1. CONTRIBUCIÓN AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS

La materia de Griego contribuye, de manera muy especial, a la adquisición de la competencia en Comunicación Lingüística pues aporta a los alumnos conocimientos de léxico, morfología y sintaxis tanto del Griego como de su propia lengua. El griego, una lengua indoeuropea, como casi todas las lenguas de Europa, permite señalar paralelismos esenciales con la lengua materna del alumno y otras de su entorno y estudio; también permite comparar y enriquecer la lengua propia a partir del estudio de prefijos y sufijos presentes en el vocabulario cotidiano y en el especializado; el griego, cuyo estudio se basa en textos, posibilita una competencia en el discurso escrito que permite un equilibrio con el estudio de las lenguas modernas que buscan, sobre todo, la competencia comunicativa en el discurso oral. Además, con la lectura y el comentario de textos literarios, base de su patrimonio cultural, el alumno aprende a respetar y valorar las normas de convivencia y la pluralidad y desarrolla su espíritu crítico. El ámbito lingüístico de esta materia permite al alumno profundizar en la comprensión de la propia lengua y en el uso de la misma como elemento esencial para la comunicación y la adquisición de conocimientos y la conformación del pensamiento.

Con el estudio del griego el alumno adquiere conocimientos sobre su herencia cultural grecorromana, a escala tanto local como nacional y europea; sobre las técnicas y convenciones de diversos lenguajes artísticos (pintura, escultura, arquitectura…) y la relación que se establece entre ellos y la sociedad que los genera; y además, adquiere conciencia de cómo ha evolucionado el pensamiento del hombre occidental desde el mundo griego hasta nuestros días. Este conocimiento genera en los alumnos el interés, respeto y reconocimiento de las diversas manifestaciones artísticas y culturales que forman parte del patrimonio común occidental. Todo ello contribuye, sin duda, a la adquisición de la competencia de Conciencia y Expresión Cultural.

Para la adquisición de las competencias Sociales y Cívicas son fundamentales los conocimientos que adquieren los alumnos sobre las estructuras sociales y políticas de Grecia, los acontecimientos más destacados de su historia, su concepto de ocio y trabajo y la influencia que todo ello ha tenido en la configuración de la sociedad actual en todas sus dimensiones. La tolerancia, la capacidad de respetar las diferencias o el diálogo como base de los acuerdos son algunas de las destrezas que el alumno

también adquiere gracias al papel mediador del griego. Finalmente, el conocimiento y la comparación entre distintos aspectos socioculturales del mundo antiguo y de la sociedad actual, favorece la creación de un espíritu crítico y el respeto a las aportaciones que mantienen su vigencia en la actualidad.

La diversidad y riqueza de contenidos que ofrece el griego ayuda al alumno a desarrollar su habilidad para iniciar, organizar y persistir en su proceso de aprendizaje. En efecto, su estudio exige la utilización y el desarrollo de técnicas de memoria, concentración y abstracción que aseguren el aprendizaje del vocabulario, formantes léxicos, flexiones… y que, después, en su aplicación práctica sobre los textos, requiere del alumno un proceso de planificación, organización y relación, así como de cierta capacidad de análisis, toma de decisiones y razonamiento lógico. Este mismo proceso se sigue también en el estudio de los contenidos históricos, culturales y literarios aplicados al comentario de los textos. La dimensión histórica y literaria del griego favorece la utilización de las nuevas tecnologías para seleccionar de manera adecuada diversas fuentes de información, analizarlas e interpretarlas, valorar su validez y fiabilidad y trabajar sobre los materiales seleccionados de manera colaborativa. Por la propia naturaleza de la lengua griega en general, su estudio supone un esfuerzo personal continuado que favorece la motivación y el aprendizaje gradual, eficaz y autónomo. Por todo esto, la contribución del Griego es evidente en las competencias Aprender a aprender, Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor y Competencia digital.

2. CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

Bloque 1. Lengua griega	
CONTENIDOS	- Los dialectos antiguos, los dialectos literarios y la koiné. - Del griego clásico al griego moderno.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	1. Conocer los orígenes de los dialectos antiguos y literarios, clasificarlos y localizarlos en un mapa. 2. Comprender la relación directa que existe entre el griego clásico y el moderno y señalar algunos rasgos básicos que permiten percibir este proceso de evolución.
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	1.1. Delimita ámbitos de influencia de los distintos dialectos, ubicando con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica. 2.1. Compara términos del griego clásico y sus equivalentes en griego moderno, constatando las semejanzas y las diferencias que existen entre unos y otros y analizando a través de las mismas las características generales que definen el proceso de evolución.

Bloque 2. Morfología	
CONTENIDOS	- Revisión de la flexión nominal y pronominal: Formas menos usuales e irregulares. - Revisión de la flexión verbal: La conjugación atemática. Modos verbales.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	1. Conocer las categorías gramaticales. 2. Conocer, identificar y distinguir los formantes de las palabras. 3. Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico. 4. Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todo tipo de formas verbales.
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	1.1. Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen. 2.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes. 3.1. Sabe determinar la forma clase y categoría gramatical

	de las palabras de un texto, detectando correctamente con ayuda del diccionario los morfemas que contienen información gramatical. 4.1. Reconoce con seguridad y ayudándose del diccionario todo tipo de formas verbales, conjugándolas y señalando su equivalente en castellano.

Bloque 3. Sintaxis	
CONTENIDOS	- Estudio pormenorizado de la sintaxis nominal y pronominal. - Usos modales. - Tipos de oraciones y construcciones sintácticas. - La oración compuesta. - Formas de subordinación.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	1. Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas. 2. Conocer las funciones de las formas no personales del verbo. 3. Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas de la lengua griega en interpretación y traducción de textos de textos clásicos.
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	1.1. Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas griegas relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce. 2.1. Identifica formas no personales del verbo en frases y textos, traduciéndolas correctamente y explicando las funciones que desempeñan. 2.2. Conoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de participio relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce. 3.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.

Bloque 4. Literatura	
CONTENIDOS	- La épica. - La historiografía. - El drama: Tragedia y comedia. - La lírica. - La oratoria. - La fábula.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	1. Conocer las características de los géneros literarios griegos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior. 2. Conocer los hitos esenciales de la literatura griega como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental. 3. Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo el género literario al que pertenecen, sus características esenciales y su estructura si la extensión del pasaje elegido lo permite. 4. Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica y la posterior.
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	1.1. Describe las características esenciales de los géneros literarios griegos e identifica y señala su presencia en textos propuestos. 2.1. Realiza ejes cronológicos situando en ellos autores, obras y otros aspectos relacionados con la literatura griega. 2.2. Nombra autores representativos de la literatura griega, encuadrándolos en su contexto cultural y citando y explicando sus obras más conocidas. 3.1. Realiza comentarios de textos griegos situándolos en el tiempo, explicando sus características esenciales e identificando el género al que pertenecen. 4.1. Explora la pervivencia de los géneros y los temas literarios de la traducción griega mediante ejemplos de la literatura contemporánea, analizando el distinto uso que se ha hecho de los mismos.

Bloque 5. Textos	
CONTENIDOS	- Traducción e interpretación de textos clásicos. - Uso del diccionario. - Comentario y análisis filológico de textos de griego clásico originales, preferiblemente en prosa. - Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos. Identificación de las características formales de los textos.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	1. Conocer, identificar y relacionar los elementos morfológicos de la lengua griega en interpretación y traducción de textos de textos clásicos. 2. Realizar la traducción, interpretación y comentario lingüístico, literario e histórico de textos de griego clásico. 3. Identificar las características formales de los textos. 4. Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto. 5. Conocer el contexto social, cultural e histórico de los

	textos traducidos.
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos griegos para efectuar correctamente su traducción. 2.1. Aplica los conocimientos adquiridos para realizar un comentario lingüístico, literario e histórico de textos. 3.1. Reconoce y explica a partir de elementos formales el género y el propósito del texto. 4.1. Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor. 5.1. Identifica el contexto social, cultural e histórico de los textos propuestos partiendo de referencias tomadas de los propios textos y asociándolas con conocimientos adquiridos previamente.

Bloque 6. Léxico	
CONTENIDOS	- Ampliación de vocabulario básico griego: El lenguaje literario y filosófico. - Helenismos más frecuentes del léxico especializado. - Descomposición de palabras en sus formantes. - Etimología y origen de las palabras de la propia lengua.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	1. Conocer, identificar y traducir el léxico griego. 2. Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales. 3. Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y remontarlos a los étimos griegos originales. 4. Identificar la etimología y conocer el significado de las palabras de origen griego de la lengua propia o de otras, objeto de estudio tanto de léxico común como especializado. 5. Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica. 6. Reconocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego: la derivación y la composición para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	1.1. Explica el significado de términos griegos mediante términos equivalentes en castellano. 2.1. Descompone palabras tomadas tanto del griego antiguo como de la propia lengua en sus distintos formantes explicando el significado de los mismos. 3.1. Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y explica su significado a partir de los étimos griegos originales. 3.2. Reconoce y distingue a partir del étimo griego cultismos, términos patrimoniales y neologismos explicando las diferentes evoluciones que se producen en uno y otro caso. 4.1. Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce. 4.2. Deduce y explica el significado de palabras de la propia lengua o de otras, objeto de estudio a partir de los étimos griegos de los que proceden. 5.1. Comprende y explica la relación que existe entre diferentes términos pertenecientes a la misma familia etimológica o semántica. 6.1. Sabe descomponer una palabra en sus distintos formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia lengua.

3. EVALUACIÓN

Por la propia naturaleza de la asignatura seguiremos un sistema de evaluación continua. Es decir, no haremos recuperaciones de cada evaluación, y el alumno que supere la última evaluación ordinaria, aún teniendo evaluación negativa en las anteriores, tendrá la asignatura aprobada.

3.1 PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Considerando que no existe un único procedimiento para evaluar los distintos aspectos del proceso de enseñanza/aprendizaje, parece necesario proponer diversas actuaciones y utilizar distintos procedimientos e instrumentos, en función de los aspectos que se evalúen (progreso de los alumnos, adecuación de los procesos de enseñanza), y en función de la naturaleza de la evaluación (formativa, sumativa).

Las actuaciones que se lleven a cabo tendrán como finalidad recoger información sobre las situaciones a evaluar, describir los progresos y dificultades individuales, proponer alternativas a las deficiencias detectadas y adaptar el proceso educativo a la realidad de la clase.

Señalamos a continuación los procedimientos e instrumentos de evaluación que se emplearán para obtener información en el proceso de evaluación:

<u>Procedimientos</u>

. Observación: atención al proceso de aprendizaje de cada alumno, dirigida a seleccionar información de acuerdo con indicadores previamente fijados.

. Interrogación: llamadas orales en clase sobre aspectos ya trabajados por el alumno; interrogación escrita mediante breves cuestionarios.

. Análisis de tareas: fuente de información sobre el aprovechamiento de las pequeñas tareas de búsqueda de información y elaboración de pequeños trabajos sobre aspectos concretos de carácter no lingüístico que realicen los alumnos.

. Pruebas: de carácter escrito e individual: análisis morfosintáctico, traducción, retroversión, helenismos, cuestiones sobre literatura. Se realizarán un mínimo de dos cada evaluación.

Instrumentos

. De observación: escalas de evaluación (graduación), registros individuales del trabajo diario y la participación en clase.

. De interrogación: cuestionarios de autoevaluación, entrevistas.

. Registro de las pruebas objetivas de carácter escrito e individual.

3.2 CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Para la evaluación positiva de los alumnos se tendrán en cuenta los siguientes criterios:

. el 80% de la nota numérica de cada evaluación se obtendrá de las pruebas objetivas de carácter escrito e individual que se realizarán cada trimestre. En cada evaluación con calificación numérica la primera prueba supondrá el 40% de la nota y la segunda el 60%.

En cada una de estas pruebas escritas, la calificación se hará de la siguiente manera:

. texto griego: análisis sintáctico (de 0 a 2,5 puntos)
. texto griego: traducción (de 0 a 2,5 puntos)
. morfología nominal y verbal (de 0 a 1 puntos)
. cuestiones relativas al léxico o helenismos(de 0 a 2 puntos)
. cuestiones relativas a la literatura griega (de 0 a 2 puntos)

. el 20% de la nota numérica de cada evaluación será la valoración de las actividades, tareas, ejercicios, e interrogaciones orales que se realizarán en las clases.

Para aprobar la evaluación será necesario que el alumno obtenga una nota mínima de 5 en la última de las pruebas escritas.

3.3 PRUEBA EXTRAORDINARIA Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN PARA EVALUARLA

Los alumnos que no superen la última evaluación ordinaria, y por lo tanto no aprueben la asignatura, se presentarán a la prueba extraordinaria que elaborará el Departamento.

La prueba extraordinaria se ajustará a los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje programados. Los criterios de calificación, serán los que han quedado reflejados en el apartado correspondiente de esta programación. De la misma manera, la estructura de la prueba, que tendrá carácter escrito, será la misma que se refleja en el apartado 3.2. Para superar la prueba extraordinaria será necesario que el alumno obtenga una nota mínima de 5.

La calificación final extraordinaria se obtendrá de la siguiente manera:

- Valoración de la evolución del alumno en las precedentes evaluaciones ordinarias…..10%
- Valoración de actividades de recuperación……..5%
- Resultado de la prueba extraordinaria……..85%

En todo caso, si el alumno supera la prueba extraordinaria, superará la materia.