

LATÍN I**CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y DE CALIFICACIÓN (2ª Evaluación)**

De los 19 criterios evaluables en Latín I, esta 2ª evaluación se utilizan 13. Estos 13 criterios indican los niveles de desempeño de cada alumno en las 5 competencias específicas de la materia al finalizar el segundo trimestre del curso. Conviene recordar que la evaluación tiene un carácter formativo e informativo, es decir, su objetivo fundamental es facilitar al alumno herramientas para progresar e información sobre su nivel competencial. También conviene recordar que la calificación final se basa en el grado de adquisición de las competencias específicas que se han ido trabajando durante el curso, pero no en todas las evaluaciones se han trabajado todas las competencias ni de la misma manera.

Competencia Específica	Criterios de Evaluación y su ponderación	Procedimientos e instrumentos de evaluación
1. Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.	1.1. Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas. 35% 1.2. Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas. 5% 1.3. Revisar y subsanar de manera progresivamente autónoma las propias traducciones y las de los compañeros realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística. 5%	<ul style="list-style-type: none"> • Pruebas escritas • Registro de observación directa en el aula (producción oral, autocorrección) • Cuestionario de autoevaluación • Diario de aprendizaje • Portafolio de evidencias

	<p>1.4. Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos, identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del latín. 15%</p> <p>1.5. Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación. 5%</p>	
--	---	--

<p>2. Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.</p>	<p>2.1. Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar. 5%</p> <p>2.2. Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta la lengua de enseñanza, sirviéndose cuando sea posible de la comparación con otras lenguas de su repertorio. 5%</p>	<ul style="list-style-type: none">• Pruebas escritas• Registro de observación directa en el aula
--	--	---

<p>3. Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.</p>	<p>3.1 Interpretar y comentar textos y fragmentos literarios latinos de diversa índole de creciente complejidad y de forma guiada, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia para intentar comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector. 5%</p> <p>3.2 Analizar y explicar temas y tópicos de fragmentos literarios latinos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual guiado. 3%</p> <p>3.3 Identificar y definir, de manera guiada, palabras latinas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización latina y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales. 2%</p> <p>3.4 Crear textos individuales con intención literaria y conciencia de estilo, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y la cultura latinas como fuente de inspiración. 5%</p>	<ul style="list-style-type: none">• Cuestionario• Rúbrica evaluación texto creativo• Rúbrica comentario texto literario
--	---	---

<p>4. Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.</p>	<p>4.1 Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, los modos de vida, las instituciones y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos para favorecer el compromiso con la memoria colectiva y los valores democráticos. 5%</p>	<ul style="list-style-type: none">• Formulario• Investigación guiada
--	--	---

<p>5. Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.</p>	<p>5.2 Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados. 5%</p>	<ul style="list-style-type: none">• Rúbrica texto divulgativo
---	--	---