

## COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN Y ACTIVIDADES: PRIMERA EVALUACIÓN

2ª EVALUACIÓN		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Actividades de evaluación
<p><b>1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</b></p> <p><b>Perfil de salida:</b> CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC1</p> <p>Denominación para el alumnado: <b>COMPRÉHENSION ORALE ET ÉCRITE</b></p> <p><b>40%</b></p>	<p>1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de su entorno inmediato, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p><b>40%</b></p>	<p>Questionarios con preguntas abiertas y cerradas Observación directa en el aula Proyectos: realización, puesta en práctica, producto final y reflexión</p>
<p><b>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</b></p> <p><b>Perfil de salida:</b> CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3</p> <p>Denominación para el alumnado: <b>PRODUCTION ORALE ET ÉCRITE</b></p> <p><b>20%</b></p>	<p>2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p> <p><b>10%</b></p> <p>2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p> <p><b>10%</b></p>	<p>Exposiciones orales Grabaciones de voz Observación directa en el aula Redacciones Proyectos: realización, puesta en práctica, producto final y reflexión</p>
<p><b>3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</b></p> <p><b>Perfil de salida:</b> CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3</p> <p>Denominación para el alumnado: <b>PRODUCTION (INTERACTION)</b></p> <p><b>5%</b></p>	<p>3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p> <p><b>5%</b></p>	<p>Conversación en el aula Observación directa en el aula Proyectos: realización, puesta en práctica, producto final y reflexión Pruebas de interacción: debate, mesa redonda, lluvia de ideas, puesta en común, correspondencia...</p>

<p><b>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</b></p> <p><b>Perfil de salida:</b> CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1</p> <p>Denominación para el alumnado: <b>MÉDIATION</b></p> <p><b>5%</b></p>	<p>4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p> <p><b>5%</b></p>	<p>Conversación en el aula Observación directa en el aula Proyectos: realización, puesta en práctica, producto final y reflexión Pruebas: debate, mesa redonda, lluvia de ideas, puesta en común, análisis contrastivo...</p>
<p><b>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</b></p> <p><b>Perfil de salida:</b> CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2</p> <p>Denominación para el alumnado: <b>EMPLOI DU FRANÇAIS</b></p> <p><b>20%</b></p>	<p>5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p> <p><b>10%</b></p> <p>5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p> <p><b>10%</b></p>	<p>Cuestionarios con preguntas abiertas y cerradas Exposiciones orales Grabaciones de voz Observación directa en el aula Proyectos: realización, puesta en práctica, producto final y reflexión Pruebas orales y escritas Redacciones Autoevaluación en los cuadernos de la materia: cuaderno personal y <i>cahier d'exercices</i></p>
<p><b>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</b></p> <p><b>Perfil de salida:</b> CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1</p> <p>Denominación para el alumnado: <b>PROJETS ET MISE EN PRATIQUE DES VALEURS CITOYENNES</b></p> <p><b>10%</b></p>	<p>6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.</p> <p><b>10%</b></p>	<p>Proyectos: realización, puesta en práctica, producto final y reflexión Observación directa en el aula</p>