



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

1º DE ESO

I.E.S. Manuel Gutiérrez Aragón

Curso: 2022/2023

INTRODUCCIÓN:

Ley orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica de 2/2006, de 3 de mayo, de Educación

Decreto 73/2022, de 27 de julio, por el que se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Cantabria.

Reales Decretos 217/2022, de 29 de marzo, y 243/2022, de 5 de abril, por los que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas, respectivamente, de las etapas de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato.

Desde nuestra asignatura Educación Física y plasmando todo lo que nos exige la ley actual que debemos implantar en el sistema educativo y más concretamente en este nivel de 1º de la ESO, buscamos significar lo máximo el proceso de formación integral de nuestros alumnos por medio del conocimiento y dominio de los saberes básicos, la consecución de los criterios de evaluación aplicando los criterios de calificación como mecanismo de dicha valoración y obteniendo así las competencias específicas de nuestra asignatura y a su vez las competencias básicas tan requeridas para la inmersión del alumno en la vida cotidiana, formativa, profesional.

Nuestra programación es un proceso de observación y acción, de ajustes y reajustes continuos, orientado dicho proceso en hacer una formación fluida, continua, significativa y que trascienda a la vida activa y cotidiana del alumno, con el fin de asentar hábitos saludables, empleo activo y productivo de su tiempo de ocio, búsqueda del equilibrio psíquico/ físico de los alumnos, desarrollo de recursos y herramientas que le permitan recuperarse de los vaivenes de la vida, ser más resiliente. Fomentar las relaciones empáticas, colaborativas, saludables, equilibradas, y enriquecedoras entre los posibles que rodeen su entorno, despertar su espíritu crítico ante toda esa inmensa oferta de información que tienen las personas por las redes

sociales e internet, asentar aspectos de la personalidad y el carácter que le ayuden en el manejo de su vida como la autoestima y sobre todo la gestión de las emociones, el amor y la compasión utilizando como instrumentos el juego colaborativo y cooperativo. El acercamiento por la naturaleza, regreso del hombre al lugar que le concibió, relacionándose con respeto y amor hacia ella y teniéndola como una posibilidad cercana para manifestar todos los aspectos sedantes y antiestrés que tienen los árboles y las sendas naturales.

Importante mencionar el trabajo de la no acción y el de la atención plena por medio de técnicas milenarias como el Mindfulness, cuya formación tiene una transferencia de multitud de aspectos positivos hacia todo el resto de las materias y de su vida cotidiana, mencionar entre otras el retraso de la impulsividad o secuestro de la amígdala tan común en estas edades.

Necesitamos dar respuesta a la sociedad actual formando a alumnos libres, críticos, abiertos y capacitados para asumir una sociedad en continuo cambio, alumnos que vean la formación y el cultivo de conocimientos como un fluir que no cese mientras haya vida que vivir.

Nuestra asignatura es un gran antídoto para las cinco y seis horas que el alumno permanece sentado en el aula, la importancia de la higiene postural, las técnicas de respiración, la conciencia del cuerpo, la escucha activa interna.

Por todo ello presentamos una propuesta de programación que iremos mejorando y reajustando durante el curso, porque es una programación abierta a todos los cambios de mejora que experimentemos, observemos y creamos conveniente hacer.

CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS

CLAVE.

Comunicación lingüística	<ul style="list-style-type: none">• interacciones en la actividad física...• desarrollo del lenguaje corporal...	COMPETENCIA MOTRIZ
Comunicación plurilingüe	<ul style="list-style-type: none">▪ Técnicas, normas de los deportes,...	
Competencia matemática y en ciencia, tecnología.	<ul style="list-style-type: none">• zonas de intensidad...• elaboración de gráficos...• anatomía, física, biología...	
Competencia digital	<ul style="list-style-type: none">• utilización de las TICs...• apps relacionadas con AF...• uso de plataformas web...	
Personal y social y Aprender a aprender	<ul style="list-style-type: none">• gestionar su propia AF...• integración y aceptación de conductas...• respeto, esfuerzo, trabajo en equipo.	
Competencia ciudadana	<ul style="list-style-type: none">▪ Control de las emociones, autoregulación.▪ Convivencia, resolución de conflictos.	
Competencia emprendedora	<ul style="list-style-type: none">• proyectos personales de AF...• organización de actividades...• tomar decisiones...	
Conciencia y expresiones culturales	<ul style="list-style-type: none">• patrimonio cultural y folclórico...• actividades físicas rítmico-expresivas...• valorar la riqueza cultural...	

LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y SU CONEXIÓN CON LOS DESCRIPTORES

DEL PERFIL DE SALIDA.

COMPETENCIA ESPECÍFICA	DESCRIPTORES P. DE SALIDA
1. ADOPTAR UN ESTILO DE VIDA ACTIVO Y SALUDABLE	CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, la integra y transforma en conocimiento para comunicarlo de manera creativa, crítica y respetuosa.
	STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia.
	STEM5. Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.
	CD4. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.
	CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.

COMPETENCIA ESPECÍFICA	DESCRIPTORES P. DE SALIDA
2. ADAPTAR CON PROGRESIVA AUTONOMIA EN SU EJECUCIÓN, LAS CAPACIDADES FÍSICAS, PERCEPTIVO-MOTRICES Y COORDINATIVAS, ASÍ COMO LAS HABILIDADES Y DESTREZAS MOTRICES.	CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.
	CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.
	CE2. Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor.
	CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.

COMPETENCIA ESPECÍFICA	DESCRIPTORES P. DE SALIDA
3. COMPARTIR ESPACIOS DE PRÁCTICA FÍSICO-DEPORTIVA CON INDEPENDENCIA DE LAS DIFERENCIAS CULTURALES, SOCIALES, DE GÉNERO Y DE HABILIDAD.	CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.
	CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.
	CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.
	CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.
	CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.

COMPETENCIA ESPECÍFICA	DESCRIPTORES P. DE SALIDA
4. PRACTICAR, ANALIZAR Y VALORAR DISTINTAS MANIFESTACIONES DE LA CULTURA MOTRIZ.	CC2. Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.
	CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.
	CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.
	CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.
	CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.
	CCEC4. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.

COMPETENCIA ESPECÍFICA	DESCRIPTORES P. DE SALIDA
5. ADOPTAR UN ESTILO DE VIDA SOSTENIBLE Y ECOSOCIALMENTE RESPONSABLE	STEM5. Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.
	CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecoddependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.
	CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.
	CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SABERES BÁSICOS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1.1. Establecer y organizar secuencias sencillas de actividad física orientada al concepto integral de salud y al estilo de vida activo, a partir de una valoración del nivel inicial y respetando la propia realidad e identidad corporal.	A3. 2 La actividad física como fuente de disfrute, liberación de tensiones, cohesión social y superación personal. B1 Elección de la práctica física: gestión de las situaciones de competición en base a criterios de lógica, respeto al rival y motivación.
1.2. Comenzar a incorporar con progresiva autonomía procesos de activación corporal, dosificación del esfuerzo, alimentación saludable, educación postural, relajación e higiene durante la práctica de actividades motrices.	A1.1 Tasa mínima de actividad física diaria y semanal. Adaptación del volumen y la intensidad de la tarea a las características personales. A1.2 Alimentación saludable y valor nutricional de los alimentos. A1.3 Educación postural: técnicas básicas de descarga postural y relajación. Musculatura del core (zona media o lumbo-pélvica) y su relación con el mantenimiento de la postura. B3 La higiene como elemento imprescindible en la práctica de actividad física y deportiva.
1.3. Adoptar de manera responsable y con progresiva autonomía medidas generales para la prevención de lesiones antes, durante y después de la práctica de actividad física, aprendiendo a reconocer situaciones de riesgo para actuar preventivamente.	A1.4 Cuidado del cuerpo: calentamiento general autónomo. Pautas para tratar el dolor muscular de origen retardado. B5 Prevención de accidentes en las prácticas motrices: calzado deportivo y ergonomía. Medidas de seguridad en actividades físicas dentro y fuera del centro escolar.
1.4. Actuar de acuerdo a los protocolos de intervención ante accidentes derivados de la práctica de actividad física, aplicando medidas básicas de primeros auxilios.	B6 Actuaciones básicas ante accidentes durante la práctica de actividades físicas. Técnica PAS (proteger, ayudar, socorrer). Protocolo 112. Soporte vital básico (SVB)
1.5. Analizar la incidencia que ciertas prácticas y comportamientos tienen en nuestra salud y en la convivencia, valorando su impacto y evitando activamente su reproducción.	A2.1 Efectos sobre la salud de malos hábitos vinculados a comportamientos sociales. A2.2 Análisis crítico de los estereotipos corporales, de género y competencia motriz.
1.6. Explorar diferentes recursos y aplicaciones digitales reconociendo su potencial, así como sus riesgos para su uso en el ámbito de la actividad física y el deporte.	B4 Planificación y autorregulación de proyectos motores: establecimiento de mecanismos de autoevaluación para reconducir los procesos de trabajo, herramientas digitales para la gestión de la actividad física.
2.1. Desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, estableciendo mecanismos para reconducir los procesos de trabajo, incluyendo estrategias de autoevaluación y/o coevaluación tanto del proceso como del resultado.	B4 Planificación y autorregulación de proyectos motores: establecimiento de mecanismos de autoevaluación para reconducir los procesos de trabajo. Herramientas digitales para la gestión de la actividad física. B2 Preparación de la práctica motriz: autoconstrucción de materiales como complemento y alternativa en la práctica de actividad física y deporte.

2.2. Interpretar y actuar correctamente en contextos motrices variados, aplicando principios básicos decisionales en situaciones lúdicas, juegos modificados y actividades deportivas a partir de la anticipación, adecuándose a las demandas motrices, a la actuación del compañero y del oponente (si lo hubiera) y a la lógica interna en contextos reales o simulados de actuación.	<p>B1 Elección de la práctica física: gestión de las situaciones de competición en base a criterios de lógica, respeto al rival y motivación.</p> <p>C 1 Toma de decisiones:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Utilización consciente del cuerpo en función de las características de la actividad, contexto y parámetros espaciales en las que se desarrolla en situaciones motrices individuales. 2. Pautas grupales para optimizar los recursos motrices del grupo de cara a la resolución de la acción/tarea en situaciones cooperativas. 3. Análisis de movimientos y patrones motores del adversario para actuar en consecuencia en situaciones motrices de persecución y de interacción con un móvil. 4. Adaptación de los movimientos propios a las acciones del contrario en situaciones de oposición. 5. Delimitación de estrategias previas de ataque y defensa en función de las características de los integrantes del equipo en situaciones motrices de colaboración-oposición de persecución y de interacción con un móvil.
2.3. Evidenciar control y dominio corporal al emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa, haciendo frente a las demandas de resolución de problemas en situaciones motrices transferibles a su espacio vivencial con progresiva autonomía.	<p>C2 Esquema corporal: integración de los diferentes aspectos coordinativos, espaciales y temporales en determinadas secuencias motrices y/o deportivas. (No lo tengo claro)</p> <p>C3 Capacidades condicionales: desarrollo de las capacidades físicas básicas, con enfoque recreativo.</p> <p>C4 Habilidades motrices específicas asociadas a la técnica en actividades físico-deportivas.</p>
3.1. Practicar una gran variedad de actividades motrices, valorando las implicaciones éticas de las actitudes antideportivas, evitando la competitividad desmedida y actuando con deportividad al asumir los roles de espectador, participante u otros.	<p>D1.3 Gestión emocional: Perseverancia y tolerancia a la frustración en contextos físico-deportivos.</p> <p>D3 Respeto a las reglas: las reglas de juego como elemento de integración social. Funciones de arbitraje deportivo</p>
3.2. Cooperar o colaborar en la práctica de diferentes producciones motrices para alcanzar el logro individual y grupal, participando en la toma de decisiones y asumiendo distintos roles asignados y responsabilidades.	C5 Creatividad motriz: resolución de retos y situaciones-problema de forma original, tanto individualmente como en grupo.
3.3. Hacer uso con progresiva autonomía de habilidades sociales, diálogo en la resolución de conflictos y respeto ante la diversidad, ya sea de género, afectivo- sexual, de origen nacional, étnico, socio-económica o de competencia motriz, mostrando una actitud crítica y un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y de cualquier tipo de violencia.	<p>D2 Habilidades sociales: conductas prosociales en situaciones motrices colectivas.</p> <p>D4 Identificación y rechazo de conductas contrarias a la convivencia en situaciones motrices (comportamientos violentos, discriminación por cuestiones de género, competencia motriz, actitudes xenófobas, racistas o sexistas).</p> <p>A2.3. Comportamientos violentos e incitación al odio en el deporte</p>
4.1. Gestionar la participación en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas vinculadas tanto con la cultura propia de Cantabria como con otras, favoreciendo su conservación y valorando sus orígenes, evolución e influencia en las sociedades contemporáneas.	<p>E1 Aportaciones de la cultura motriz a la herencia cultural. Los juegos y las danzas como manifestación de la interculturalidad.</p> <p>E3 Práctica de juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas vinculadas tanto con la cultura propia de Cantabria como con otras</p>

<p>4.2. Analizar objetivamente las diferentes actividades y modalidades deportivas según sus características y requerimientos, evitando los posibles estereotipos de género o capacidad vinculados a dichas manifestaciones.</p>	<p>E4 Deporte y perspectiva de género: medios de comunicación y promoción del deporte en igualdad. Presencia y relevancia de figuras masculinas y femeninas. Análisis crítico. Igualdad de género en las profesiones asociadas al deporte (comentaristas, periodistas, deportistas, técnicos y otras). E5 Influencia del deporte en la cultura actual: el deporte como fenómeno de masas. Impacto social, aspectos positivos y negativos.</p>
<p>4.3. Utilizar intencionadamente y con progresiva autonomía el cuerpo como herramienta de expresión y comunicación a través de diversas técnicas expresivas, participando activamente en la creación y representación de composiciones individuales o colectivas con y sin base musical.</p>	<p>E2 Usos comunicativos de la corporalidad: Expresión de sentimientos y emociones en diferentes contextos. Técnicas de interpretación. E3 Práctica de actividades rítmico-musicales con carácter expresivo.</p>
<p>5.1. Participar en actividades físico-deportivas en entornos naturales, terrestres o acuáticos, disfrutando del entorno de manera sostenible, minimizando el impacto ambiental que estas puedan producir y siendo conscientes de su huella ecológica</p>	<p>F5 Consumo responsable: autoconstrucción de materiales para la práctica motriz. F7 Cuidado del entorno próximo, como servicio a la comunidad, durante la práctica de actividad física en el medio natural. F8. Iniciación en técnicas propias de las actividades físico-deportivas en entornos naturales.</p>
<p>5.2. Practicar actividades físico-deportivas en el medio natural y urbano, aplicando normas de seguridad individuales y colectivas.</p>	<p>F1 Normas de uso: respeto a las normas viales en sus desplazamientos activos cotidianos. F2 La práctica de la bicicleta como medio de transporte habitual. F3 Nuevos espacios y prácticas deportivas. Conquista y utilización de espacios urbanos desde la motricidad (parkour, skate u otras manifestaciones similares). F4 Análisis del riesgo en las prácticas físico-deportivas en el medio natural: medidas de seguridad en actividades con posibles consecuencias graves en el medio natural</p>

DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS

2022/2023	S.A	MES / DÍA	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	SESIONES	COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	CONTENIDOS	
PRIMER TRIMESTRE Ev.(19-27)Oct Ev.(14-22)Dic	1	SEPTIEMBRE (12-29)	CALENTANDO MOTORES	4	1	1.1, 1.2, 1.3, 1.5	A3, 2, B1,	Presentación / Calentamiento / desafíos físicos cooperativos	
	2	OCTUBRE (3-27)	SALUTIS	8	1, 2	1.1, 1.2, 2.1, 2.2	B2, B4	CF+ CFB + Atletismo	
	3	NOVIEMBRE (7-29)	STICKS	7	2	2.2, 2.3	B1, C1, C2, C3, C4, C5	Floorball	
	4	DICIEMBRE (1-20)	ALTERNATIVOS	4	3	3.1, 3.2, 3.3	D1, D2, D3	Deportes alternativos (Ultimate / KIN-BALL / Indiaca)	
23 sesiones									
SEGUNDO TRIMESTRE Ev.(15-23)Mar	5	ENERO (9-31)	BADMINTORRE	7	2	2.2, 2.3	B1, C1, C2, C3, C4, C5	Bádminton	
	6	FEBRERO (1-17)	LOS BULLS	5	2	2.2, 2.3	B1, C1, C2, C3, C4, C5	Baloncesto	
	7	FEB/MARZO (27 feb./16 mar.)	DINÁMICA	6	4	4.1, 4.3	E1, E2, E3	Coreografía expresión corporal / Acrosport	
18 sesiones									
TERCER TRIMESTRE Ev.(15-21)Jun	8	MARZO/ABRIL (20 mar. /4 abr.)	FAIR PLAY	5	2	2.2, 2.3	B1, C1, C2, C3, C4, C5	Fútbol	
	9	ABRIL (17-27)	NO PIERDAS EL NORTE	4	5	5.1, 5.2	F1, F4, F6, F7	Escalada / Orientación	
	10	MAYO (2-15)	SOBRE RUEDAS	4	5	5.1, 5.2	F1, F2, F3, F4	Bicicleta / Patines / Skate	
	11	MAYO (16-30)	BE WATER MY FRIEND	4	1	1.2	A1.3, B3	Relajación / Mindfulness	
	12	JUNIO (1-15)	LA TIERRUCA	5	4	4.1	E1, E2	Juegos populares cantabria (Palas / Bolos)	
22 sesiones									
Total: 63 sesiones			La competencia específica "1" junto con el Criterio de evaluación "1.2" así como el bloque de Saberes básicos "A" y "D" se trabajarán transversalmente durante todo el curso escolar.						

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.**EVALUACIÓN DEL ALUMNADO**

Principales procedimientos e instrumentos de evaluación:

<u>PROCEDIMIENTOS</u>	<u>INSTRUMENTOS</u>
<i>Observación sistemática</i>	Diario de clase / Rúbricas / Listas control
<i>Producciones de los alumnos</i>	Portafolio (trabajos) / Pruebas prácticas

Intercambios orales con los alumnos	Diálogos / Brainstorming / Diarios anecdóticos
Pruebas específicas (exámenes, presentaciones, pruebas físicas, técnicas y/o expresivas)	Rúbricas / Registros / Listas control
Autoevaluación y coevaluación	Cuestionarios / Rúbricas
Grabación de clases	Registros / Rúbricas / Listas control
<i>*Se podrán utilizar otros instrumentos para adaptarnos a los escenarios que pudieran surgir.</i>	

Estas herramientas podrán utilizarse también como **instrumentos de calificación**, para lo cual deberán de cumplir las siguientes normas de uso:

<i>Diario de clase</i>	Se utiliza para calificar los “hábitos higiénicos diarios”, actitud, esfuerzo. La nota resultará de una rúbrica que se completará con una lista de control diaria de cada clase-sesión.
<i>Exámenes teóricos & Producciones</i>	Se priorizará el uso de estas herramientas a nivel telemático para reducir el uso del papel, es decir, tanto exámenes como producciones se trabajarán a través de la plataforma Educantabria (Teams, Forms...). En todo caso, estarán directamente relacionados con los criterios de evaluación a trabajar y se calificará con los diferentes instrumentos mencionados.
<i>Exámenes prácticos & Práctica diaria</i>	Serán las actividades, juegos, retos y pruebas físicas y de habilidad deportiva y/o expresiva que se realicen en clase. Se calificarán con rúbricas específicas para cada actividad y criterio de evaluación.

La **calificación final** de cada **evaluación** resultará de la **media aritmética** de los criterios de evaluación asociados a los instrumentos utilizados hasta la última sesión hábil antes de cada evaluación. En cuanto a la **calificación final** del **curso**, en aras de llevar a cabo una **evaluación continua, real y**

competencial, resultará de la media aritmética de los criterios de evaluación asociados a los instrumentos utilizados a lo largo del curso.

El redondeo a nota superior a partir de 0,5 dependerá de cada caso concreto y se basará en el registro diario individual y en la presentación de trabajos “extra”. Además, esta **calificación** podrá verse **incrementada** en caso de que el alumno demuestre al docente que ha realizado asiduamente actividad físico-deportiva (memorias de entrenamientos, seguimientos de FC, retos...). El profesor podrá aumentar la nota **hasta 1 punto**, siempre que la calificación final sea superior a 5.

13

MEDIDAS DE REFUERZO Y PROCEDIMIENTOS DE RECUPERACIÓN.

Exámenes de recuperación: El alumno que haya obtenido una calificación inferior a cinco puntos en la primera, segunda o tercera evaluación tendrá la posibilidad de recuperarla mediante una prueba de recuperación que se realizará al comienzo de la segunda evaluación para la primera, al comienzo de la tercera evaluación para la segunda, y antes de la realización de la prueba de evaluación final para la tercera. Si en dicha prueba de recuperación el alumno ha obtenido una calificación inferior a cinco puntos, tendrá la oportunidad de recuperar dicha situación en la prueba de evaluación final.

El alumno que, como resultado de los procesos de recuperación, calculada la calificación final, tenga una calificación final igual o superior a cinco puntos, habrá superado la materia satisfactoriamente.

- Utilización de Apps (análisis de la técnica de sus compañeros, cuerpo humano, realización de ejercicios...)
- Exposiciones orales a sus compañeros.
- Participación en las actividades deportivas realizando el arbitraje de los partidos que jueguen sus compañeros.
- Dirección de actividades a sus compañeros: calentamiento, juegos, estiramientos, ejercicios de relajación.
- En los trabajos de expresión corporal pueden participar igualmente.

ADAPTACIONES SIGNIFICATIVAS

La evaluación de los **alumnos con graves problemas de motricidad** se realizaría a través de su adaptación curricular. A priori, comenzaríamos haciendo las adaptaciones por el material y la metodología didáctica, quedando en última instancia el cambio de los elementos esenciales del currículo (objetivos, contenidos, criterios y estándares). La figura del **profesor de apoyo** en clases con alumnos en esta situación favorecería mucho el desarrollo motriz del mismo y su integración en las clases de EF.

ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN Y PROCEDIMIENTOS .**EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN Y DE LA PRÁCTICA
DOCENTE**

Se elaborará una **memoria final** en la que se recogerán las dificultades y éxitos de la puesta en marcha de la programación. Se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:

- Considerar el % de alumnos aprobados, de manera general, para comprobar la adecuación de la programación y de las unidades didácticas.
- Analizar las causas de los suspensos (metodología, falta de interés...).
- Valorar las dificultades tenidas sobre la práctica para modificar los aspectos más relevantes en la programación del próximo curso.
- Llevar a cabo una evaluación por parte del alumno de su satisfacción respecto a la materia (metodología, contenidos, cumplimiento de expectativas...).

Además de estos aspectos, la **práctica diaria** nos ayuda a replantear nuevas metodologías y formas de trabajo más acordes a los alumnos que tenemos, por lo que cada uno de los profesores vamos anotando las dificultades diarias para, más tarde, plantear los cambios posibles en la programación del curso siguiente.

INDICADORES DE LOGRO

Al término de la evaluación final (junio) se hará una evaluación de los logros conseguidos por curso (1-Casi nada o nunca; 2-Poco o no habitual; 3-Bastante; 4-Mucho o siempre):

RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN	1	2	3	4
- El número de aprobados está por encima del 80%				
- El número de abandonos está por debajo del 1%				

- Los suspensos en EF coinciden con suspensos en, al menos, otras 3 materias				
ADECUACIÓN DE MATERIALES, RECURSOS, ESPACIOS Y TIEMPOS	1	2	3	4
- Todos los alumnos han podido usar material en buenas condiciones				
- El espacio de trabajo ha sido el adecuado				
- Las clases han comenzado con puntualidad				
- Las clases han terminado puntualmente				
MÉTODOS DIDÁCTICOS Y PEDAGÓGICOS	1	2	3	4
- El trabajo en clase ha sido en grupo (reducidos o gran grupo)				
- El número de expulsiones está por debajo del 6				
- Las expulsiones han ocurrido a principio de curso				
- Durante los recreos el ambiente ha sido relajado				
- El clima del grupo ha sido relajado, pero de trabajo				
EFICACIA DE LAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	1	2	3	4
- Se han presentado las ACI correspondientes				
- Aprueban las ACI el 100% de los alumnos				
- Se ha hecho una atención individualizada en casos concretos				
- Los desdobles del grupo han mejorado los resultados				
- Los apoyos del grupo han mejorado los resultados				