

**Asignatura: VOLUMEN DE 1º DE BACHILLERATO DE ARTES****CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN****Segunda evaluación:**

<b>Competencias específicas</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Actividades de evaluación</b>
<b>CE 1</b>	1.1 Analizar los elementos formales y estructurales de obras volumétricas de diferentes épocas y culturas, hasta la actualidad, identificando las técnicas, los materiales y los elementos compositivos empleados, incorporando, cuando proceda, las perspectivas de género e intercultural. <b>(30 %)</b>	Prueba objetiva
<b>CE 2</b>	2.2 Explicar las funciones comunicativas del lenguaje tridimensional en obras significativas de diferentes artistas, justificando de forma argumentada la relación establecida entre la imagen y el contenido. <b>(5 %)</b>	Prueba objetiva
	2.3. Elaborar producciones volumétricas con una función comunicativa concreta, atendiendo a la relación entre imagen y contenido, así como entre forma, estructura y función comunicativa, con distintos niveles de iconicidad. <b>(15 %)</b>	Proyecto
<b>CE 3</b>	3.1. Resolver de forma creativa problemas de configuración espacial a través de composiciones tridimensionales, seleccionando las técnicas, las herramientas y los materiales de realización más adecuados en función de los requisitos formales, funcionales, estéticos y expresivos. <b>(15 %)</b>	Proyecto
	3.2. Explicar las cualidades expresivas del lenguaje tridimensional en las composiciones tridimensionales propuestas, justificando la selección de las técnicas, las herramientas y los materiales de realización más adecuados. <b>(5 %)</b>	Portfolio del proyecto
<b>CE 4</b>	4.1. Planificar proyectos tridimensionales, organizando correctamente sus fases, distribuyendo de forma razonada las tareas, evaluando su viabilidad y	Portfolio del proyecto

	sostenibilidad, y seleccionando las técnicas, las herramientas y los materiales más adecuados a las intenciones expresivas, funcionales y comunicativas. <b>(10%)</b>	
	4.2. Participar activamente en la realización de proyectos artísticos, asumiendo diferentes funciones, valorando y respetando las aportaciones y experiencias de los demás e identificando las oportunidades de desarrollo personal, social, académico y profesional que ofrece. <b>(10 %)</b>	<u>Proyecto</u>
	4.3. Realizar proyectos individuales o colaborativos, adecuando materiales y procedimientos a la finalidad estética y funcional de los objetos que se pretenden crear, y aportando soluciones diversas y creativas a los retos planteados durante la ejecución. <b>(10 %)</b>	Proyecto