

## COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN Y ACTIVIDADES: PRIMERA EVALUACIÓN

2ª EVALUACIÓN		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos
<p><b>1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</b></p> <p><b>Perfil de salida:</b> CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC1</p> <p>Denominación para el alumnado: <b>COMPRÉHENSION ORALE ET ÉCRITE</b></p> <p><b>40%</b></p>	<p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir y extrapolar significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.</p> <p><b>40%</b></p>	<p>Cuestionarios con preguntas abiertas y cerradas Observación directa en el aula Proyectos: realización, puesta en práctica, producto final y reflexión</p>
<p><b>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</b></p> <p><b>Perfil de salida:</b> CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3</p> <p>Denominación para el alumnado: <b>PRODUCTION ORALE ET ÉCRITE</b></p> <p><b>20%</b></p>	<p>2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p> <p><b>10%</b></p> <p>2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con creciente claridad, coherencia, cohesión, corrección, creatividad y adecuación a la situación comunicativa propuesta, ala tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos de uso habitual y cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p> <p><b>7%</b></p> <p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y evaluar cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.</p> <p><b>3%</b></p>	<p>Exposiciones orales Grabaciones de voz Observación directa en el aula Redacciones Proyectos: realización, puesta en práctica, producto final y reflexión</p>

<p><b>3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</b></p> <p><b>Perfil de salida:</b> CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3</p> <p>Denominación para el alumnado: <b>PRODUCTION (INTERACTION)</b></p>	<p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas cooperar, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas para llegar a acuerdos.</p>	<p>Conversación en el aula Observación directa en el aula Proyectos: realización, puesta en práctica, producto final y reflexión Pruebas de interacción: diálogos, debate, mesa redonda, lluvia de ideas, puesta en común, correspondencia...</p>
<p><b>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</b></p> <p><b>Perfil de salida:</b> CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1</p> <p>Denominación para el alumnado: <b>MÉDIATION</b></p>	<p>4.1. Explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>Conversación en el aula Observación directa en el aula Proyectos: realización, puesta en práctica, producto final y reflexión Pruebas: debate, mesa redonda, lluvia de ideas, puesta en común, análisis contrastivo...</p>
<p><b>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</b></p> <p><b>Perfil de salida:</b> CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2</p> <p>Denominación para el alumnado: <b>EMPLOI DU FRANÇAIS</b></p>	<p>5.1. Comparar semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p> <p>5.2. Utilizar estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros y otras participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>Cuestionarios con preguntas abiertas y cerradas Exposiciones orales Grabaciones de voz Observación directa en el aula Proyectos: realización, puesta en práctica, producto final y reflexión Pruebas orales y escritas Redacciones Autoevaluación en los cuadernos de la materia: cuaderno personal y <i>cahier d'exercices</i></p>

**6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.**

Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1

Denominación para el alumnado:

**PROJETS ET MISE EN PRATIQUE  
DES VALEURS CITOYENNES**

10%

6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.

7%

6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

3%

Proyectos: realización, puesta en práctica, producto final y reflexión  
Observación directa en el aula