

Asignatura: PROYECTOS ARTÍSTICOS 1º DE BACHILLERATO DE ARTES**CRITERIOS DE CALIFICACIÓN E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN****Segunda evaluación:**

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Actividades de evaluación
CE 1	1.1. Generar y perfeccionar ideas de proyecto, consultando distintas fuentes, elaborando bocetos y maquetas, y experimentando con las técnicas y estrategias artísticas más adecuadas en cada caso. (30 %)	Portfolio Proyecto
	1.2. Seleccionar una propuesta concreta para un proyecto, justificando su relevancia artística, su viabilidad, su sostenibilidad y su adecuación a la intención con la que fue concebida y a las características del marco de recepción previsto. (5 %)	Portfolio
CE 2	2.1. Establecer el plan de trabajo de un proyecto artístico, organizando correctamente sus fases, evaluando su sostenibilidad y ajustándolo a los plazos, a las características del espacio y, en su caso, al presupuesto previsto. (5 %)	Proyecto
	2.2. Proponer soluciones creativas en la organización de un proyecto artístico, buscando el máximo aprovechamiento de los recursos disponibles. (15 %)	Proyecto
CE 3	3.1. Participar activamente en la realización de proyectos artísticos, individuales o colectivos, asumiendo diferentes funciones y seleccionando los espacios, las técnicas, los medios y los soportes más adecuados. (10 %)	Proyecto Portfolio
	3.2. Explicar, de forma razonada, la intención expresiva o funcional de un proyecto artístico, detallando los efectos que se espera que este tenga en el entorno. (5 %)	Informe del proyecto

	3.3. Argumentar las decisiones relativas a la ejecución del proyecto, asegurando la coherencia de estas decisiones con la intención expresiva o funcional y con los efectos esperados. (5 %)	Informe del proyecto
	3.4. Identificar oportunidades de desarrollo personal, social, académico o profesional relacionadas con el ámbito artístico, comprendiendo su valor añadido y expresando la opinión personal de forma crítica y respetuosa. (5 %)	Informe del proyecto
CE 4	4.1. Compartir, a través de diversos medios y soportes, las distintas fases del proyecto, poniéndolo en relación con el resultado final esperado y recabando, de manera abierta y respetuosa, las críticas, los comentarios y las aportaciones de mejora formuladas por distintas personas, incluido el público receptor. (10 %)	Informe del proyecto Portfolio
	4.2. Valorar las críticas, los comentarios y las aportaciones de mejora recibidas, incorporando de manera justificada aquellas que redunden en beneficio del proyecto y de su repercusión en el entorno. (2,5 %)	Informe del proyecto
	4.3. Evaluar la repercusión que el proyecto ha tenido en el entorno, considerando las valoraciones del público receptor y analizando el logro de la intención inicial planteada, así como la pertinencia de las soluciones puestas en práctica ante las dificultades afrontadas a lo largo del proceso. (2,5 %)	Informe del proyecto
CE 5	5.1. Seleccionar diversas fuentes para la elaboración del proyecto, justificando su utilidad teórica, informativa o inspiradora. (2,5 %)	Portfolio
	5.2. Elaborar la documentación necesaria para desarrollar un proyecto artístico, considerando las	Portfolio

	posibilidades de aplicación y ajustándose a los modelos más adecuados. (2,5 %)	
	5.3. Registrar las distintas fases del proyecto, adoptando un enfoque reflexivo y de autoevaluación. (2,5 %)	Portfolio
	5.4. Archivar correctamente la documentación, garantizando la accesibilidad y la facilidad de su recuperación. (2,5 %)	Portfolio

- **Portfolio (cuaderno de artista):** conjunto de bocetos, apuntes, microproyectos y actividades escritas archivados por el alumno/a en una carpeta o cuaderno.
- **Proyecto:** actividad individual o grupal de mayor complejidad.
- **Informe del proyecto:** documentación escrita sobre el Proyecto.