

**PROGRAMACIÓN DE 1º DE BACHILLERATO**

**L.O.M.L.O.E.**

**DEPARTAMENTO DE INGLÉS**

**I.E.S. MANUEL GUTIÉRREZ ARAGÓN, VIÉRNOLES**

**CURSO 2022-2023**

## **INDICE**

### **1. COMPETENCIAS CLAVE, DESCRIPTORES OPERATIVOS, COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y SABERES BÁSICOS.**

- a) Descripción de las competencias clave y los descriptores operativos. (Perfil de salida)
- b) Descripción de las competencias específicas: descripción de los saberes básicos y criterios de evaluación. (Situaciones de aprendizaje)

### **2. RELACIÓN ENTRE LOS SABERES BÁSICOS, LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS Y LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN.**

### **3. SECUENCIACIÓN DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS EN EL SEGUNDO TRIMESTRE.**

- a) Objetivos
- b) Contenidos didácticos
- c) Situaciones de aprendizaje
- d) Competencias clave
- e) Temas interdisciplinarios
- f) Objetivos de desarrollo sostenible

### **4. EVALUACIÓN Y PROMOCIÓN.**

## **1. COMPETENCIAS CLAVE, DESCRIPTORES OPERATIVOS, COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y SABERES BÁSICOS.**

### **a) Descripción de las competencias clave y los descriptores operativos**

El Bachillerato tiene como finalidad proporcionar al alumnado formación, madurez intelectual y humana, conocimientos, habilidades y actitudes que le permitan desarrollar funciones sociales e incorporarse a la vida activa con responsabilidad y aptitud. Debe, asimismo, facilitar la adquisición y el logro de las competencias indispensables para su futuro formativo y profesional, y capacitarlo para el acceso a la educación superior. Para cumplir estos fines, es preciso que esta etapa contribuya a que el alumnado progrese en el grado de desarrollo de las competencias que, de acuerdo con el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica, debe haberse alcanzado al finalizar la Educación Secundaria Obligatoria. Las competencias clave que se recogen en dicho Perfil de salida son las siguientes:

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia plurilingüe.
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
- Competencia digital.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender.
- Competencia ciudadana.
- Competencia emprendedora.
- Competencia en conciencia y expresión culturales.

Estas competencias clave son la adaptación al sistema educativo español de las establecidas en la Recomendación del Consejo de la Unión Europea, de 22 de mayo de 2018, relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente. Esta adaptación responde a la necesidad de vincular dichas competencias a los retos y desafíos del siglo XXI, así como al contexto de la educación formal y, más concretamente, a los principios y fines del sistema educativo establecidos en la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

Si bien la Recomendación se refiere al aprendizaje permanente, que debe producirse a lo largo de toda la vida, el Perfil de salida remite al momento preciso del final de la enseñanza básica. Del mismo modo, y dado que las competencias clave se adquieren necesariamente de forma secuencial y progresiva a lo largo de toda la vida, resulta necesario adecuar las mismas a ese otro momento del desarrollo personal, social y formativo del alumnado que supone el final del Bachillerato. Consecuentemente, en el presente anexo, se definen para cada una de las competencias clave un conjunto de descriptores operativos, que dan continuidad, profundizan y amplían los niveles de desempeño previstos al final de la enseñanza básica, con el fin de adaptarlos a las necesidades y fines de esta etapa postobligatoria.

De la misma manera, en el diseño de las enseñanzas mínimas de las materias de Bachillerato, se mantiene y adapta a las especificidades de la etapa la necesaria vinculación entre dichas competencias clave y los principales retos y desafíos globales del siglo XXI a los que el alumnado va a verse confrontado. Esta vinculación seguirá dando sentido a los aprendizajes y proporcionará el punto de partida para favorecer situaciones

de aprendizaje relevantes y significativas, tanto para el alumnado como para el personal docente.

Con carácter general, debe entenderse que la consecución de las competencias y objetivos del Bachillerato está vinculada a la adquisición y desarrollo de dichas competencias clave. Por este motivo, los descriptores operativos de cada una de las competencias clave constituyen el marco referencial a partir del cual se concretan las competencias específicas de las diferentes materias. Esta vinculación entre descriptores operativos y competencias específicas propicia que de la evaluación de estas últimas pueda colegirse el grado de adquisición de las competencias clave esperadas en Bachillerato y, por tanto, la consecución de las competencias y objetivos previstos para la etapa.

A continuación, se definen cada una de las competencias clave y se enuncian los descriptores operativos del nivel de adquisición esperado al término del Bachillerato. Para favorecer y explicitar la continuidad, la coherencia y la cohesión entre etapas, se incluyen también los descriptores operativos previstos para la enseñanza básica.

Es importante señalar que la adquisición de cada una de las competencias clave contribuye a la adquisición de todas las demás. No existe jerarquía entre ellas, ni puede establecerse una correspondencia exclusiva con una única materia, sino que todas se concretan en los aprendizajes de las distintas materias y, a su vez, se adquieren y desarrollan a partir de los aprendizajes que se producen en el conjunto de las mismas.

#### • Competencia en comunicación lingüística (CCL)

La competencia en comunicación lingüística supone interactuar de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera coherente y adecuada en diferentes ámbitos y contextos y con diferentes propósitos comunicativos. Implica movilizar, de manera consciente, el conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que permiten comprender, interpretar y valorar críticamente mensajes orales, escritos, signados o multimodales evitando los riesgos de manipulación y desinformación, así como comunicarse eficazmente con otras personas de manera cooperativa, creativa, ética y respetuosa.

La competencia en comunicación lingüística constituye la base para el pensamiento propio y para la construcción del conocimiento en todos los ámbitos del saber. Por ello, su desarrollo está vinculado a la reflexión explícita acerca del funcionamiento de la lengua en los géneros discursivos específicos de cada área de conocimiento, así como a los usos de la oralidad, la escritura o la signación para pensar y para aprender. Por último, hace posible apreciar la dimensión estética del lenguaje y disfrutar de la cultura literaria.

#### Descriptores operativos

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...	Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...
CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear	CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con fluidez, coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales y académicos, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar

conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.	información, crear conocimiento y argumentar sus opiniones como para establecer y cuidar sus relaciones interpersonales.
CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.	CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los distintos ámbitos, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.
CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.	CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera clara y rigurosa adoptando un punto de vista creativo y crítico a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.
CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.	CCL4. Lee con autonomía obras relevantes de la literatura poniéndolas en relación con su contexto sociohistórico de producción, con la tradición literaria anterior y posterior y examinando la huella de su legado en la actualidad, para construir y compartir su propia interpretación argumentada de las obras, crear y recrear obras de intención literaria y conformar progresivamente un mapa cultural.
CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.	CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando y rechazando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

#### • Competencia plurilingüe (CP)

La competencia plurilingüe implica utilizar distintas lenguas, orales o signadas, de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Esta competencia supone

reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales y aprovechar las experiencias propias para desarrollar estrategias que permitan mediar y hacer transferencias entre lenguas, incluidas las clásicas, y, en su caso, mantener y adquirir destrezas en la lengua o lenguas familiares y en las lenguas oficiales. Integra, asimismo, dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.

### Descriptores operativos

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...	Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...
CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.	CP1. Utiliza con fluidez, adecuación y aceptable corrección una o más lenguas, además de la lengua familiar o de las lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas con espontaneidad y autonomía en diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.
CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.	CP2. A partir de sus experiencias, desarrolla estrategias que le permitan ampliar y enriquecer de forma sistemática su repertorio lingüístico individual con el fin de comunicarse de manera eficaz.
CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.	CP3. Conoce y valora críticamente la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal y anteponiendo la comprensión mutua como característica central de la comunicación, para fomentar la cohesión social.

### • Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)

La competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (competencia STEM por sus siglas en inglés) entraña la comprensión del mundo utilizando los métodos científicos, el pensamiento y representación matemáticos, la tecnología y los métodos de la ingeniería para transformar el entorno de forma comprometida, responsable y sostenible.

La competencia matemática permite desarrollar y aplicar la perspectiva y el razonamiento matemáticos con el fin de resolver diversos problemas en diferentes contextos.

La competencia en ciencia conlleva la comprensión y explicación del entorno natural y social, utilizando un conjunto de conocimientos y metodologías, incluidas la observación y la experimentación, con el fin de plantear preguntas y extraer conclusiones basadas en pruebas para poder interpretar y transformar el mundo natural y el contexto social.

La competencia en tecnología e ingeniería comprende la aplicación de los conocimientos y metodologías propios de las ciencias para transformar nuestra sociedad de acuerdo con

las necesidades o deseos de las personas en un marco de seguridad, responsabilidad y sostenibilidad.

### Descriptores operativos

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...	Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...
STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.	STEM1. Selecciona y utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones propias de la modalidad elegida y emplea estrategias variadas para la resolución de problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.
STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia.	STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar fenómenos relacionados con la modalidad elegida, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose hipótesis y contrastándolas o comprobándolas mediante la observación, la experimentación y la investigación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y limitaciones de los métodos empleados.
STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad.	STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando y creando prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma colaborativa, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y evaluando el producto obtenido de acuerdo a los objetivos propuestos, la sostenibilidad y el impacto transformador en la sociedad.
STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas,	STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de investigaciones de forma clara y precisa, en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos.) y aprovechando la cultura digital con ética y responsabilidad y

símbolos.), aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal con ética y responsabilidad, para compartir y construir nuevos conocimientos.	valorando de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida para compartir y construir nuevos conocimientos.
STEM5. Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.	STEM5. Planea y emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física y mental, y preservar el medio ambiente y los seres vivos, practicando el consumo responsable, aplicando principios de ética y seguridad para crear valor y transformar su entorno de forma sostenible adquiriendo compromisos como ciudadano en el ámbito local y global.

### • Competencia digital

La competencia digital implica el uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, para el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas.

Incluye la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración, la educación mediática, la creación de contenidos digitales (incluida la programación), la seguridad (incluido el bienestar digital y las competencias relacionadas con la ciberseguridad), asuntos relacionados con la ciudadanía digital, la privacidad, la propiedad intelectual, la resolución de problemas y el pensamiento computacional y crítico.

### Descriptorios operativos

<b>Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...</b>	<b>Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...</b>
CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.	CD1. Realiza búsquedas avanzadas comprendiendo cómo funcionan los motores de búsqueda en internet aplicando criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y organizando el almacenamiento de la información de manera adecuada y segura para referenciarla y reutilizarla posteriormente.
CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales,	CD2. Crea, integra y reelabora contenidos digitales de forma individual o colectiva, aplicando medidas de seguridad y respetando, en todo momento, los derechos de autoría digital para ampliar sus recursos y generar



seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.	nuevo conocimiento.
CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.	CD3. Selecciona, configura y utiliza dispositivos digitales, herramientas, aplicaciones y servicios en línea y los incorpora en su entorno personal de aprendizaje digital para comunicarse, trabajar colaborativamente y compartir información, gestionando de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red y ejerciendo una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.
CD4. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.	CD4. Evalúa riesgos y aplica medidas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente y hace un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.
CD5. Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.	CD5. Desarrolla soluciones tecnológicas innovadoras y sostenibles para dar respuesta a necesidades concretas, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

- **Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)**

La competencia personal, social y de aprender a aprender implica la capacidad de reflexionar sobre uno mismo para autoconocerse, aceptarse y promover un crecimiento personal constante; gestionar el tiempo y la información eficazmente; colaborar con otros de forma constructiva; mantener la resiliencia; y gestionar el aprendizaje a lo largo de la vida. Incluye también la capacidad de hacer frente a la incertidumbre y a la complejidad; adaptarse a los cambios; aprender a gestionar los procesos metacognitivos; identificar conductas contrarias a la convivencia y desarrollar estrategias para abordarlas; contribuir al bienestar físico, mental y emocional propio y de las demás personas, desarrollando habilidades para cuidarse a sí mismo y a quienes lo rodean a través de la corresponsabilidad; ser capaz de llevar una vida orientada al futuro; así como expresar empatía y abordar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo.

### **Descriptorios operativos**

<b>Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...</b>	<b>Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...</b>
CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.	CPSAA1.1 Fortalece el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de objetivos de forma autónoma para hacer eficaz su aprendizaje. CPSAA1.2 Desarrolla una personalidad autónoma, gestionando constructivamente los cambios, la participación social y su propia actividad para dirigir su vida.
CPSAA2. Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.	CPSAA2. Adopta de forma autónoma un estilo de vida sostenible y atiende al bienestar físico y mental propio y de los demás, buscando y ofreciendo apoyo en la sociedad para construir un mundo más saludable.
CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.	CPSAA3.1 Muestra sensibilidad hacia las emociones y experiencias de los demás, siendo consciente de la influencia que ejerce el grupo en las personas, para consolidar una personalidad empática e independiente y desarrollar su inteligencia. CPSAA3.2 Distribuye en un grupo las tareas, recursos y responsabilidades de manera ecuánime, según sus objetivos, favoreciendo un enfoque sistémico para contribuir a la consecución de objetivos compartidos.
CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.	CPSAA4. Compara, analiza, evalúa y sintetiza datos, información e ideas de los medios de comunicación, para obtener conclusiones lógicas de forma autónoma, valorando la fiabilidad de las fuentes.
CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.	CPSAA5. Planifica a largo plazo evaluando los propósitos y los procesos de la construcción del conocimiento, relacionando los diferentes campos del mismo para desarrollar procesos autorregulados de aprendizaje que le permitan transmitir ese conocimiento, proponer ideas creativas y resolver problemas con autonomía.

- **Competencia ciudadana (CC)**

La competencia ciudadana contribuye a que alumnos y alumnas puedan ejercer una ciudadanía responsable y participar plenamente en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y las estructuras sociales, económicas, jurídicas y políticas, así como en el conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso activo con la sostenibilidad y el logro de una ciudadanía mundial. Incluye la alfabetización cívica, la adopción consciente de los valores propios de una cultura democrática fundada en el respeto a los derechos humanos, la reflexión crítica acerca de los grandes problemas éticos de nuestro tiempo y el desarrollo de un estilo de vida sostenible acorde con los Objetivos de Desarrollo Sostenible planteados en la Agenda 2030.

### Descriptores operativos

<b>Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...</b>	<b>Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...</b>
CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.	CC1. Analiza hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad, para contribuir a la consolidación de su madurez personal y social, adquirir una conciencia ciudadana y responsable, desarrollar la autonomía y el espíritu crítico, y establecer una interacción pacífica y respetuosa con los demás y con el entorno.
CC2. Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución Española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.	CC2. Reconoce, analiza y aplica en diversos contextos, de forma crítica y consecuente, los principios, ideales y valores relativos al proceso de integración europea, la Constitución Española, los derechos humanos, y la historia y el patrimonio cultural propios, a la vez que participa en todo tipo de actividades grupales con una actitud fundamentada en los principios y procedimientos democráticos, el compromiso ético con la igualdad, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.
CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.	CC3. Adopta un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad, afrontando con actitud dialogante la pluralidad de valores, creencias e ideas, rechazando todo tipo de discriminación y violencia, y promoviendo activamente la igualdad y corresponsabilidad efectiva entre mujeres y hombres.
CC4. Comprende las relaciones	CC4. Analiza las relaciones de

sistémicas de interdependencia, ecoddependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.	interdependencia y ecoddependencia entre nuestras formas de vida y el entorno, realizando un análisis crítico de la huella ecológica de las acciones humanas, y demostrando un compromiso ético y ecosocialmente responsable con actividades y hábitos que conduzcan al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la lucha contra el cambio climático.
--	--

### • Competencia emprendedora (CE)

La competencia emprendedora implica desarrollar un enfoque vital dirigido a actuar sobre oportunidades e ideas, utilizando los conocimientos específicos necesarios para generar resultados de valor para otras personas. Aporta estrategias que permiten adaptar la mirada para detectar necesidades y oportunidades; entrenar el pensamiento para analizar y evaluar el entorno, y crear y replantear ideas utilizando la imaginación, la creatividad, el pensamiento estratégico y la reflexión ética, crítica y constructiva dentro de los procesos creativos y de innovación; y despertar la disposición a aprender, a arriesgar y a afrontar la incertidumbre. Asimismo, implica tomar decisiones basadas en la información y el conocimiento y colaborar de manera ágil con otras personas, con motivación, empatía y habilidades de comunicación y de negociación, para llevar las ideas planteadas a la acción mediante la planificación y gestión de proyectos sostenibles de valor social, cultural y económico-financiero.

### Descriptorios operativos

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...	Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...
CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.	CE1. Evalúa necesidades y oportunidades y afronta retos, con sentido crítico y ético, evaluando su sostenibilidad y comprobando, a partir de conocimientos técnicos específicos, el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar y ejecutar ideas y soluciones innovadoras dirigidas a distintos contextos, tanto locales como globales, en el ámbito personal, social y académico con proyección profesional emprendedora.
CE2. Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros	CE2. Evalúa y reflexiona sobre las fortalezas y debilidades propias y las de los demás, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, interioriza los conocimientos económicos y financieros específicos y los transfiere a

a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor.	contextos locales y globales, aplicando estrategias y destrezas que agilicen el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios, que lleven a la acción una experiencia o iniciativa emprendedora de valor.
CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.	CE3. Lleva a cabo el proceso de creación de ideas y soluciones innovadoras y toma decisiones, con sentido crítico y ético, aplicando conocimientos técnicos específicos y estrategias ágiles de planificación y gestión de proyectos, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para elaborar un prototipo final de valor para los demás, considerando tanto la experiencia de éxito como de fracaso, una oportunidad para aprender.

• **Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)**

La competencia en conciencia y expresión culturales supone comprender y respetar el modo en que las ideas, las opiniones, los sentimientos y las emociones se expresan y se comunican de forma creativa en distintas culturas y por medio de una amplia gama de manifestaciones artísticas y culturales. Implica también un compromiso con la comprensión, el desarrollo y la expresión de las ideas propias y del sentido del lugar que se ocupa o del papel que se desempeña en la sociedad. Asimismo, requiere la comprensión de la propia identidad en evolución y del patrimonio cultural en un mundo caracterizado por la diversidad, así como la toma de conciencia de que el arte y otras manifestaciones culturales pueden suponer una manera de mirar el mundo y de darle forma.

**Descriptores operativos**

<b>Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...</b>	<b>Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...</b>
CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.	CCEC1. Reflexiona, promueve y valora críticamente el patrimonio cultural y artístico de cualquier época, contrastando sus singularidades y partiendo de su propia identidad, para defender la libertad de expresión, la igualdad y el enriquecimiento inherente a la diversidad.
CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones	CCEC2. Investiga las especificidades e intencionalidades de diversas manifestaciones artísticas y culturales del

artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.	patrimonio, mediante una postura de recepción activa y deleite, diferenciando y analizando los distintos contextos, medios y soportes en que se materializan, así como los lenguajes y elementos técnicos y estéticos que las caracterizan.
CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.	CCEC3.1 Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones con creatividad y espíritu crítico, realizando con rigor sus propias producciones culturales y artísticas, para participar de forma activa en la promoción de los derechos humanos y los procesos de socialización y de construcción de la identidad personal que se derivan de la práctica artística. CCEC3.2 Descubre la autoexpresión, a través de la interacción corporal y la experimentación con diferentes herramientas y lenguajes artísticos, enfrentándose a situaciones creativas con una actitud empática y colaborativa, y con autoestima, iniciativa e imaginación.
CCEC4. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.	CCEC4.1 Selecciona e integra con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para diseñar y producir proyectos artísticos y culturales sostenibles, analizando las oportunidades de desarrollo personal, social y laboral que ofrecen sirviéndose de la interpretación, la ejecución, la improvisación o la composición. CCEC4.2 Planifica, adapta y organiza sus conocimientos, destrezas y actitudes para responder con creatividad y eficacia a los desempeños derivados de una producción cultural o artística, individual o colectiva, utilizando diversos lenguajes, códigos, técnicas, herramientas y recursos plásticos, visuales, audiovisuales, musicales, corporales o escénicos, valorando tanto el proceso como el producto final y comprendiendo las oportunidades personales, sociales, inclusivas y económicas que ofrecen.

## **b) Descripción de las competencias específicas**

Las competencias específicas constituyen los desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada materia o ámbito. Las competencias específicas constituyen un elemento de conexión entre, por una parte, las competencias clave, y por otra, los saberes básicos de las materias y los criterios de evaluación.

Las competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera en Bachillerato suponen una profundización y una ampliación con respecto a las adquiridas al término de la enseñanza básica, que serán la base para esta nueva etapa, y se desarrollarán a partir de los repertorios y experiencias del alumnado. Esto implica un mayor desarrollo de las actividades y estrategias comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, entendida en esta etapa como la actividad orientada a atender a la diversidad, y colaborar y solucionar problemas de intercomprensión y entendimiento. La progresión también conlleva una reflexión más crítica y sistemática sobre el funcionamiento de las lenguas y las relaciones entre las distintas lenguas de los repertorios individuales del alumnado. Las competencias específicas de esta materia también incluyen una mayor profundización en los saberes necesarios para gestionar situaciones interculturales, y la valoración crítica y la adecuación a la diversidad lingüística, artística y cultural con la finalidad de fomentar la comprensión mutua y de contribuir al desarrollo de una cultura compartida.

A continuación se enumeran y detallan las competencias específicas propias de la asignatura Lengua Extranjera.

### **1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.**

La comprensión supone recibir y procesar información. En la etapa de Bachillerato, la comprensión es una destreza comunicativa que se debe desarrollar a partir de textos orales, escritos y multimodales sobre temas de relevancia personal para el alumnado o de interés público expresados en la lengua estándar. La comprensión, en este nivel, implica entender e interpretar los textos y extraer las ideas principales y las líneas argumentales más destacadas, así como valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua. Para ello, es necesario activar las estrategias más adecuadas, con el fin de distinguir la intención y las opiniones tanto implícitas como explícitas de los textos. Entre las estrategias de comprensión más útiles para el alumnado se encuentran la inferencia y la comprobación de significados, la interpretación de elementos no verbales y la formulación de hipótesis acerca de la intención y opiniones que subyacen a dichos textos, así como la transferencia e integración de los conocimientos, las destrezas y las actitudes de las lenguas que conforman su repertorio lingüístico. Incluye la interpretación de diferentes formas de representación (escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido, gestos, etc.), así como de la información contextual (elementos extralingüísticos) y cotextual (elementos lingüísticos), que permiten comprobar la hipótesis inicial acerca de la intención y sentido del texto, así como plantear hipótesis alternativas si fuera necesario. Además de dichas estrategias, la búsqueda de fuentes fiables, en soportes tanto analógicos como digitales, constituye un método de gran utilidad para la comprensión, pues permite contrastar, validar y sustentar la información, así como obtener conclusiones relevantes a

partir de los textos. Los procesos de comprensión e interpretación requieren contextos de comunicación dialógicos que estimulen la identificación crítica de prejuicios y estereotipos, así como el interés genuino por las diferencias y semejanzas etnoculturales. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4.

**2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.**

La producción engloba tanto la expresión oral como la escrita y la multimodal. En esta etapa, la producción debe dar lugar a la redacción y la exposición de textos sobre temas de relevancia personal para el alumnado o de interés público, con creatividad, coherencia y adecuación. La producción, en diversos formatos y soportes, puede incluir en esta etapa la exposición de una presentación formal de extensión media en la que se apoyen las ideas con ejemplos y detalles pertinentes, una descripción clara y detallada o la redacción de textos argumentativos que respondan a una estructura lógica y expliquen los puntos a favor y en contra de la perspectiva planteada, mediante herramientas digitales y analógicas, así como la búsqueda avanzada de información en internet como fuente de documentación de forma exhaustiva y selectiva. En su formato multimodal, la producción incluye el uso conjunto de diferentes recursos para producir significado (escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido, gestos, etc.) y la selección, configuración y uso de dispositivos digitales, herramientas y aplicaciones para comunicarse, trabajar de forma colaborativa y compartir información, gestionando de manera responsable sus acciones en la red.

Las actividades vinculadas con la producción de textos cumplen funciones importantes en los campos académicos y profesionales y existe un valor social y cívico concreto asociado a ellas. La destreza en las producciones más formales en diferentes soportes es producto del aprendizaje a través del uso de las convenciones de la comunicación y de los rasgos discursivos más frecuentes. Incluye no solo aspectos formales de cariz más lingüístico, sino también el aprendizaje de expectativas y convenciones asociadas al género empleado, el uso ético del lenguaje, herramientas de producción creativa o características del soporte utilizado. Las estrategias que permiten la mejora de la producción, tanto formal como informal, comprenden en esta etapa la planificación, la autoevaluación y coevaluación, la retroalimentación, así como la monitorización, la validación y la compensación de forma autónoma y sistemática.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2.

**3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.**

La interacción implica a dos o más participantes en la construcción de un discurso. Se considera el origen del lenguaje y comprende funciones interpersonales, cooperativas y



transaccionales. En la interacción con otras personas entran en juego la cortesía lingüística y la etiqueta digital, los elementos verbales y no verbales de la comunicación, así como la adecuación a los distintos géneros dialógicos, tanto orales como escritos y multimodales. En esta etapa de la educación se espera que la interacción aborde temas de relevancia personal para el alumnado o de interés público.

Esta competencia específica es fundamental en el aprendizaje, pues incluye estrategias de cooperación, de cesión y toma de turnos de palabra, así como estrategias para preguntar con el objetivo de solicitar clarificación o confirmación. La interacción se revela, además, como una actividad imprescindible en el trabajo cooperativo donde la distribución y la aceptación de tareas y responsabilidades de manera equitativa, eficaz, respetuosa y empática está orientada al logro de objetivos compartidos. Además, el aprendizaje y aplicación de las normas y principios que rigen la cortesía lingüística y la etiqueta digital preparan al alumnado para el ejercicio de una ciudadanía democrática, responsable, respetuosa, inclusiva, segura y activa.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3.

#### **4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.**

La mediación es la actividad del lenguaje que consiste en explicar y facilitar la comprensión de mensajes o textos a partir de estrategias como la reformulación, de manera oral o escrita. En la mediación, el alumnado debe actuar como agente social encargado de crear puentes y ayudar a construir o expresar mensajes de forma dialógica, no solo entre lenguas distintas, sino también entre distintas modalidades o registros dentro de una misma lengua, a partir del trabajo cooperativo y de su labor como clarificador de las opiniones y las posturas de otros. En la etapa de Bachillerato, la mediación se centra en el rol de la lengua como herramienta para resolver los retos que surgen del contexto comunicativo, creando espacios y condiciones propicias para la comunicación y el aprendizaje, fomentando la participación de los demás para construir y entender nuevos significados, y transmitiendo nueva información de manera apropiada, responsable y constructiva. Para ello se pueden emplear tanto medios convencionales como aplicaciones o plataformas virtuales para traducir, analizar, interpretar y compartir contenidos que, en esta etapa, versarán sobre asuntos de relevancia personal para el alumnado o de interés público.

La mediación facilita el desarrollo del pensamiento estratégico del alumnado, en tanto que supone hacer una adecuada elección de las destrezas y estrategias más convenientes de su repertorio para lograr una comunicación eficaz, pero también para favorecer la participación propia y de otras personas en entornos cooperativos de intercambios de información. Asimismo, implica reconocer los recursos disponibles y promover la motivación de los demás y la empatía, comprendiendo y respetando las diferentes motivaciones, opiniones, ideas y circunstancias personales de los interlocutores e interlocutoras y armonizándolas con las propias. Por ello, se espera que el alumnado muestre empatía, respeto, espíritu crítico y sentido ético como elementos clave para una adecuada mediación en este nivel.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1.

**5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.**

El uso del repertorio lingüístico y la reflexión sobre su funcionamiento están vinculados con el enfoque plurilingüe de la adquisición de lenguas. El enfoque plurilingüe parte del hecho de que las experiencias del alumnado con las lenguas que conoce sirven de base para la ampliación y mejora del aprendizaje de lenguas nuevas y lo ayudan a desarrollar y enriquecer su repertorio lingüístico plurilingüe y su curiosidad y sensibilización cultural. En la etapa de Bachillerato, es imprescindible que el alumnado reflexione sobre el funcionamiento de las lenguas y compare de forma sistemática las que conforman sus repertorios individuales analizando semejanzas y diferencias con el fin de ampliar los conocimientos y estrategias en dichas lenguas. De este modo, se favorece el aprendizaje de nuevas lenguas y se mejora la competencia comunicativa. La reflexión crítica y sistemática sobre las lenguas y su funcionamiento implica que el alumnado entienda sus relaciones y, además, contribuye a que identifique las fortalezas y carencias propias en el terreno lingüístico y comunicativo, tomando conciencia de los conocimientos y estrategias propios y haciéndolos explícitos. En este sentido, supone también la puesta en marcha de destrezas para hacer frente a la incertidumbre y desarrollar el sentido de la iniciativa y la perseverancia en la consecución de los objetivos o la toma de decisiones.

Además, el conocimiento de distintas lenguas y variedades permite valorar críticamente la diversidad lingüística de la sociedad como un aspecto enriquecedor y positivo y adecuarse a ella. La selección, configuración y aplicación de los dispositivos y herramientas tanto analógicas como digitales para la construcción e integración de nuevos contenidos sobre el repertorio lingüístico propio puede facilitar la adquisición y mejora del aprendizaje de otras lenguas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1.

**6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.**

La interculturalidad supone experimentar la diversidad lingüística, cultural y artística de la sociedad analizándola, valorándola críticamente y beneficiándose de ella. En la etapa de Bachillerato, la interculturalidad, que favorece el entendimiento con los demás, merece una atención específica porque sienta las bases para que el alumnado ejerza una ciudadanía responsable, respetuosa y comprometida y evita que su percepción esté distorsionada por estereotipos y prejuicios, lo que constituye el origen de ciertos tipos de discriminación. La valoración crítica y la adecuación a la diversidad deben permitir al alumnado actuar de forma empática, respetuosa y responsable en situaciones interculturales.

La conciencia de la diversidad proporciona al alumnado la posibilidad de relacionar distintas culturas. Además, favorece el desarrollo de una sensibilidad artística y cultural, y la capacidad de identificar y utilizar una gran variedad de estrategias que le permitan establecer relaciones con personas de otras culturas. Las situaciones interculturales que se pueden plantear durante la enseñanza de la lengua extranjera permiten al alumnado abrirse a nuevas experiencias, ideas, sociedades y culturas, mostrando interés hacia lo diferente; relativizar la propia perspectiva y el propio sistema de valores culturales; y rechazar y evaluar las consecuencias de las actitudes sustentadas sobre cualquier tipo de discriminación o refuerzo de estereotipos. Todo ello debe desarrollarse con el objetivo de favorecer y justificar la existencia de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1.

### **c) Descripción de los saberes básicos**

Los saberes básicos aúnan los conocimientos (saber), las destrezas (saber hacer) y las actitudes (saber ser) necesarios para la adquisición de las competencias específicas de la materia y favorecen la evaluación de los aprendizajes a través de los criterios. Se estructuran en tres bloques. El bloque de «Comunicación» abarca todos los saberes que es necesario movilizar para el desarrollo de las actividades lingüísticas de comprensión, producción, interacción y mediación, incluidos los relacionados con la búsqueda, selección y contraste de fuentes de información y la gestión de dichas fuentes. El bloque de «Plurilingüismo» integra los saberes relacionados con la capacidad reflexionar sobre el funcionamiento de las lenguas, con el fin de contribuir al aprendizaje de la lengua extranjera y a la mejora de las lenguas que conforman el repertorio lingüístico del alumnado. Por último, en el bloque de «Interculturalidad» se agrupan los saberes acerca de las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera y su importancia como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

## **2. RELACIÓN ENTRE LOS SABERES BÁSICOS, LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS Y LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN.**

<b>Saberes básicos</b>	<b>Competencias específicas</b>	<b>Descriptores operativos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>
A. Comunicación. – Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua	1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4	1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad,

<p>extranjera.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</li> <li>– Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.</li> <li>– Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir.</li> <li>– Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no</li> </ul>	<p>uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.</p>		<p>orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.</p> <p>1.2 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.</p> <p>1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos</p>
---	--	--	--

<p>literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.</p> <p>– Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, las relaciones lógicas.</p> <p>– Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias</p>			no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información.
	2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.	CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2	2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.
			2.2 Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y

<p>léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</li> </ul> <p>Alfabeto fonético básico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</li> <li>– Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.</li> </ul>			<p>justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.</li> <li>– Respeto de la</li> </ul>	<p>3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos</p>	<p>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3</p>	<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.</p> <p>3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por</p>

<p>propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</li> </ul> <p>B. Plurilingüismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</li> <li>– Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y</li> </ul>	<p>comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>		<p>la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.</p>
<p>para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y</li> </ul>	<p>4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera</p>	<p>CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1</p>	<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p> <p>4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir</p>

<p>utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>– Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.</p> <p>– Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</p> <p>– Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p> <p>C. Interculturalidad.</p> <p>– La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</p>	positiva que facilite la comunicación.		de diversos recursos y soportes.
			4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.
	5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.	CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1	<p>5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.</p> <p>5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3 Registrar y reflexionar sobre los</p>



<p>– Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>– Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.</p>			<p>progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>
<p>– Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p> <p>– Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p>	<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.</p>	<p>CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1</p>	<p>6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p> <p>6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera</p>

			teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.
			6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

### 3. SECUENCIACIÓN DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS

#### UNIT 3 – To Buy or Not to Buy?

##### a) Objetivos

Aprender vocabulario relacionado con el consumismo, las palabras compuestas y los sintagmas preposicionales.

Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo de revista sobre el efecto Diderot.

Utilizar de forma correcta las oraciones de relativo especificativas y explicativas.

Comprender la información clave de una conversación sobre una aplicación de móvil para la compra y venta de ropa de segunda mano, y una entrevista sobre formas de recaudar dinero para obras benéficas.

Hablar sobre gastos mensuales y tomar decisiones.

Redactar un texto argumentativo, empleando las conjunciones copulativas y las conjunciones y locuciones adversativas correctamente.

Pronunciar correctamente los diptongos contenidos en palabras como trousers y owner, y los sonidos consonánticos similares a los contenidos en sharing, huge y charity.

## b) Contenidos didácticos

Your Outlook Critical Thinking: fomento del pensamiento crítico mediante la observación de una imagen y un mensaje, y la contestación de una pregunta relacionada con estos.

Video: visionado de un vídeo de YouTube.

### Vocabulary

IC / IS Vocabulary: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Comprensión del vocabulario clave relacionado con el consumismo.

Aplicación del vocabulario relacionado con el consumismo a través de actividades.

Looking at Language: explicación del significado y uso de la expresión short of.

### Listening

Introducción al tema del listening a partir de unas preguntas.

Escucha de una conversación sobre una aplicación de móvil para la compra y venta de ropa de segunda mano para realizar diferentes actividades.

Techno Task: búsqueda en Internet de una página web de venta de ropa de segunda mano para contestar una pregunta.

### Speaking

Useful Language: uso de expresiones útiles a la hora de hablar sobre gastos mensuales.

Interacción con el compañero/a para hablar sobre sus gastos mensuales utilizando las expresiones del apartado Useful Language.

### Reading

Reading Strategy: identificación de información específica (scanning) en textos y claves para encontrarla. Práctica a través de un ejercicio.

Lectura de un artículo de revista sobre el efecto Diderot y realización de una actividad para demostrar su comprensión.

Tip: claves y estrategias para la contestación de preguntas abiertas (open questions).  
Práctica a través de un ejercicio.

IC / IS Vocabulary: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Words from the Text: búsqueda de sinónimos en el artículo y práctica del vocabulario aprendido en la sección a través de diferentes actividades.

Compound Words: explicación de las palabras compuestas y práctica a través de una actividad.

Your Outlook Critical Thinking: fomento del pensamiento crítico en relación con el tema del artículo.

Looking at Language: identificación del significado correcto del false friend destacado en el texto y explicación de las palabras homónimas. Conocimiento de los diferentes significados de las palabras homónimas del texto.

Looking at Pronunciation: pronunciación correcta de los diptongos contenidos en palabras como sound y well-known.

Pronunciation Practice: práctica adicional de estos sonidos.

IC / IS Video: visionado de un vídeo sobre una influencer de moda.

## Grammar

IC / IS Grammar: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso correcto de las oraciones de relativo especificativas y explicativas.

Práctica de la gramática aprendida en la sección a través de actividades.

Referencia al Grammar Basics: repaso de las normas y práctica adicional de la gramática aprendida.

Grammar in Context: uso de la gramática aprendida en la sección en contexto.

Your Outlook Critical Thinking: fomento del pensamiento crítico en relación con las estrategias de marketing de algunas empresas.

Look Out!: información sobre un error común al utilizar pronombres relativos.

Grammar in Use: práctica oral de la gramática de la sección.

IC / IS Grammar Practice: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

### Vocabulary

IC / IS Vocabulary: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Prepositional Phrases: explicación de los sintagmas preposicionales y práctica a través de actividades.

### Listening

Introducción al tema del listening a partir de una pregunta.

Escucha de una entrevista en dos partes sobre formas de recaudar dinero para obras benéficas para realizar varias actividades.

Looking at Pronunciation: pronunciación correcta de los sonidos consonánticos similares a los contenidos en sharing, huge y charity.

Pronunciation Practice: práctica adicional de estos sonidos.

### Speaking

Lectura de algunas ideas de unos estudiantes para organizar una venta benéfica, a petición de un centro cívico, para contestar a una pregunta.

Realización de una actividad con expresiones útiles para tomar decisiones.

IC / IS Video: visionado de un vídeo en el que dos estudiantes hablan sobre algunas ideas para una venta benéfica para contestar dos preguntas.

Task: debate con el compañero/a sobre las ventajas y desventajas de distintas ideas para recaudar dinero para el viaje de fin de curso utilizando las expresiones aprendidas.

IC Extra Speaking Practice: actividades para reforzar lo aprendido en la sección.

### Writing

Work with a Model: información sobre el contenido de un texto argumentativo.

Información sobre la estructura de un texto argumentativo.

Lectura de un texto argumentativo y realización de actividades relacionadas con él.

Looking at Language: uso de sinónimos para hacer un texto más interesante y evitar la repetición de palabras. Identificación de sinónimos en el texto modelo.

Connectors of Addition and Contrast: información sobre las conjunciones copulativas y las conjunciones y locuciones adversativas, y realización de una actividad relacionadas con ellas.

Task: lectura de dos anuncios sobre las compras por Internet o en tienda y redacción de un texto argumentativo sobre si la gente debería comprar en tiendas de barrio o por Internet siguiendo los pasos facilitados en el apartado.

Referencias a la Writing Guide: repaso y ampliación del uso de las conjunciones copulativas y las conjunciones y locuciones adversativas, y las técnicas de escritura aprendidas.

Looking Back

Vocabulary: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad a través de distintas actividades.

Practical English: práctica adicional de la producción oral y escrita a través de distintas actividades.

IC / IS Vocabulary Practice, Wordlist Plus: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Outlook on the World

IC / IS Video: visionado de un vídeo sobre Washington D. C. y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.

Over to You: actividad relacionada con el tema tratado para expresar la opinión personal.

Lectura de un texto sobre el Monumento a los Veteranos del Vietnam y contestación a una pregunta para demostrar su comprensión.

Local Language: apartado en el que se habla de la diferencia entre el inglés británico y americano.

c) Situaciones de aprendizaje

Life Skills: Ordering Online

Observación y lectura del contenido de una página web de una cadena de supermercados para contestar a una pregunta.

Lectura de una lista de la compra para contestar dos preguntas.

Observación de la pantalla de compra de la web para contestar dos preguntas.

Escucha de una conversación para contestar a varias preguntas.

Time Out – IC / IS Video: Sunday Lunch: visionado de un vídeo relacionado con la comida de un domingo.

d) Competencias clave

Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- Vocabulary, SB, págs. 32-33, 35 y 38: uso de vocabulario relacionado con el consumismo, las palabras compuestas y los sintagmas preposicionales; Looking at Language, SB, págs. 32 y 35: uso correcto de la expresión short of, identificación del significado correcto del false friend destacado en el texto e identificación de palabras homónimas; Looking Back, SB, pág. 42: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad.

- Listening, SB, págs. 33 y 38: comprensión oral de una conversación sobre una aplicación de móvil para la compra y venta de ropa de segunda mano, y una entrevista sobre formas de recaudar dinero para obras benéficas; Life Skills, SB, pág. 106: comprensión oral de una conversación entre una madre y un hijo sobre compras.

- Your Outlook Critical Thinking, SB, págs. 31, 35 y 37: capacidad para desarrollar un espíritu crítico mediante la contestación a varias preguntas; Speaking, SB, págs. 33 y 39: uso de la lengua inglesa para hablar sobre gastos mensuales y tomar decisiones; Grammar in Use, SB, pág. 37: actividad para completar frases de acuerdo con su opinión personal y expresión oral de estas al compañero/a para practicar la gramática aprendida en la unidad; Practical English, SB, pág. 42: ejercicio para practicar la producción oral.

- Reading, SB, págs. 34-35: comprensión escrita de un artículo sobre el efecto Diderot; Life Skills, SB, pág. 106: lectura de una página web; Outlook on the World, SB, pág. 116: lectura de un texto sobre el Monumento a los Veteranos del Vietnam.

- Looking at Pronunciation, SB, págs. 35 y 38; Pronunciation Practice, SB, pág. 133: pronunciación correcta de los diptongos contenidos en palabras como sound y well-known y los sonidos consonánticos similares a los contenidos en sharing, huge y charity.

- Grammar, SB, págs. 36-37: explicación y práctica de los puntos gramaticales de la unidad; Grammar in Context, SB, pág. 37: aplicación de la gramática aprendida en contexto; Look Out!, SB, pág. 37: reconocimiento de un error típico a la hora de utilizar pronombres relativos; Grammar Basics, pág. 125: repaso de las normas y práctica adicional de la gramática aprendida: las oraciones de relativo especificativas y explicativas.

- Writing, SB, págs. 40-41: redacción de un texto argumentativo sobre si la gente debería comprar en tiendas de barrio o por Internet y aprendizaje del uso de las conjunciones

copulativas, y las conjunciones y locuciones adversativas; Looking at Language, SB, pág. 40: uso correcto de sinónimos para hacer un texto más interesante y evitar la repetición de palabras; Practical English, SB, pág. 42: ejercicio para practicar la producción escrita.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:

- Vocabulary, SB, pág. 32: infografía con los porcentajes de los resultados de una encuesta en la que se analizan los hábitos de compra de los adolescentes en el Reino Unido.
- Listening, SB, pág. 33: aplicación de móvil para la compra y venta de ropa de segunda mano.
- Grammar in Context, SB, pág. 37: estudio sobre el marketing y la publicidad. Interés por descubrir cómo afectan a las personas y su economía.
- Writing, SB, pág. 40: la publicidad a través de la tecnología. Interés por descubrir cómo afecta a la privacidad de las personas.
- Life Skills, SB, pág. 106: la realización de pedidos y compras a través de páginas web.

Competencia digital:

- Interactive Student, Interactive Classroom, Wordlist Plus, SB, págs. 31, 32, 33, 34, 35, 37, 38, 39, 42, 106 y 116: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
- Techno Task, SB, pág. 33: búsqueda en Internet de una página web de venta de ropa de segunda mano.
- Digital Teacher's Resources:
  - + Burlington Examination Builder para el examen de acceso a la universidad: proporciona diez exámenes listos para usar para cada comunidad autónoma y exámenes para hacer uno mismo/a basados en textos con versión larga y corta.
  - + Interactive Whiteboard: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
  - + Test Factory and Other Resources: realización del examen correspondiente a la unidad 3.

Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- Reading Strategy, SB, pág. 34; Tip, SB, pág. 34; Check Your Progress, WB, pág. 29; Student Learning Record, WB, pág. 122: uso de estrategias, recursos y técnicas de



trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

- Your Outlook Critical Thinking, SB, págs. 31, 35 y 37: fomento del pensamiento crítico.

Competencia ciudadana:

- Vocabulary, SB, pág. 32: interés por conocer los resultados de una encuesta sobre los hábitos de compra de los adolescentes en el Reino Unido.
- Speaking, SB, págs. 33 y 39: aprendizaje y práctica de fórmulas para hablar sobre gastos mensuales y tomar decisiones.
- Reading, SB, págs. 34-35: curiosidad por conocer en qué consiste el efecto Diderot, un fenómeno social relacionado con la necesidad constante de comprar.
- Grammar in Use, SB, pág. 37: práctica de la gramática aprendida a través de la expresión oral.
- Listening, SB, pág. 38: interés por conocer ideas para recaudar dinero para causas benéficas.
- Writing, SB, págs. 40-41; Task, SB, pág. 41: reflexión sobre la publicidad a través de la tecnología y su invasión de la privacidad de las personas.
- Practical English, SB, pág. 42: capacidad para expresar acuerdo o desacuerdo y para explicar razones y puntos de vista.

Competencia emprendedora:

- Your Outlook Critical Thinking, SB, págs. 31, 35 y 37: expresión de la opinión personal y desarrollo del pensamiento crítico.
- Speaking, SB, págs. 33 y 39; Grammar in Use, SB, pág. 37: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.
- Techno Task, SB, pág. 33: capacidad para llevar a cabo proyectos creativos y trabajo en equipo.
- Writing, SB, págs. 40-41: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.
- Practical English, SB, pág. 42: capacidad para dar información, expresar opiniones y hacer sugerencias a través de textos escritos.

- Life Skills, SB, pág. 106: capacidad para hacer compras a través de una página web.

- Student Learning Record, WB, pág. 122: muestra de autonomía a la hora de valorar el nivel de logro de los objetivos de la unidad.

Competencia en conciencia y expresión culturales:

- Vocabulary, SB, pág. 32: hábitos de compra de los adolescentes en el Reino Unido.

- Writing, SB, pág. 40: interés por conocer las estrategias de marketing y cómo estas afectan a la privacidad de las personas.

- Outlook on the World, pág. 116: interés y respeto por el Monumento a los Veteranos del Vietnam de Washington D. C.

e) Temas interdisciplinares

Historia del Mundo Contemporáneo:

- Monumento a los Veteranos del Vietnam.

Economía, Emprendimiento y Actividad Empresarial:

- La sociedad del consumismo.

Tecnología e Ingeniería:

- Internet como herramienta para el comercio y el marketing.

- Compras a través de páginas web y aplicaciones para teléfonos móviles.

Lengua Extranjera:

- Fórmulas lingüísticas para hablar sobre gastos mensuales y tomar decisiones.

- Las palabras compuestas.

- Los sintagmas preposicionales.

- El uso de sinónimos para hacer un texto más interesante y evitar la repetición de palabras.

- El uso de las oraciones de relativo especificativas y explicativas.

- Diferencias entre el inglés británico y el americano.

- El uso de las conjunciones copulativas y las conjunciones, y locuciones adversativas.
- Técnicas de escritura.
- La estructura de un texto argumentativo. Redacción de uno.
- Diferencias entre el inglés británico y el inglés americano.

Filosofía:

- Hábitos de consumo responsable: compra y venta de artículos de segunda mano.
- Influencia de las modas y tendencias en nuestros hábitos de consumo.
- Reflexión sobre la aportación que cada persona puede hacer para ayudar a los demás.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

Fin de la pobreza

- Ideas para recaudar dinero para causas benéficas

Educación de calidad:

- Fomento del pensamiento crítico.

Trabajo decente y crecimiento económico:

- Aplicación de móvil para la compra y venta de ropa de segunda mano.

Producción y consumo responsables:

- La sociedad del consumismo.
- Hábitos de consumo responsable.
- Influencia de las modas y tendencias en nuestros hábitos de consumo.

UNIT 4 – Take a Break

a) Objetivos

Aprender vocabulario relacionado con el mundo del espectáculo, los prefijos y los sustantivos seguidos de preposición.

Leer de forma comprensiva y autónoma los comentarios de un foro sobre música del siglo XX.

Utilizar de forma correcta los modales y los modales perfectos.

IES M. Gutiérrez Aragón / Departamento de inglés / inglés

Comprender la información clave de varios monólogos en los que unos jóvenes hablan sobre los festivales a los que ha asistido y una charla sobre la historia de los parques de atracciones.

Comentar distintas opciones y especular sobre una fotografía de forma oral.

Redactar una crítica cinematográfica, empleando pronombres personales y demostrativos, y adjetivos posesivos.

Pronunciar correctamente los sonidos /i:/ e /ɪ/ y los sonidos /s/, /z/ e /ɪz/.

#### b) Contenidos didácticos

Your Outlook Critical Thinking: fomento del pensamiento crítico mediante la lectura y comprensión de una cita.

Video: visionado de un vídeo de YouTube.

#### Vocabulary

IC / IS Vocabulary: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Realización de un cuestionario sobre el mundo del espectáculo.

Comprensión del vocabulario clave relacionado con el mundo del espectáculo.

Aplicación del vocabulario relacionado con el mundo del espectáculo a través de distintas actividades.

Looking at Language: aprendizaje del significado de la palabra catchy.

#### Listening

Introducción al tema del listening a partir de unas preguntas.

Escucha de varios monólogos en los que unos jóvenes hablan sobre los festivales a los que han asistido para realizar diferentes actividades.

#### Speaking

Useful Language: uso de expresiones útiles a la hora de comentar distintas opciones.

Interacción con el compañero/a para comentar distintas opciones relacionadas con la asistencia a un festival al aire libre durante dos días de fin de semana utilizando las expresiones del apartado Useful Language.

#### Reading

Reading Strategy: claves para averiguar el significado de las palabras de un texto a través del contexto en el que se encuentran.

Introducción al tema que trata el texto a partir de unas preguntas.

Lectura de los comentarios de un foro sobre música del siglo XX y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.

Tip: claves y estrategias para la contestación de preguntas tipo test (multiple-choice questions). Práctica a través de un ejercicio.

IC / IS Vocabulary: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Words from the Text: búsqueda de sinónimos de varias palabras y expresiones en el texto y práctica del vocabulario aprendido en la sección a través de una actividad.

Prefixes: re-, under-, mis-, mega-, over-: aprendizaje de prefijos cuyo significado puede permitir conocer el significado de las palabras a las que acompañan, y práctica a través de actividades.

Referencia al Grammar Appendix: repaso de la explicación del punto gramatical aprendido.

Looking at Language: conocimiento del significado de los false friends destacados en el texto y aprendizaje e identificación de palabras del texto que pueden hacer función tanto de sustantivo como de verbo.

Looking at Pronunciation: identificación y pronunciación correcta de los sonidos /i:/ e /ɪ/ a través de distintas actividades.

Pronunciation Practice: práctica adicional de estos sonidos.

IC / IS Video: visionado de un vídeo sobre los discos vinilos.

Your Outlook Critical Thinking: fomento del pensamiento crítico en relación con el tema del foro.

Grammar

IC / IS Grammar: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso correcto de los modales y los modales perfectos.

Práctica de la gramática aprendida en la sección a través de actividades.

Referencia al Grammar Basics: repaso de las normas y práctica adicional de la gramática aprendida.

Grammar in Context: uso de la gramática aprendida en la sección en contexto.

Look Out!: información sobre un error común al utilizar la negativa de verbos modales junto con el verbo to be.

Grammar in Use: práctica oral de la gramática de la sección.

IC / IS Grammar Practice: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

### Vocabulary

IC / IS Vocabulary: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Nouns and Prepositions: aprendizaje de sustantivos que siempre van seguidos por la misma preposición y práctica a través de actividades.

Referencia a la lista de verbos seguidos de preposición: consulta de las traducciones del vocabulario aprendido.

### Listening

Introducción al tema del listening a partir de una pregunta.

Escucha de una charla sobre la historia de los parques de atracciones para realizar diferentes actividades.

Looking at Pronunciation: pronunciación e identificación correcta de los sonidos /s/, /z/ e /ɪz/.

Pronunciation Practice: práctica adicional de estos sonidos.

### Speaking

Especulación sobre lo que ocurre en una fotografía.

IC / IS Video: visionado de un vídeo en el que dos estudiantes especulan sobre una fotografía para completar unas frases.

Realización de varias actividades con expresiones útiles para especular y vocabulario descriptivo.

Task: especulación sobre dos fotografías utilizando las preguntas del ejercicio 3 y las expresiones y el vocabulario descriptivo aprendidos.

Techno Task: selección de una fotografía de su teléfono móvil para que el compañero/a especule sobre ella.

IC Extra Speaking Practice: actividades para reforzar lo aprendido en la sección.

## Writing

Work with a Model: información sobre el contenido de una crítica cinematográfica.

Información sobre la estructura de una crítica cinematográfica.

Lectura de una crítica cinematográfica y realización de distintas actividades relacionadas con ella.

Looking at Language: localización de conjunciones adversativas en el texto modelo.

Referencing: información sobre el uso de pronombres personales y demostrativos, y de adjetivos posesivos para evitar la reiteración, y realización de varias actividades relacionadas con ellas.

Task: lectura de varias críticas cinematográficas y redacción de una crítica cinematográfica siguiendo los pasos facilitados en el apartado.

Referencia a la Writing Guide: repaso y ampliación de las técnicas de escritura aprendidas.

## Looking Back

Vocabulary: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad a través de distintas actividades.

Practical English: práctica adicional de la producción oral y escrita a través de distintas actividades.

IC / IS Vocabulary Practice, Wordlist Plus: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

## Outlook on the World

IC / IS Video: visionado de un vídeo sobre Vancouver y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.

Over to You: actividad relacionada con el tema tratado para expresar la opinión personal.

Lectura de un texto sobre los postes totémicos de Duncan, en la isla de Vancouver, y contestación a una pregunta para demostrar su comprensión.

Local Language: apartado en el que se habla de la diferencia entre el inglés canadiense y americano.

### c) Situaciones de aprendizaje

#### Life Skills: Making Plans

Escucha de una conversación sobre la compra online de entradas para un concierto para contestar a varias preguntas.

Observación y lectura del contenido de una página web de venta de entradas para contestar varias preguntas.

Observación de la página web de venta de entradas para contestar dos preguntas.

Time Out – IC / IS Video: Cold Weather Clothes: visionado de un vídeo en el que se muestra a un grupo de amigos/as en situaciones cotidianas.

### d) Competencias clave

Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- Vocabulary, SB, págs. 44, 46 y 50: uso de vocabulario relacionado con el mundo del espectáculo, los prefijos y los sustantivos seguidos de preposición; Looking at Language, SB, págs. 44 y 47: aprendizaje del significado y uso correcto de la palabra catchy, identificación del significado correcto de los false friends destacados en el texto e identificación de palabras que pueden hacer función tanto de sustantivo como de verbo; Looking Back, SB, pág. 54: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad.

- Listening, SB, págs. 45 y 50: comprensión oral de varios monólogos en los que unos jóvenes hablan sobre los festivales a los que han asistido y una charla sobre la historia de los parques de atracciones; Life Skills, SB, pág. 107: comprensión oral de una conversación relacionada con la compra online de entradas para un concierto.

- Your Outlook Critical Thinking, SB, págs. 43 y 47: capacidad para desarrollar un espíritu crítico mediante la contestación a varias preguntas; Speaking, SB, págs. 45 y 51: uso de la lengua inglesa para debatir sobre distintas opciones y especular sobre una fotografía; Grammar in Use, SB, pág. 49: actividad para practicar la gramática aprendida en la unidad mediante la expresión oral; Practical English, SB, pág. 54: ejercicio para practicar



la producción oral; Life Skills, SB, pág. 107: resolución conjunta de problemas mediante la contestación a dos preguntas.

- Reading, SB, págs. 46-47: comprensión escrita de los comentarios de un foro sobre música del siglo XX; Outlook on the World, SB, pág. 117: comprensión escrita de un texto sobre los postes totémicos de Duncan, en la isla de Vancouver.

- Looking at Pronunciation, SB, págs. 47 y 50; Pronunciation Practice, SB, pág. 133: pronunciación correcta de los sonidos /i:/ e /ɪ/ y los sonidos /s/, /z/ e /ɪz/.

- Grammar, SB, págs. 48-49: explicación y práctica de los puntos gramaticales de la unidad; Grammar in Context, SB, pág. 49: aplicación de la gramática aprendida en contexto; Look Out!, SB, pág. 49: errores relacionados con el uso de los modales; Grammar Basics, págs. 126-127: repaso de las normas y práctica adicional de la gramática aprendida: los modales y los modales perfectos.

- Writing, SB, págs. 52-53: redacción de una crítica cinematográfica y aprendizaje del uso de pronombres personales y demostrativos, y de adjetivos posesivos para evitar la reiteración; Looking at Language, SB, pág. 52: reconocimiento y uso correcto de las conjunciones adversativas; Practical English, SB, pág. 54: ejercicio para practicar la producción escrita.

Competencia digital:

- Interactive Student, Interactive Classroom, Wordlist Plus, SB, págs. 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 54, 107 y 117: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

- Techno Task, SB, pág. 51: selección de una fotografía del teléfono móvil para que el compañero/a especule sobre ella.

- Digital Teacher's Resources:

+ Burlington Examination Builder para el examen de acceso a la universidad: proporciona diez exámenes listos para usar para cada comunidad autónoma y exámenes para hacer uno mismo/a basados en textos con versión larga y corta.

+ Interactive Whiteboard: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.

+ Test Factory and Other Resources: realización del examen correspondiente a la unidad 4.

Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- Reading Strategy, SB, pág. 46; Tip, SB, págs. 46 y 133; Check Your Progress, WB, pág. 37; Student Learning Record, WB, pág. 122: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

- Your Outlook Critical Thinking, SB, págs. 43 y 47: fomento del pensamiento crítico.

Competencia ciudadana:- Speaking, SB, págs. 45 y 51: aprendizaje y práctica de fórmulas para comentar distintas opciones y especular sobre una fotografía.

- Grammar in Use, SB, pág. 49: práctica de la gramática aprendida a través de la expresión oral.

- Techno Task, SB, pág. 51: práctica oral de especulaciones de fotografías.

- Practical English, SB, pág. 54: capacidad para describir argumentos de libros o películas y expresar opiniones.

- Life Skills, SB, pág. 107: resolución de problemas en equipo.

Competencia emprendedora:

- Your Outlook Critical Thinking, SB, págs. 43 y 47: expresión de la opinión personal y desarrollo del pensamiento crítico.

- Speaking, SB, págs. 45 y 51; Grammar in Use, SB, pág. 49: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.

- Techno Task, SB, pág. 51: capacidad para llevar a cabo proyectos creativos y trabajo en equipo.

- Writing, SB, págs. 52-53: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.

- Practical English, SB, pág. 54: capacidad para dar información, expresar opiniones y hacer sugerencias a través de textos escritos.

- Life Skills, SB, pág. 107: resolución conjunta de problemas mediante la contestación a dos preguntas. Capacidad para llevar a cabo proyectos creativos, desarrollo del pensamiento crítico y trabajo en equipo.

- Student Learning Record, WB, pág. 122: muestra de autonomía a la hora de valorar el nivel de logro de los objetivos de la unidad.

Competencia en conciencia y expresión culturales:

- Vocabulary, SB, págs. 44: datos interesantes sobre el mundo del espectáculo.
- Listening, SB, págs. 45: interés por conocer festivales de distintas partes del mundo.
- Reading, SB, págs. 46-47: interés por conocer artistas y éxitos de la música del siglo XX.
- Grammar in Context, SB, pág. 49: reflexión sobre la popularidad de la literatura juvenil en la población adulta.
- Listening, SB, pág. 50: interés por conocer la historia de los parques de atracciones.
- Writing, SB, págs. 52-53: interés por conocer información sobre las películas Yesterday (que rinde homenaje a los Beatles) y Bohemian Rhapsody (que narra la vida del cantante Freddie Mercury), y lectura de varias críticas cinematográficas.
- Outlook on the World, SB, pág. 117: interés por conocer información sobre los postes totémicos de Duncan, en la isla de Vancouver.

e) Temas interdisciplinares

Cultura Audiovisual:

- El Globe Theatre de Londres.
- La película Yesterday (homenaje a los Beatles).
- La película Bohemian Rhapsody y la vida del cantante Freddie Mercury.
- La película de El rey león.
- La serie de televisión Los Simpsons.
- Datos sobre la actriz Helena Bonham Carter.
- Las películas The Kid Who Would Be King, Blinded by the Light, Five Feet Apart y Rim of the World.

Tecnología e Ingeniería:

- El foro de Internet.
- La importancia de Internet en la sociedad contemporánea.

Lenguaje y Práctica Musical:

- La música del siglo XX: ABBA, David Bowie, Elton John y Pink Floyd.

#### Lengua Extranjera:

- Fórmulas lingüísticas para comentar distintas opciones y especular sobre una fotografía.
- Los prefijos.
- Los sustantivos seguidos de preposición.
- Palabras que pueden hacer función tanto de sustantivo como de verbo.
- El uso de los modales y los modales perfectos.
- Técnicas de escritura.
- Uso de pronombres personales y demostrativos, y de adjetivos posesivos para evitar la reiteración.
- La estructura de una crítica cinematográfica. Redacción de una.
- Diferencias entre el inglés canadiense y el inglés americano.

#### Filosofía:

- Respeto por las preferencias y opiniones de otras personas.

#### f) Objetivos de desarrollo sostenible

#### Educación de calidad:

- Fomento del pensamiento crítico.

#### UNIT 5 – Making a Difference

##### a) Objetivos

Aprender vocabulario relacionado con temas sociales, expresiones con far y phrasal verbs con dos partículas (phrasal verbs de tres palabras).

Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo de revista sobre un programa impulsado por el gobierno de Islandia para hacer frente a problemas relacionados con el alcohol y las drogas en los jóvenes.

Utilizar de forma correcta los condicionales y las oraciones temporales.

Comprender la información clave de un panel de debate sobre temas de actualidad y una presentación sobre trabajos de voluntariado.

De forma oral, expresar opiniones y debatir sobre diferentes asuntos.

Redactar un correo electrónico de queja, empleando las conjunciones finales correctamente.

Pronunciar correctamente los sonidos vocálicos similares a los contenidos en palabras como Iceland, programme y decade y los sonidos consonánticos similares a los contenidos en palabras como human, Tanzania y willing.

#### b) Contenidos didácticos

Your Outlook Critical Thinking: fomento del pensamiento crítico mediante la observación de fotografías y el análisis de los resultados de una encuesta mediante la contestación a dos preguntas.

Video: visionado de un vídeo de YouTube.

#### Vocabulary

IC / IS Vocabulary: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Comprensión del vocabulario clave relacionado con temas sociales.

Contestación a una encuesta de revista sobre temas sociales.

Aplicación del vocabulario relacionado con temas sociales a través de varias actividades.

Your Outlook Critical Thinking: fomento del pensamiento crítico en relación con los temas que se plantean en la encuesta mediante la contestación a una pregunta.

#### Listening

Escucha de un panel de debate sobre temas de actualidad para realizar diferentes actividades.

#### Speaking

Useful Language: uso de expresiones útiles a la hora de expresar la opinión sobre un tema dado.

Interacción oral con el compañero/a para expresar acuerdo o desacuerdo sobre las afirmaciones que se dan utilizando las expresiones del apartado Useful Language.

#### Reading

Reading Strategy: diferentes objetivos de los textos. Claves para identificar la intención del autor/a de un texto.

Lectura de un artículo de revista sobre un programa impulsado por el gobierno de Islandia para hacer frente a problemas relacionados con el alcohol y las drogas en los jóvenes, y realización de varias actividades para demostrar su comprensión e identificar la intención del autor/a del texto.

Tip: claves y estrategias para completar frases (sentence completions). Práctica a través de un ejercicio.

IC / IS Vocabulary: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Words from the Text: búsqueda de sinónimos en el artículo y práctica del vocabulario aprendido en la sección a través de una actividad.

Expressions with far: aprendizaje de expresiones con la palabra far, y práctica a través de una actividad.

Looking at Language: identificación del significado correcto de los false friends destacados en el texto y explicación del significado de la expresión face an issue.

Looking at Pronunciation: pronunciación correcta de los sonidos vocálicos similares a los contenidos en palabras como Iceland, programme y decade.

Pronunciation Practice: práctica adicional de estos sonidos.

Your Outlook Critical Thinking: fomento del pensamiento crítico mediante la respuesta a dos preguntas relacionadas con el artículo.

IC / IS Video: visionado de un vídeo sobre acciones para combatir el cambio climático.

## Grammar

IC / IS Grammar: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso correcto de los condicionales y las oraciones temporales.

Práctica de la gramática aprendida en la sección a través de actividades.

Referencia al Grammar Basics: repaso de las normas y práctica adicional de la gramática aprendida.

Look Out!: información sobre el uso de la expresión If I were you ... para dar consejo. Error común de poner el verbo to be en la primera persona del singular.

Grammar in Context: uso de la gramática aprendida en la sección en contexto.

Grammar in Use: práctica oral de la gramática de la sección.

IC / IS Grammar Practice: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

## Vocabulary

IC / IS Vocabulary: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Three-Word Phrasal Verbs: aprendizaje de phrasal verbs con dos partículas (phrasal verbs formados por tres palabras), y práctica a través de actividades.

Referencia al Grammar Appendix y a la lista de phrasal verbs: repaso de la explicación del punto gramatical aprendido y consulta de las traducciones de los phrasal verbs aprendidos.

## Listening

Introducción al tema del listening a partir de la lectura de una cita y la contestación a una pregunta relacionada con ella.

Escucha de una presentación sobre trabajos de voluntariado para realizar distintas actividades.

Techno Task: búsqueda en Internet de información sobre proyectos de voluntariado en el extranjero para contestar dos preguntas.

Looking at Pronunciation: pronunciación correcta de los sonidos consonánticos similares a los contenidos en palabras como human, Tanzania y willing.

Pronunciation Practice: práctica adicional de estos sonidos.

## Speaking

Observación de dos imágenes y contestación a una pregunta.

Lectura de varias preguntas para relacionarlas con sus respuestas, prestando atención a las expresiones que se enseñan.

IC / IS Video: visionado de un vídeo en el que dos estudiantes debaten sobre el sinhogarismo para contestar una pregunta e identificar las expresiones que se utilizan en la conversación.

Task: debate con el compañero/a sobre uno de los temas sociales que se mencionan en la unidad utilizando las expresiones aprendidas.

IC Extra Speaking Practice: actividades para reforzar lo aprendido en la sección.

### Writing

Work with a Model: información sobre el contenido de una carta o correo electrónico formal.

Información sobre la estructura de una carta o correo electrónico formal para presentar una queja.

Lectura de un correo electrónico formal para presentar una queja y realización de distintas actividades relacionadas con él.

Looking at Language: expresiones para despedirse en un correo electrónico formal.

Connectors of Purpose: información sobre las conjunciones finales y realización de distintas actividades relacionadas con ellas.

Task: lectura de varios comunicados que los residentes de una urbanización han publicado en la web de su vecindario y redacción de un correo electrónico formal de queja, siguiendo los pasos facilitados en el apartado.

Referencias a la Writing Guide: repaso y ampliación de las técnicas de escritura aprendidas.

### Looking Back

Vocabulary: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad a través de distintas actividades.

Practical English: práctica adicional de la producción oral y escrita a través de distintas actividades.

Tip: consejo de dar razones a la hora de contestar preguntas sobre temas sociales en lugar de decir simplemente sí o no.

IC / IS Vocabulary Practice, Wordlist Plus: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

### Outlook on the World

IC / IS Video: visionado de un vídeo sobre Sídney y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.



Over to You: actividad relacionada con el tema tratado para expresar la opinión personal.

Lectura de un texto sobre la convicta infantil (y, posteriormente, madre fundadora de Australia) Mary Wade y contestación a una pregunta para demostrar su comprensión.

Local Language: apartado en el que se incluyen palabras del argot propio del inglés australiano.

### c) Situaciones de aprendizaje

Life Skills: Completing an Application

Lectura de una página web en la que se anuncia un programa de voluntariado para responder varias preguntas de diferentes actividades.

Lectura y compleción de un formulario para solicitar la participación en el programa de voluntariado, escucha de una entrevista para la solicitud de un puesto de trabajo en un campamento de verano y práctica de la entrevista con el compañero/a.

Time Out – IC / IS Video: The Blue Flamingos: visionado de un vídeo en el que se muestra a un grupo de amigos/as en situaciones cotidianas.

### d) Competencias clave

Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- Vocabulary, SB, págs. 56-57, 59 y 62: uso de vocabulario relacionado con temas sociales, expresiones con far y phrasal verbs con dos partículas (phrasal verbs de tres palabras); Looking at Language, SB, pág. 59: significado de la expresión face an issue; Looking Back, SB, pág. 66: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad.

- Listening, SB, págs. 57 y 62: comprensión oral de un panel de debate sobre temas de actualidad y una presentación sobre trabajos de voluntariado; Life Skills, SB, pág. 108: comprensión oral de una entrevista para la solicitud de un puesto de trabajo en un campamento de verano.

- Your Outlook Critical Thinking, SB, págs. 55, 56 y 59: capacidad para desarrollar un espíritu crítico mediante en análisis de los resultados de una encuesta, la contestación a una pregunta sobre temas sociales y la reflexión sobre las respuestas a dos preguntas relacionadas con el tema tratado en el texto de lectura de la unidad; Speaking, SB, págs. 57 y 63: uso de la lengua inglesa para expresar opiniones y debatir sobre diferentes asuntos; Grammar in Use, SB, pág. 61: conversación con el compañero/a sobre lo que

harían en las situaciones planteadas para practicar de forma oral la gramática aprendida en la unidad; Techno Task, SB, pág. 62: respuesta a dos preguntas; Practical English, SB, pág. 66: ejercicio para practicar la producción oral; Life Skills, SB, pág. 108: entrevista telefónica con el compañero/a.

- Reading, SB, págs. 58-59: comprensión escrita de un artículo sobre un programa impulsado por el gobierno de Islandia para hacer frente a problemas relacionados con el alcohol y las drogas en los jóvenes; Life Skills, SB, pág. 108: lectura del contenido de una página web en la que se ofrece un trabajo de voluntariado; Outlook on the World, SB, pág. 118: lectura de un texto sobre la convicta infantil (y, posteriormente, madre fundadora de Australia) Mary Wade.

- Looking at Pronunciation, SB, págs. 59 y 62; Pronunciation Practice, SB, pág. 133: pronunciación correcta de los sonidos vocálicos similares a los contenidos en palabras como Iceland, programme y decade y los sonidos consonánticos similares a los contenidos en palabras como human, Tanzania y willing.

- Grammar, SB, págs. 60-61: explicación y práctica de los puntos gramaticales de la unidad; Look Out!, SB, pág. 60: uso correcto de la expresión If I were you ... para dar consejo; Grammar in Context, SB, pág. 61: aplicación de la gramática aprendida en contexto; Grammar Basics, pág. 128: repaso de las normas y práctica adicional de la gramática aprendida: los condicionales y las oraciones temporales.

- Writing, SB, págs. 64-65: redacción de un correo electrónico formal de queja y aprendizaje del uso de las conjunciones finales; Looking at Language, SB, pág. 64: expresiones para despedirse en un correo electrónico formal; Practical English, SB, pág. 66: ejercicio para practicar la producción escrita.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:

- Your Outlook Critical Thinking, SB, pág. 55: porcentajes de los resultados de una encuesta sobre las acciones que están llevando a cabo los adolescentes para lograr un cambio en el mundo.

Competencia digital:

- Interactive Student, Interactive Classroom, Wordlist Plus, SB, págs. 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 66, 108 y 118: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

- Techno Task, SB, pág. 62: búsqueda en Internet de información sobre proyectos de voluntariado en el extranjero.

- Life Skills, SB, pág. 108: solicitud de participación en programas de voluntariado a través de páginas web.

- Digital Teacher's Resources:

+ Burlington Examination Builder para el examen de acceso a la universidad: proporciona diez exámenes listos para usar para cada comunidad autónoma y exámenes para hacer uno mismo/a basados en textos con versión larga y corta.

+ Interactive Whiteboard: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.

+ Test Factory and Other Resources: realización del examen correspondiente a la unidad 5.

Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- Reading Strategy, SB, pág. 58; Tip, SB, págs. 58, 66 y 133; Check Your Progress, WB, pág. 45; Student Learning Record, WB, pág. 123: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

- Your Outlook Critical Thinking, SB, págs. 55, 56 y 59: fomento del pensamiento crítico.

Competencia ciudadana:

- Your Outlook Critical Thinking, SB, págs. 55, 56 y 59: interés por conocer los resultados de una encuesta que muestra qué acciones están llevando a cabo los adolescentes para lograr un cambio en el mundo, reflexión sobre los problemas sociales que se dan en el lugar donde viven y reflexión sobre cómo afectaría a sus vidas la imposición de un toque de queda para adolescentes con el objetivo de reducir el consumo de alcohol y drogas.

- Vocabulary, SB, pág. 56: conciencia sobre algunos problemas sociales que afectan a la sociedad actual.

- Listening, SB, págs. 57 y 62: conciencia sobre problemas sociales relacionados con la desigualdad, el medio ambiente y el desempleo, y reflexión sobre los trabajos de voluntariado.

- Speaking, SB, págs. 57 y 63: aprendizaje y práctica de fórmulas para expresar opiniones y debatir sobre diferentes asuntos. Reflexión y expresión de la opinión sobre distintos temas sociales de interés.

- Reading, SB, págs. 58-59: reflexión sobre el éxito de los resultados de un programa impulsado por el gobierno de Islandia para prevenir y reducir el consumo de alcohol y drogas entre los jóvenes.

- Grammar in Context, SB, pág. 61: campaña para combatir el acoso escolar.

- Grammar in Use, SB, pág. 61: práctica de la gramática aprendida a través de la expresión oral. Reflexión sobre lo que harían en determinadas situaciones.
- Techno Task, SB, pág. 62: interés por conocer proyectos de voluntariado en el extranjero.
- Writing, SB, pág. 64: reflexión sobre la importancia de garantizar la igualdad de oportunidades de mujeres y hombres en relación a la práctica de distintas actividades deportivas; Task, pág. 65: reflexión sobre la importancia de pasar a la acción con respecto a aquello que nos está afectando a nuestras vidas.
- Practical English, SB, pág. 66: capacidad para explicar razones sobre opiniones y expresar puntos de vista.
- Life Skills, SB, pág. 107: trabajo en equipo. Capacidad para llevar a cabo una entrevista telefónica.

#### Competencia emprendedora:

- Your Outlook Critical Thinking, SB, págs. 55, 56 y 59: expresión de la opinión personal y desarrollo del pensamiento crítico.
- Speaking, SB, págs. 57 y 63; Grammar in Use, SB, pág. 61: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.
- Techno Task, SB, pág. 62: capacidad de análisis y capacidad para llevar a cabo proyectos creativos.
- Writing, SB, págs. 64-65: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.
- Practical English, SB, pág. 66: capacidad para transmitir información e ideas y describir experiencias y sentimientos de forma detallada a través de textos escritos.
- Life Skills, SB, pág. 108: capacidad para llevar a cabo proyectos creativos y trabajo en equipo.
- Student Learning Record, WB, pág. 123: muestra de autonomía a la hora de valorar el nivel de logro de los objetivos de la unidad.

#### Competencia en conciencia y expresión culturales:

- Grammar in Context, SB, pág. 61: la estudiante indonesia Rizka Raisa Fatimah Ramli y su creación de la heroína de cómic Cipta para combatir el acoso escolar.

- Outlook on the World, SB, pág. 118: información sobre Sidney y Mary Wade.

#### e) Temas interdisciplinarios

##### Tecnología e Ingeniería:

- La carta o correo electrónico formal como medio para canalizar quejas o protestas.

##### Lengua Extranjera:

- Fórmulas lingüísticas para expresar opiniones y debatir sobre diferentes asuntos.
- Expresiones con la palabra far.
- Phrasal verbs con dos partículas (phrasal verbs formados por tres palabras).
- El uso de los condicionales y las oraciones temporales.
- Técnicas de escritura.
- El uso de las conjunciones finales.
- La estructura de una carta o un correo electrónico formal. Redacción de uno.
- Diferencias entre el inglés australiano y el inglés británico.

##### Filosofía:

- Conciencia sobre los problemas de la sociedad actual.
- Programas para la prevención y reducción del consumo de alcohol y drogas entre los jóvenes.
- La igualdad de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres en la sociedad actual.
- La igualdad de trato y no discriminación de las personas por cualquier condición o circunstancia personal o social.
- Reflexión sobre los programas de voluntariado.

#### f) Objetivos de desarrollo sostenible

##### Salud y bienestar:

- Prevención y reducción del consumo de alcohol y drogas entre los jóvenes.

##### Igualdad de género:

- Igualdad de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres en la sociedad actual.

Educación de calidad:

- Fomento del pensamiento crítico.
- Campañas contra el acoso escolar.

#### **4. EVALUACIÓN Y PROMOCIÓN.**

Los referentes para la comprobación del grado de adquisición de las competencias y el logro de los objetivos de la etapa en las evaluaciones continua y final de las materias de los bloques de asignaturas troncales y específicas serán los criterios de evaluación y las competencias específicas que figuran en el cuadro incluido en el punto 5 de esta programación, de acuerdo con el Real Decreto 243/2022.

La evaluación será:

- Continua, ya que, cuando el progreso de un alumno o alumna no sea el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo. Estas medidas se adoptarán en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades, y estarán dirigidas a garantizar la adquisición de las competencias imprescindibles para continuar el proceso educativo.
- Formativa, por lo que será un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje.

Se promocionará de primero a segundo de Bachillerato cuando se hayan superado las materias cursadas o se tenga evaluación negativa en dos materias como máximo.

Con el fin de facilitar al alumnado la recuperación de las materias con evaluación negativa, se organizarán pruebas extraordinarias y programas individualizados en cada uno de los cursos.

#### **Distribución temporal de los contenidos.**

En **1º de Bachillerato** se realizarán las actividades tendentes a cimentar las bases lingüísticas de la lengua extranjera, con el fin de que los alumnos adquieran una base sólida para el curso siguiente.

El libro de texto seleccionado para este curso 2022-23 es “**OUTLOOK 1**”, de la editorial BURLINGTON.

Está previsto que los contenidos se impartan de la siguiente forma:

**Primer trimestre: unidades 1, 2, 3.**

**Segundo trimestre: unidades 4,5,6.**

### **Tercer trimestre: unidades 7,8.**

El libro de lectura para este curso “**The Client**”, de la editorial Burlington.

#### **Evaluación formativa (Informal)**

Observación en clase para comprobar tanto el progreso individual como el colectivo.

Fichas de ejercicios.

Habilidades: ejercicios de *reading*, *writing*, *speaking* y *listening*.

#### **Evaluación acumulativa (Formal)**

Teacher's Resource Book Assessment and Testing: Las pruebas y exámenes han sido escritas en dos niveles de dificultad: *Standard* y *Plus*. Esto permite realizar exámenes apropiados a los niveles y necesidades de los alumnos. Los dos niveles de dificultad incluyen pruebas de Gramática y Vocabulario, pruebas de **Reading** y **Writing** con cuestiones de respuestas múltiples en el caso del nivel **Plus**, exámenes del final de trimestre y de final de curso. **Autoestudio y autoevaluación**

La sección *Assess yourself* del *Workbook* ofrece tareas de autoevaluación de vocabulario y gramática en dos niveles.

#### **Tipos de evaluación:**

**Evaluación continua (formativa):** Los referentes para la comprobación del grado de adquisición de las competencias y el logro de los objetivos de la etapa en las evaluaciones continua y final de las materias de los bloques de asignaturas troncales y específicas, serán los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables. En cuanto a la evaluación inicial, al comenzar el curso los estudiantes realizarán una pequeña prueba diagnóstica para ayudar al profesor a conocer su nivel de partida.

La evaluación del aprendizaje del alumnado será continua y diferenciada según las distintas materias, tendrá un carácter formativo y será un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje.

**Evaluación final de Bachillerato:** Los alumnos y alumnas realizarán una evaluación individualizada al finalizar Bachillerato, en la que se comprobará el logro de los objetivos de esta etapa y el grado de adquisición de las competencias correspondientes.

#### **Criterios de calificación.**

Se llevarán a cabo **diversas pruebas** en cada evaluación, tanto **orales como escritas**, para valorar el proceso de avance en la comprensión y asimilación de los distintos conocimientos y destrezas.

Los profesores de este Departamento han acordado establecer los siguientes.

**Criterios de calificación:**

Listening comprehension (10 %)

Comprensión Sentido global e información específica

Contenido y rasgos discursivos

Búsqueda y selección de información

Speaking (10 %)

Producción Expresión oral

Aplicación de conocimientos y estrategias

Interacción Participación en situaciones interactivas

Estrategias de cooperación

Mediación Empatía, respeto y aprendizaje cooperativo

Estrategias de comunicación

Reading comprehension (20 %)

Comprensión Sentido global e información específica

Contenido y rasgos discursivos

Búsqueda y selección de información

Grammar and vocabulary (30 %)

Plurilinguismo Comparación y contraste entre lenguas

IES M. Gutiérrez Aragón / Departamento de inglés / inglés



## Capacidad de comunicar y aprender la lengua extranjera

### Writing (20 %)

Producción Expresión escrita

Aplicación de conocimientos y estrategias

Mediación Empatía, respeto y aprendizaje cooperativo

Estrategias de comunicación

Interculturalidad Empatía y no discriminación

Aceptación de diversidad lingüística, cultural y artística

Aplicación de estrategias para apreciar diversidad

### Trabajo personal (10%)

Interacción Participación en situaciones interactivas

Estrategias de cooperación

Plurilinguismo Comparación y contraste entre lenguas

Capacidad de comunicar y aprender la lengua extranjera

Registro de progresos y dificultades

**Nota: La nota del libro de lectura “The Client” se incluirá en el porcentaje correspondiente a las destrezas en las que se evalúe.**

Se recuerda que la evaluación se hace de manera **progresiva y continuada**, por lo que no se harán pruebas de recuperación. Al aprobar una evaluación queda automáticamente aprobada la anterior. Los alumnos deberán tener muy claro que cualquiera de las actividades realizadas en clase podrá ser evaluada y que en todas ellas su rendimiento habrá de ser positivo.

De esta forma, se acostumbrarán a que el trabajo realizado día a día sea parte del proceso de evaluación continua y se estimulará la adquisición del hábito de trabajo diario y sistemático.

## **1- ESTRUCTURA , CONTENIDO Y CALIFICACIÓN DE LA PRUEBA :**

Los contenidos serán evaluados en junio de la siguiente forma:

- **Listening Comprehension (20%)**
- **Reading Comprehension (25%)**
- **Gramática y vocabulario (30%)**
- **Writing (25%)**

### **Contenidos para superar la materia**

#### **Situaciones comunicativas**

- Discussing a Quiz and comparing pictures
- Speculating,. A personal interview.
- Describing. Spending habits. Reaching a decisión.
- Dicussing options. Speculating about a picture.
- Expressing opinions. Dicussing issues.
- Describing a place. Reaching a decision.
- Giving reasons. Comparing pictures.
- Describing memories. Agreeing and disagreeing.

#### **Gramática**

- Present Perfect Simple/ Past Simple. Past perfect Simple. Present Perfect Continuous/ Present Perfect Simple.
- Future Continuous/ Future Perfect Simple.
- Defining and Non-Defining Relative Clauses.
- Modals and Modal Perfects.
- Conditionals and Time Clauses.

- The Passive.
- Reported Speech.
- Gerunds and Infinitives. Grammar Review.

### **Vocabulario**

- Education. Collocations with make and take. Verbs and prepositions.
- Technology. Phrasal Verbs. Collocations.
- Consumerism. Compound Words. Prepositional Phrases.
- Entertainment. Nouns and Prepositions.
- Social Issues. Expressions with far. Three-word Phrasal Verbs.
- The Natural World. Negative Prefixes. Phrasal Verbs.
- Dangerous Situations. Expressions with beyond. Adjective Suffixes.
- Tricks and Illusions. Binomial Expressions. Idioms.

### **Writing**

- An Informal E-mail.
- An Opinion Essay.
- A For and Against Essay.
- A Film Review.
- A Formal letter or E-mail
- A Description of a Place.
- A Narrative.

### **Prueba extraordinaria de Junio y criterios de calificación para evaluarla**

Aquellos alumnos que no hubieran aprobado el curso, realizarán una **prueba extraordinaria** en junio.

Los alumnos deben seguir trabajando el **libro de texto** , el **Workbook** y online **Burlington bachillerato.es**.

Los contenidos serán evaluados en junio de la siguiente forma:

- **Listening Comprehension (20%)**
- **Reading Comprehension (25%)**
- **Gramática y vocabulario (30%)**
- **Writing (25%)**

**Criterios para la recuperación del alumnado con materias pendientes de cursos anteriores.**

En 1º de Bachillerato no se contempla ningún caso de alumnos con la asignatura pendiente.