

RELACIÓN ENTRE COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y SABERES BÁSICOS, 3.º ESO. LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA, 2ª EVALUACIÓN

COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIOS EVALUACIÓN 3.º ESO	SABERES BÁSICOS 3.º y 4.º ESO
<p>2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir conocimiento, para formarse opinión y para ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio.</p> <p>CCL2, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3.</p> <p>Porcentaje de calificación: 10%.</p>	<p>2.1. Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales (entendiendo por multimodal en diferentes soportes o con dos o más sistemas semióticos) de cierta complejidad de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos.</p> <p>Porcentaje de calificación: 5%.</p> <p>Instrumentos de evaluación: rúbricas y cuestionarios sobre audiciones, observación directa.</p>	<p>B1.1: Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación.</p> <p>B1.2: Funciones del lenguaje</p> <p>B2.2: Propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación.</p> <p>B3.1: Interacción oral y escrita de carácter informal y formal: cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos.</p> <p>B3.2: Comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante.</p> <p>Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Valoración de la forma y el contenido del texto.</p> <p>B.3.3: Comprensión lectora: sentido global del texto, tema, resumen y relación entre sus partes.</p> <p>B.4.1: La expresión de la subjetividad en textos de carácter expositivo y argumentativo. Identificación y uso de las variaciones de las formas deícticas (fórmulas de confianza y cortesía) en relación con las situaciones de comunicación y el canal.</p> <p>B4.2: Recursos lingüísticos para adecuar el registro a la situación de comunicación.</p>

	<p>2.2. Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales de cierta complejidad, evaluando su calidad y su fiabilidad y, así como la idoneidad del canal utilizado, así como y la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.</p> <p>Porcentaje de calificación: 5%.</p> <p>Instrumentos de evaluación: cuestionarios sobre audiciones, observación directa.</p>	<p>B1.1: Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación.</p> <p>B1.2: Funciones del lenguaje</p> <p>B2.1: Secuencias textuales básicas, con especial atención a las expositivas</p> <p>B2.2: Propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación.</p> <p>B3.1: Interacción oral y escrita de carácter informal y formal: cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos.</p> <p>B3.2: Comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante.</p> <p>Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Valoración de la forma y el contenido del texto.</p> <p>B3.4: Valoración de la forma y el contenido del texto.</p> <p>B4.1: La expresión de la subjetividad en textos de carácter expositivo y argumentativo. Identificación y uso de las variaciones de las formas deícticas (fórmulas de confianza y cortesía) en relación con las situaciones de comunicación y el canal.</p> <p>B4.2: Recursos lingüísticos para adecuar el registro a la situación de comunicación.</p>
--	--	---

<p>3. Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.</p> <p>CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.</p> <p>Porcentaje de calificación: 5%.</p>	<p>3.1. Realizar exposiciones y argumentaciones orales de cierta extensión y complejidad con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social, educativo y profesional ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.</p> <p>Porcentaje de calificación: 2,5%.</p> <p>Instrumentos de evaluación: rúbricas sobre declamación de un poema y/o dramatización de un texto (proyecto diálogo), observación directa.</p>	<p>B1.1: Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación.</p> <p>B2.1: Secuencias textuales básicas, con especial atención a las expositivas</p> <p>B2.2: Propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación.</p> <p>B2.4: Géneros discursivos propios del ámbito educativo: La exposición oral y los trabajos monográficos y el debate.</p> <p>B3.1: Interacción oral y escrita de carácter informal y formal: cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos.</p> <p>B3.4: Valoración de la forma y el contenido del texto.</p> <p>B3.7: Producción oral formal: planificación y búsqueda de información, producción, ensayo y revisión. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal.</p> <p>B4.1: La expresión de la subjetividad en textos de carácter expositivo y argumentativo. Identificación y uso de las variaciones de las formas deícticas (fórmulas de confianza y cortesía) en relación con las situaciones de comunicación y el canal.</p> <p>B4.2: Recursos lingüísticos para adecuar el registro a la situación de comunicación.</p>
--	--	--

	<div data-bbox="763 134 1379 331"></div> <div data-bbox="763 339 1379 555"> <p>3.2. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.</p> </div> <div data-bbox="763 579 1379 627"> <p>Porcentaje de calificación: 2,5%.</p> </div> <div data-bbox="763 651 1379 754"> <p>Instrumentos de evaluación: rúbrica sobre un debate, observación directa de las sesiones de clase.</p> </div>	<div data-bbox="1413 134 2029 331"> <p>B4.3: Mecanismos de cohesión. Conectores textuales distributivos, de orden, contraste, explicación, causa, consecuencia. B4.4: Uso coherente de las formas verbales en los textos.</p> </div> <div data-bbox="1413 339 2029 1038"> <p>B1.1: Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación. B2.2: Propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación. B2.3: Géneros discursivos propios del ámbito personal: la conversación con especial atención a los actos de habla que amenazan la imagen del interlocutor (la discrepancia, la queja, la orden, la reprobación). B3.1: Interacción oral y escrita de carácter informal y formal: cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos. B4.2: Recursos lingüísticos para adecuar el registro a la situación de comunicación.</p> </div>
<p>4. Comprender, interpretar y valorar textos escritos, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad, para dar respuesta a necesidades e</p>	<div data-bbox="763 1102 1379 1334"> <p>4.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad cuya lectura responda a diferentes propósitos, realizando las inferencias necesarias.</p> </div>	<div data-bbox="1413 1102 2029 1334"> <p>B2.1: Secuencias textuales básicas, con especial atención a las expositivas B2.2: Propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación. B3.3: Comprensión lectora: sentido global del texto, tema, resumen y relación entre sus partes.</p> </div>

<p>intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento.</p> <p>CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM4, CD1, CPSAA4, CC3.</p> <p>Porcentaje de calificación: 20%.</p>	<table><tr><td><p>Porcentaje de calificación: 15%.</p><p>Instrumentos de evaluación: pruebas objetivas, rúbrica de proyectos, observación directa de las sesiones de clase.</p></td></tr><tr><td><p>4.2. Valorar críticamente el contenido y la forma de textos de cierta complejidad evaluando su calidad y fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados.</p><p>Porcentaje de calificación: 5%.</p><p>Instrumentos de evaluación: pruebas objetivas, rúbrica de proyectos, observación directa de las sesiones de clase.</p></td></tr></table>	<p>Porcentaje de calificación: 15%.</p> <p>Instrumentos de evaluación: pruebas objetivas, rúbrica de proyectos, observación directa de las sesiones de clase.</p>	<p>4.2. Valorar críticamente el contenido y la forma de textos de cierta complejidad evaluando su calidad y fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados.</p> <p>Porcentaje de calificación: 5%.</p> <p>Instrumentos de evaluación: pruebas objetivas, rúbrica de proyectos, observación directa de las sesiones de clase.</p>	<table><tr><td><p>B3.4: Valoración de la forma y el contenido del texto.</p><p>B4: Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos.</p></td></tr><tr><td><p>B2.1: Secuencias textuales básicas, con especial atención a las expositivas</p><p>B2.2: Propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación.</p><p>B3.1: Interacción oral y escrita de carácter informal y formal: cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos.</p><p>B3.4: Valoración de la forma y el contenido del texto.</p><p>B3.6: Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de apuntes, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc.</p><p>B3.8: Alfabetización mediática e informacional: Búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; análisis, valoración, reorganización y síntesis de la información en esquemas propios y transformación en conocimiento; comunicación y difusión de manera creativa y respetuosa con la propiedad intelectual.</p><p>B4: Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos.</p></td></tr></table>	<p>B3.4: Valoración de la forma y el contenido del texto.</p> <p>B4: Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos.</p>	<p>B2.1: Secuencias textuales básicas, con especial atención a las expositivas</p> <p>B2.2: Propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación.</p> <p>B3.1: Interacción oral y escrita de carácter informal y formal: cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos.</p> <p>B3.4: Valoración de la forma y el contenido del texto.</p> <p>B3.6: Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de apuntes, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc.</p> <p>B3.8: Alfabetización mediática e informacional: Búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; análisis, valoración, reorganización y síntesis de la información en esquemas propios y transformación en conocimiento; comunicación y difusión de manera creativa y respetuosa con la propiedad intelectual.</p> <p>B4: Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos.</p>
<p>Porcentaje de calificación: 15%.</p> <p>Instrumentos de evaluación: pruebas objetivas, rúbrica de proyectos, observación directa de las sesiones de clase.</p>						
<p>4.2. Valorar críticamente el contenido y la forma de textos de cierta complejidad evaluando su calidad y fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados.</p> <p>Porcentaje de calificación: 5%.</p> <p>Instrumentos de evaluación: pruebas objetivas, rúbrica de proyectos, observación directa de las sesiones de clase.</p>						
<p>B3.4: Valoración de la forma y el contenido del texto.</p> <p>B4: Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos.</p>						
<p>B2.1: Secuencias textuales básicas, con especial atención a las expositivas</p> <p>B2.2: Propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación.</p> <p>B3.1: Interacción oral y escrita de carácter informal y formal: cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos.</p> <p>B3.4: Valoración de la forma y el contenido del texto.</p> <p>B3.6: Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de apuntes, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc.</p> <p>B3.8: Alfabetización mediática e informacional: Búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; análisis, valoración, reorganización y síntesis de la información en esquemas propios y transformación en conocimiento; comunicación y difusión de manera creativa y respetuosa con la propiedad intelectual.</p> <p>B4: Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos.</p>						

<p>7. Seleccionar y leer de manera progresivamente autónoma obras diversas como fuente de placer y conocimiento, configurando un itinerario lector que evolucione en cuanto a diversidad, complejidad y calidad de las obras, y compartir experiencias de lectura para construir la propia identidad lectora y para disfruta de la dimensión social de la lectura.</p> <p>CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC 1, CCEC2, CCEC3.</p> <p>Porcentaje de calificación: 10% (el alumno siempre sumaría nota en esta competencia y, en el caso de que no la trabajara, no restaría en la nota).</p>	<p>7.1. Leer de manera autónoma textos seleccionados en función de los propios gustos, intereses y necesidades, y dejar constancia del progreso del propio itinerario lector y cultural explicando los criterios de selección de las lecturas, las formas de acceso a la cultura literaria y la experiencia de lectura.</p> <p>Porcentaje de calificación: 5% (optativo).</p> <p>Instrumentos de evaluación: pruebas objetivas, observación directa de las sesiones de clase, portoflio.</p>	<p>C.1. Implicación en la lectura de obras de forma progresivamente autónoma a partir de una preselección de textos variados, y reflexión sobre los textos leídos y sobre la práctica de lectura, atendiendo a los siguientes saberes:</p> <p>C.1.1. Criterios y estrategias para la selección de obras variadas, a partir de la utilización autónoma de la biblioteca escolar y otras bibliotecas.</p> <p>C.1.2. Participación activa en actos culturales vinculados con el circuito literario y lectora.</p> <p>C.1.3. Toma de conciencia y verbalización de los propios gustos e identidad lectora.</p> <p>C.1.4. Expresión de la experiencia lectora, utilizando progresivamente un metalenguaje específico. Apropiación de los textos leídos a través de las distintas formas de recreación.</p>
	<p>7.2. Compartir la experiencia de lectura en soportes diversos relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográficas, lectora y cultural.</p> <p>Porcentaje de calificación: 5% (optativo).</p> <p>Instrumentos de evaluación: pruebas objetivas, observación directa de las sesiones de clase, portoflio digital.</p>	<p>C.1. Implicación en la lectura de obras de forma progresivamente autónoma a partir de una preselección de textos variados, y reflexión sobre los textos leídos y sobre la práctica de lectura, atendiendo a los siguientes saberes:</p> <p>C.1.2. Participación activa en actos culturales vinculados con el circuito literario y lectora.</p> <p>C.1.3. Toma de conciencia y verbalización de los propios gustos e identidad lectora.</p> <p>C.1.4. Expresión de la experiencia lectora, utilizando progresivamente un metalenguaje específico. Apropiación de los textos leídos a través de las distintas formas de recreación.</p> <p>C.1.5. Movilización de la experiencia personales, lectora y cultural para establecer vínculos de</p>

		<p>manera argumentada entre la obra leída y aspectos de la actualidad, así como con otros textos y manifestaciones artísticas y culturales.</p> <p>C.1.6. Estrategias para la recomendación de las lecturas en soportes variados o bien oralmente entre iguales, enmarcando de manera básica las obras en los géneros y subgéneros literarios.</p>
<p>8. Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos literarios del patrimonio nacional y universal, utilizando un metalenguaje específico y movilizand la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales que permiten establecer vínculos entre textos diversos y con otras manifestaciones artísticas, para conformar un mapa cultural, para ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y para crear textos de intención literaria.</p> <p>CCL1, CCL4, CC1, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.</p> <p>Porcentaje de calificación: 25%.</p>	<p>8.1. Explicar y argumentar la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra y de las relaciones externas del texto con su contexto sociohistórico, atendiendo a la configuración y evolución de los géneros y subgéneros literarios.</p> <p>Porcentaje de calificación: 15%.</p> <p>Instrumentos de evaluación: pruebas objetivas, rúbricas acerca de textos, observación directa de las sesiones de clase.</p>	<p>B3.3: Comprensión lectora: sentido global del texto, tema, resumen y relación entre sus partes.</p> <p>B3.4: Valoración de la forma y el contenido del texto.</p> <p>B4: Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos.</p> <p>B4.1: La expresión de la subjetividad en textos de carácter expositivo y argumentativo.</p> <p>C2.3: Relación entre los elementos constitutivos del género literario y la construcción del sentido de la obra.</p> <p>C2.4: Relación y comparación de los textos leídos con otros textos orales, escritos o multimodales, con otras manifestaciones artísticas y culturales y con las nuevas formas de ficción en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes.</p> <p>Elementos de continuidad y ruptura.</p> <p>C2.5: Procesos de indagación en torno a las obras leídas que promuevan el interés por construir la interpretación de las obras y establecer conexiones entre textos.</p> <p>C2.6: Estrategias para interpretar obras y fragmentos literarios a partir de la integración de los diferentes aspectos analizados y atendiendo a</p>

	<div data-bbox="763 134 1368 603"></div> <p data-bbox="763 619 1368 890">8.2. Establecer de manera progresivamente autónoma vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales, así como con otras manifestaciones artísticas y culturales, en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, mostrando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura.</p> <p data-bbox="763 922 1368 962">Porcentaje de calificación: 5%.</p> <p data-bbox="763 994 1368 1098">Instrumentos de evaluación: pruebas objetivas, rúbricas de trabajos de clase, observación directa de las sesiones de clase.</p>	<p data-bbox="1413 134 2033 603">los valores culturales, éticos y estéticos presentes en los textos. Lectura con perspectiva de género. C2.7: Estrategias de utilización de información sociohistórica, cultural y artística básica para construir la interpretación de las obras literarias. C2.8: Estrategias de construcción compartida de la interpretación de las obras a través de conversaciones literarias, con la incorporación progresiva de metalenguaje específico. C2.9: Creación de textos a partir de la apropiación de las convenciones del lenguaje literario y en referencia a modelos dados (imitación, transformación, continuación, etc.).</p> <p data-bbox="1413 619 2033 1337">B3.3: Comprensión lectora: sentido global del texto, tema, resumen y relación entre sus partes. B3.4: Valoración de la forma y el contenido del texto. B4: Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos. B4.1: La expresión de la subjetividad en textos de carácter expositivo y argumentativo. C2.3: Relación entre los elementos constitutivos del género literario y la construcción del sentido de la obra. C2.4: Relación y comparación de los textos leídos con otros textos orales, escritos o multimodales, con otras manifestaciones artísticas y culturales y con las nuevas formas de ficción en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes. Elementos de continuidad y ruptura. C2.5: Procesos de indagación en torno a las obras leídas que promuevan el interés por construir la interpretación de las obras y establecer conexiones entre textos.</p>
--	---	--

	<div data-bbox="763 135 1386 603"></div> <div data-bbox="763 608 1386 1145"> <p>8.3. Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, además de corrección ortográfica y gramatical, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios.</p> <p>Porcentaje de calificación: 5%.</p> <p>Instrumentos de evaluación: rúbrica proyecto escribe un texto según unas indicaciones dadas (“escribe a la manera de”), portfolio.</p> </div>	<div data-bbox="1420 135 2042 603"> <p>C2.6: Estrategias para interpretar obras y fragmentos literarios a partir de la integración de los diferentes aspectos analizados y atendiendo a los valores culturales, éticos y estéticos presentes en los textos. Lectura con perspectiva de género.</p> <p>C2.7: Estrategias de utilización de información sociohistórica, cultural y artística básica para construir la interpretación de las obras literarias.</p> <p>C2.8: Estrategias de construcción compartida de la interpretación de las obras a través de conversaciones literarias, con la incorporación progresiva de metalenguaje específico.</p> </div> <div data-bbox="1420 608 2042 1348"> <p>B3.4: Valoración de la forma y el contenido del texto.</p> <p>B3.5: Producción escrita: planificación, textualización, revisión y edición en diferentes soportes.</p> <p>C1.4: Expresión de la experiencia lectora, utilizando progresivamente metalenguaje específico.</p> <p>C1.5: Apropiación de los textos leídos a través de distintas formas de recreación.</p> <p>C1.6: Movilización de la experiencia personal, lectora y cultural para establecer vínculos de manera argumentada entre la obra leída y aspectos de la actualidad, así como con otros textos y manifestaciones artísticas y culturales.</p> <p>C2.8: Estrategias de construcción compartida de la interpretación de las obras a través de conversaciones literarias, con la incorporación progresiva de metalenguaje específico.</p> <p>C2.9: Creación de textos a partir de la apropiación de las convenciones del lenguaje literario y en</p> </div>
--	---	--

		referencia a modelos dados (imitación, transformación, continuación, etc.).
<p>9. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.</p> <p>CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5.</p> <p>Porcentaje de calificación: 40%.</p>	<p>9.1. Revisar los textos propios de manera progresivamente autónoma y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística con el metalenguaje específico.</p> <p>Porcentaje de calificación: 10%.</p> <p>Instrumentos de evaluación: pruebas objetivas, rúbricas de trabajo en clase y cuadernillo de mejora, observación directa de las sesiones de clase.</p> <p>9.2. Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y el metalenguaje específico.</p> <p>Porcentaje de calificación: 5%.</p> <p>Instrumentos de evaluación: pruebas objetivas, observación directa de las sesiones de clase.</p>	<p>B3.5: Producción escrita: planificación, textualización, revisión y edición en diferentes soportes.</p> <p>B3.9: Alfabetización mediática e informacional: Búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; análisis, valoración, reorganización y síntesis de la información en esquemas propios y transformación en conocimiento; comunicación y difusión de manera creativa y respetuosa con la propiedad intelectual.</p> <p>D1.6: Estrategias de uso progresivamente autónomo de diccionarios y manuales de gramática para obtener información gramatical básica.</p> <p>D1.1: Diferencias relevantes e intersecciones entre lengua oral y lengua escrita atendiendo a aspectos sintácticos, léxicos</p> <p>D1.2: Reconocimiento de la lengua como sistema y de sus unidades básicas teniendo en cuenta los diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura, las palabras (forma y significado), su organización en el discurso (orden de las palabras, componentes de las oraciones o conexión entre los significados).</p> <p>D1.3: Distinción entre la forma (categoría gramatical) y la función de las palabras (funciones sintácticas de la oración simple y consolidación de los procedimientos léxicos (afijos) y sintácticos para el cambio de categoría.</p>

	<p>9.3. Formular generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.</p> <p>Porcentaje de calificación: 5%.</p> <p>Instrumentos de evaluación: pruebas objetivas, rúbricas de ejercicios textuales, observación directa de las sesiones de clase.</p>	<p>D1.3: Distinción entre la forma (categoría gramatical) y la función de las palabras (funciones sintácticas de la oración simple y consolidación de los procedimientos léxicos (afijos) y sintácticos para el cambio de categoría.</p> <p>D1.4: Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple. Observación y transformación de enunciados de acuerdo con estos esquemas y uso de la terminología sintáctica necesaria.</p> <p>D1.5: Procedimientos de adquisición y formación de palabras.</p> <p>D1.6: Estrategias de uso progresivamente autónomo de diccionarios y manuales de gramática para obtener información gramatical básica.</p>
	<p>9.4. Reconocer y explicar el uso de las funciones sintácticas y los diferentes tipos de oraciones.</p> <p>Porcentaje de calificación: 15%.</p> <p>Instrumentos de evaluación: pruebas objetivas, observación directa de las sesiones de clase.</p>	<p>D1.3: Distinción entre la forma (categoría gramatical) y la función de las palabras (funciones sintácticas de la oración simple y consolidación de los procedimientos léxicos (afijos) y sintácticos para el cambio de categoría.</p> <p>D1.4: Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple. Observación y transformación de enunciados de acuerdo con estos esquemas y uso de la terminología sintáctica necesaria.</p>
	<p>9.5. Conocer, usar y valorar las reglas de ortografía: reglas generales de acentuación, tilde</p>	<p>B4.5: Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios,</p>

	<p>diacrítica, ortografía de las letras y signos de puntuación.</p> <p>Porcentaje de calificación: 5%.</p> <p>Instrumentos de evaluación: pruebas objetivas, observación directa de las sesiones de clase, proyectos de clase.</p>	<p>manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital.</p> <p>B4.6: Los signos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito.</p>
--	--	---