

PROGRAMACIÓN DE 1º DE LA E.S.O.

1ºESO ACIS.

L.O.M.L.O.E.

DEPARTAMENTO DE INGLÉS

I.E.S. MANUEL GUTIÉRREZ ARAGÓN, VIÉRNOLES

CURSO 2022-23

INDICE

1. COMPETENCIAS CLAVE, DESCRIPTORES OPERATIVOS, COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y SABERES BÁSICOS.

- a) Descripción de las competencias clave y los descriptores operativos. (Perfil de salida)
- b) Descripción de las competencias específicas: descripción de los saberes básicos y criterios de evaluación. (Situaciones de aprendizaje)

2. RELACIÓN ENTRE LOS SABERES BÁSICOS, LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS Y LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

3. SECUENCIACIÓN DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS EN EL SEGUNDO TRIMESTRE

- a) Objetivos
- b) Contenidos didácticos
- c) Situaciones de aprendizaje
- d) Competencias clave
- e) Temas interdisciplinares
- f) Objetivos de desarrollo sostenible

4. EVALUACIÓN Y PROMOCIÓN.

1. COMPETENCIAS CLAVE, DESCRIPTORES OPERATIVOS (PERFIL DE SALIDA), COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y SABERES BÁSICOS (SITUACIONES DE APRENDIZAJE)

a) Descripción de las competencias clave y los descriptores operativos (perfil de salida)

Las competencias clave que se recogen en el **Perfil de salida** son la adaptación al sistema educativo español de las competencias clave establecidas en la Recomendación del Consejo de la Unión Europea. Esta adaptación responde a la necesidad de vincular dichas competencias con los retos y desafíos del siglo XXI, con los principios y fines del sistema educativo establecidos en la LOE y con el contexto escolar, ya que la Recomendación se refiere al aprendizaje permanente que debe producirse a lo largo de toda la vida, mientras que el Perfil remite a un momento preciso y limitado del desarrollo personal, social y formativo del alumnado: la etapa de la enseñanza básica.

Con carácter general, debe entenderse que la consecución de las competencias y los objetivos previstos en la LOMLOE para las distintas etapas educativas está vinculada a la adquisición y al desarrollo de las competencias clave recogidas en este Perfil de salida, y que son las siguientes:

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia plurilingüe.
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
- Competencia digital.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender.
- Competencia ciudadana.
- Competencia emprendedora.
- Competencia en conciencia y expresión culturales.

La transversalidad es una condición inherente al Perfil de salida, en el sentido de que todos los aprendizajes contribuyen a su consecución. De la misma manera, la adquisición de cada una de las competencias clave contribuye a la adquisición de todas las demás.

No existe jerarquía entre ellas, ni puede establecerse una correspondencia exclusiva con una única área, ámbito o materia, sino que todas se concretan en los aprendizajes de las distintas áreas, ámbitos o materias y, a su vez, se adquieren y desarrollan a partir de los aprendizajes que se producen en el conjunto de las mismas.

En cuanto a la dimensión aplicada de las competencias clave, se ha definido para cada una de ellas un conjunto de descriptores operativos, partiendo de los diferentes marcos europeos de referencia existentes.

Los descriptores operativos de las competencias clave constituyen, junto con los objetivos de la etapa, el marco referencial a partir del cual se concretan las competencias específicas de cada área, ámbito o materia. Esta vinculación entre descriptores operativos y competencias específicas propicia que de la evaluación de estas últimas pueda colegirse el grado de adquisición de las competencias clave definidas en el Perfil de salida y, por tanto, la consecución de las competencias y objetivos previstos para la etapa.

Dado que las competencias se adquieren necesariamente de forma secuencial y progresiva, se incluyen también en el Perfil los descriptores operativos que orientan sobre el nivel de desempeño esperado al completar la Educación Primaria, favoreciendo y explicitando así la continuidad, la coherencia y la cohesión entre las dos etapas que componen la enseñanza obligatoria.

- **Competencia en comunicación lingüística (CCL)**

La competencia en comunicación lingüística supone interactuar de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera coherente y adecuada en diferentes ámbitos y contextos y con diferentes propósitos comunicativos. Implica movilizar, de manera consciente, el conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que permiten comprender, interpretar y valorar críticamente mensajes orales, escritos, signados o multimodales evitando los riesgos de manipulación y desinformación, así como comunicarse eficazmente con otras personas de manera cooperativa, creativa, ética y respetuosa.

La competencia en comunicación lingüística constituye la base para el pensamiento propio y para la construcción del conocimiento en todos los ámbitos del saber. Por ello, su desarrollo está vinculado a la reflexión explícita acerca del funcionamiento de la lengua en los géneros discursivos específicos de cada área de conocimiento, así como a los usos de la oralidad, la escritura o la signación para pensar y para aprender. Por último, hace posible apreciar la dimensión estética del lenguaje y disfrutar de la cultura literaria.

Descriptores operativos

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...	Al completar la Educación Secundaria, el alumno o la alumna...
CCL1. Expresa hechos, conceptos, pensamientos, opiniones o sentimientos de forma oral, escrita, signada o multimodal, con claridad y adecuación a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social y educativo, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para intercambiar información y crear conocimiento como para construir vínculos personales.	CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.
CCL2. Comprende, interpreta y valora textos orales, escritos, signados o multimodales sencillos de los ámbitos personal, social y educativo, con acompañamiento puntual, para participar activamente en contextos cotidianos y para construir conocimiento.	CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.
CCL3. Localiza, selecciona y contrasta, con el debido acompañamiento, información sencilla procedente de dos o más fuentes, evaluando su fiabilidad y utilidad en función de los objetivos de lectura, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.	CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista

	creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.
CCL4. Lee obras diversas adecuadas a su progreso madurativo, seleccionando aquellas que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; reconoce el patrimonio literario como fuente de disfrute y aprendizaje individual y colectivo; y moviliza su experiencia personal y lectora para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria a partir de modelos sencillos.	CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.
CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la gestión dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, detectando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.	CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

• Competencia plurilingüe (CP)

La competencia plurilingüe implica utilizar distintas lenguas, orales o signadas, de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Esta competencia supone reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales y aprovechar las experiencias propias para desarrollar estrategias que permitan mediar y hacer transferencias entre lenguas, incluidas las clásicas, y, en su caso, mantener y adquirir destrezas en la lengua o lenguas familiares y en las lenguas oficiales. Integra, asimismo, dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.

Descriptores operativos

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...	Al completar la Educación Secundaria, el alumno o la alumna...
CP1. Usa, al menos, una lengua, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a necesidades comunicativas sencillas y predecibles, de manera adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a situaciones y contextos cotidianos	CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos

de los ámbitos personal, social y educativo.	de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.
CP2. A partir de sus experiencias, reconoce la diversidad de perfiles lingüísticos y experimenta estrategias que, de manera guiada, le permiten realizar transferencias sencillas entre distintas lenguas para comunicarse en contextos cotidianos y ampliar su repertorio lingüístico individual.	CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.
CP3. Conoce y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en su entorno, reconociendo y comprendiendo su valor como factor de diálogo, para mejorar la convivencia.	CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.

- **Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)**

La competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (competencia STEM por sus siglas en inglés) entraña la comprensión del mundo utilizando los métodos científicos, el pensamiento y representación matemáticos, la tecnología y los métodos de la ingeniería para transformar el entorno de forma comprometida, responsable y sostenible.

La competencia matemática permite desarrollar y aplicar la perspectiva y el razonamiento matemáticos con el fin de resolver diversos problemas en diferentes contextos.

La competencia en ciencia conlleva la comprensión y explicación del entorno natural y social, utilizando un conjunto de conocimientos y metodologías, incluidas la observación y la experimentación, con el fin de plantear preguntas y extraer conclusiones basadas en pruebas para poder interpretar y transformar el mundo natural y el contexto social.

La competencia en tecnología e ingeniería comprende la aplicación de los conocimientos y metodologías propios de las ciencias para transformar nuestra sociedad de acuerdo con las necesidades o deseos de las personas en un marco de seguridad, responsabilidad y sostenibilidad.

Descriptores operativos

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...	Al completar la Educación Secundaria, el alumno o la alumna...
STEM1. Utiliza, de manera guiada, algunos métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea algunas estrategias para resolver	STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando

problemas reflexionando sobre las soluciones obtenidas.	críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.
STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar algunos de los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, planteándose preguntas y realizando experimentos sencillos de forma guiada.	STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia.
STEM3. Realiza, de forma guiada, proyectos, diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos, adaptándose ante la incertidumbre, para generar en equipo un producto creativo con un objetivo concreto, procurando la participación de todo el grupo y resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir.	STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad.
STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de algunos métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y veraz, utilizando la terminología científica apropiada, en diferentes formatos (dibujos, diagramas, gráficos, símbolos...) y aprovechando de forma crítica, ética y responsable la cultura digital para compartir y construir nuevos conocimientos.	STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...), aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal con ética y responsabilidad, para compartir y construir nuevos conocimientos.
STEM5. Participa en acciones fundamentadas científicamente para promover la salud y preservar el medio ambiente y los seres vivos, aplicando principios de ética y seguridad y practicando el consumo responsable.	STEM5. Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.

- **Competencia digital**

La competencia digital implica el uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, para el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas.

Incluye la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración, la educación mediática, la creación de contenidos digitales (incluida la programación), la seguridad (incluido el bienestar digital y las competencias relacionadas con la ciberseguridad), asuntos relacionados con la ciudadanía digital, la privacidad, la propiedad intelectual, la resolución de problemas y el pensamiento computacional y crítico.

Descriptores operativos

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...	Al completar la Educación Secundaria el alumno o la alumna...
CD1. Realiza búsquedas guiadas en internet y hace uso de estrategias sencillas para el tratamiento digital de la información (palabras clave, selección de información relevante, organización de datos...) con una actitud crítica sobre los contenidos obtenidos.	CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.
CD2. Crea, integra y reelabora contenidos digitales en distintos formatos (texto, tabla, imagen, audio, vídeo, programa informático...) mediante el uso de diferentes herramientas digitales para expresar ideas, sentimientos y conocimientos, respetando la propiedad intelectual y los derechos de autor de los contenidos que reutiliza.	CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.
CD3. Participa en actividades o proyectos escolares mediante el uso de herramientas o plataformas virtuales para construir nuevo conocimiento, comunicarse, trabajar cooperativamente, y compartir datos y contenidos en entornos digitales restringidos y supervisados de manera segura, con una actitud abierta y responsable ante su uso.	CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.
CD4. Conoce los riesgos y adopta, con la orientación del docente, medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y se inicia en la adopción de hábitos de uso crítico, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.	CD4. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.

CD5. Se inicia en el desarrollo de soluciones digitales sencillas y sostenibles (reutilización de materiales tecnológicos, programación informática por bloques, robótica educativa...) para resolver problemas concretos o retos propuestos de manera creativa, solicitando ayuda en caso necesario.	CD5. Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.
---	--

• **Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)**

La competencia personal, social y de aprender a aprender implica la capacidad de reflexionar sobre uno mismo para autoconocerse, aceptarse y promover un crecimiento personal constante; gestionar el tiempo y la información eficazmente; colaborar con otros de forma constructiva; mantener la resiliencia; y gestionar el aprendizaje a lo largo de la vida. Incluye también la capacidad de hacer frente a la incertidumbre y a la complejidad; adaptarse a los cambios; aprender a gestionar los procesos metacognitivos; identificar conductas contrarias a la convivencia y desarrollar estrategias para abordarlas; contribuir al bienestar físico, mental y emocional propio y de las demás personas, desarrollando habilidades para cuidarse a sí mismo y a quienes lo rodean a través de la corresponsabilidad; ser capaz de llevar una vida orientada al futuro; así como expresar empatía y abordar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo.

Descriptores operativos

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...	Al completar la Educación Secundaria el alumno o la alumna...
CPSAA1. Es consciente de las propias emociones, ideas y comportamientos personales y emplea estrategias para gestionarlas en situaciones de tensión o conflicto, adaptándose a los cambios y armonizándolos para alcanzar sus propios objetivos.	CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.
CPSAA2. Conoce los riesgos más relevantes y los principales activos para la salud, adopta estilos de vida saludables para su bienestar físico y mental, y detecta y busca apoyo ante situaciones violentas o discriminatorias.	CPSAA2. Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.
CPSAA3. Reconoce y respeta las emociones y experiencias de las demás personas, participa activamente en el trabajo en grupo, asume las responsabilidades individuales asignadas y emplea estrategias cooperativas dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.	CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.

CPSAA4. Reconoce el valor del esfuerzo y la dedicación personal para la mejora de su aprendizaje y adopta posturas críticas en procesos de reflexión guiados.	CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.
CPSAA5. Planea objetivos a corto plazo, utiliza estrategias de aprendizaje autorregulado y participa en procesos de auto y coevaluación, reconociendo sus limitaciones y sabiendo buscar ayuda en el proceso de construcción del conocimiento.	CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.

• Competencia ciudadana (CC)

La competencia ciudadana contribuye a que alumnos y alumnas puedan ejercer una ciudadanía responsable y participar plenamente en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y las estructuras sociales, económicas, jurídicas y políticas, así como en el conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso activo con la sostenibilidad y el logro de una ciudadanía mundial. Incluye la alfabetización cívica, la adopción consciente de los valores propios de una cultura democrática fundada en el respeto a los derechos humanos, la reflexión crítica acerca de los grandes problemas éticos de nuestro tiempo y el desarrollo de un estilo de vida sostenible acorde con los Objetivos de Desarrollo Sostenible planteados en la Agenda 2030.

Descriptores operativos

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...	Al completar la Educación Secundaria el alumno o la alumna...
CC1. Entiende los procesos históricos y sociales más relevantes relativos a su propia identidad y cultura, reflexiona sobre las normas de convivencia, y las aplica de manera constructiva, dialogante e inclusiva en cualquier contexto.	CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.
CC2. Participa en actividades comunitarias, en la toma de decisiones y en la resolución de los conflictos de forma dialogada y respetuosa con los procedimientos democráticos, los principios y valores de la Unión Europea y la Constitución española, los derechos humanos y de la infancia, el valor de la diversidad, y el logro de la igualdad de género, la cohesión social y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	CC2. Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía

	mundial.
CC3. Reflexiona y dialoga sobre valores y problemas éticos de actualidad, comprendiendo la necesidad de respetar diferentes culturas y creencias, de cuidar el entorno, de rechazar prejuicios y estereotipos, y de oponerse a cualquier forma de discriminación o violencia.	CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.
CC4. Comprende las relaciones sistémicas entre las acciones humanas y el entorno, y se inicia en la adopción de estilos de vida sostenibles, para contribuir a la conservación de la biodiversidad desde una perspectiva tanto local como global.	CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecoddependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.

• **Competencia emprendedora (CE)**

La competencia emprendedora implica desarrollar un enfoque vital dirigido a actuar sobre oportunidades e ideas, utilizando los conocimientos específicos necesarios para generar resultados de valor para otras personas. Aporta estrategias que permiten adaptar la mirada para detectar necesidades y oportunidades; entrenar el pensamiento para analizar y evaluar el entorno, y crear y replantear ideas utilizando la imaginación, la creatividad, el pensamiento estratégico y la reflexión ética, crítica y constructiva dentro de los procesos creativos y de innovación; y despertar la disposición a aprender, a arriesgar y a afrontar la incertidumbre. Asimismo, implica tomar decisiones basadas en la información y el conocimiento y colaborar de manera ágil con otras personas, con motivación, empatía y habilidades de comunicación y de negociación, para llevar las ideas planteadas a la acción mediante la planificación y gestión de proyectos sostenibles de valor social, cultural y económico-financiero.

Descriptores operativos

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...	Al completar la Educación Secundaria el alumno o la alumna...
CE1. Reconoce necesidades y retos que afrontar y elabora ideas originales, utilizando destrezas creativas y tomando conciencia de las consecuencias y efectos que las ideas pudieran generar en el entorno, para proponer soluciones valiosas que respondan a las necesidades detectadas.	CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.
CE2. Identifica fortalezas y debilidades propias utilizando estrategias de	CE2. Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de

autoconocimiento y se inicia en el conocimiento de elementos económicos y financieros básicos, aplicándolos a situaciones y problemas de la vida cotidiana, para detectar aquellos recursos que puedan llevar las ideas originales y valiosas a la acción.	autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor.
CE3. Crea ideas y soluciones originales, planifica tareas, coopera con otros en equipo, valorando el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a cabo una iniciativa emprendedora, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.	CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.

- **Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)**

La competencia en conciencia y expresión culturales supone comprender y respetar el modo en que las ideas, las opiniones, los sentimientos y las emociones se expresan y se comunican de forma creativa en distintas culturas y por medio de una amplia gama de manifestaciones artísticas y culturales. Implica también un compromiso con la comprensión, el desarrollo y la expresión de las ideas propias y del sentido del lugar que se ocupa o del papel que se desempeña en la sociedad. Asimismo, requiere la comprensión de la propia identidad en evolución y del patrimonio cultural en un mundo caracterizado por la diversidad, así como la toma de conciencia de que el arte y otras manifestaciones culturales pueden suponer una manera de mirar el mundo y de darle forma.

Descriptores operativos

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...	Al completar la Educación Secundaria el alumno o la alumna...
CCEC1. Reconoce y aprecia los aspectos fundamentales del patrimonio cultural y artístico, comprendiendo las diferencias entre distintas culturas y la necesidad de respetarlas.	CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.
CCEC2. Reconoce y se interesa por las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más	CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones

destacadas del patrimonio, identificando los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.	artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.
CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones de forma creativa y con una actitud abierta e inclusiva, empleando distintos lenguajes artísticos y culturales, integrando su propio cuerpo, interactuando con el entorno y desarrollando sus capacidades afectivas.	CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.
CCEC4. Experimenta de forma creativa con diferentes medios y soportes, y diversas técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para elaborar propuestas artísticas y culturales.	CCEC4. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.

b) Descripción de las competencias específicas

Las competencias específicas constituyen los desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada materia o ámbito. Las competencias específicas constituyen un elemento de conexión entre, por una parte, el Perfil de salida del alumnado, y por otra, los saberes básicos de las materias o ámbitos y los criterios de evaluación.

Las competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera en la Educación Secundaria Obligatoria suponen una progresión con respecto a las adquiridas durante la Educación Primaria, que serán el punto de partida para esta nueva etapa, y se desarrollarán a partir de los repertorios y experiencias del alumnado. Esto implica una ampliación y una profundización en las actividades y estrategias comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, entendida en esta etapa como la actividad orientada a explicar conceptos y simplificar mensajes con el fin de facilitar la comprensión mutua y de transmitir información. La progresión además conlleva otorgar un papel más relevante a la reflexión sobre el funcionamiento de las lenguas y las relaciones entre las distintas lenguas de los repertorios individuales del alumnado. Las competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera también incluyen la valoración y la adecuación a la diversidad lingüística, artística y cultural entre el alumnado con el fin de que aprenda a actuar de forma empática y respetuosa en situaciones comunicativas interculturales.

A continuación se enumeran y detallan las competencias específicas propias de la asignatura Lengua Extranjera y saberes básicos(situaciones de aprendizaje)

1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables

y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

La comprensión supone recibir y procesar información. En la etapa de la Educación Secundaria Obligatoria, la comprensión es una destreza comunicativa que se debe desarrollar a partir de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y usando la lengua estándar. La comprensión, en este nivel, implica entender e interpretar los textos y extraer su sentido general y los detalles más relevantes para satisfacer sus necesidades comunicativas. Para ello, se deben activar las estrategias más adecuadas al desarrollo psicoevolutivo y a las necesidades del alumnado, con el fin de reconstruir la representación del significado y del sentido del texto y para formular hipótesis acerca de la intención comunicativa que subyace a dichos textos. Entre las estrategias de comprensión más útiles para el alumnado se encuentran la inferencia y la extrapolación de significados a nuevos contextos comunicativos, así como la transferencia e integración de los conocimientos, las destrezas y las actitudes de las lenguas que conforman su repertorio lingüístico. Incluye la interpretación de diferentes formas de representación (escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido, gestos, etc.), así como de la información contextual (elementos extralingüísticos) y cotextual (elementos lingüísticos), que permiten comprobar la hipótesis inicial acerca de la intención y sentido del texto y plantear hipótesis alternativas si fuera necesario. Además de dichas estrategias, la búsqueda de fuentes fiables, en soportes tanto analógicos como digitales, constituye un método de gran utilidad para la comprensión, pues permite contrastar, validar y sustentar la información, así como obtener conclusiones relevantes a partir de los textos. Los procesos de comprensión e interpretación requieren contextos de comunicación dialógicos que estimulen la colaboración, la identificación crítica de prejuicios y estereotipos de cualquier tipo, así como el interés genuino por las diferencias y semejanzas etnoculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.

2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.

La producción engloba tanto la expresión oral como la escrita y la multimodal. En esta etapa, la producción debe dar lugar a la redacción y la exposición de textos sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con creatividad, coherencia y adecuación. La producción, en diversos formatos y soportes, puede incluir en esta etapa la exposición de una pequeña descripción o anécdota, una presentación formal de mayor extensión, una sencilla argumentación o la redacción de textos que expresen hechos, conceptos, pensamientos, opiniones y sentimientos, mediante herramientas digitales y analógicas, así como la búsqueda avanzada de información en internet como fuente de documentación. En su formato multimodal, la producción incluye el uso conjunto de diferentes recursos para producir significado (escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido, gestos, etc.) y la selección y aplicación del más adecuado en función de la tarea y sus necesidades.

Las actividades vinculadas con la producción de textos cumplen funciones importantes en los ámbitos personal, social, educativo y profesional, y existe un valor cívico concreto asociado a ellas. La destreza en las producciones más formales en diferentes soportes no se adquiere de forma natural, sino que es producto del aprendizaje. En esta etapa las producciones se basan en el aprendizaje de aspectos formales básicos de cariz más lingüístico, sociolingüístico y pragmático; de las expectativas y convenciones comunes asociadas al género empleado; de herramientas de producción; y del soporte utilizado. Las estrategias que permiten la mejora de la producción, tanto formal como informal, comprenden la planificación, la autoevaluación y coevaluación, la retroalimentación, así como la monitorización, la validación y la compensación.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.

3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

La interacción implica a dos o más participantes en la construcción de un discurso. Se considera el origen del lenguaje y comprende funciones interpersonales, cooperativas y transaccionales. En la interacción entran en juego la cortesía lingüística y la etiqueta digital, los elementos verbales y no verbales de la comunicación, así como la adecuación a los distintos registros y géneros dialógicos, tanto orales como escritos y multimodales, en entornos síncronos o asíncronos. En esta etapa de la educación se espera que las interacciones aborden temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado.

Esta competencia específica es fundamental en el aprendizaje, pues incluye estrategias de cooperación, de inicio, mantenimiento o conclusión de conversaciones, de cesión y toma de turnos de palabra, así como estrategias para preguntar con el objetivo de solicitar clarificación o repetición. Además, el aprendizaje y aplicación de las normas y principios que rigen la cortesía lingüística y la etiqueta digital preparan al alumnado para el ejercicio de una ciudadanía democrática, responsable, respetuosa, inclusiva, segura y activa. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.

4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.

La mediación es la actividad del lenguaje consistente en explicar y facilitar la comprensión de mensajes o textos a partir de estrategias como la reformulación, de manera oral o escrita. En la mediación, el alumnado debe actuar como agente social encargado de crear puentes y ayudar a construir o expresar mensajes de forma dialógica, no solo entre lenguas distintas, sino también entre distintas modalidades o registros dentro de una misma lengua. En la Educación Secundaria Obligatoria, la mediación se centra, principalmente, en el rol de la lengua como herramienta para resolver los retos que surgen del contexto comunicativo, creando espacios y condiciones propicias para la comunicación y el aprendizaje; en la cooperación y el fomento de la participación de los

demás para construir y entender nuevos significados; y en la transmisión de nueva información de manera apropiada, responsable y constructiva, pudiendo emplear tanto medios convencionales como aplicaciones o plataformas virtuales para traducir, analizar, interpretar y compartir contenidos que, en esta etapa, versarán sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado. La mediación facilita el desarrollo del pensamiento estratégico del alumnado, en tanto que supone que este elija las destrezas y estrategias más adecuadas de su repertorio para lograr una comunicación eficaz, pero también para favorecer la participación propia y de otras personas en entornos cooperativos de intercambios de información. Asimismo, implica reconocer los recursos disponibles y promover la motivación de los demás y la empatía, comprendiendo y respetando las diferentes motivaciones, ideas y circunstancias personales de los interlocutores e interlocutoras y armonizándolas con las propias. Por ello, se espera que el alumnado muestre empatía, respeto, espíritu crítico y sentido ético, como elementos clave para una adecuada mediación en este nivel. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

El uso del repertorio lingüístico y la reflexión sobre su funcionamiento están vinculados con el enfoque plurilingüe de la adquisición de lenguas. El enfoque plurilingüe parte del hecho de que las experiencias del alumnado con las lenguas que conoce sirven de base para la ampliación y mejora del aprendizaje de lenguas nuevas y lo ayudan a desarrollar y enriquecer su repertorio lingüístico plurilingüe y su curiosidad y sensibilización cultural. En la Educación Secundaria Obligatoria el alumnado profundiza en esa reflexión sobre las lenguas y establece relaciones entre las distintas lenguas de sus repertorios individuales, analizando sus semejanzas y diferencias con el fin de ampliar los conocimientos y estrategias en las lenguas que los conforman. De este modo, se favorece el aprendizaje de nuevas lenguas y se mejora la competencia comunicativa. La reflexión sobre las lenguas y su funcionamiento implica que el alumnado entienda sus relaciones y, además, contribuye a que identifique las fortalezas y carencias propias en el terreno lingüístico y comunicativo, tomando conciencia de los conocimientos y estrategias propios y haciéndolos explícitos. En este sentido, supone también la puesta en marcha de destrezas para hacer frente a la incertidumbre y para desarrollar el sentido de la iniciativa y la perseverancia en la consecución de los objetivos o la toma de decisiones. Además, el conocimiento de distintas lenguas permite valorar la diversidad lingüística de la sociedad como un aspecto enriquecedor y positivo. La selección, configuración y aplicación de los dispositivos y herramientas tanto analógicas como digitales para la construcción e integración de nuevos contenidos sobre el repertorio lingüístico propio puede facilitar la adquisición y mejora del aprendizaje de otras lenguas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las

diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

La interculturalidad supone experimentar la diversidad lingüística, cultural y artística de la sociedad analizándola y beneficiándose de ella. En la Educación Secundaria Obligatoria, la interculturalidad, que favorece el entendimiento con los demás, merece una atención específica para que forme parte de la experiencia del alumnado y para evitar que su percepción sobre esa diversidad esté distorsionada a causa de los estereotipos y constituya el origen de ciertos tipos de discriminación. La valoración crítica y la adecuación a la diversidad deben permitir al alumnado actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

La conciencia de la diversidad proporciona al alumnado la posibilidad de relacionar distintas culturas. Además, favorece el desarrollo de una sensibilidad artística y cultural, y la capacidad de identificar y utilizar una gran variedad de estrategias que le permitan establecer relaciones con personas de otras culturas. Las situaciones interculturales que se pueden plantear en esta etapa durante la enseñanza de la lengua extranjera permiten al alumnado abrirse a nuevas experiencias, ideas, sociedades y culturas, mostrando interés hacia lo diferente; relativizar la propia perspectiva y el propio sistema de valores culturales; y distanciarse y evitar las actitudes sustentadas sobre cualquier tipo de discriminación o refuerzo de estereotipos. Todo ello orientado hacia el objetivo de desarrollar una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.

Descripción de los saberes básicos

Los saberes básicos aúnan los conocimientos (saber), las destrezas (saber hacer) y las actitudes (saber ser) necesarios para la adquisición de las competencias específicas de la materia y favorecen la evaluación de los aprendizajes a través de los criterios. Se estructuran en tres bloques. El bloque «Comunicación» abarca los saberes que es necesario movilizar para el desarrollo de las actividades comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, incluidos los relacionados con la búsqueda de fuentes de información y la gestión de las fuentes consultadas. El bloque «Plurilingüismo» integra los saberes relacionados con la capacidad de reflexionar sobre el funcionamiento de las lenguas, con el fin de contribuir al aprendizaje de la lengua extranjera y a la mejora de las lenguas que conforman el repertorio lingüístico del alumnado. Por último, en el bloque «Interculturalidad» se agrupan los saberes acerca de las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera y su valoración como oportunidad de enriquecimiento y de relación con los demás. Se incluyen también en este bloque los saberes orientados al desarrollo de actitudes de interés por entender y apreciar otras lenguas, variedades lingüísticas y culturas.

2. RELACIÓN ENTRE LOS SABERES BÁSICOS, LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

Saberes básicos	Competencias específicas	Descriptores operativos	Criterios de evaluación
<p>A. Comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. – Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. – Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. – Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o 	<p>1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CC1, CCEC2</p>	<p>1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p>
			<p>1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</p>

<p>el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.</p> <p>– Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.</p> <p>– Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.</p> <p>– Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a</p>	<p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3</p>	<p>2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p> <p>2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p> <p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos</p>
--	---	---	--

<p>identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. – Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. – Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc. – Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de 			<p>comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.</p>
	<p>3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3</p>	<p>3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p>
			<p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos,</p>

<p>consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados. – Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. <p>B. Plurilingüismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. – Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, 			<p>estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p>
	<p>4. Mediar entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p>	<p>CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1</p>	<p>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>
	<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre</p>	<p>CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2</p>	<p>4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p> <p>5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre</p>

<p>recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. – Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). – Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. <p>C. Interculturalidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> – La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal. – Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través 	distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.		distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.
			5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.
			5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.
	6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1	6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes

<p>de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. – Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. – Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. 	<p>extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>		<p>lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.</p> <p>6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p> <p>6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>

3. SECUENCIACIÓN DE LOS MÓDULOS DIDÁCTICOS DEL SEGUNDO TRIMESTRE.

MODULE 3 – Our World

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con el tiempo, los animales y los accidentes geográficos.
- Leer de forma comprensiva y autónoma una página de preguntas frecuentes sobre el tiempo y un artículo sobre los lugares más salados de la Tierra.
- Aprender a utilizar los adjetivos comparativos, la construcción **(not) as ... as** y los adjetivos superlativos.
- Comprender la información clave de un experimento, una conversación sobre un proyecto escolar y un anuncio de un viaje.
- De forma oral, hablar sobre el tiempo, hablar de animales y expresar opiniones.
- Hacer una encuesta sobre las estaciones, rellenar una ficha sobre una mascota ideal y escribir un informe sobre un país.
- Pronunciar correctamente el sonido /h/, las formas débiles de **than** y **as**, y frases atendiendo al ritmo y la entonación.

b) Contenidos didácticos

Module 3 A: Today's Weather

Vocabulary

- *Flipped Classroom y Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Lectura de una página web y realización de varios ejercicios sobre vocabulario relacionado con el tiempo atmosférico.
- *Tip!*: formación de adjetivos relacionados con el tiempo atmosférico mediante la adición de -y a sustantivos.
- Pronunciación correcta del sonido /h/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Práctica oral en la que se describe una estación.
- *Slideshow: Weather*: vídeo sobre el tiempo.
- Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo.

Listening

- Leer las instrucciones de un experimento y predecir los resultados de este.
- Escuchar una conversación sobre un experimento y hacer distintos ejercicios para demostrar su comprensión.

Grammar

- *Flipped Classroom y Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de los adjetivos comparativos para describir y comparar cosas, incluyendo el tiempo atmosférico.
- *Tip!*: reglas para formar el comparativo de los adjetivos y adjetivos irregulares.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *Grammar Appendix* y al *Grammar Lab*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Speaking

- Práctica oral del vocabulario y la gramática aprendida en la sección a través de un ejercicio.

Reading

- Lectura de una página de preguntas frecuentes sobre el tiempo y realización de varios ejercicios para demostrar su comprensión.
- *Time to Network*: hacer una encuesta sobre las estaciones, escribir un resumen con los resultados utilizando adjetivos comparativos y presentarla ante la clase.

Module 3 B: The Animal Kingdom

Vocabulary

- *Flipped Classroom y Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Lectura de una lista de curiosidades sobre animales.
- Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario relacionado con los animales.
- *Tip!*: el plural irregular de algunos nombres de animales.
- *Slideshow: Sharks*: vídeo sobre tiburones.
- Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo.

Listening

- Escuchar una conversación sobre un proyecto escolar y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Grammar

- *Flipped Classroom y Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de la estructura **(not) as ... as** para decir que animales, cosas, etc., son o no iguales.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Pronunciación correcta de las formas débiles de **than** y **as**.

- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Referencia al *Grammar Appendix* y al *Grammar Lab*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Speaking

- Práctica oral del vocabulario y la gramática aprendida en la sección a través de distintos ejercicios.
- *Time to Network*: completar una ficha sobre una mascota ideal para describirla utilizando adjetivos comparativos y **(not) as ... as** y presentarla ante la clase.

Module 3 C: Amazing Places

Vocabulary

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Lectura de un boletín sobre turismo y accidentes geográficos.
- Aprendizaje y uso correcto de vocabulario relacionado con accidentes geográficos a través de distintas actividades.

Reading

- Leer una guía de viajes y hacer varios ejercicios para demostrar su comprensión.

Grammar

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de los adjetivos superlativos para describir y comparar más de dos lugares o cosas.
- *Tip!*: reglas para formar el superlativo de los adjetivos y adjetivos irregulares.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Pronunciación correcta de frases atendiendo al ritmo y la entonación.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Referencia al *Grammar Appendix* y al *Grammar Lab*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

- Escuchar un anuncio para viajar a Rumanía y hacer distintos ejercicios para demostrar su comprensión.

Speaking

- Leer varias opiniones sobre el tema de un proyecto escolar y contestar varias preguntas para demostrar su comprensión.
- *Life Skills Video: A Science Report*: vídeo sobre un informe científico.
- Hacer varios ejercicios para demostrar la comprensión del vídeo.

- *Your Turn*: práctica oral del vocabulario y la gramática aprendida en la sección a través de distintos ejercicios.

Writing

- Información sobre qué se suele incluir al escribir un informe sobre un país.
- Lectura de un texto modelo y realización de una actividad para demostrar su comprensión.
- *Did You Know?*: información sobre las capitales de Bolivia.
- Leer la información sobre las preposiciones de tiempo y los conectores, y hacer distintos ejercicios para poner en práctica su uso.
- *Time to Network*: rellenar un cuadro con información de un país que elijan, completar varias frases con información del cuadro, escribir un informe sobre el país en cuestión y autocorregirse.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Module 3: Culture Quiz

Wild Animals

- *Video: Born Free?*: vídeo sobre animales salvajes.
- Hacer una actividad para demostrar la comprensión del vídeo.
- *Did you know?*: información sobre el cóndor californiano.
- *Test Yourself*: ejercicio para demostrar sus conocimientos geográficos.

c) Situaciones de aprendizaje

A Trivia Game

- *Step One*: leer varias tarjetas de un concurso de preguntas y respuestas y relacionarlas con las respuestas que se dan.
- *Step Two*: buscar información para sus tarjetas, añadir dos pistas por cada tarjeta y escribir una lista de respuestas.
- *Step Three*: intercambiar las tarjetas con otro grupo y responder las preguntas.

d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
 - *Vocabulary*, SB, págs. 48, 52 y 56: uso de vocabulario relacionado con el tiempo, los animales y los accidentes geográficos.
 - *Listening*, SB, págs. 49, 53 y 58: escucha de un experimento, una conversación sobre un proyecto escolar y un anuncio de un viaje.
 - *Speaking*, SB, págs. 50, 55 y 59: conversaciones en las que se habla sobre el tiempo, sobre animales y se expresan opiniones.

- *Reading*, SB, págs. 51 y 57: comprensión escrita de una página de preguntas frecuentes sobre el tiempo y un artículo sobre los lugares más salados de la Tierra.
 - *Pronunciation*, SB, págs. 48, 54 y 58; *Pronunciation Appendix*, SB, pág. 122: pronunciación correcta del sonido /h/, las formas débiles de **than** y **as**, y frases atendiendo al ritmo y la entonación.
 - *Grammar*, SB, págs. 50, 54 y 58; *Grammar Lab*, SB, págs. 130-131: uso de los adjetivos comparativos, la construcción **(not) as ... as** y los adjetivos superlativos.
 - *Time to Network*, SB, págs. 51 y 55; *Writing*, SB, pág. 61: crear una encuesta y hacer un resumen con los resultados, rellenar una ficha sobre una mascota ideal y escribir un informe sobre una ciudad.
 - *Collaborative Project*, SB, pág. 152: creación de varias tarjetas para un concurso de preguntas.
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:
 - *Vocabulary*, SB, págs. 48, 49, 52 y 56: lectura de una página web y de un mapa del tiempo, de varias curiosidades sobre animales y de un boletín de viaje con información sobre accidentes geográficos de distintos lugares del mundo.
 - *Listening*, SB, pág. 49: lectura de las instrucciones de un experimento.
 - *Grammar*, SB, págs. 50 y 54: lectura de un texto con información sobre el tiempo en Reino Unido y de un texto sobre los peces de colores.
 - *Speaking*, SB, págs. 50 y 55: lectura de un cuadro con datos relacionados con el tiempo en distintos países y de una tarjeta con información sobre las tarántulas.
 - *Reading*, SB, págs. 51 y 57: lectura de una página de preguntas frecuentes sobre el tiempo y de varios textos sobre los lugares más salados de la Tierra.
 - *Culture Quiz*, SB, pág. 144: información relacionada con animales salvajes, como el cóndor californiano.
 - Competencia digital:
 - *Interactive Student*, *Interactive Classroom*, *WordApp*, SB, págs. 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 56, 57, 58, 59, 122, 144 y 152: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
 - *Techno Option*, SB, pág. 152: creación de un juego de preguntas y respuestas digital.
 - *Digital Teacher's Resources*:
 - + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
 - + *Test Factory and Other Editable Resources*: realización del examen correspondiente al módulo 3.
 - Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- *Progress Check*, WB, págs. 40-41; *Standards Check*, WB, págs. 42-43: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
- Competencia ciudadana:
 - *Vocabulary*, SB, pág. 48; *Speaking*, SB, págs. 50, 55 y 59; *Time to Network*, SB, págs. 51 y 55: respeto por el turno de palabra y por las opiniones del compañero/a.
 - *Collaborative Project*, pág. 152: respeto por el turno de palabra y el compañero/a.
- Competencia emprendedora:
 - *Vocabulary*, SB, págs. 48 y 49; *Speaking*, SB, pág. 50: capacidad de análisis de datos meteorológicos y capacidad para trabajar en equipo.
 - *Reading*, SB, págs. 51 y 57: capacidad de análisis del contenido de los textos de lectura y desarrollo del pensamiento crítico.
 - *Writing*, SB, pág. 61; *Time to Network*, págs. 51, 55 y 61: capacidad de análisis, desarrollo del pensamiento crítico y capacidad para llevar a cabo proyectos creativos.
 - *Collaborative Project*, SB, pág. 152: toma de decisiones, trabajo en equipo y capacidad para llevar a cabo proyectos creativos.
- Competencia en conciencia y expresión culturales:
 - *Vocabulary*, SB, págs. 52 y 56: interés por conocer datos sobre animales y accidentes geográficos en diferentes lugares del mundo.
 - *Reading*, SB, pág. 57: interés por conocer los lugares más salados de la Tierra.
 - *Grammar*, SB, págs. 50 y 58: las recurrentes conversaciones sobre el tiempo en el Reino Unido y el castillo de Bran, en Rumanía.
 - *Writing*, SB, pág. 60: interés por conocer datos sobre Bolivia.
 - *Culture Quiz*, SB, pág. 144: información cultural interesante relacionada con la geografía y el mundo animal.
 - *Collaborative Project*, SB, pág. 152: creación de un juego de preguntas culturales.

e) Temas interdisciplinarios

- Geografía e Historia:
 - Los mapas del tiempo.
 - Datos de interés sobre el tiempo atmosférico.
 - Información sobre Bolivia y sus capitales.
 - Los países y sus capitales.
- Biología y Geología:
 - Curiosidades sobre animales.
 - Accidentes geográficos.
 - Lugares que son Patrimonio de la Humanidad.

- Los lugares más salados de la Tierra.
- Animales salvajes.
- Tecnología y Digitalización:
 - Página web del tiempo.
 - Experimento con la lluvia.
 - Páginas web de preguntas frecuentes.
 - El boletín digital.
- Lengua Extranjera:
 - El comparativo de los adjetivos.
 - Los adjetivos irregulares.
 - El plural irregular en inglés.
 - La estructura **(not) as ... as**.
 - El superlativo de los adjetivos.
 - Las preposiciones de tiempo.
 - Los conectores.
 - Informe sobre un país.
- Educación Plástica, Visual y Audiovisual:
 - Diseño de tarjetas para un concurso de preguntas.
- Educación en Valores Cívicos y Éticos
 - Animales en peligro de extinción.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Educación de calidad:
 - Desarrollo del pensamiento crítico.
- Vida submarina:
 - Los peces de colores.
- Vida de ecosistemas terrestres:
 - Curiosidades sobre distintos animales.
 - Accidentes geográficos de distintos lugares del mundo.
 - Los lugares más salados del mundo.

MODULE 4 – Yes, You Can!

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con el deporte, la ropa y la comida.

- Leer de forma comprensiva y autónoma los perfiles de tres deportistas famosas y un artículo sobre programas de cocina.
- Aprender a utilizar los modales **can**, **must** y **should**, y los adverbios de modo.
- Comprender la información clave de una entrevista, una conversación sobre una competición y un anuncio sobre un programa de cocina.
- De forma oral, hablar sobre habilidades, explicar reglas y pedir comida en un restaurante.
- Escribir el perfil de un deportista, un anuncio para una competición de moda y un anuncio para una competición.
- Pronunciar correctamente **can** y **can't**, las contracciones y las palabras atendiendo a la acentuación de su sílaba tónica.

b) Contenidos didácticos

Module 4 A: Sport

Vocabulary

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Lectura de un anuncio de competiciones deportivas y realización de varios ejercicios sobre vocabulario relacionado con el deporte.
- *Tip!*: adición de *-ing* a verbos para crear nombres de deportes.
- Práctica oral con el compañero/a para hablar de los deportes que vean o practiquen.

Grammar

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de **can** para expresar capacidad y posibilidad, y de los adverbios de modo para decir cómo se hacen las cosas.
- *Tip!*: las reglas ortográficas de los adverbios irregulares.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Pronunciación correcta de **can** y **can't**.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Referencia al *Grammar Appendix* y al *Grammar Lab*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Speaking

- Práctica oral del vocabulario y la gramática aprendida en la sección a través de un ejercicio para expresar habilidades.

Listening

- Leer los pies de varias fotos y formular preguntas con las palabras que se dan y utilizando la gramática aprendida en la sección.
- Escuchar una entrevista y hacer distintos ejercicios para demostrar su comprensión.

Reading

- Lectura de los perfiles de tres deportistas famosas y realización de varios ejercicios para demostrar su comprensión.
- *Slideshow: The Olympic Games*: vídeo sobre los Juegos Olímpicos.
- Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo.
- *Time to Network*: hacer un perfil de su deportista favorito/a utilizando **can** y los adverbios de modo, incluir la información que se pide y presentarlo ante la clase.

Module 4 B: Fashion

Vocabulary

- *Flipped Classroom y Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Lectura de un anuncio de una competición de moda urbana para adolescentes.
- Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario relacionado con la ropa.
- *Tip!*: sustantivos que designan prendas de ropa y que siempre van en plural.
- Práctica oral en la que se habla sobre ropa.

Listening

- Escuchar una conversación sobre una competición de moda urbana para adolescentes y hacer distintos ejercicios para demostrar su comprensión.

Grammar

- *Flipped Classroom y Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de **must** para expresar obligación, de **mustn't** para expresar prohibición y de **should** para dar consejos.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *Grammar Appendix* y al *Grammar Lab*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.
- Pronunciación correcta de la contracción **n't**.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.

Speaking

- Práctica oral del vocabulario y la gramática aprendida en la sección a través de distintos ejercicios.
- *Slideshow: Hats*: vídeo sobre sombreros.
- Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo.

- *Time to Network*: escribir un anuncio sobre una competición de moda utilizando **must** y **should**, y presentarlo ante la clase.

Module 4 C: Cooking

Vocabulary

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Lectura de una página web sobre programas de cocina.
- Aprendizaje y uso correcto de vocabulario relacionado con la comida a través de distintas actividades.
- Pronunciación correcta de las palabras atendiendo a la acentuación de su sílaba tónica.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Práctica oral sobre un picnic.

Listening

- Escuchar un anuncio sobre un programa de cocina y hacer distintos ejercicios para demostrar su comprensión.

Reading

- Lectura de un artículo sobre la influencia que ejercen los programas de cocina en las personas y realización de varios ejercicios para demostrar su comprensión.

Grammar

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de **can**, **must** y **should**.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *Grammar Appendix* y al *Grammar Lab*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Speaking

- *Life Skills Video: At the Restaurant*: vídeo sobre conversaciones en un restaurante.
- Hacer varios ejercicios para demostrar la comprensión del vídeo.
- *Your Turn*: práctica oral del vocabulario y la gramática aprendida en la sección a través de distintos ejercicios.

Writing

- Información sobre qué se suele incluir en el anuncio de una competición.
- Lectura de un texto modelo y realización de una actividad para demostrar su comprensión.
- *Did You Know?*: significado de las abreviaturas *tsp* y *tbsp* en recetas.
- Leer la información sobre los imperativos y los adverbios de cantidad, y hacer distintos ejercicios para poner en práctica su uso.

- *Time to Network*: rellenar un cuadro con información de un programa de cocina, completar varias frases con información del cuadro, escribir un anuncio sobre la competición de cocina en cuestión y autocorregirse.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Module 4: Culture Quiz

Food in Britain

- *Video: Fast Food*: vídeo sobre la comida rápida en el Reino Unido.
- Hacer una actividad para demostrar la comprensión del vídeo.
- *Did You Know?*: información sobre comida rápida típica de Hong Kong y Filipinas.
- *Test Yourself*: ejercicio para demostrar que conocen vocabulario relacionado con comida saludable.

Review 2

Vocabulary

- Realización de ejercicios para repasar el vocabulario de los módulos 3 y 4.

Grammar

- Realización de ejercicios para repasar la gramática de los módulos 3 y 4.

Skills Check

- Leer un anuncio sobre un destino vacacional y rellenar una ficha con la información de este para luego redactar otro anuncio y rellenar otra ficha.

Literature: The Adventures of Tom Sawyer Part 2

- Relacionar las frases con las imágenes.
- *Video: What Happened to Dr Robinson?*: ver el vídeo sobre un pasaje de *Tom Sawyer* y relacionar las imágenes con las citas que se dan.
- *Your Turn*: responder las preguntas.

c) Situaciones de aprendizaje

A TV Guide Page

- *Step One*: leer una guía televisiva y rellenar la ficha sobre los programas que aparecen en esta.
- *Step Two*: elegir programas, buscar información y crear una guía televisiva digital.
- *Step Three*: completar una tarjeta con información sobre los programas de la guía televisiva y presentarla ante la clase.

d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- *Vocabulary*, SB, págs. 64, 68 y 72; *Review*, SB, pág. 79: uso de vocabulario relacionado con el deporte, la ropa y la comida.
 - *Listening*, SB, págs. 66, 69 y 73: escucha de una entrevista, una conversación sobre una competición y un anuncio sobre un programa de cocina.
 - *Speaking*, SB, págs. 65, 70 y 75: conversaciones en las que se expresan habilidades, se explican reglas y se pide comida en un restaurante.
 - *Reading*, SB, págs. 66 y 73: comprensión escrita de los perfiles de tres deportistas famosas y un artículo sobre programas de cocina y la influencia que ejercen sobre las personas.
 - *Pronunciation*, SB, págs. 65, 70 y 73; *Pronunciation Practice*, SB, págs. 122-123: pronunciación correcta de **can** y **can't**, de la contracción **n't** y de las palabras atendiendo a la acentuación de su sílaba tónica.
 - *Grammar*, SB, págs. 65, 69 y 74; *Grammar Lab*, SB, págs. 132-133; *Review*, SB, pág. 80: uso de los adjetivos comparativos, la construcción **(not) as ... as**, los adjetivos superlativos, los adverbios de modo y los modales **can**, **must** y **should**.
 - *Time to Network*, SB, págs. 67 y 71; *Writing*, SB, pág. 77: redacción del perfil de un deportista, de un anuncio para una competición de moda y de un anuncio para una competición.
 - *Collaborative Project*, SB, pág. 153: creación de una guía televisiva digital.
 - *Skills Check*, SB, pág. 81: creación de un anuncio vacacional.
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:
 - *Vocabulary*, SB, pág. 72; *Listening*, SB, p. 73: vocabulario relacionado con la alimentación y los programas de cocina.
 - *Reading*, SB, pág. 73: porcentajes relacionados con los programas de cocina y su influencia sobre las personas.
 - *Grammar*, SB, pág. 74: influencia sobre los hábitos de comida a través de una competición de cocina que promueve menús de comida saludable para colegios.
 - Competencia digital:
 - *Interactive Student*, *Interactive Classroom*, *WordApp*, SB, págs. 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 82, 122, 123, 145 y 153: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
 - *Techno Option*, SB, pág. 153: creación de una guía televisiva digital.
 - *Digital Teacher's Resources*:
 - + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
 - + *Test Factory and Other Editable Resources*: realización del examen correspondiente al módulo 4.
 - Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- *Progress Check*, WB, págs. 52-53; *Standards Check*, WB, págs. 54-55: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
- Competencia ciudadana:
 - *Vocabulary*, SB, págs. 65, 69 y 73; *Speaking*, SB, pág. 71: respeto por el turno de palabra y el punto de vista del compañero/a.
 - *Speaking*, SB, págs. 65, 70 y 75; *Time to Network*, SB, págs. 67 y 71; *Collaborative Project*, SB, pág. 153: respeto por el turno de palabra y por el compañero/a.
 - *Writing*, SB, pág. 76; *Vocabulary*, SB, págs. 64 y 68: respeto por las bases de diferentes concursos.
 - *Culture Quiz*, pág. 145: respeto por la gastronomía de otros países.
- Competencia emprendedora:
 - *Vocabulary*, SB, pág. 65: capacidad para trabajar en equipo.
 - *Speaking*, SB, págs. 65, 70 y 75; *Vocabulary*, SB, págs. 69 y 73: capacidad para trabajar en equipo y desarrollo del pensamiento crítico.
 - *Time to Network*, SB, págs. 67 y 71; *Writing*, SB, pág. 77: capacidad para llevar a cabo proyectos creativos.
 - *Reading*, SB, págs. 66, 67 y 73: capacidad de análisis del contenido de los textos de lectura y desarrollo del pensamiento crítico.
 - *Collaborative Project*, SB, pág. 153: toma de decisiones, capacidad de negociación, trabajo en equipo y capacidad para llevar a cabo proyectos creativos.
- Competencia en conciencia y expresión culturales:
 - *Grammar*, SB, págs. 65, 70 y 74: competición antiestrés en Corea del Sur, concepto de *comper* en el Reino Unido y competiciones para fomentar el consumo de comida saludable en escuelas.
 - *Reading*, SB, pág. 73: los programas de cocina en Gran Bretaña y EE. UU.
 - *Review*, SB, págs. 79, 81 y 82: competiciones de animales en distintos países del mundo, información turística sobre Budapest y *Las aventuras de Tom Sawyer*.
 - *Culture Magazine*, pág. 145: comidas rápidas inusuales.

e) Temas interdisciplinarios

- Educación Física:
 - Competiciones deportivas.
 - Deportistas famosas.
 - Los Juegos Olímpicos.
- Matemáticas:
 - Porcentajes.
- Tecnología y Digitalización:

- Perfiles digitales.
- Páginas web sobre programas de cocina.
- La guía televisiva digital.
- Lengua Extranjera:
 - Los modales **can**, **must** y **should**.
 - Las reglas ortográficas de los adverbios irregulares.
 - Los adverbios de modo.
 - Sustantivos que siempre van en plural.
 - El imperativo.
 - Los adverbios de cantidad.
 - Anuncio sobre una competición.
 - *Las aventuras de Tom Sawyer*.
- Geografía e Historia:
 - La comida rápida en distintos países del mundo.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Salud y bienestar:
 - Hábitos alimentarios saludables.
 - La gastronomía en distintos países.
 - Competiciones antiestrés.
- Educación de calidad:
 - Desarrollo del pensamiento crítico.
- Igualdad de género:
 - Deportistas famosas.

4. EVALUACIÓN Y PROMOCIÓN.

Criterios de calificación.

- Se llevará a cabo una observación directa del alumno durante la clase, teniendo especialmente en cuenta el **interés**, la **actitud positiva**, la realización de la tarea diaria y la **participación** activa tanto individual como en grupo.
- Se revisará y valorará **el cuaderno de trabajo personal** de cada alumno durante la clase, teniendo en cuenta tanto aspectos formales y externos como internos y de fondo.

- Se llevarán a cabo **diversas pruebas** en cada evaluación, tanto **orales como escritas**, para valorar el proceso de avance en la comprensión y asimilación de los distintos conocimientos y destrezas.

Las profesoras del Departamento han acordado establecer los siguientes:

Criterios de calificación:

Listening comprehension (10 %)

Comprensión Sentido global e información específica

Contenido y rasgos discursivos

Búsqueda y selección de información

Speaking (10 %)

Producción Expresión oral

Aplicación de conocimientos y estrategias

Interacción Participación en situaciones interactivas

Estrategias de cooperación

Mediación Empatía, respeto y aprendizaje cooperativo

Estrategias de comunicación

Reading comprehension (20 %)

Comprensión Sentido global e información específica

Contenido y rasgos discursivos

Búsqueda y selección de información

Grammar and vocabulary (30 %)

Plurilinguismo Comparación y contraste entre lenguas

Capacidad de comunicar y aprender la lengua extranjera

Writing (20 %)

Producción Expresión escrita

Aplicación de conocimientos y estrategias

Mediación Empatía, respeto y aprendizaje cooperativo

Estrategias de comunicación

Interculturalidad Empatía y no discriminación

Aceptación de diversidad lingüística, cultural y artística

Aplicación de estrategias para apreciar diversidad

Trabajo personal (10%)

Interacción Participación en situaciones interactivas

Estrategias de cooperación

Plurilinguismo Comparación y contraste entre lenguas

Capacidad de comunicar y aprender la lengua extranjera

Registro de progresos y dificultades
Plurilinguismo Comparación y
contraste entre lenguas

Capacidad de comunicar y aprender la lengua extranjera

Registro de progresos y dificultades

Nota: La nota del libro de lectura “Nurse Matilda” se incluirá en el porcentaje correspondiente a las destrezas en las que se evalúe.

CONTENIDOS 1º ESO

Comunicación oral

- Describing people, talking about routines, talking about activities.
- Describing rooms, describing photos, giving directions.

- Talking about the weather, comparing animals, expressing opinions.
- Talking about abilities, explaining rules, ordering meal.
- Describing an experience, describing past events, asking for information.
- Talking about events, describing likes and dislikes, talking about plans.

Gramática

- To be/ have got, present simple affirmative, present simple negative and interrogative.
- There is/ there are, articles and quantifiers, present continuous, present simple/ present continuous.
- Comparative adjectives, (not) as...as, superlative adjectives.
- Can, adverbs of manner, must, should, can/must/should.
- Was/were, There was/There were, past simple affirmative, past simple negative and interrogative.
- Be going to, present continuous with future meaning, will.

Vocabulario

- Adjectives of description, routines, activities.
- Home, places around town, film genres.
- The weather, animals, geographical features.
- Sports, clothes, food.
- Natural disasters, adjectives of personality, verbs.
- Clothes and accessories, food and tableware, party activities.

Writing

- Describing people and their routines
- Describing a room, your house.
- A report about a country, its weather, its animals, its flag...
- A profile of your favourite athlete, a recipe.
- A narrative in the past.
- An email about your future plans.

APOYOS Y REFUERZOS.

Este curso no se han hecho desdobles en 1º ESO. Tenemos cinco grupos con una media de 20 alumnos por clase.

Para lograr el éxito en los desdobles y apoyos es imprescindible la coordinación entre todos los profesores que intervienen y que todos actúen siguiendo los mismos criterios. Si comparten las estrategias exitosas y las dificultades encontradas, el alumno o la alumna se beneficiará de esta sintonía y los cambios de clase y de profesor/a no le supondrán un obstáculo añadido.

En nuestras aulas nos encontramos con alumnos con un desfase curricular de no más de dos años) y los profesores intentamos que adquieran los contenidos y destrezas básicas que corresponda al currículo correspondiente a su nivel educativo. Se trabajan los mismos contenidos, pero las actividades, fichas y exámenes tienen una dificultad más baja. Este tipo de ejercicios aparecen en el libro de texto de los alumnos y en el libro de actividades y ha sido mencionado en la programación de 1º ESO.

Sin embargo, también tenemos alumnos en 1º ESO con un **desfase curricular de más de dos años**, con una dificultad muy grande y se les tiene que hacer **adaptaciones significativas**.

1ºESO ACIS. CURSO 22/23

1.- OBJETIVOS

Los alumnos serán capaces de:

- 1.- Desarrollar destrezas comunicativas, tanto receptivas como productivas, con el fin de intercambiar información en el aula.
- 2.- Adquirir la capacidad de comunicarse oralmente y por escrito en situaciones habituales de comunicación a través de tareas específicas a nivel básico.
- 3.- Leer diversos textos básicos sencillos relacionados con sus intereses.
- 4.- Utilizar estrategias de aprendizaje y recursos didácticos con el fin de buscar información y resolver situaciones de aprendizaje de forma autónoma.
- 5.- Apreciar el valor de la lengua extranjera como medio de comunicación con personas que pertenecen a una sociedad multicultural, y como elemento favorecedor de las relaciones sociales e interpersonales.

2.- CONTENIDOS

Vocabulario

Que el alumno sea capaz de:

1. Identificar los números del 1 al 20, asociando la grafía con los dígitos.
2. Identificar colores, días de la semana, meses.
3. Saber decir la hora (en punto, y cuarto, y media y menos cuarto).
4. Saber e identificar las partes de la cara y del cuerpo.
5. Saber las actividades de tiempo libre.
6. Conocer el vocabulario relativo a los deportes.
7. Reconocer y utilizar vocabulario relacionado con la familia.
8. Reconocer y utilizar vocabulario relacionado con la ropa.
9. Identificar y saber el nombre de los objetos del aula más comunes.
10. Saber las partes de una casa.

Gramática

Que el alumno sea capaz de:

1. Conocer los pronombres personales de sujeto (I, you, she, he ...)
2. Conocer los artículos indefinidos a y an.
3. Saber formar el plural de los sustantivos.
4. Conocer los adjetivos posesivos (my, your, his, her)
5. Conocer y utilizar el verbo to be en afirmativa, interrogativa y negativa.
6. There is / there are
7. Expresar la posesión (verbo have got) en afirmativa , interrogativa y negativa.
8. Saber utilizar construcciones básicas en presente simple (afirmativa, negativa e interrogativa).
9. Saber utilizar construcciones básicas del Present continuous. (afirmativa, negativa e interrogativa).

10. Saber utilizar construcciones básicas del Past Simple Regular verbs. (afirmativa, negativa e interrogativa).

Contenido funcional

1. Saber saludos básicos.
2. Saber presentarse.
3. Saber hablar sobre gustos personales.
4. Saber hablar sobre las rutinas diarias
5. Saber hablar sobre deportes y hobbies

Comprensión escrita

1. Leer y entender un texto con información personal básica de una persona.
2. Leer y entender un texto con información básica sobre la rutina diaria de una persona.
3. Leer y entender un texto con información básica sobre un día de colegio de una persona.
4. Leer y entender un texto con información básica sobre lo que desayuna, come y cena una persona.
5. Leer y entender un texto con información básica sobre la ciudad donde vive una persona.

Expresión escrita

1. Leer y entender un texto con información personal básica de una persona.
2. Leer y entender un texto con información básica sobre la rutina diaria de una persona.
3. Leer y entender un texto con información básica sobre un día de colegio de una persona.
4. Leer y entender un texto con información básica sobre lo que desayuna, come y cena una persona.
5. Leer y entender un texto con información básica sobre la ciudad donde vive una persona.

METODOLOGÍA

- El alumno realizará en clase fichas de vocabulario y gramática así como fichas con textos básicos de comprensión y expresión escrita, todas ellas recogidas en un cuadernillo(workbook) que la profesora le entregará al alumno al comienzo del curso. Dicho workwork 1000 Activities, 1º ESO ED. Oxford. Aquí seleccionamos las actividades que hemos programado para el alumno.
- La profesora le indicará al alumno diariamente la tarea a realizar y el alumno trabajará individualmente su cuadernillo consultando dudas a la profesora.
- El alumno dispondrá de un cuadernillo y de un cuaderno en el que irá recogiendo la información de manera ordenada, vocabulario y ejercicios. El orden, la limpieza y la claridad de sus notas se evaluarán periódicamente.
- Se corregirán las actividades realizadas en el aula y se explicarán las posibles dificultades que hayan podido surgir en la realización de las mismas.
- El alumno participará en alguna actividad con el resto del grupo cuando sea posible, especialmente las actividades realizadas por el auxiliar de lenguas extranjeras, cuando se haga un debate, en una audición etc...

EVALUACIÓN

- La evaluación será continua y se realizará a través del seguimiento sistemático y pruebas puntuales en cada evaluación, valorándose positivamente:
 - o Realización de los trabajos diarios.
 - o El esfuerzo por mejorar.
 - o El grado de responsabilidad.
 - o El grado de implicación en la tarea.
 - o Presentación de los trabajos, cuidado y orden.

- o Incorporar nuevos conceptos y utilizarlos adecuadamente.
- o Percatarse de los errores cometidos y corregirlos.

La evaluación constituye un medio para comprobar los niveles de aprendizaje adquiridos por los alumnos y también para recoger datos que ayuden a mejorar el proceso de enseñanza- aprendizaje. Desde esta doble perspectiva se han diseñado los criterios de calificación que se detallan a continuación.

2- ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE INGLÉS.

(ACI- 1º E.S.O.)

Bloque 1. Comprensión de textos orales:

Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas: instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos, juegos.

Infiere el significado del mensaje por el contexto.

Mantiene la escucha atenta y la concentración en una audición, aunque comprenda solo parcialmente el mensaje.

Identifica el tema de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia o a través de medios audiovisuales y de tecnologías de la comunicación.

Entiende información específica en conversaciones breves y sencillas en las que participa, que traten sobre temas familiares como, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto.

Comprende la información esencial y el sentido general de una narración con o sin apoyo visual y participa en actividades relacionadas con ella.

Escucha, comprende y respeta las intervenciones de los demás como medio para facilitar la comunicación.

Reconoce e identifica a un personaje entre varios de características físicas similares, descrito oralmente de forma lenta y clara, según su apariencia, habilidades y hábitos.

Reconoce y discrimina oraciones enunciativas (afirmativas y negativas), interrogativas, exhortativas y exclamativas.

Identifica objetos familiares descritos oralmente por forma, color, tamaño y ubicación. Identifica el léxico trabajado en diferentes contextos en vivo y a través de medios audiovisuales, con o sin ayuda visual.

Bloque 2. Producción de textos orales:

Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, usando estructuras sencillas, sobre temas cotidianos o de su interés: - presentarse y presentar a otras personas. - dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase. - indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día. - describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona, un animal o un objeto; decir lo que le gusta y no le gusta.

Se desenvuelve en transacciones cotidianas en el aula (pedir en una tienda un producto y preguntar el precio, informarse sobre el horario de medios de transporte.

Sabe hablar sobre sí mismo y sobre las personas cercanas, describiendo su apariencia, habilidades, gustos, rutinas y algunos rasgos de carácter.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos:

Comprende instrucciones, indicaciones, e información básica en notas, letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos, no reales y adaptados a su nivel.

Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, etc. no reales.

Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias breves y artículos de revistas para jóvenes que traten temas que le sean familiares o sean de su interés.

Reconoce estructuras sintácticas asociadas a su significado: estructuras interrogativas para preguntar, exclamativas para felicitar o expresar sentimientos, enunciativa para hacer presentaciones y descripciones e imperativa para dar órdenes.

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción

Completa un breve formulario o una ficha con sus datos personales e intereses para registrarse en alguna actividad.

Presta atención a la concordancia de número y persona. Es capaz de escribir lo que está haciendo él/ella mismo/a y sus compañeros/as en un momento concreto.

Es capaz de preguntar y responder por escrito acerca de la procedencia y nacionalidad de las personas.

Clasifica un vocabulario dado por orden alfabético.

Registra el vocabulario nuevo en un diccionario de elaboración propia.

Relaciona el léxico nuevo con los conocimientos previos.

Escribe correspondencia personal en papel o soporte electrónico breve y simple (mensajes, notas, postales, correos) en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, rutinas, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares) y hace preguntas relativas a estos temas.

3.--CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES:

	INICIADO	EN PROCESO	CONSEGUI DO
Bloque 1- Comprensión de textos orales.			
1.1 Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas.			
1.2 Infiere el significado del mensaje por el contexto.			
1.3 Mantiene la escucha atenta a una audición.			
1.4 Reconoce el lenguaje de interacción en el aula y actúa en consonancia.			
1.5 Identifica objetos familiares descritos.			
Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción.			
2.2 Muestra interés por usar la LE para dirigirse al profesor y a sus compañeros.			
2.1 Es capaz de dar y solicitar información sobre personas, actividades, horarios, animales y objetos de su entorno.			
2.2 Utiliza en sus producciones orales el léxico estudiado relativo a situaciones cotidianas cercanas a sus intereses y experiencias.			

Bloque 3. Comprensión de textos escritos.			
3.1 Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo.			
3.2 Comprende lo esencial en historias breves y adaptadas.			
3.3 Reconoce estructuras sintácticas asociadas a su significado (interrogativas, exclamativas, enunciativas e imperativas).			
3.4 Es capaz de identificar léxico de alta frecuencia.			
Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción.			
4.1 Completa un breve formulario o ficha con sus datos personales e intereses.			
4.2 Sabe utilizar un repertorio léxico dado para completar un texto.			
4.3 Responde a preguntas con y sin modelo.			
4.4 Presta atención a la concordancia de número y persona.			
4.5 Es capaz de escribir lo que está haciendo él mismo o un compañero.			
4.6 Valora la importancia de la ortografía, claridad y limpieza en sus producciones escritas, para facilitar la comunicación.			

En la formación semipresencial y no presencial tanto los **objetivos** como los **contenidos** de cada curso de la ESO y PMARE van a ser los mismos de la formación presencial.

Asimismo, dedicaremos estas horas a explicaciones y refuerzo de aquellos contenidos que hayan supuesto dificultades a los alumnos o puedan suponerlas por el grado de complejidad. También dedicaremos tiempo a dudas y preguntas concretas de los alumnos que hayan podido surgir.

Además, las horas presenciales serán utilizadas para llevar a cabo las pruebas de evaluación.

Metodología: aspectos adaptados.

- Tareas diarias: los alumnos recibirán diariamente, en horario previamente establecido por el centro, tareas en *Teams* con indicaciones del trabajo a realizar. Las tareas podrán ser en cualquier formato (imagen, vídeo, redacción...) y *deberán ser entregadas en forma y fecha* para ser tenidas en cuenta de cara a la evaluación.
- Videoconferencias: una o dos videoconferencias semanales con una duración de 50 minutos en la que se explicarán nuevos contenidos, se resolverán dudas de tareas anteriores, se reforzará vocabulario y se trabajarán eminentemente las destrezas orales.
- Elaboración de materiales específicos, autoevaluables o fáciles de controlar principalmente a través de las aplicaciones que ofrece Microsoft office en Teams, así como otras plataformas audiovisuales como *YouTube, Edpuzzle o Quizzlet...*
- Se propiciará el autoaprendizaje y la autocorrección a través de cuestionarios online que los alumnos podrán repetir a la vez que se les proporcionará la

clave y anotaciones a las respuestas para que lo puedan autocorregir y ver el porqué de una respuesta y no otra.

- Se seguirán trabajando las distintas destrezas (reading, writing, listening y speaking) a través de distintas actividades programadas con tiempo y adaptándose a las circunstancias actuales.
- Se seguirá trabajando con el libro de texto, que tendremos como referencia a la hora de hablar de contenidos gramaticales y de vocabulario.

Variaciones en los instrumentos y criterios de evaluación

Las distintas tareas y producciones que se van a encargar al alumnado durante este periodo permiten tener registros suficientes y objetivos de los aprendizajes realizados en el periodo de formación no presencial, sustituyendo al examen como instrumento básico de evaluación, así como la observación directa y la interacción con nuestros alumnos.

La necesidad de sustituir el examen como instrumento básico de evaluación nos permite centrarnos en el desarrollo y consecución de competencias clave. Se evaluarán las siguientes competencias:

- Competencia en comunicación lingüística: Es la competencia que tiene mayor peso en la asignatura y se evaluará mediante la realización de actividades de las cuatro destrezas comunicativas, además de actividades de estructuras sintáctico-discursivas.
- Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor: Se tendrá en cuenta de manera especial el grado de implicación del alumno en el aprendizaje de la asignatura, su interés y curiosidad por reforzar y ampliar el conocimiento, consultar dudas, etc.
- Competencia digital: La capacidad para adaptarse al cambio de metodología y de trasladar su aprendizaje a un contexto tecnológico mediante el uso de plataformas online, correo electrónico, etc.
- Aprender a aprender: La puntualidad en la entrega de actividades, así como la presentación y esmero en la realización de las tareas.

Competencias sociales y cívicas: La adecuación en la comunicación con el profesor en este nuevo contexto, el grado de fluidez en los intercambios, o el respeto de las normas establecidas en las videollamadas