3, STEM2, STEM5, CD4, CPSAA2, CC3, CC4, CE1.
6. **Analizar la función de las principales estructuras anatómicas,** . Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL2, STEM1, STEM2, CD1, CPSAA4, CC4.
7. **Establecer relaciones entre la morfología de las estructuras anatómicas.** Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL2, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.1, CCEC4.2.
8. **Producir expresiones artísticas con el propio cuerpo.** Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL2, CPSAA2, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.1, CCEC4.2

3. CRITERIOS DE EVALUACIÓN, SABERES Y DISTRIBUCIÓN DURANTE EL CURSO**1ªEVALUACIÓN**

SABERES	COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EVALUACION
0. Proyecto artístico. - Metodología y planificación en el desarrollo de proyectos artísticos. - Expresión escénica: proceso y ejecución. Colaboración e interacción con instituciones del entorno. - Representación de espectáculos escénicos. - Herramientas tecnológicas en la búsqueda de información y difusión 1. Organización básica del cuerpo humano. - Niveles de organización del cuerpo humano: células, tejidos, órganos, aparatos y sistemas. - Las funciones vitales. - Localización y funciones de los órganos, aparatos y	1. Interpretar, transmitir y argumentar información y datos a partir de trabajos científicos y/o artísticos, utilizando diferentes formatos, para analizar conceptos. Formar una opinión propia sobre los mismos basada en razonamientos y evidencias. Argumentar defendiendo su postura de forma fundamentada, enriqueciéndola con los puntos de vista y pruebas aportados por los demás. 30%	1.1. Analizar críticamente conceptos y procesos seleccionando e interpretando información en diferentes formatos (modelos, gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas u otros). 10%	PROYECTO (CREACIÓN) PORTFOLIO
		1.2. Comunicar informaciones u opiniones razonadas relacionadas con transmitiéndolas de forma clara y rigurosa, utilizando la terminología y el formato adecuados- 10%	PROYECTO (DEFENSA)
		1.3. Argumentar considerando los puntos fuertes y débiles de diferentes posturas de forma razonada y con una actitud abierta, flexible, receptiva y respetuosa ante la opinión de los demás. 10%	ACTIVIDADES GRUPALES AULA
	2. Localizar y utilizar fuentes fiables, identificando, seleccionando y organizando la información, evaluándola críticamente y contrastando su veracidad, para resolver preguntas planteadas de	2.1. Plantear, resolver cuestiones y crear contenidos relacionados con los saberes de la materia, localizando y citando fuentes de forma adecuada; seleccionando, organizando y analizando críticamente la información. 5%	PORTFOLIO

<p>sistemas del cuerpo humano.</p> <p>2. Aparato locomotor. - El sistema muscular y el sistema esquelético como componentes del aparato locomotor. - Características, estructura y funciones. - Función de los huesos, músculos y articulaciones en la producción del movimiento humano. - El músculo como órgano efector de la acción motora. Tipos de músculo. Fisiología de la contracción muscular. - La cinética y la mecánica aplicadas al funcionamiento del aparato locomotor y al movimiento. Análisis de los diferentes movimientos del cuerpo humano. - Análisis biomecánico asociado a la danza y a las artes escénicas. Técnicas. - Principios,</p>	<p>forma autónoma y crear contenidos relacionados con la anatomía y áreas de conocimiento asociadas.</p> <p>10%</p>	<p>2.2. Contrastar y justificar la veracidad de información relacionada con la materia.</p> <p>5%</p>	PRUEBA ESCRITA
	<p>3. Analizar trabajos de investigación o divulgación relacionados con la Anatomía Aplicada y con sus áreas de conocimiento asociadas, comprobando con sentido crítico su veracidad o si han seguido los pasos de los métodos científicos, para evaluar la fiabilidad de sus conclusiones.</p> <p>10%</p>	<p>3.1. Evaluar la fiabilidad de las conclusiones de un trabajo de investigación o divulgación científica y/o artística relacionado con los saberes de la materia de acuerdo a la interpretación de los resultados obtenidos.</p> <p>8%</p>	PROYECTO (VALORACIÓN ALUMNOS)
		<p>3.2. Argumentar, utilizando ejemplos concretos, sobre la contribución de la anatomía al arte y la labor de las personas dedicadas a ella, destacando el papel de la mujer y entendiendo la investigación y el trabajo escénico como una labor colectiva e interdisciplinar en constante evolución influida por el contexto político y social y por los recursos económicos.</p> <p>2%</p>	ACTIVIDADES GRUPALES
	<p>4. Plantear y resolver problemas, buscando y utilizando las estrategias adecuadas, analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento si fuera necesario, para explicar fenómenos relacionados con la Anatomía Aplicada.</p> <p>25%</p>	<p>4.1. Explicar fenómenos relacionados con los saberes de la materia de Anatomía Aplicada, a través del planteamiento y resolución de problemas, buscando y utilizando las estrategias y los recursos adecuados.</p> <p>10%</p>	PRUEBA ESCRITA
		4.2. Analizar críticamente la solución a un problema	

<p>métodos y pautas de mejora de las capacidades físicas básicas relacionadas con las actividades artísticas. Técnicas. Efectos sobre el aparato locomotor de la práctica sistematizada de actividad física. - Higiene postural en la práctica de actividades artísticas. - Lesiones relacionadas con la práctica de actividades artísticas. Identificación y pautas de prevención.</p> <p>3. Características del movimiento. - Génesis de la acción motora. Mecanismos de percepción, decisión y ejecución. Propiocepción. - El Sistema nervioso central como organizador de la acción motora. - Sistemas receptores en la acción motora. - Características y</p>		<p>utilizando los saberes relacionados con la materia de Anatomía Aplicada, y reformular los procedimientos utilizados o las conclusiones si dicha solución no fuese viable o ante nuevos datos aportados o encontrados con posterioridad.</p> <p>15%</p>	PORTFOLIO
	<p>5. Analizar críticamente determinadas acciones relacionadas con la sostenibilidad y la salud, basándose en los fundamentos anatómicos, fisiológicos y biológicos, para argumentar acerca de la importancia de adoptar estilos de vida sostenible y saludable. Se pretende transmitir las actitudes y estilos de vida compatibles con el mantenimiento y mejora de la salud y con un modelo de desarrollo sostenible.</p> <p>5%</p>	<p>5.1. Argumentar sobre la importancia de adoptar estilos de vida saludable y compatibles con el desarrollo sostenible, basándose en los principios de la anatomofisiología, biomecánica y nutrición y relacionándolos con los procesos y técnicas artísticas.</p> <p>5%</p>	<p>ACTIVIDADES GRUPALES</p> <p>PRUEBA ESCRITA</p>
	<p>6 Analizar la función de las principales estructuras anatómicas, argumentando sobre su importancia en el ser humano y explicar sus características en el movimiento y en el arte.</p> <p>10%</p>	<p>6.1. Explicar las características y procesos vitales de los seres vivos mediante el análisis de sus estructuras anatómicas, fisiológicas, las interacciones entre ellas y de sus reacciones metabólicas.</p> <p>5%</p>	ACTIVIDADES GRUPALES
		<p>6.2. Aplicar metodologías analíticas en el laboratorio utilizando los materiales adecuados con precisión.</p> <p>5%</p>	PRÁCTICAS LABORATORIO

finalidades de las acciones motoras con intención artístico-expresiva. - La danza y la expresión corporal como forma de expresión artística. - Las capacidades coordinativas como componentes cualitativos y artísticos del movimiento humano. 4. Expresión y comunicación corporal. - Características de la motricidad humana. - Manifestaciones artístico-expresivas. Aportaciones al ámbito de lo individual y de lo social. - Posibilidades artístico-expresivas y de comunicación del cuerpo y del movimiento. - Respuestas creativas.	7. Establecer relaciones entre la morfología de las estructuras anatómicas y las manifestaciones escénicas y performativas, asumiendo la disciplina del proceso, al tiempo que se cuida el cuerpo, para desarrollar la capacidad expresiva corporal, la propia aceptación y la creatividad. 6%	7.1. Adaptar la expresión corporal , valorando el propio cuerpo y teniendo en cuenta las características artísticas previamente establecidas. 2%	ACTIVIDADES GRUPALES AULA
		7.2. Seleccionar recursos y técnicas de expresión corporal , teniendo en cuenta un rol dramático/performativo previamente establecido, enriqueciéndolo con la propia identidad. 2%	
		7.3. Desarrollar expresiones artísticas basadas en el propio cuerpo , atendiendo a las dimensiones temporal y espacial, tomando como base un motivo previo, de forma colaborativa 2%	PROYECTO
	8. Producir expresiones artísticas con el propio cuerpo, en un contexto escénico/ performativo , buscando la superación en la ejecución práctica, a través del trabajo colaborativo y el compromiso con la práctica artística, para transmitir ideas, sentimientos y emociones. en la expresión y de las dimensiones de esta: espacial y temporal. 4%	8.1. Proponer, de forma creativa, relaciones de causalidad dramática , utilizando la expresión corporal, tomando como referencia un motivo previo. 2%	PROYECTO
		8.2. Mejorar el desempeño en la expresión corporal , cumpliendo con las fases temporales establecidas, trabajando de forma colaborativa y comprometida. 2%	TALLER UC (ACTIVIDAD GRUPAL)

2ª EVALUACIÓN

SABERES	COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN
5. Sistema cardiopulmonar. - Estructura y funciones del aparato respiratorio. Fisiología de la respiración. Estructura y funciones del sistema cardiovascular. Fisiología cardíaca y de la circulación. - Adaptaciones del sistema cardiopulmonar a la actividad física regular. Mejora del rendimiento en actividades físicas. Principales patologías del sistema cardiopulmonar. Patologías. Hábitos saludables.	1. Interpretar, transmitir y argumentar información y datos a partir de trabajos científicos y/o artísticos, utilizando diferentes formatos, para analizar conceptos. Formar una opinión propia sobre los mismos basada en razonamientos y evidencias. Argumentar defendiendo su postura de forma fundamentada, enriqueciéndola con los puntos de vista y pruebas aportados por los demás.	1.1. Analizar críticamente conceptos y procesos seleccionando e interpretando información en diferentes formatos (modelos, gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas u otros). 10%	PROYECTO (CREACIÓN) PORTFOLIO
		1.2. Comunicar informaciones u opiniones razonadas relacionadas con transmitiéndolas de forma clara y rigurosa, utilizando la terminología y el formato adecuados- 10%	PROYECTO (DEFENSA)
		1.3. Argumentar considerando los puntos fuertes y débiles de diferentes posturas de forma razonada y con una actitud abierta, flexible, receptiva y respetuosa ante la opinión de los demás. 10%	ACTIVIDADES GRUPALES AULA
	2. Localizar y utilizar fuentes fiables, identificando, seleccionando y organizando la información, evaluándola críticamente y contrastando su veracidad, para resolver preguntas planteadas de forma autónoma y crear contenidos relacionados con la anatomía y áreas de conocimiento asociadas.	2.1. Plantear, resolver cuestiones y crear contenidos relacionados con los saberes de la materia, localizando y citando fuentes de forma adecuada; seleccionando, organizando y analizando críticamente la información. 10%	PORTFOLIO
6. Sistema digestivo - Estructura y	20%	2.2. Contrastar y justificar la veracidad de información relacionada con la materia. 10%	PRUEBA ESCRITA

funciones del aparato digestivo. Fisiología del proceso digestivo. - Dieta sana y equilibrada. Necesidades de alimentación en función de la actividad realizada. Adecuación entre ingesta y gasto energético. - Importancia de la hidratación en la actividad física. - Trastornos del comportamiento nutricional. Efectos sobre la salud. Patologías. Hábitos saludables	3. Analizar trabajos de investigación o divulgación relacionados con la Anatomía Aplicada y con sus áreas de conocimiento asociadas, comprobando con sentido crítico su veracidad o si han seguido los pasos de los métodos científicos, para evaluar la fiabilidad de sus conclusiones.	3.1. Evaluar la fiabilidad de las conclusiones de un trabajo de investigación o divulgación científica y/o artística relacionado con los saberes de la materia de acuerdo a la interpretación de los resultados obtenidos. 10%	PROYECTO (VALORACIÓN ALUMNOS)
	15%	3.2. Argumentar, utilizando ejemplos concretos , sobre la labor de las personas dedicadas a la ciencia y a la investigación. 5%	ACTIVIDADES GRUPALES
	4. Plantear y resolver problemas , buscando y utilizando las estrategias adecuadas, analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento si fuera necesario, para explicar fenómenos relacionados con la Anatomía Aplicada.	4.1. Explicar fenómenos relacionados con los saberes de la materia de Anatomía Aplicada , a través del planteamiento y resolución de problemas, buscando y utilizando las estrategias y los recursos adecuados. 5%	PRUEBA ESCRITA
	10%	4.2. Analizar críticamente la solución a un problema utilizando los saberes relacionados con la materia de Anatomía Aplicada , y reformular los procedimientos utilizados o las conclusiones si dicha solución no fuese viable o ante nuevos datos aportados o encontrados con posterioridad. 5%	PORTFOLIO
	5. Analizar críticamente determinadas acciones relacionadas con la sostenibilidad y la salud , basándose en los fundamentos anatómicos, fisiológicos y biológicos, para argumentar acerca de la importancia de adoptar estilos de vida	5.1. Argumentar sobre la importancia de adoptar estilos de vida saludables 10%	ACTIVIDADES GRUPALES

	sostenible y saludable. Se pretende transmitir las actitudes y estilos de vida compatibles con el mantenimiento y mejora de la salud y con un modelo de desarrollo sostenible. 10%		PRUEBA ESCRITA
	6 Analizar la función de las principales estructuras anatómicas, argumentando sobre su importancia en el ser humano y explicar sus características en el movimiento y en el arte. 15%	6.1. Explicar las características y procesos vitales de los seres vivos mediante el análisis de sus estructuras anatómicas, fisiológicas, las interacciones entre ellas y de sus reacciones metabólicas. 10%	ACTIVIDADES GRUPALES DE AULA
		6.2. Aplicar metodologías analíticas en el laboratorio utilizando los materiales adecuados con precisión 5%	PRÁCTICAS DE LABORATORIO

3ª EVALUACIÓN

SABERES	COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN
7.Sistema nervioso y sistema endocrino - Estructura y función de los sistemas de coordinación y regulación del cuerpo humano). - Movimientos reflejos y voluntarios. - Tipos de hormonas y su función. -	1. Interpretar, transmitir y argumentar información y datos a partir de trabajos científicos y/o artísticos, utilizando diferentes formatos, para analizar conceptos. Formar una opinión propia sobre los mismos basada en razonamientos y evidencias. Argumentar defendiendo su postura de forma fundamentada,	1.1. Analizar críticamente conceptos y procesos seleccionando e interpretando información en diferentes formatos (modelos, gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas u otros). 10%	PROYECTO (CREACIÓN) PORTFOLIO
		1.2. Comunicar informaciones u opiniones razonadas relacionadas con transmitiéndolas de forma clara y rigurosa, utilizando la terminología y el formato adecuados-	PROYECTO (DEFENSA)

<p>Patologías principales y causas.</p> <p>8. Sistema excretor</p> <p>Estructura y funciones del aparato.</p> <p>Fisiología del proceso de excreción. - Patologías principales y causas.</p>	<p>enriqueciéndola con los puntos de vista y pruebas aportados por los demás.</p> <p>30%</p>	<p>10%</p>	
		<p>1.3. Argumentar considerando los puntos fuertes y débiles de diferentes posturas de forma razonada y con una actitud abierta, flexible, receptiva y respetuosa ante la opinión de los demás.</p> <p>10%</p>	<p>ACTIVIDADES GRUPALES AULA</p>
<p>9. Aparato reproductor humano</p> <p>Estructura y funciones del aparato.</p> <p>Fisiología de los aparatos. - Patologías principales y causas</p>	<p>2. Localizar y utilizar fuentes fiables, identificando, seleccionando y organizando la información, evaluándola críticamente y contrastando su veracidad, para resolver preguntas planteadas de forma autónoma y crear contenidos relacionados con la anatomía y áreas de conocimiento asociadas.</p> <p>20%</p>	<p>2.1. Plantear, resolver cuestiones y crear contenidos relacionados con los saberes de la materia, localizando y citando fuentes de forma adecuada; seleccionando, organizando y analizando críticamente la información.</p> <p>10%</p>	<p>PORTFOLIO</p>
		<p>2.2. Contrastar y justificar la veracidad de información relacionada con la materia.</p> <p>10%</p>	<p>PRUEBA ESCRITA</p>
	<p>3. Analizar trabajos de investigación o divulgación relacionados con la Anatomía Aplicada y con sus áreas de conocimiento asociadas, comprobando con sentido crítico su veracidad o si han seguido los pasos de los métodos científicos, para evaluar la fiabilidad de sus conclusiones.</p> <p>15%</p>	<p>3.1. Evaluar la fiabilidad de las conclusiones de un trabajo de investigación o divulgación científica y/o artística relacionado con los saberes de la materia de acuerdo a la interpretación de los resultados obtenidos.</p> <p>10%</p>	<p>PROYECTO (VALORACIÓN ALUMNOS)</p>
		<p>3.2. Argumentar, utilizando ejemplos concretos, sobre la labor de las personas dedicadas a la ciencia y a la investigación.</p> <p>5%</p>	<p>ACTIVIDADES GRUPALES</p>

	4. Plantear y resolver problemas , buscando y utilizando las estrategias adecuadas, analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento si fuera necesario, para explicar fenómenos relacionados con la Anatomía Aplicada. 10%	4.1. Explicar fenómenos relacionados con los saberes de la materia de Anatomía Aplicada , a través del planteamiento y resolución de problemas, buscando y utilizando las estrategias y los recursos adecuados. 5%	PRUEBA ESCRITA
		4.2. Analizar críticamente la solución a un problema utilizando los saberes relacionados con la materia de Anatomía Aplicada , y reformular los procedimientos utilizados o las conclusiones si dicha solución no fuese viable o ante nuevos datos aportados o encontrados con posterioridad. 5%	PORTFOLIO
	5. Analizar críticamente determinadas acciones relacionadas con la sostenibilidad y la salud , basándose en los fundamentos anatómicos, fisiológicos y biológicos, para argumentar acerca de la importancia de adoptar estilos de vida sostenible y saludable. Se pretende transmitir las actitudes y estilos de vida compatibles con el mantenimiento y mejora de la salud y con un modelo de desarrollo sostenible. 10%	5.1. Argumentar sobre la importancia de adoptar estilos de vida saludables 10%	ACTIVIDADES GRUPALES PRUEBA ESCRITA

4. MÉTODOS PEDAGÓGICOS Y DIDÁCTICOS

Partiendo de la perspectiva de que la figura del profesor es orientar, promover y facilitar el desarrollo competencial en nuestro alumnado, el docente se ajustará a nivel inicial y los distintos ritmos y estilos de aprendizaje para que, a partir de ahí, desarrollen sus competencias.

Principios metodológicos y didácticos:

- Se buscará el aprendizaje significativo **explorando sus conocimientos previos** y estimulación de los procesos de pensamiento.
- En todo el proceso el alumno será el **protagonista de su proceso de aprendizaje** y el docente un facilitador de dicho proceso.
- Se aplicará entre otras **la metodología ABP** (aprendizaje basado en proyectos) para que a través de los proyectos los alumnos desarrollen competencias clave de búsqueda de información, trabajo en equipo, pensamiento crítico, defensa de opiniones...
- Se fomentará la **creatividad**, permitiendo a los alumnos desarrollar sus distintos talentos.
- Se potenciará el desarrollo de las **funciones ejecutivas** mediante actividades que potencien la atención, la planificación, la flexibilidad cognitiva y el control inhibitorio.
- Se desarrollará el **pensamiento crítico del alumnado** para formar personas capaces de analizar y evaluar la información que reciben.
- Se aplicará lo aprendido en diferentes **contextos reales o simulados**, mostrando su funcionalidad y contribuyendo al desarrollo de las competencias clave.
- Se potenciará el aprendizaje de **investigación** para aprender desde la experimentación.
- Incluiremos las **tecnologías de la información y la comunicación** (TIC) como recurso didáctico del profesorado, y como medio para que el alumnado explore sus posibilidades para aprender, comunicarse y realizar sus propias aportaciones y creaciones.
- Fomentaremos la autonomía en los aprendizajes y las **actividades de corte cooperativo** Todo ello intentando crear un buen clima de trabajo, respeto, cooperación e igualdad en el aula.
- La **atención a la diversidad** de nuestro alumnado será el elemento central de las decisiones metodológicas que adoptemos.
- Se fomentará el uso de estrategias de **inteligencia emocional** para gestionar las propias emociones y comprender las de los compañeros
- Se pondrán en práctica **diversos tipos de agrupamientos**, desde gran grupo, pequeños grupos diversos, por parejas o de manera individual.
- Se buscará un **aprendizaje lúdico**, ya que el cerebro se abre al aprendizaje en contextos divertidos

Todos estos principios los concretaremos en un abanico amplio de escenarios y actividades:

- **Debates** sobre temas de interés para el alumnado relacionados con los saberes que fomenten la reflexión y el pensamiento crítico.
- **Investigaciones** sobre situaciones reales o simuladas, utilizando las TIC, documentales y sus conocimientos de la materia
- Se elaborará un **portfolio** para las notas de clase, la reflexión personal y la autoevaluación.
- Parte de los proyectos se desarrollarán de manera **cooperativa en grupos**, tanto pequeños como en gran grupo. Para favorecer sus habilidades comunicativas expondrán el resultado de sus trabajos al resto de la clase.
- Se plantearán **trabajos artísticos** donde el alumnado pueda aplicar sus habilidades artísticas para el aprendizaje de la materia.
- Se propondrán actividades para el desarrollo de las **funciones ejecutivas** utilizando los saberes de la asignatura como memory, pictonary, tarjetas...

5. MATERIALES DIDACTICOS UTILIZADOS

Para el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje se precisará de:

Recursos humanos: profesorado, equipo de orientación psicopedagógica y educativa, familias y miembros del entorno cercano, personal no docente, profesionales del sector sanitario y geológico y, por supuesto, los estudiantes.

Recursos del entorno: el Centro (aula, biblioteca, espacios comunes, laboratorio equipado, ...), y los espacios naturales (la Finca)

Recursos bibliográficos: webs, revistas científicas y divulgativas, diccionario, periódicos, textos científicos, apuntes del profesorado...

Recursos TIC: Tablet, ordenador con lector DVD y proyector, vídeos, acceso a internet, plataforma Yedra, Office 635.

6. PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

PROCEDIMIENTOS/INSTRUMENTOS

Los procedimientos de evaluación hacen referencia a las formas que emplearemos para la obtención de información sobre el aprendizaje nuestro alumnado. Es decir, describen genéricamente qué **actividades** e instrumentos se van a utilizar y cuándo, cómo y en qué contextos y situaciones se van a aplicar.

- Pruebas escritas
- Informes de laboratorios
- Portfolio
- Presentaciones

- Exposiciones
- Juegos de aula
- Creaciones gráficas
- Debates y coloquios

HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN

Entendemos por instrumentos de evaluación todas aquellas herramientas, documentos o registros utilizados por el profesorado para que, una vez sean analizadas las actividades de evaluación, nos permitan valorar, registrar, cuantificar... procesos y resultados de los aprendizajes del alumnado. Podrán estar acompañados de indicadores de logro y/o niveles de desempeño.

Para realizar la evaluación haremos un seguimiento sistemático del trabajo diario de nuestro alumnado mediante los siguientes **instrumentos**:

- **Rúbricas/escalas de valoración:** (proyectos, presentaciones, exposiciones, creaciones gráficas, debates...) Se entregará al alumnado una rúbrica al iniciar cualquiera de las actividades para que conozcan que se espera de ellos en la elaboración de su trabajo.
- **Registros de trabajo individual.** El profesor realizará una observación diaria del trabajo del alumnado donde registrará sus observaciones sobre el desarrollo en distintas competencias de cada alumno
- **Solucionarios.** En las correcciones de cada examen el alumnado conocerá las respuestas correctas mediante un solucionario que leerá o entregará el docente.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- En cada evaluación se calculará una calificación que será la obtenida con la media ponderada de cada criterio de evaluación, con la ponderación correspondiente al porcentaje que aparece en el punto 2 de esta programación.
- A final de curso se calculará la calificación global del curso mediante una media ponderada de todos los criterios de evaluación con la ponderación puesta en cada evaluación.

7. MEDIDAS DE REFUERZO Y PROCEDIMIENTOS DE RECUPERACIÓN

Para el alumnado que no supera alguna evaluación porque no supera alguno de los criterios de evaluación, a lo largo del curso, se les facilitará la posibilidad de repetir aquellas actividades en las que obtiene una calificación negativa. Se le orientará en cómo realizarlas, se les resolverán las dudas que tengan en momento consensuados con ellos y se les permitirá que partan del trabajo hecho previamente, para mejorarlo.

8. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

En el grupo de estudiantes de esta asignatura no se encuentra ningún alumno con necesidades educativas especiales, sin embargo, se trata de un grupo muy diverso en el que se necesita atender sus diferencias para lograr el éxito educativo de todos ellos. Por ello se proponen las siguientes medidas de atención a la diversidad.

Utilizar medios audiovisuales, imágenes, presentaciones para favorecer el acceso a la información tanto por vía visual como auditiva y favoreciendo por tanto distintos estilos de aprendizaje

Presenta el contenido utilizado diferentes formatos: libros, fichas, soportes informáticos...

Respetar los distintos ritmos de trabajo ofreciendo espacios y tiempos para el trabajo individual con atención personalizada.

Ofrecer distintas actividades para que el alumnado pueda elegir aquellos en el que se siente más seguros y les permiten mostrar sus habilidades

Combinar diferentes tipos de agrupaciones: trabajo individual, trabajo en parejas o en grupo.

Realizar actividades graduadas por orden de dificultad, partiendo de los conocimientos previos del alumnado y construyendo a partir de ahí sus nuevos aprendizajes.

Crear una atmósfera de confianza en el aula, donde se favorezca el aprendizaje y no se penalice el error.

Fomentar la planificación y la organización para lograr que el alumnado adquiera autonomía en su proceso de aprendizaje.

Diversificar las formas y los instrumentos de recogida de la información para la evaluación.

Hablar con claridad y lentitud para facilitar su comprensión, comprobando también de un modo personalizado que ha comprendido las indicaciones dadas.

Utilizar procedimientos de evaluación variados: observaciones, pruebas orales, pruebas con dibujos, esquemas, etc., ofreciéndole las ayudas necesarias especialmente cuando se utilicen pruebas escritas.

9. ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN Y LOS PROCEDIMIENTOS PARA LA EVALUACIÓN DEL ALUMNADO CON MATERIAS PENDIENTES DE CURSOS ANTERIORES

Este curso no tenemos ningún alumno con la materia pendiente.

10. CRITERIOS PARA LA EVALUACIÓN DEL DESARROLLO DE LA PROGRAMACION Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Para evaluar la práctica docente utilizaremos coevaluación entre alumnado y docente. Para ello se utilizarán escalas de valoración donde se puntuará el grado de satisfacción de distintos indicadores de 0 a 4: 0 muy bajo, 1 bajo, 2 medio, 3 alto, 4 muy alto.

Una **escala de valoración** será realizada por el propio docente para reflexionar sobre su práctica y a partir de ella buscar mejoras. **Otra escala de valoración**, de mayor valor informativo, será la realizada por el alumnado y será utilizada por el docente para modificar aquellos indicadores que no tengan alto grado de satisfacción. Se realizará una valoración por cada evaluación

Al final de curso se recogerán toda la información que aporten estas valoraciones para incorporarlas en la memoria final del departamento y realizar propuestas de mejora.