

Asignatura: **TECNOLOGÍA AUDIOVISUAL APLICADA A LA ESCENA****1º DE BACHILLERATO DE ARTES****CRITERIOS DE CALIFICACIÓN E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN****Segunda evaluación:**

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Actividades de evaluación
CE 1	1.1. Generar y perfeccionar ideas de proyecto, consultando distintas fuentes, elaborando documentos digitales con software para la creación escénica y practicando técnicas y estrategias de iluminación y sonorización artísticas más adecuadas en cada propuesta. (40 %)	Trabajo escrito Proyecto
	1.2. Seleccionar una obra de teatro de las entregadas para un proyecto, justificando su valor escénico, su posibilidad de producción, su sostenibilidad y su adecuación a la intención con la que fue creada y a las características del espacio de representación previsto. (5 %)	Archivo digital
CE 2	2.1. Establecer el plan de trabajo del trabajo escénico, planificando sus fases, evaluando su sostenibilidad y ajustándolo a los plazos, a las características del espacio y, en su caso, al presupuesto previsto. (5 %)	Proyecto
	2.2. Proponer soluciones creativas en la organización de un proyecto teatral, buscando el máximo aprovechamiento de los recursos técnicos disponibles. (10 %)	Proyecto
CE 3	3.1. Participar activamente en la realización de trabajos escénicos, valorando la importancia del trabajo de equipo, entendiendo las diferentes funciones a desempeñar en una producción para danza o teatro, la tecnología y los medios escénicos más adecuados en función de la propuesta. (10 %)	Proyecto

	3.2. Explicar, de forma razonada, el proceso de creación y de ejecución del proyecto escénico, detallando los efectos que se espera que este tenga sobre el espectador. (5 %)	Informe del proyecto
	3.3. Argumentar las decisiones relativas a la ejecución del proyecto, asegurando la coherencia de estas decisiones con la intención expresiva o funcional y con los efectos esperados. (5 %)	Informe del proyecto
	3.4. Darse cuenta de las oportunidades de desarrollo personal, social, académico o profesional relacionadas con el ámbito de las artes escénicas. (5 %)	Informe del proyecto
CE 4	4.1. Presentar y compartir, a través de diversos medios y soportes, las distintas fases de la realización de una dramaturgia para danza o teatro, valorando el resultado final esperado y recabando, de manera abierta y respetuosa, las críticas, los comentarios y las aportaciones de mejora formuladas por los compañeros y los espectadores. (2,5%)	Informe del proyecto Archivo digital
	4.2. Evaluar la repercusión que el proyecto ha tenido el proyecto en su exhibición, considerando las valoraciones del público y analizando si se han conseguido los objetivos marcados, así como la idoneidad de las soluciones puestas en práctica en el desarrollo y con las dificultades encontradas durante el proceso. (2,5 %)	Informe del proyecto
CE 5	5.1. Búsqueda y selección diversas fuentes para la realización del trabajo, justificando su utilidad teórica, informativa o inspiradora. (2,5 %)	Archivo digital
	5.2. Elaborar y diseñar de manera autónoma y original la dramaturgia con todos los documentos técnicos y demás elementos necesarios para	Archivo digital

	desarrollar un proyecto teatral, musical o de danza, considerando las posibilidades de aplicación y ajustándose a los modelos más adecuados. (2,5 %)	
	5.3. Registrar las distintas fases del proyecto, adoptando un enfoque reflexivo y de autoevaluación. (2,5 %)	Archivo digital
	5.4. Archivar correctamente la documentación, garantizando la accesibilidad y la facilidad de su recuperación. (2,5 %)	Archivo digital

- **Archivo digital:** carpeta en la que se va guardando y organizando toda la información necesaria para la realización de los proyectos.
- **Proyecto:** actividad individual o grupal de mayor complejidad.
- **Informe del proyecto:** documentación escrita sobre el Proyecto.