



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

3º DE ESO

I.E.S. Manuel Gutiérrez Aragón

Curso: 2022/2023

CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS

CLAVE.

Comunicación lingüística	<ul style="list-style-type: none">• interacciones en la actividad física...• desarrollo del lenguaje corporal...
Comunicación plurilingüe	<ul style="list-style-type: none">▪ Técnicas, normas de los deportes,...
Competencia matemática y en ciencia, tecnología.	<ul style="list-style-type: none">• zonas de intensidad...• elaboración de gráficos...• anatomía, física, biología...
Competencia digital	<ul style="list-style-type: none">• utilización de las TICs...• apps relacionadas con AF...• uso de plataformas web...
Personal y social y Aprender a aprender	<ul style="list-style-type: none">• gestionar su propia AF...• integración y aceptación de conductas...• respeto, esfuerzo, trabajo en equipo.
Competencia ciudadana	<ul style="list-style-type: none">▪ Control de las emociones, autoregulación.▪ Convivencia, resolución de conflictos.
Competencia emprendedora	<ul style="list-style-type: none">• proyectos personales de AF...• organización de actividades...• tomar decisiones...
Conciencia y expresiones culturales	<ul style="list-style-type: none">• patrimonio cultural y folclórico...• actividades físicas rítmico-expresivas...• valorar la riqueza cultural...

COMPETENCIA MOTRIZ

LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y SU CONEXIÓN CON LOS DESCRIPTORES

DEL PERFIL DE SALIDA.

COMPETENCIA ESPECÍFICA	DESCRIPTORES P. DE SALIDA
1. ADOPTAR UN ESTILO DE VIDA ACTIVO Y SALUDABLE	CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, la integra y transforma en conocimiento para comunicarlo de manera creativa, crítica y respetuosa.
	STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia.
	STEM5. Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.
	CD4. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.
	CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.

COMPETENCIA ESPECÍFICA	DESCRIPTORES P. DE SALIDA
2. ADAPTAR CON PROGRESIVA AUTONOMIA EN SU EJECUCIÓN, LAS CAPACIDADES FÍSICAS, PERCEPTIVO-MOTRICES Y COORDINATIVAS, ASÍ COMO LAS HABILIDADES Y DESTREZAS MOTRICES.	CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.
	CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.
	CE2. Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor.
	CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.

COMPETENCIA ESPECÍFICA	DESCRIPTORES P. DE SALIDA
3. COMPARTIR ESPACIOS DE PRÁCTICA FÍSICO-DEPORTIVA CON INDEPENDENCIA DE LAS DIFERENCIAS CULTURALES, SOCIALES, DE GÉNERO Y DE HABILIDAD.	CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.
	CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.
	CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.
	CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.
	CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.

COMPETENCIA ESPECÍFICA	DESCRIPTORES P. DE SALIDA
4. PRACTICAR, ANALIZAR Y VALORAR DISTINTAS MANIFESTACIONES DE LA CULTURA MOTRIZ.	CC2. Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.
	CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.
	CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.
	CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.
	CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.
	CCEC4. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.

COMPETENCIA ESPECÍFICA	DESCRIPTORES P. DE SALIDA
5. ADOPTAR UN ESTILO DE VIDA SOSTENIBLE Y ECOSOCIALMENTE RESPONSABLE	STEM5. Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.
	CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecoddependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.
	CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.
	CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SABERES BÁSICOS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1.1 Planificar y autorregular la práctica de actividad física orientada al concepto integral de salud y al estilo de vida activo, según las necesidades e intereses individuales y respetando la propia realidad e identidad corporal.	A1.1. Control de resultados y variables fisiológicas básicas como consecuencia del ejercicio físico. Autorregulación y planificación del entrenamiento. A3.1. Aceptación de limitaciones y posibilidades de mejora ante las situaciones motrices. B1 <u>Elección de la práctica física</u> : gestión y enfoque de los diferentes usos y finalidades de la actividad física y del deporte en función del contexto, actividad y compañeros de Realización.
1.2 Incorporar de forma autónoma los procesos de activación corporal, autorregulación y dosificación del esfuerzo, alimentación saludable, educación postural, relajación e higiene durante la práctica de actividades motrices, interiorizando las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable.	A1.2. Alimentación saludable y análisis crítico de la publicidad (dietas no saludables, fraudulentas o sin base científica. Alimentos no saludables y similares). A1.3. <u>Educación postural</u> : movimientos, posturas y estiramientos ante dolores musculares. Pautas para tratar el dolor muscular de origen retardado. Ergonomía en actividades cotidianas (frente a pantallas, ordenador, mesa de trabajo y similares). B2 <u>Preparación de la práctica motriz</u> : mantenimiento y reparación de material deportivo B3 Reflexión crítica sobre la importancia de las medidas y pautas de higiene en contextos de práctica de actividad física.
1.3 Adoptar de manera responsable y autónoma medidas específicas para la prevención de lesiones antes, durante y después de la práctica de actividad física, aprendiendo a reconocer situaciones de riesgo para actuar preventivamente.	A1.4. <u>Cuidado del cuerpo</u> : calentamiento específico autónomo. Prácticas peligrosas, mitos y falsas creencias en torno al cuerpo y a la actividad física. B5 Prevención de accidentes en las prácticas motrices. Gestión del riesgo propio y del de los demás. Medidas colectivas de seguridad.
1.4 Actuar de acuerdo a los protocolos de intervención ante situaciones de emergencia o accidentes aplicando medidas específicas de primeros auxilios.	B6 Actuaciones críticas ante accidentes. Reanimación mediante desfibrilador automático (DEA) o semiautomático (DESA). Protocolo RCP (reanimación cardiopulmonar). Técnicas específicas e indicios de accidentes cardiovasculares (maniobra de Heimlich, señales de ictus y similares).
1.5 Adoptar actitudes comprometidas y transformadoras que rechacen los estereotipos sociales asociados al ámbito de lo corporal y los comportamientos que pongan en riesgo la salud, contrastando con autonomía e independencia cualquier información en base a criterios científicos de validez, fiabilidad y objetividad.	A2.1. Suplementación y dopaje en el deporte. Riesgos y condicionantes éticos. A3.2 Tipologías corporales predominantes en la sociedad y análisis crítico de su presencia en los medios de comunicación. A3.3. Efectos negativos de los modelos estéticos predominantes y trastornos vinculados al culto insano al cuerpo (vigorexia, anorexia, bulimia y otros). Creación de una identidad corporal definida y consolidada.
1.6 Manejar recursos y aplicaciones digitales vinculados al ámbito de la actividad física y el deporte para planificar, desarrollar y compartir con seguridad su práctica física cotidiana.	<u>B4 Planificación y autorregulación de proyectos motores</u> : establecimiento de mecanismos para registrar y controlar las aportaciones realizadas por los integrantes del grupo a lo largo de un proyecto. Herramientas digitales para la gestión de la actividad física.
2.1 Desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, estableciendo mecanismos para reconducir los procesos de trabajo y asegurar una participación equilibrada, incluyendo estrategias de coevaluación y/o autoevaluación (y coevaluación) tanto del proceso como del resultado.	<u>B2 Preparación de la práctica motriz</u> : mantenimiento y reparación de material deportivo <u>B4 Planificación y autorregulación de proyectos motores</u> : establecimiento de mecanismos de coevaluación (<u>para</u>) registrando y controlando las aportaciones realizadas por los integrantes del grupo a lo largo de un proyecto. Herramientas digitales para la gestión de la actividad física.
2.2 Mostrar habilidades para la adaptación y la actuación ante situaciones con una elevada incertidumbre, aprovechando eficientemente las propias capacidades y aplicando de manera automática procesos de percepción, decisión y ejecución en contextos reales o simulados de actuación, reflexionando sobre las soluciones y resultados obtenidos.	<u>C1 Toma de decisiones</u> : 1. Búsqueda de adaptaciones motrices para resolver eficientemente tareas de cierta complejidad en situaciones motrices individuales. 2. Coordinación de las acciones motrices para la resolución de la acción/tarea en situaciones cooperativas. 3. Búsqueda de la acción más óptima en función de la acción y ubicación del rival, así como del lugar en el que se encuentre el móvil y/o resultado en situaciones motrices de persecución y

	<p>de interacción con un móvil.</p> <p>4. Organización anticipada de los movimientos y acciones individuales en función de las características del contrario en situaciones de oposición de contacto.</p> <p>5. Delimitación de estrategias previas de ataque y defensa en función de las características de los integrantes del equipo y del equipo rival en situaciones motrices de colaboración-oposición de persecución y de interacción con un móvil.</p> <p>C2 Esquema corporal: toma de decisiones previas a la realización de una actividad motriz acerca de los mecanismos coordinativos, espaciales y temporales para resolverla adecuadamente.</p>
2.3 Evidenciar control y dominio corporal al emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa, resolviendo problemas en todo tipo de situaciones motrices transferibles a su espacio vivencial.	<p>C3 Capacidades condicionales: desarrollo de las capacidades físicas básicas. Planificación para el desarrollo de las capacidades físicas básicas: fuerza y resistencia. Sistemas de entrenamiento</p> <p>C4 Habilidades motrices específicas asociadas a la técnica en actividades físico-deportivas: profundización, identificación y corrección de errores comunes.</p>
3.1 Practicar y participar activamente asumiendo responsabilidades en la organización de una gran variedad de actividades motrices, valorando las implicaciones éticas de las prácticas antideportivas, evitando la competitividad desmedida y actuando con deportividad al asumir los roles de espectador, participante u otros.	<p>A2.1. Suplementación y dopaje en el deporte. Riesgos y condicionantes éticos. D3 Respeto a las reglas: dopaje y otras trampas en el deporte profesional.</p> <p>B1 <u>Elección de la práctica física:</u> gestión y enfoque de los diferentes usos y finalidades de la actividad física y del deporte en función del contexto, actividad y compañeros de realización.</p>
3.2 Cooperar o colaborar en la práctica de diferentes producciones motrices y proyectos para alcanzar el logro individual y grupal, participando con autonomía en la toma de decisiones vinculadas a la asignación de roles, la gestión del tiempo de práctica y la optimización del resultado final.	<p>C5 Creatividad motriz: creación de retos y situaciones-problema con resolución posible de acuerdo a los recursos disponibles.</p>
3.3 Relacionarse y entenderse con el resto de participantes durante el desarrollo de diversas prácticas motrices con autonomía y haciendo uso efectivo de habilidades sociales de diálogo en la resolución de conflictos y respeto ante la diversidad, ya sea de género, afectivo-sexual, de origen nacional, étnica, socio-económica o de competencia motriz, y posicionándose activamente frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y la violencia.	<p>D1 Gestión del éxito y la fama en contextos físico-deportivos: ejemplos, dificultades y estrategias. Historias de vida significativas.</p> <p>D2 Habilidades sociales: estrategias de negociación y mediación en contextos motrices.</p> <p>D4 Identificación y rechazo de conductas contrarias a la convivencia en situaciones motrices (comportamientos violentos, discriminación por cuestiones de género, competencia motriz, actitudes xenófobas, racistas o sexistas).</p>
4.1 Identificar y contextualizar la influencia social del deporte en las sociedades actuales, valorando sus orígenes, evolución, distintas manifestaciones e intereses económico-políticos, practicando diversas modalidades relacionadas con la cultura propia de Cantabria, la tradicional o las procedentes de otros lugares del mundo.	<p>E1 Aportaciones de la cultura motriz a la herencia cultural. Los deportes como señas de identidad cultural.</p> <p>E5 Influencia del deporte en la cultura actual: deporte e intereses políticos y económicos.</p> <p>Práctica de diversas modalidades deportivas relacionadas con la cultura propia de Cantabria, la tradicional o las procedentes de otros lugares del mundo.</p>
4.2 Adoptar actitudes comprometidas y conscientes acerca de los distintos estereotipos de género y comportamientos sexistas que se siguen produciendo en algunos contextos de la motricidad, identificando los factores que contribuyen a su mantenimiento y ayudando a difundir referentes de ambos géneros en el ámbito físico-deportivo.	<p>E4 Deporte y perspectiva de género: historia del deporte desde la perspectiva de género. Igualdad en el acceso al deporte (diferencias según género, país, cultura y otros). Estereotipos de competencia motriz percibida según el género, la edad o cualquier otra característica. Ejemplos de referentes de ambos sexos, edades y otros parámetros de referencia.</p> <p>3. Reflexión sobre actitudes negativas hacia la actividad física derivadas de ideas preconcebidas, prejuicios, estereotipos</p>
4.3 Crear y representar composiciones individuales o colectivas con y sin base musical y de manera coordinada, utilizando intencionadamente y con autonomía el cuerpo y el movimiento como herramienta de expresión y comunicación a través de diversas técnicas	<p>E2 Usos comunicativos de la corporalidad: técnicas específicas de expresión corporal.</p> <p>E3 Práctica de actividades rítmico-musicales con carácter expresivo. Organización de espectáculos, veladas y eventos artístico-expresivos.</p>

expresivas específicas, y ayudando a difundir y compartir dichas prácticas culturales entre compañeros u otros miembros de la comunidad.	
5.1 Participar en actividades físico-deportivas en entornos naturales terrestres o acuáticos, disfrutando del entorno de manera sostenible, minimizando el impacto ambiental que estas puedan producir, siendo conscientes de su huella ecológica y desarrollando actuaciones intencionadas dirigidas a la conservación y mejora de las condiciones de los espacios en los que se desarrollen.	<p>F4 Consumo responsable: uso sostenible y mantenimiento de recursos urbanos y naturales para la práctica de actividad física.</p> <p>F6 Cuidado del entorno próximo, como servicio a la comunidad, durante la práctica de actividad física en el medio natural.</p> <p>F7. Profundización de técnicas propias de las actividades físico-deportivas en entornos naturales.</p>
5.2 Diseñar y organizar actividades físico-deportivas en el medio natural y urbano, asumiendo responsabilidades y aplicando normas de seguridad individuales y colectivas.	<p>F1 Normas de uso: respeto a las normas viales en sus desplazamientos activos cotidianos.</p> <p>F2 Nuevos espacios y prácticas deportivas urbanas (crossfit, gimnasios urbanos, circuitos de calistenia o similares)</p> <p>F3 Análisis del riesgo en las prácticas físico-deportivas en el medio natural: gestión del riesgo propio y del de los demás en el medio natural. Medidas colectivas de seguridad.</p> <p>F4 Consumo responsable: uso sostenible y mantenimiento de recursos urbanos y naturales para la práctica de actividad física</p> <p>F5 Diseño y organización de actividades físicas en el medio natural y urbano.</p>

DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS

EV.	Nº	TÍTULO	SESIONES	TEMPORALIZACIÓN
1ª EVALUACIÓN (24 – 26)	1	Presentación (normas básicas, protocolos COVID-19...)	1	Septiembre
	2	Calentamiento	Todas	Sept. → Dic.
	3	Desafíos Cooperativos	3 - 4	Sept. → Oct.
	3	Condición Física	4	Oct. → Nov.
	4	Atletismo	4 – 6	Oct. → Dic.
	6	Juegos Luctatorios - Aluche	4 – 6	Sept. → Dic.
	*	Sesión TIC (TEAMS)	1	Sept → Oct.
	*	Salud y hábitos de vida: hábitos posturales	2	Sept. → Dic.
	*	Sesiones alternativas y de ajuste	1 – 2	Diciembre
2ª EVALUACIÓN (20 – 22)	7	Condición Física	2 - 3	Enero → Marzo
	8	Montajes grupales (bailes, recreaciones, malabares...)	6 – 8	Enero → Marzo
	9	Pickellball	6 - 8	Enero → Marzo
	10	Juegos de escalada	4	Enero → Marzo
	*	Salud y hábitos de vida: alimentación	1 – 2	Enero → Marzo
	*	Sesiones alternativas y de ajuste	1 – 2	Marzo
3ª EVALUACIÓN (18 – 20)	11	Condición Física	2 – 3	Abril → Mayo
	12	Baloncesto	4 – 6	Abril → Mayo
	13	Voleibol	4 – 6	Abril → Mayo
	14	Juegos alternativos: kin-ball, colpball,...etc	2 - 4	Abril → Mayo
	*	Salud y hábitos de vida: 1ºAuxilios	4 – 6	Abril → Mayo
	*	Recordatorio TIC (TEAMS, MOODLE)	1	Abril → Mayo
	*	Sesiones alternativas y de ajuste	1 – 2	Junio

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.**EVALUACIÓN DEL ALUMNADO**

10

Principales procedimientos e instrumentos de evaluación:

<u>PROCEDIMIENTOS</u>	<u>INSTRUMENTOS</u>
<i>Observación sistemática</i>	Diario de clase / Rúbricas / Listas control
<i>Producciones de los alumnos</i>	Portafolio (trabajos) / Pruebas prácticas
<i>Intercambios orales con los alumnos</i>	Diálogos / Brainstorming / Diarios anecdóticos
<i>Pruebas específicas</i> (exámenes, presentaciones, pruebas físicas, técnicas y/o expresivas)	Rúbricas / Registros / Listas control
<i>Autoevaluación y coevaluación</i>	Cuestionarios / Rúbricas
<i>Grabación de clases</i>	Registros / Rúbricas / Listas control
<i>*Se podrán utilizar otros instrumentos para adaptarnos a los escenarios que pudieran surgir.</i>	

Estas herramientas podrán utilizarse también como **instrumentos de calificación**, para lo cual deberán de cumplir las siguientes normas de uso:

<i>Diario de clase</i>	Se utiliza para calificar los “hábitos higiénicos diarios”, actitud, esfuerzo. La nota resultará de una rúbrica que se completará con una lista de control diaria de cada clase-sesión.
<i>Exámenes teóricos & Producciones</i>	Se priorizará el uso de estas herramientas a nivel telemático para reducir el uso del papel, es decir, tanto exámenes como producciones se trabajarán a través de la plataforma Educantabria (Teams, Forms...). En todo caso, estarán directamente relacionados con los criterios de evaluación a trabajar y se calificará con los diferentes instrumentos mencionados.

<i>Exámenes prácticos & Práctica diaria</i>	Serán las actividades, juegos, retos y pruebas físicas y de habilidad deportiva y/o expresiva que se realicen en clase. Se calificarán con rúbricas específicas para cada actividad y criterio de evaluación.
---	--

La **calificación final** de cada **evaluación** resultará de la **media aritmética** de los criterios de evaluación asociados a los instrumentos utilizados hasta la última sesión hábil antes de cada evaluación. En cuanto a la **calificación final** del **curso**, en aras de llevar a cabo una **evaluación continua, real y competencial**, resultará de la media aritmética de los criterios de evaluación asociados a los instrumentos utilizados a lo largo del curso.

El redondeo a nota superior a partir de 0,5 dependerá de cada caso concreto y se basará en el registro diario individual y en la presentación de trabajos “extra”. Además, esta **calificación** podrá verse **incrementada** en caso de que el alumno demuestre al docente que ha realizado asiduamente actividad físico-deportiva (memorias de entrenamientos, seguimientos de FC, retos...). El profesor podrá aumentar la nota **hasta 1 punto**, siempre que la calificación final sea superior a 5.

MEDIDAS DE REFUERZO Y PROCEDIMIENTOS DE RECUPERACIÓN.

Exámenes de recuperación: El alumno que haya obtenido una calificación inferior a cinco puntos en la primera, segunda o tercera evaluación tendrá la posibilidad de recuperarla mediante una prueba de recuperación que se realizará al comienzo de la segunda evaluación para la primera, al comienzo de la tercera evaluación para la segunda, y antes de la realización de la prueba de evaluación final para la tercera. Si en dicha prueba de recuperación el alumno ha obtenido una calificación inferior a cinco puntos, tendrá la oportunidad de recuperar dicha situación en la prueba de evaluación final.

El alumno que, como resultado de los procesos de recuperación, calculada la calificación final, tenga una calificación final igual o superior a cinco puntos, habrá superado la materia satisfactoriamente

ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN Y PROCEDIMIENTOS PARA LA EVALUACIÓN DEL ALUMNADO CON MATERIAS PENDIENTES.

- El alumno/a obtendrá calificación positiva (5) si supera los contenidos trabajados en las dos primeras evaluaciones del curso actual (evaluación continua) o dicho curso.
- En el caso de que el alumno/a no aprobara por esta primera vía, se valorarán los contenidos pendientes del curso anterior (pruebas a realizar en periodos establecidos).
- Si el alumno/a no aprueba en ninguno de los casos anteriores, se podrá presentar a un examen final de pendientes en el que se evaluarán los contenidos aún no superados.
- Los alumnos tendrán la posibilidad de practicar los contenidos pendientes durante los recreos a lo largo del curso (a petición del alumno que lo solicite).
- La nota final, una vez superados los contenidos será un 5. Para poder aprobar la materia, el alumno deberá superar todos los contenidos, es decir, no se puede compensar la adquisición de un contenido con el dominio de otro.

EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Se elaborará una **memoria final** en la que se recogerán las dificultades y éxitos de la puesta en marcha de la programación. Se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:

- Considerar el % de alumnos aprobados, de manera general, para comprobar la adecuación de la programación y de las unidades didácticas.

- Analizar las causas de los suspensos (metodología, falta de interés...).
- Valorar las dificultades tenidas sobre la práctica para modificar los aspectos más relevantes en la programación del próximo curso.
- Llevar a cabo una evaluación por parte del alumno de su satisfacción respecto a la materia (metodología, contenidos, cumplimiento de expectativas...).

13

Además de estos aspectos, la **práctica diaria** nos ayuda a replantear nuevas metodologías y formas de trabajo más acordes a los alumnos que tenemos, por lo que cada uno de los profesores vamos anotando las dificultades diarias para, más tarde, plantear los cambios posibles en la programación del curso siguiente.

INDICADORES DE LOGRO

Al término de la evaluación final (junio) se hará una evaluación de los logros conseguidos por curso (1-Casi nada o nunca; 2-Poco o no habitual; 3-Bastante; 4-Mucho o siempre):

RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN	1	2	3	4
- El número de aprobados está por encima del 80%				
- El número de abandonos está por debajo del 1%				
- Los suspensos en EF coinciden con suspensos en, al menos, otras 3 materias				
ADECUACIÓN DE MATERIALES, RECURSOS, ESPACIOS Y TIEMPOS	1	2	3	4
- Todos los alumnos han podido usar material en buenas condiciones				
- El espacio de trabajo ha sido el adecuado				
- Las clases han comenzado con puntualidad				
- Las clases han terminado puntualmente				
MÉTODOS DIDÁCTICOS Y PEDAGÓGICOS	1	2	3	4
- El trabajo en clase ha sido en grupo (reducidos o gran grupo)				
- El número de expulsiones está por debajo del 6				
- Las expulsiones han ocurrido a principio de curso				
- Durante los recreos el ambiente ha sido relajado				
- El clima del grupo ha sido relajado, pero de trabajo				
EFICACIA DE LAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	1	2	3	4
- Se han presentado las ACI correspondientes				
- Aprueban las ACI el 100% de los alumnos				
- Se ha hecho una atención individualizada en casos concretos				
- Los desdobles del grupo han mejorado los resultados				

- Los apoyos del grupo han mejorado los resultados				
--	--	--	--	--