

1. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS

La materia de Latín contribuye, de manera muy especial, a la adquisición de la competencia en Comunicación Lingüística pues aporta a los alumnos conocimientos de léxico, morfología, sintaxis y fonética tanto del Latín como de su propia lengua. El Latín, una lengua indoeuropea, como la mayoría de las lenguas de Europa, permite señalar paralelismos esenciales con la lengua materna del alumno y otras de su entorno y estudio; el Latín, origen de las lenguas romances habladas en España, permite comparar y enriquecer la lengua propia; el Latín, cuyo estudio se basa en textos, posibilita una competencia en el discurso escrito que permite un equilibrio con el estudio de las lenguas modernas que buscan, sobre todo, la competencia comunicativa en el discurso oral. Además, con la lectura y el comentario de textos literarios, base de su patrimonio cultural, el alumno aprende a respetar y a valorar las normas de convivencia y la pluralidad y desarrolla su espíritu crítico. El ámbito lingüístico de esta materia permite al alumnado profundizar en la comprensión de la propia lengua y en el uso de la misma como elemento esencial para la comunicación, la adquisición de conocimientos y la conformación del pensamiento.

Con el estudio del Latín el alumno adquiere conocimientos sobre su herencia cultural grecolatina, a escala tanto local como nacional y europea; sobre las técnicas y convenciones de diversos lenguajes artísticos (pintura, escultura, arquitectura...) y la relación que se establece entre ellos y la sociedad que los genera; y además, adquiere conciencia de cómo ha evolucionado el pensamiento del hombre occidental desde el mundo grecolatino hasta nuestros días. Este conocimiento genera en los alumnos el interés, respeto y reconocimiento de las diversas manifestaciones artísticas y culturales que forman parte del patrimonio común occidental. Todo ello contribuye, sin duda, a la adquisición de la competencia de Conciencia y Expresión Cultural.

Para la adquisición de las competencias Sociales y Cívicas son fundamentales los conocimientos que adquieren los alumnos sobre las estructuras sociales y políticas de Roma, los acontecimientos más destacados de su historia, su concepto de ocio y de trabajo y la influencia que todo ello ha tenido en la configuración de la sociedad actual en todas sus dimensiones. La tolerancia, la capacidad de respetar las diferencias, el

diálogo como base de los acuerdos son algunas de las destrezas que el alumno también adquiere gracias al papel mediador del Latín. Finalmente, el conocimiento y la comparación entre distintos aspectos socioculturales del mundo antiguo y de la sociedad actual, favorece la creación de un espíritu crítico y el respeto a las aportaciones que mantienen su vigencia en la actualidad.

La diversidad y riqueza de contenidos que ofrece el Latín ayuda al alumno a desarrollar su habilidad para iniciar, organizar y persistir en su proceso de aprendizaje. En efecto, su estudio exige la utilización y el desarrollo de técnicas de memoria, concentración y abstracción que aseguren el aprendizaje del vocabulario, formantes léxicos, flexiones, etc., y que, después, en su aplicación práctica sobre los textos, requiere del alumno un proceso de planificación, organización, relación, capacidad de análisis, de toma de decisiones y razonamiento lógico. Este mismo proceso se sigue también en el estudio de los contenidos históricos, culturales y literarios aplicados al comentario de los textos. La dimensión histórica y literaria del Latín favorece la utilización de las nuevas tecnologías para seleccionar de manera adecuada diversas fuentes de información, analizarlas e interpretarlas, valorar su validez y fiabilidad y trabajar sobre los materiales seleccionados de manera colaborativa. Por la propia naturaleza de la lengua latina en general, su estudio supone un esfuerzo personal continuado que favorece la motivación y el aprendizaje gradual, eficaz y autónomo. Por todo esto, la contribución del Latín es evidente en las competencias Aprender a aprender, Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor y Competencia digital.

2. CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

Los estándares de aprendizaje evaluables como especificaciones de los criterios de evaluación que permiten definir los resultados de aprendizaje, y que concretan lo que el alumno debe saber, comprender y saber hacer en Latín, deben ser observables, medibles y, evidentemente, evaluables, de forma que permitan graduar el rendimiento o el logro alcanzado. Su diseño contribuye y facilita el diseño de pruebas estandarizadas y comparables.

Dentro de la distribución de competencias establecidas por la LOMCE, es el Gobierno quien establece, tanto para las materias del bloque de asignaturas troncales como para las del bloque de asignaturas específicas, los estándares de aprendizaje evaluables de cada materia. Mediante estos estándares de aprendizaje, pues, se garantiza que los criterios de evaluación y los contenidos que puedan completar las distintas Administraciones educativas en desarrollo de las competencias que les atribuye la normativa básica, ofrezcan una formación común a todos los alumnos y permiten, a su vez, establecer unas pruebas de evaluación final estandarizadas y comparables.

Otra de las competencias del Gobierno respecto de las materias del bloque de asignaturas troncales es establecer los contenidos comunes, por lo que existe y así se recoge en la norma básica una relación directa entre contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables que se recoge a continuación para cada uno de los siete bloques en que la norma estructura los contenidos de la materia Latín.

Bloque 1. El latín, origen de las lenguas romances	
CONTENIDOS	<ol style="list-style-type: none"> 1. Marco geográfico de la lengua. 2. El indoeuropeo. 3. Las lenguas de España: lenguas romances y no romances. 4. Pervivencia de elementos lingüísticos latinos. 5. Identificación de lexemas, y afijos latinos usados en la propia lengua.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer los orígenes de las lenguas habladas en España, clasificarlas y localizarlas en un mapa. <i>Este criterio constata si el alumno es capaz de clasificar y situar en el mapa la pluralidad lingüística de España. Para ello se propondrá la resolución de mapas mudos empleando códigos de colores, así como la utilización de recursos digitales.</i> <ol style="list-style-type: none"> 3º) <i>Competencia digital.</i> 5º) <i>Competencias sociales y cívicas.</i> 7º) <i>Conciencia y expresiones culturales.</i> 2. Poder traducir étimos latinos transparentes. <i>Con este criterio se comprueba si el alumno es capaz de traducir al castellano palabras latinas sencillas a partir de la propia transparencia del término y del acervo léxico que el alumno tenga.</i> <ol style="list-style-type: none"> 1º) <i>Comunicación lingüística.</i> 4º) <i>Aprender a aprender.</i> 3. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras. <i>Mediante este criterio se comprobará que el alumno es capaz de clasificar las palabras atendiendo a su formación. Se trabajará con las raíces y los afijos, cuya presencia se buscará con idéntico valor en otros términos de la lengua latina.</i> <ol style="list-style-type: none"> 1º) <i>Comunicación lingüística.</i> 4º) <i>Aprender a aprender.</i> 4. Reconocer y explicar el significado de algunos de los latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España, explicando su significado a

	<p>partir del término de origen.</p> <p><i>Este criterio trata de que el alumno comprenda que gran parte del léxico de las lenguas habladas en España tiene un origen común.</i></p> <p>1º) <i>Comunicación lingüística.</i></p> <p>4º) <i>Aprender a aprender.</i></p> <p>7º) <i>Conciencia y expresiones culturales.</i></p>
<p>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</p>	<p>1.1. Señala sobre un mapa el marco geográfico en el que se sitúa en distintos períodos la civilización romana, delimitando su ámbito de influencia y ubicando con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica.</p> <p>1.2. Identifica las lenguas que se hablan en España, diferenciando por su origen romances y no romances y delimitando en un mapa las zonas en las que se utilizan.</p> <p>2.1. Traduce del latín las palabras transparentes sirviéndose del repertorio léxico que conoce tanto en la propia lengua como en otras lenguas modernas.</p> <p>3.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.</p> <p>4.1. Deduce el significado de palabras tomadas de las distintas lenguas de España a partir de los étimos latinos.</p>

Bloque 2. Sistema de lengua latina: elementos básicos	
CONTENIDOS	<ul style="list-style-type: none"> - Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de la escritura. - Orígenes del alfabeto latino. - La pronunciación.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	<p>1. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto. <i>Con este criterio se verifica que el alumno conoce los principales rasgos del comienzo de la historia de la escritura.</i></p> <p>1º) <i>Comunicación lingüística.</i> 4º) <i>Aprender a aprender.</i> 7º) <i>Conciencia y expresiones culturales.</i></p> <p>2. Conocer el origen del alfabeto en las lenguas modernas. <i>Este criterio trata de constatar que el alumno es consciente de esta necesidad de los pueblos y, por tanto, la continuidad a lo largo del tiempo del mismo sistema de escritura con las modificaciones necesarias.</i></p> <p>1º) <i>Comunicación lingüística.</i> 7º) <i>Conciencia y expresiones culturales.</i></p> <p>3. Conocer y aplicar con corrección las normas básicas de pronunciación en latín. <i>Con este criterio se comprueba que el alumno puede leer un texto en latín con corrección. Para ello es fundamental realizar el ejercicio de lectura en alta voz con especial atención a las leyes de acentuación.</i></p> <p>1º) <i>Comunicación lingüística.</i> 4º) <i>Aprender a aprender.</i></p>
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	<p>1.1. Reconoce diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y su función.</p> <p>2.1. Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del abecedario latino, señalando las principales adaptaciones que se producen en cada una de ellas.</p> <p>3.1. Lee en voz alta textos latinos de cierta extensión con la pronunciación correcta.</p>

Bloque 3. Morfología	
CONTENIDOS	<ul style="list-style-type: none"> - Formantes de las palabras. - Tipos de palabras: variables e invariables. - Concepto de declinación: las declinaciones. - Flexión de sustantivos, adjetivos y verbos. - Los verbos: formas personales, infinitivo de presente activo y participio de perfecto.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras. <i>Mediante este criterio se comprobará que el alumno es capaz de analizar las palabras del Latín atendiendo a su raíz y morfemas flexivos, requisito fundamental para comprender el concepto de lengua flexiva.</i> 1º) Comunicación lingüística. 4º) Aprender a aprender. 2. Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras. <i>Este criterio trata de constatar que el alumno comprende los criterios generales mediante los que se agrupan y ordenan las palabras.</i> 1º) Comunicación lingüística. 4º) Aprender a aprender. 3. Comprender el concepto de declinación y flexión verbal. <i>Con este criterio se comprobará si el alumnado asimila el reconocimiento y funcionamiento de los elementos flexivos de la lengua latina dentro de sus paradigmas.</i> 1º) Comunicación lingüística. 4º) Aprender a aprender. 4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de la su declinación y declinarlas correctamente. <i>Este criterio trata de verificar que el alumno domina la morfología nominal en toda su extensión, concordancia y complejidad.</i> 1º) Comunicación lingüística. 4º) Aprender a aprender. 5. Conjuguar correctamente las formas verbales estudiadas. <i>Este criterio trata de verificar que el alumno domina la morfología verbal en su mayor parte, desde el enunciado del verbo hasta la traducción de la forma verbal concreta, personal o no personal.</i> 1º) Comunicación lingüística. 4º) Aprender a aprender.

	<p>6. Identificar y relacionar elementos morfológicos, de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.</p> <p><i>Este criterio trata de comprobar que el alumnado es capaz de comenzar a adentrarse en la morfosintaxis y comprender que la morfología es el paso previo y fundamental para la comprensión del texto y su traducción.</i></p> <p>1º) <i>Comunicación lingüística.</i></p> <p>4º) <i>Aprender a aprender.</i></p>
<p>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</p>	<p>1.1. Descompone palabras en sus distintos formantes, sirviéndose de estos para identificar desinencias y explicar el concepto de flexión y paradigma</p> <p>2.1. Distingue palabras variables e invariables explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.</p> <p>3.1. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.</p> <p>3.2. Distingue diferentes tipos de palabras a partir de su enunciado.</p> <p>4.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.</p> <p>5.1. Identifica las distintas conjugaciones verbales latinas y clasifica los verbos según su conjugación a partir de su enunciado.</p> <p>5.2. Conoce e identifica las formas que componen el enunciado de los verbos de paradigmas regulares y reconoce a partir de estas los diferentes modelos de conjugación.</p> <p>5.3. Identifica correctamente las principales formas derivadas de cada uno de los temas verbales latinos: en voz activa el modo indicativo tanto del tema de presente como del tema de perfecto; en pasiva, el presente, el pretérito imperfecto, el futuro imperfecto y el pretérito perfecto de indicativo, así como el infinitivo de presente activo y el participio de perfecto.</p> <p>5.4. Cambia de voz las formas verbales.</p>

	<p>5.5. Traduce correctamente al castellano diferentes formas verbales latinas.</p> <p>6.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.</p>
--	---

Bloque 4. Sintaxis	
CONTENIDOS	<ul style="list-style-type: none"> - Los casos latinos. - La concordancia. - Los elementos de la oración. - La oración simple: oraciones atributivas y predicativas. - Las oraciones coordinadas. - Las oraciones de infinitivo concertado. - Usos del participio.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	<p>1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.</p> <p style="text-align: center;"><i>Este criterio trata de comprobar si se han asimilado los conocimientos lingüísticos básicos sobre la lengua latina en lo referente a morfosintaxis. Se comenzará con textos muy sencillos y adaptados.</i></p> <p>1º) <i>Comunicación lingüística.</i></p> <p>2. Conocer los nombres de los casos latinos e identificar las principales funciones que realizan en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada.</p> <p style="text-align: center;"><i>Con este criterio se constata el dominio de la morfosintaxis nominal. Se realizarán actividades de traducción desde los paradigmas.</i></p> <p>1º) <i>Comunicación lingüística.</i></p> <p>4º) <i>Aprender a aprender.</i></p> <p>3. Reconocer y clasificar los tipos de oración simple.</p> <p style="text-align: center;"><i>Este criterio trata de comprobar que el alumno ha comprendido la estructura de una predicación elemental.</i></p> <p>1º) <i>Comunicación lingüística.</i></p> <p>4. Distinguir las oraciones simples de las compuestas.</p> <p style="text-align: center;"><i>Este criterio evalúa si se ha comprendido la diferencia entre parataxis e hipotaxis. Se contempla la distinción funcional de las oraciones subordinadas.</i></p> <p>1º) <i>Comunicación lingüística.</i></p> <p>4º) <i>Aprender a aprender.</i></p> <p>5. Identificar las construcciones de infinitivo concertado.</p> <p style="text-align: center;"><i>Con este criterio se evaluará el grado de conocimiento del funcionamiento del infinitivo en función nominal.</i></p> <p>1º) <i>Comunicación lingüística.</i></p> <p>4º) <i>Aprender a aprender.</i></p>

	<p>6. Identificar, distinguir y traducir de forma correcta las construcciones de participio de perfecto concertado más transparentes.</p> <p><i>Con este criterio se evaluará el grado de conocimiento del funcionamiento del participio como término adyacente.</i></p> <p>1º) <i>Comunicación lingüística.</i></p> <p>4º) <i>Aprender a aprender.</i></p> <p>7. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.</p> <p><i>Este criterio trata de comprobar que el alumnado es capaz de adentrarse en la sintaxis y, desde ahí, llegar a la traducción.</i></p> <p>1º) <i>Comunicación lingüística.</i></p> <p>4º) <i>Aprender a aprender.</i></p>
<p>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</p>	<p>1.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos adaptados identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.</p> <p>2.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las principales funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.</p> <p>3.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando sus características.</p> <p>4.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas de las oraciones simples.</p> <p>5.1. Reconoce dentro de frases y textos sencillos construcciones de infinitivo concertado, analizándolas y traduciéndolas de forma correcta.</p> <p>6.1. Reconoce, dentro de frases y textos sencillos, las construcciones de participio de perfecto concertado más transparentes, analizándolas y traduciéndolas de forma correcta.</p> <p>7.1. Identifica y relaciona elementos sintácticos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.</p>

Bloque 5. Roma: historia, cultura, arte y civilización	
CONTENIDOS	<ul style="list-style-type: none"> - Períodos de la historia de Roma. - Organización política y social de Roma. - Vida cotidiana. La familia romana. - Mitología y religión.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	<p>1. Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Roma, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos. <i>Este criterio tiene por objeto verificar que el alumno conoce el pasado de Roma y las etapas de su historia, así como los hitos principales de cada una de ellas; también será capaz de elaborar ejes cronológicos y se localizarán ecos e influencias en el presente, con especial atención a la romanización de Hispania.</i></p> <p>1º) Comunicación lingüística. 4º) Aprender a aprender. 5º) Competencias sociales y cívicas.</p> <p>2. Conocer los rasgos fundamentales de la organización política y social de Roma. <i>Con este criterio se verificará no sólo que el alumnado sabe, sino también que es capaz de constatar la pervivencia de elementos sociopolíticos romanos en el mundo actual.</i></p> <p>1º) Comunicación lingüística. 5º) Competencias sociales y cívicas.</p> <p>3. Conocer la composición de la familia y los roles asignados a sus miembros. <i>Este criterio constatará que el alumno comprende globalmente la institución de la familia romana y es capaz de cotejarla con los modelos actuales.</i></p> <p>1º) Comunicación lingüística. 5º) Competencias sociales y cívicas. 7º) Conciencia y expresiones culturales.</p> <p>4. Conocer los principales dioses de la mitología. <i>Este criterio comprobará la correcta asimilación de las características y personajes del panteón clásico y cuáles son las relaciones que se establecen entre ellos.</i></p> <p>1º) Comunicación lingüística. 5º) Competencias sociales y cívicas. 7º) Conciencia y expresiones culturales.</p> <p>5. Conocer los dioses, mitos y héroes latinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales. <i>Este criterio permitirá comprobar si los alumnos pueden categorizar a los protagonistas de las narraciones míticas y rastrear sus ecos e influencias en el mundo actual.</i></p> <p>1º) Comunicación lingüística. 5º) Competencias sociales y cívicas. 7º) Conciencia y expresiones culturales.</p>

<p>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</p>	<p>1.1. Distingue las diferentes etapas de la historia de Roma, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.</p> <p>1.2. Sabe enmarcar determinados hechos históricos en el periodo histórico correspondiente.</p> <p>1.3. Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes, consultando diferentes fuentes de información.</p> <p>1.4. Describe algunos de los principales hitos históricos de la civilización latina explicando a grandes rasgos las circunstancias en las que tienen lugar y sus principales consecuencias.</p> <p>2.1. Describe los rasgos esenciales que caracterizan las sucesivas formas de organización del sistema político romanos.</p> <p>2.2. Describe la organización de la sociedad romana, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, comparándolos con los actuales.</p> <p>3.1. Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros analizando a través de ellos estereotipos culturales de la época y comparándolos con los actuales.</p> <p>4.1. Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, y estableciendo relaciones entre los dioses más importantes.</p> <p>5.1. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos.</p>
--	---

Bloque 6. Textos	
CONTENIDOS	<ul style="list-style-type: none"> - Iniciación a las técnicas de traducción y retroversión. - Análisis morfológico y sintáctico. - Lectura comprensiva de textos traducidos.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	<p>1. Aplicar conocimientos básicos de morfología y sintaxis para iniciarse en la interpretación y traducción de frases de dificultad progresiva y textos adaptados.</p> <p><i>Este criterio trata de verificar el reconocimiento de las diversas estructuras morfosintácticas sencillas de la lengua latina mediante la traducción literal de los textos. Se comenzará con textos sencillos, incrementándose progresivamente la dificultad, tanto del latín al castellano como viceversa. La comprensión del sentido global del texto es el estadio primero de la traducción, para lo cual el alumno puede recurrir a la inferencia de contenidos y acercarse al mensaje y traducción del texto.</i></p> <p>1º) Comunicación lingüística. 4º) Aprender a aprender.</p> <p>2. Realizar a través de una lectura comprensiva análisis y comentario del contenido y la estructura de textos clásicos traducidos.</p> <p><i>A través de este criterio se evalúa si se comprende el contenido del texto, se jerarquizan ideas y se aprecian los aspectos de la civilización romana reflejados en él, comprobando así con mayor objetividad la comprensión profunda del contenido.</i></p> <p>1º) Comunicación lingüística. 4º) Aprender a aprender. 5º) Competencias sociales y cívicas.</p>
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	<p>1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de frases de dificultad graduada y textos adaptados para efectuar correctamente su traducción o retroversión.</p> <p>1.2. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender de forma global textos sencillos.</p> <p>2.1. Realiza comentarios sobre determinados aspectos culturales presentes en los textos seleccionados aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias.</p> <p>2.2. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.</p>

Bloque 7. Léxico	
CONTENIDOS	<ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario básico latino: léxico transparente, palabras de mayor frecuencia y principales prefijos y sufijos. - Nociones básicas de evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances. - Palabras patrimoniales y cultismos.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	<p>1. Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.</p> <p><i>Este criterio trata de constatar si el alumnado es capaz de inferir de manera lógica el significado de términos sencillos y puede identificar los elementos de palabras derivadas.</i></p> <p>1º) <i>Comunicación lingüística.</i></p> <p>4º) <i>Aprender a aprender.</i></p> <p>2. Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los alumnos.</p> <p><i>Con este criterio se comprueba que los alumnos tienen conciencia de que la lengua que hablan y escriben ha evolucionado desde el latín y de que en ella hay términos con distinto grado evolutivo. Se propondrán palabras comunes cuya etimología habrá que determinar y explicar. También se evalúa la correcta asimilación del origen y, en su caso, distinto grado evolutivo de gran parte de los términos de la lengua materna del alumnado.</i></p> <p>1º) <i>Comunicación lingüística.</i></p> <p>4º) <i>Aprender a aprender.</i></p>
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	<p>1.1. Deduce el significado de términos latinos no estudiados partiendo del contexto o de palabras de la lengua propia.</p> <p>1.2. Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos a la propia lengua.</p> <p>2.1. Identifica la etimología de palabras de léxico común de la lengua propia y explica a partir ésta su significado.</p> <p>2.2. Identifica y diferencia cultismos y términos patrimoniales relacionándolos con el término de origen.</p>

3. EVALUACIÓN

Por la propia naturaleza de la asignatura seguiremos un sistema de evaluación continua. Es decir, no haremos recuperaciones de cada evaluación, y el alumno que supere la última evaluación ordinaria, aun teniendo evaluación negativa en las anteriores, tendrá la signatura aprobada.

3.1 PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Considerando que no existe un único procedimiento para evaluar los distintos aspectos del proceso de enseñanza/aprendizaje, parece necesario proponer diversas actuaciones y utilizar distintos procedimientos e instrumentos, en función de los aspectos que se evalúen (progreso de los alumnos, adecuación de los procesos de enseñanza), y en función de la naturaleza de la evaluación (formativa, sumativa).

Las actuaciones que se lleven a cabo tendrán como finalidad recoger información sobre las situaciones a evaluar, describir los progresos y dificultades individuales, proponer alternativas a las deficiencias detectadas y adaptar el proceso educativo a la realidad de la clase.

Señalamos a continuación los procedimientos e instrumentos de evaluación que se emplearán para obtener información en el proceso de evaluación:

Procedimientos

. Observación: atención al proceso de aprendizaje de cada alumno, dirigida a seleccionar información de acuerdo con indicadores previamente fijados.

. Interrogación: llamadas orales en clase sobre aspectos ya trabajados por el alumno; interrogación escrita mediante breves cuestionarios.

. Análisis de tareas: fuente de información sobre el aprovechamiento de las pequeñas tareas de búsqueda de información y elaboración de pequeños trabajos sobre aspectos concretos de carácter no lingüístico que realicen los alumnos.

. Pruebas: de carácter escrito e individual. Se realizarán un mínimo de dos cada evaluación.

Instrumentos

- . De observación: registros individuales del trabajo diario y la participación en clase.
- . De interrogación: cuestionarios de coevaluación, entrevistas,.
- . De análisis de tareas: rúbricas para la valoración de las exposiciones orales, registro de pequeñas tareas individuales y escritas.
- . Registro de pruebas objetivas de carácter escrito e individual: análisis morfosintáctico, traducción, retroversión, derivados latinos en español, latinismos, preguntas de respuesta libre o de respuestas múltiples, cuestiones sobre cultura y civilización.

3.2 CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Para la evaluación positiva de los alumnos se tendrán en cuenta los siguientes criterios:

- . el 70% de la nota numérica de cada evaluación se obtendrá de las pruebas objetivas de carácter escrito e individual que se realizarán cada trimestre. En cada evaluación con calificación numérica la primera prueba supondrá el 40% de la nota y la segunda el 60%.

En cada una de estas pruebas escritas, la calificación se hará de la siguiente manera:

- . contenidos del Bloque I : de 0 a 4 puntos
- . contenidos del Bloque II : de 0 a 2 puntos.
- . contenidos del Bloque III: de 0 a 3 puntos.
- . contenidos del Bloque IV: de 0 a 1 punto.

- . el 30% de la nota numérica de cada evaluación será la valoración de las actividades, tareas, ejercicios, presentaciones orales e interrogaciones orales que se realizarán en las clases. El cuaderno de los alumnos podrá revisarse para valorar la organización de la información y la corrección de actividades y ejercicios.

En las pruebas escritas e individuales que se realizarán cada evaluación la profesora informará previamente a los alumnos del valor otorgado a cada una de las cuestiones.