

**TABLA DE RELACIÓN ENTRE LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y LOS SABERES BÁSICOS
SEGÚN NORMATIVA CANTABRIA, 1º ESO, 2ª EVALUACIÓN**

COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIOS EVALUACIÓN 1º ESO	SABERES
<p>2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir conocimiento, para formarse opinión y para ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio. CCL2, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3.</p>	<p>2.1 Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales (entendiendo por multimodal en diferentes soportes o con dos o más sistemas semióticos) sencillos de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos.</p> <p>Porcentaje de calificación: 5%.</p> <p>Instrumentos de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rúbrica evaluación PROYECTO ENTREVISTA (entrevista) 	<p>B1: Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores.</p> <p>B2.1: Secuencias textuales básicas, con especial atención a las narrativas, descriptivas y dialogadas.</p> <p>B2.3: Géneros discursivos propios del ámbito personal: la conversación.</p> <p>B3.1: Interacción oral y escrita de carácter informal: tomar y dejar la palabra.</p> <p>B3.2: Cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos.</p> <p>B3.3: Comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante.</p>

<p>3. Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.</p> <p>CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.</p>	<p>3.1. Realizar narraciones y exposiciones orales sencillas con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social y educativo, ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado, en diferentes soportes y utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.</p> <p>Porcentaje de calificación: 5%.</p> <p>Instrumentos de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rúbrica evaluación PROYECTO ENTREVISTA (exposición oral de conclusiones) 	<p>B1: Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores.</p> <p>B2.1: Secuencias textuales básicas, con especial atención a las narrativas, descriptivas y dialogadas.</p> <p>B2.3: Géneros discursivos propios del ámbito personal: la conversación.</p> <p>B2.4: Géneros discursivos propios del ámbito educativo: La exposición oral.</p> <p>B3.5: Producción oral formal: planificación y búsqueda de información, textualización y revisión.</p> <p>B3.6: Producción escrita: planificación, producción, ensayo, revisión y edición en diferentes soportes.</p> <p>B3.7: Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de apuntes, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc.</p> <p>B4.2: Recursos lingüísticos para adecuar el registro a la situación de comunicación y al canal.</p> <p>B4.3: Mecanismos de cohesión. Conectores textuales temporales, explicativos, de orden y de contraste.</p>
--	---	--

	<p>3.2. Participar en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado de manera activa y adecuada, con actitudes de escucha activa y haciendo uso de estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.</p> <p>Porcentaje de calificación: 2%.</p> <p>Instrumentos de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rúbrica de trabajo y participación en clase. 	<p>B1: Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores.</p> <p>B2.3: Géneros discursivos propios del ámbito personal: la conversación.</p> <p>B3.1: Interacción oral y escrita de carácter informal: tomar y dejar la palabra.</p> <p>B3.2: Cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos.</p> <p>B.3.3: Comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante.</p>
<p>4. Comprender, interpretar y valorar textos escritos, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad, para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento.</p> <p>CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM4, CD1, CPSAA4, CC3.</p>	<p>4.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor en textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos cuya lectura responda a diferentes propósitos realizando las inferencias necesarias.</p> <p>Porcentaje de calificación: 15%</p> <p>Instrumentos de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escala evaluación ejercicios descripción. - Pruebas objetivas I y II. 	<p>B2.1: Secuencias textuales básicas, con especial atención a las narrativas, descriptivas y dialogadas.</p> <p>B2.2: Propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación.</p> <p>B2.4: Géneros discursivos propios del ámbito educativo: los trabajos monográficos.</p> <p>B3.4: Comprensión lectora: sentido global del texto, tema y resumen de las ideas del texto, relación entre sus partes.</p> <p>B3.6: Producción escrita: planificación,</p>

	<p>4.2. Valorar la forma y el contenido de textos sencillos evaluando su calidad y fiabilidad, así como la idoneidad del canal utilizado, y la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.</p> <p>Porcentaje de calificación: 10%.</p> <p>Instrumentos de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pruebas objetivas I y II. 	<p>producción, ensayo, revisión y edición en diferentes soportes.</p> <p>B3.8: Alfabetización mediática e informacional: búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia comunicación y difusión creativa y respetuosa con la propiedad intelectual.</p> <p>B3.9: Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares.</p> <p>B4: Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos.</p> <p>B1: Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores.</p> <p>B2.1: Secuencias textuales básicas, con especial atención a las narrativas, descriptivas, dialogadas.</p> <p>B2.2: Propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación.</p> <p>B3.1: Interacción oral y escrita de carácter informal: tomar y dejar la palabra.</p> <p>B3.4: Comprensión lectora: sentido global del texto, tema y resumen de las ideas del texto, relación entre sus partes.</p> <p>B3.6: Producción escrita: planificación, producción, ensayo, revisión y edición en</p>
--	---	--

		<p>diferentes soportes.</p> <p>B3.8: Alfabetización mediática e informacional: búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia comunicación y difusión creativa y respetuosa con la propiedad intelectual.</p> <p>B4: Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos.</p>
<p>5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos, atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y para dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.</p> <p>CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.</p>	<p>5.1. Planificar la redacción de textos escritos y producciones multimodales sencillos, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta, bajo la supervisión del docente, y presentar un texto final coherente, cohesionado y adecuado.</p> <p>Porcentaje de calificación: 10%.</p> <p>Instrumentos de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rúbrica evaluación PROYECTO ENTREVISTA. - Escala evaluación redacción texto descriptivo. 	<p>B1: Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores.</p> <p>B2.1: Secuencias textuales básicas, con especial atención a las narrativas, descriptivas, dialogadas.</p> <p>B2.2: Propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación.</p> <p>B2.4: Géneros discursivos propios del ámbito educativo: los trabajos monográficos.</p> <p>B3.1: Interacción oral y escrita de carácter informal: tomar y dejar la palabra.</p> <p>B3.6: Producción escrita: planificación, producción, ensayo, revisión y edición en diferentes soportes.</p> <p>B3.7: Usos de la escritura para la</p>

		<p>organización del pensamiento: toma de apuntes, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc.</p> <p>B3.8: Alfabetización mediática e informacional: búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia comunicación y difusión creativa y respetuosa con la propiedad intelectual.</p> <p>B4.3: Mecanismos de cohesión. Conectores textuales temporales, explicativos, de orden y de contraste.</p> <p>B4.4: Uso coherente de las formas verbales en los textos. Los tiempos del pretérito en la narración. Correlación temporal en el discurso relatado.</p> <p>B4.5: Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital.</p> <p>B4.6: Los signos básicos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado.</p>
	5.2. Incorporar procedimientos básicos para enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión	<p>B2.2: Propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación.</p> <p>B2.4: Géneros discursivos propios del ámbito educativo: los trabajos monográficos.</p>

	<p>léxica y corrección ortográfica y gramatical.</p> <p>Porcentaje de calificación: este criterio puede suponer el incremento de hasta 1 punto en cada instrumento de evaluación propuesto para el trimestre. A su vez, puede suponer la minoración de hasta 1 punto en cada instrumento de evaluación.</p> <p>Instrumentos de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Todos los propuestos para el trimestre. 	<p>B3.1: Interacción oral y escrita de carácter informal: tomar y dejar la palabra.</p> <p>B3.7: Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de apuntes, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc.</p> <p>B3.8: Alfabetización mediática e informacional: búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia</p> <p>comunicación y difusión creativa y respetuosa con la propiedad intelectual.</p> <p>B4.3: Mecanismos de cohesión. Conectores textuales temporales, explicativos, de orden y de contraste.</p> <p>B4.4: Uso coherente de las formas verbales en los textos. Los tiempos del pretérito en la narración. Correlación temporal en el discurso relatado.</p> <p>B4.5: Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital.</p> <p>B4.6: Los signos básicos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado.</p>
--	--	--

<p>6. Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento, para comunicarla desde un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.</p> <p>CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2, CE3.</p>	<p>6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de manera guiada procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico y respetando los principios de propiedad intelectual.</p> <p>Porcentaje de calificación: 2%.</p> <p>Instrumentos de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rúbrica de trabajo y participación en clase. <p>6.2. Elaborar trabajos de investigación de manera guiada en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada.</p>	<p>B2.4: Géneros discursivos propios del ámbito educativo: los trabajos monográficos. B3.4: Producción escrita: planificación, producción, ensayo, revisión y edición en diferentes soportes. B3.7: Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de apuntes, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc. B3.8: Alfabetización mediática e informacional: búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia comunicación y difusión creativa y respetuosa con la propiedad intelectual. B4.5: Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital. B.4.6: Los signos básicos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado.</p> <p>B2.4: Géneros discursivos propios del ámbito educativo: los trabajos monográficos. B3.4: Producción escrita: planificación, producción, ensayo, revisión y edición en</p>
--	---	--

	<p>Porcentaje de calificación: 5%.</p> <p>Instrumentos de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escala consecución objetivos PROYECTO DESCRIPCIÓN. 	<p>diferentes soportes.</p> <p>B3.7: Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de apuntes, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc.</p> <p>B3.8: Alfabetización mediática e informacional: búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia comunicación y difusión creativa y respetuosa con la propiedad intelectual.</p> <p>B4.5: Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital.</p> <p>B.4.6: Los signos básicos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado.</p>
	<p>6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información.</p> <p>Porcentaje de calificación: 2%.</p> <p>Instrumentos de evaluación:</p>	<p>B2.2: Propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación.</p> <p>B3.6: Producción escrita: planificación, producción, ensayo, revisión y edición en diferentes soportes.</p> <p>B3.7: Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de apuntes, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Rúbrica de trabajo y participación en clase 	<p>B3.8: Alfabetización mediática e informacional: búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia comunicación y difusión creativa y respetuosa con la propiedad intelectual.</p> <p>B4.5: Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital.</p> <p>B.4.6: Los signos básicos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado.</p>
<p>7. Seleccionar y leer de manera progresivamente autónoma obras diversas como fuente de placer y conocimiento, configurando un itinerario lector que evolucione en cuanto a diversidad, complejidad y calidad de las obras, y compartir experiencias de lectura, para construir la propia identidad lectora y para disfrutar de la dimensión social de la lectura.</p> <p>CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.</p>	<p>7.1. Elegir y leer textos a partir de preselecciones, guiándose por los propios gustos, intereses y necesidades y dejando constancia del propio itinerario lector y de la experiencia de lectura.</p> <p>Porcentaje de calificación: Este criterio puede suponer hasta 0,5 puntos más en la nota final de la evaluación.</p> <p>Instrumentos de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pasaporte lector. 	<p>C1.1: Criterios y estrategias para la selección de obras variadas de manera orientada, a partir de la exploración guiada de la biblioteca escolar y de otras bibliotecas.</p> <p>C1.2: Toma de conciencia progresiva de los propios gustos e identidad lectora.</p> <p>C1.3: Participación activa en actos culturales vinculados con el circuito literario y lector.</p> <p>C2.1: Mitos y leyendas de Cantabria.</p> <p>C2.2: Lectura con perspectiva de género.</p> <p>C2.3: Lectura expresiva, dramatización y recitación de los textos atendiendo a los</p>

	<p>7.2. Compartir la experiencia de lectura en soportes diversos relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica y lectora.</p> <p>Porcentaje de calificación: Este criterio puede suponer hasta 0,5 puntos más en la nota final de la evaluación.</p> <p>Instrumentos de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pasaporte lector. 	<p>procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados.</p> <p>C1.2: Toma de conciencia progresiva de los propios gustos e identidad lectora. C1.4: Expresión de la experiencia lectora, con apoyo de ejemplos y utilizando progresivamente un metalenguaje específico. C1.5: Apropiación de los textos leídos a través de distintas formas de recreación. C1.7: Estrategias para la recomendación de las lecturas, en soportes variados o bien oralmente entre iguales.</p>
<p>8. Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos literarios del patrimonio nacional y universal, utilizando un metalenguaje específico y movilizand o la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales que permiten establecer vínculos entre textos diversos y con otras manifestaciones artísticas, para conformar un mapa cultural, para ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y para crear textos de intención literaria.</p> <p>CCL1, CCL4, CC1, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.</p>	<p>8.1. Explicar y argumentar, con la ayuda de pautas y modelos, la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra, atendiendo a la configuración de los géneros y subgéneros literarios.</p> <p>Porcentaje de calificación: 20%</p> <p>Instrumentos de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pruebas objetivas I y II. - Evaluación lectura obligatoria 	<p>B3.6: Producción escrita: planificación, producción, ensayo, revisión y edición en diferentes soportes. B3.7: Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de apuntes, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc. C2.1: Mitos y leyendas de Cantabria. C2.4: Relación y comparación de los textos leídos con otros textos, con otras manifestaciones artísticas y culturales y con las nuevas formas de ficción en función de</p>

	<p>temas, tópicos, estructuras y lenguajes.</p> <p>C2.5: Estrategias para la construcción compartida de la interpretación de las obras a través de conversaciones literarias, con la incorporación progresiva de metalenguaje específico.</p> <p>C2.6: Creación de textos a partir de la apropiación de las convenciones del lenguaje literario y en referencia a modelos dados (imitación, transformación, continuación, etc.).</p> <p>C2.7: Expresión pautada, a través de procesos y soportes diversificados, de la interpretación y valoración personal de obras y fragmentos literarios.</p>
<p>8.2. Establecer, de manera guiada, vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales, así como con otras manifestaciones artísticas y culturales, en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, mostrando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura.</p> <p>Porcentaje de calificación: 2%.</p> <p>Instrumentos de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rúbrica de trabajo y participación en clase 	<p>C1.4: Expresión de la experiencia lectora, con apoyo de ejemplos y utilizando progresivamente un metalenguaje específico.</p> <p>C1.6: Movilización de la experiencia personal y lectora como forma de establecer vínculos entre la obra leída y aspectos de la actualidad, así como con otros textos y manifestaciones artísticas y culturales.</p> <p>C2.4: Relación y comparación de los textos leídos con otros textos, con otras manifestaciones artísticas y culturales y con las nuevas formas de ficción en función de</p>

		<p>temas, tópicos, estructuras y lenguajes.</p> <p>C2.5: Estrategias para la construcción compartida de la interpretación de las obras a través de conversaciones literarias, con la incorporación progresiva de metalenguaje específico.</p> <p>C2.7: Expresión pautada, a través de procesos y soportes diversificados, de la interpretación y valoración personal de obras y fragmentos literarios.</p>
<p>9. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.</p> <p>CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5.</p>	<p>9.1. Revisar los textos propios de manera guiada y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y con un metalenguaje específico.</p> <p>Porcentaje de calificación: 2%.</p> <p>Instrumentos de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rúbrica de trabajo y participación en clase 	<p>A1.3: Iniciación a la reflexión interlingüística</p> <p>D1.1: Elaboración de conclusiones propias sobre el funcionamiento del sistema lingüístico con un lenguaje específico a partir de la observación, comparación y clasificación de unidades comunicativas y del contraste entre lenguas.</p> <p>D1.2: Diferencias relevantes e intersecciones entre lengua oral y lengua escrita atendiendo a aspectos sintácticos, léxicos y pragmáticos.</p> <p>D1.3: Aproximación a la lengua como</p>

	<p>9.2. Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, en relación con el canal y la situación comunicativa, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y un metalenguaje específico.</p> <p>Porcentaje de calificación: 10%.</p> <p>Instrumentos de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prueba objetiva I y II. 	<p>sistema y a sus unidades básicas teniendo en cuenta los diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura, las palabras (categoría, forma y significado)</p> <p>D1.4: conocimiento de los procedimientos léxicos (afijos) y sintácticos para el cambio de categoría.</p> <p>D1.5 Orden de las palabras y concordancia.</p> <p>D1.6 Procedimientos de adquisición y formación de palabras. Reflexión sobre los cambios en su significado, las relaciones semánticas entre palabras</p> <p>D1.7: Estrategias de uso progresivamente autónomo de diccionarios y manuales de gramática para obtener información gramatical básica.</p> <p>B3.7: Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de apuntes, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc.</p> <p>B4.1: Recursos lingüísticos para mostrar la implicación del emisor en los textos: formas de deixis (personal, temporal y espacial)</p> <p>B4.2: Recursos lingüísticos para adecuar el registro a la situación de comunicación y al canal.</p>
--	--	--

	<p>9.4. Reconocer y explicar el uso de las categorías gramaticales y los elementos constitutivos de la palabra.</p> <p>Porcentaje de calificación: 10%.</p> <p>Instrumentos de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prueba objetiva I y II. <p>9.5. Conocer, usar y valorar las reglas de</p>	<p>D1.1: Elaboración de conclusiones propias sobre el funcionamiento del sistema lingüístico con un lenguaje específico a partir de la observación, comparación y clasificación de unidades comunicativas y del contraste entre lenguas.</p> <p>D1.1: Elaboración de conclusiones propias sobre el funcionamiento del sistema lingüístico con un lenguaje específico a partir de la observación, comparación y clasificación de unidades comunicativas y del contraste entre lenguas.</p> <p>D1.3: Aproximación a la lengua como sistema y a sus unidades básicas teniendo en cuenta los diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura, las palabras (categoría, forma y significado)</p> <p>D1.4: conocimiento de los procedimientos léxicos (afijos) y sintácticos para el cambio de categoría.</p> <p>D1.5 Orden de las palabras y concordancia.</p> <p>D1.6 Procedimientos de adquisición y formación de palabras. Reflexión sobre los cambios en su significado, las relaciones semánticas entre palabras.</p> <p>B4.5: Corrección lingüística y revisión</p>
--	--	---

	<p>ortografía: reglas generales de acentuación, tilde diacrítica, ortografía de las letras y signos de puntuación.</p> <p>Porcentaje de calificación: este criterio puede suponer el incremento de hasta 1 punto en cada instrumento de evaluación propuesto para el trimestre. A su vez, puede suponer la minoración de hasta 1 punto en cada instrumento de evaluación.</p> <p>Instrumentos de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Todos los propuestos para el trimestre. 	<p>ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital.</p> <p>B.4.6: Los signos básicos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado.</p>
--	--	---

SABERES BÁSICOS PRIMERO ESO

A. Las lenguas y sus hablantes.

A1.1: Observación de la propia biografía lingüística y de la diversidad lingüística del centro.

A1.2: Aproximación a las lenguas de signos.

A1.3: Iniciación a la reflexión interlingüística.

A1.4: Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos.

B.Comunicación

1Contexto

B1: Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores.

2-Géneros discursivos

B2.1: Secuencias textuales básicas, con especial atención a las narrativas,descriptivas, dialogadas.

B2.2: Propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación.

B2.3: Géneros discursivos propios del ámbito personal: la conversación.

B2.4: Géneros discursivos propios del ámbito educativo: La exposición oral y los trabajos monográficos.

B3. Procesos.

B3.1: Interacción oral y escrita de carácter informal: tomar y dejar la palabra.

B3.2: Cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos.

B3.3: Comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante.

B3.4:Comprensión lectora: sentido global del texto, tema y resumen de las ideas del texto, relación entre sus partes.

B3.5: Producción oral formal: planificación y búsqueda de información,textualización y revisión.

B3.6: Producción escrita: planificación, producción, ensayo, revisión y edición en diferentes soportes.

B3.7: Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de apuntes, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc.

B3.8: Alfabetización mediática e informacional: búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia comunicación y difusión creativa y respetuosa con la propiedad intelectual.

B3.9: Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares.

B4. Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos.

B4.1: Recursos lingüísticos para mostrar la implicación del emisor en los textos: formas de deixis (personal, temporal y espacial)

B4.2: Recursos lingüísticos para adecuar el registro a la situación de comunicación y al canal.

B4.3: Mecanismos de cohesión. Conectores textuales temporales, explicativos, de orden y de contraste.

B4.4: Uso coherente de las formas verbales en los textos. Los tiempos del pretérito en la narración. Correlación temporal en el discurso relatado.

B4.5: Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores

ortográficos en soporte analógico o digital.

B4.6: Los signos básicos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado.

C. Educación literaria.

C1. Lectura autónoma.

C1.1: Criterios y estrategias para la selección de obras variadas de manera orientada, a partir de la exploración guiada de la biblioteca escolar y de otras bibliotecas.

C1.2: Toma de conciencia progresiva de los propios gustos e identidad lectora.

C1.3: Participación activa en actos culturales vinculados con el circuito literario y lector.

C1.4: Expresión de la experiencia lectora, con apoyo de ejemplos y utilizando progresivamente un metalenguaje específico.

C1.5: Apropriación de los textos leídos a través de distintas formas de recreación.

C1.6: Movilización de la experiencia personal y lectora como forma de establecer vínculos entre la obra leída y aspectos de la actualidad, así como con otros textos y manifestaciones artísticas y culturales.

C1.7: Estrategias para la recomendación de las lecturas, en soportes variados o bien oralmente entre iguales.

C2. Lectura guiada.

C2.1: Mitos y leyendas de Cantabria.

C2.2: Lectura con perspectiva de género.

C2.3: Lectura expresiva, dramatización y recitación de los textos atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados.

C2.3: Relación entre los elementos constitutivos del género literario y la construcción del sentido de la obra. Análisis básico del valor de los recursos expresivos y de sus efectos en la recepción.

C2.4: Relación y comparación de los textos leídos con otros textos, con otras manifestaciones artísticas y culturales y con las nuevas formas de ficción en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes.

C2.5: Estrategias para la construcción compartida de la interpretación de las obras a través de conversaciones literarias, con la incorporación progresiva de metalenguaje específico.

C2.6: Creación de textos a partir de la apropiación de las convenciones del lenguaje literario y en referencia a modelos dados (imitación, transformación, continuación, etc.).

C2.7: Expresión pautada, a través de procesos y soportes diversificados, de la interpretación y valoración personal de obras y fragmentos literarios.

D. Reflexión sobre la lengua.

D1.1: Elaboración de conclusiones propias sobre el funcionamiento del sistema lingüístico con un lenguaje específico a partir de la observación, comparación y clasificación de unidades comunicativas y del contraste entre lenguas.

D1.2: Diferencias relevantes e intersecciones entre lengua oral y lengua escrita atendiendo a aspectos sintácticos, léxicos y pragmáticos.

D1.3: Aproximación a la lengua como sistema y a sus unidades básicas teniendo en cuenta los diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura, las palabras (categoría, forma y significado)

D1.4: conocimiento de los procedimientos léxicos (afijos) y sintácticos para el cambio de categoría.

D1.5 Orden de las palabras y concordancia.

D1.6 Procedimientos de adquisición y formación de palabras. Reflexión sobre los cambios en su significado, las relaciones semánticas entre palabras

D1.7: Estrategias de uso progresivamente autónomo de diccionarios y manuales de gramática para obtener información gramatical básica.