

	HISTORIA DE LA FILOSOFÍA. 2º BACHILLERATO	CURSO 2022_23
	Departamento de Filosofía Información para alumnos y familias	20 PÁGINAS

## 1. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS.

La Historia de la Filosofía es una materia que pone al alumnado en contacto con la historia de las ideas del pensamiento occidental, a la vez que facilita los recursos necesarios para la comprensión de su desarrollo y de las relaciones que se dan entre ellas y con el contexto histórico y sociocultural en el que surgen. El conocimiento de la Historia de la Filosofía contribuye a la educación de personas autónomas, con capacidad de pensamiento crítico y propio, puesto que, como nos enseñó Kant, la Filosofía se fundamenta en la autonomía de la propia razón y el juicio crítico de las ideas, tanto ajenas como propias; contribuye al desarrollo personal y a la formación de la propia identidad, al plantear al alumnado cuestiones de significado profundo sobre su propia existencia y el marco social en el que se desarrolla, permitiéndole una mayor capacidad de participación en los procesos sociales, culturales y económicos en los que está inmerso y en los cambios de la sociedad actual; pero, además, contribuye activamente al desarrollo de la capacidad de aprendizaje, que permitirá al alumnado adquirir las competencias y habilidades necesarias para el desarrollo de actividades complejas y de la capacidad de aprender a lo largo de toda la vida; atiende, pues, a los cuatro principios de la educación: universalidad, humanidad, civilidad y autonomía, favoreciendo una educación integral.

Por todo ello, la Historia de la Filosofía se plantea como una materia que persigue conseguir el logro de la mayor parte de los objetivos y competencias del Bachillerato: tanto los relacionados con el desarrollo personal y social (autonomía, capacidad crítica y de diálogo), el ejercicio de la ciudadanía democrática y desarrollo de una conciencia cívica o el fomento de la igualdad de derechos entre hombres y mujeres, como para alcanzar los conocimientos, las capacidades del pensamiento abstracto y las habilidades de la investigación y el trabajo intelectual además de los referidos a los hábitos de estudio, recursos orales y de uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación y el afianzamiento de actitudes de asertividad, iniciativa y trabajo en equipo.

Con la materia Historia de la Filosofía se alcanzan una gran diversidad de habilidades cognitivas (a través del desarrollo del pensamiento abstracto), se permite el logro de las competencias trasversales (como el pensamiento crítico, la gestión de la diversidad, la creatividad o la capacidad de comunicar) y la trasmisión de actitudes (como la confianza, el entusiasmo o la constancia), al valorar el esfuerzo de la Filosofía por resolver los grandes problemas del ser humano y su sociedad en todas las épocas.

La asignatura se presenta en continuidad con la Filosofía de 4º de la ESO y de 1º de Bachillerato, desarrollando desde la perspectiva histórica las problemáticas que se vieron en cursos anteriores, y presentando en el pensamiento de cada autor estudiado sus aportaciones respecto a los núcleos temáticos que se trataron en estas materias.

## 2. CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE.

<b>Bloque 1. Contenidos transversales</b>		
<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje evaluables</b>
1. El comentario de texto. 2. El diálogo filosófico y la argumentación. 3. Las herramientas de aprendizaje e investigación de la Filosofía. 4. La aplicación de las competencias TIC a la Historia de la Filosofía.	1. Realizar el análisis de fragmentos de los textos más relevantes de la Historia de la Filosofía, especialmente de los autores tratados, identificando los problemas que en ellos se plantean y las ideas que se defienden y reconociendo el orden lógico de la argumentación, y ser capaz de transferir los conocimientos a otros autores o problemas.  2. Argumentar con claridad y capacidad	1.1. Comprende el sentido global de los textos más relevantes de los autores estudiados, reconociendo los planteamientos que se defienden. 1.2. Analiza las ideas del texto, identificando la conclusión y los conceptos e ideas relevantes, reconociendo la estructura del texto y el orden lógico de sus ideas. 1.3. Argumenta la explicación de las ideas presentes en el texto, relacionándolas con la filosofía del autor y los contenidos estudiados y siendo capaz de transferir los conocimientos a otros autores o problemas.  2.1. Argumenta sus propias opiniones con claridad y

	<p>crítica, oralmente y por escrito, sus propias opiniones sobre los problemas fundamentales de la Filosofía, dialogando de manera razonada con otras posiciones diferentes.</p> <p>3. Aplicar adecuadamente las herramientas y procedimientos del trabajo intelectual al aprendizaje de la Filosofía, realizando trabajos de organización e investigación de los contenidos.</p> <p>4. Utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación en la realización y exposición de los trabajos de investigación filosófica.</p>	<p>coherencia, tanto oralmente como por escrito.</p> <p>2.2. Utiliza el diálogo racional en la defensa de sus opiniones, valorando positivamente la diversidad de ideas y a la vez, apoyándose en los aspectos comunes.</p> <p>3.1. Sintetiza correctamente la filosofía de cada autor, mediante resúmenes o esquemas de sus contenidos fundamentales, clasificándolos en los núcleos temáticos que atraviesan la Historia de la Filosofía: realidad, conocimiento, ser humano, ética y política.</p> <p>3.2. Elabora listas de vocabulario de conceptos, comprendiendo su significado y aplicándolos con rigor, organizándolos en esquemas o mapas conceptuales, tablas cronológicas y otros procedimientos útiles para la comprensión de la filosofía del autor.</p> <p>3.3. Selecciona información de diversas fuentes, bibliográficas y de Internet, reconociendo las fuentes fiables.</p> <p>3.4. Realiza redacciones o disertaciones, trabajos de investigación y proyectos, que impliquen un esfuerzo creativo y una valoración personal de los problemas filosóficos planteados en</p>
--	--	--

		<p>la Historia de la Filosofía.</p> <p>4.1. Utiliza las herramientas informáticas y de la web 2.0, como wikis, blogs, redes sociales, procesador de textos, presentación de diapositivas o recursos multimedia, para el desarrollo y la presentación de los trabajos.</p> <p>4.2. Realiza búsquedas avanzadas en Internet sobre los contenidos de la investigación, decidiendo los conceptos adecuados.</p> <p>4.3. Colabora en trabajos colectivos de investigación sobre los contenidos estudiados utilizando las TIC.</p>
--	--	--

### **Bloque 2. La Filosofía en la Grecia Antigua**

<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje evaluables</b>
<p>1. Platón. El autor y su contexto filosófico.</p> <p>1.1. El contexto de Platón: El origen de la Filosofía griega: los presocráticos; El giro antropológico: Sócrates y los sofistas.</p> <p>1.2. El idealismo de Platón: La relación entre realidad y conocimiento; La concepción dualista del ser humano; La dimensión antropológica y política de la virtud.</p>	<p>1. Conocer el origen de la Filosofía en Grecia y comprender el primer gran sistema filosófico, el idealismo de Platón, analizando la relación entre realidad y conocimiento, la concepción dualista del ser humano y la dimensión antropológica y política de la virtud, relacionándolo</p>	<p>1.1 Utiliza conceptos de Platón, como Idea, mundo sensible, mundo inteligible, Bien, razón, doxa, episteme, universal, absoluto, dualismo, reminiscencia, transmigración, mimesis, méthesis, virtud y justicia, entre otros, aplicándolos con rigor.</p> <p>1.2. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Platón, analizando la relación entre realidad y conocimiento, la concepción dualista del ser humano y la dimensión antropológica y política</p>

<p>1.3. La repercusión del pensamiento de Platón.</p> <p>2. Aristóteles. El autor y su contexto filosófico</p> <p>2.1. El contexto de Aristóteles: la física de Demócrito; Platón.</p> <p>2.2. El sistema teleológico de Aristóteles: Su concepción de la metafísica; La física; La teoría del conocimiento; la ética eudemonista; La política.</p> <p>2.3. La repercusión del pensamiento de Aristóteles.</p> <p>3. El helenismo: las escuelas éticas helenísticas y la ciencia alejandrina.</p>	<p>con la filosofía presocrática y el giro antropológico de Sócrates y los sofistas, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Grecia Antigua y apreciando críticamente su discurso.</p> <p>2. Entender el sistema teleológico de Aristóteles, examinando su concepción de la metafísica, la física, la teoría del conocimiento, la ética eudemonista y la política, relacionándolo con el pensamiento de Platón, la física de Demócrito, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Grecia Antigua y apreciando críticamente su discurso</p>	<p>de la virtud.</p> <p>1.3. Distingue las respuestas de la corriente presocrática en relación al origen del Cosmos, los conceptos fundamentales de la dialéctica de Sócrates y su intelectualismo moral, el convencionalismo democrático y el relativismo moral de los sofistas, identificando los problemas de la Filosofía Antigua y relacionándolos con las soluciones aportadas por Platón.</p> <p>1.4. Respeta el esfuerzo de la filosofía de Platón por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Grecia Antigua, valorando el diálogo como método filosófico, el nacimiento de las utopías sociales, el sentido del gobernante-filósofo o su defensa de la inclusión de las mujeres en la educación y en las tareas de gobierno.</p> <p>2.1. Utiliza con rigor conceptos del marco del pensamiento de Aristóteles, como sustancia, ciencia, metafísica, materia, forma, potencia, acto, causa, efecto, teleología, lugar natural, inducción, deducción, abstracción, alma, monismo, felicidad y virtud, entre otros.</p> <p>2.2. Comprende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías</p>
---	--	---

	<p>3. Conocer las distintas escuelas éticas surgidas en el helenismo como el Epicureísmo, el Estoicismo y el Escepticismo, valorando su papel en el contexto sociohistórico y cultural de la época y comprender la repercusión de los grandes científicos helenísticos, apreciando la gran importancia para occidente de la Biblioteca de Alejandría.</p>	<p>fundamentales de la filosofía de Aristóteles, examinando su concepción de la metafísica y la física, el conocimiento, la ética eudemonista y la política, comparándolas con las teorías de Platón.</p> <p>2.3. Describe las respuestas de la física de Demócrito, identificando los problemas de la Filosofía Antigua y relacionándolas con las soluciones aportadas por Aristóteles.</p> <p>2.4. Valora el esfuerzo de la filosofía de Aristóteles por contribuir al desarrollo del pensamiento occidental y su aportación al planteamiento científico de las cuestiones.</p> <p>3.1 Describe las respuestas de las doctrinas éticas helenísticas e identifica algunos de los grandes logros de la ciencia alejandrina.</p>	
<b>Bloque 3. La Filosofía Medieval</b>			
<b>UD 3</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje evaluables</b>
	<p>1. Agustín de Hipona. El origen del pensamiento cristiano.</p> <p>2. Tomás de Aquino. El autor y su contexto filosófico.</p> <p>2.1. El contexto de Tomás de Aquino: el agustinismo, la</p>	<p>1. Explicar el origen del pensamiento cristiano y su encuentro con la Filosofía, a través de las ideas fundamentales de Agustín de Hipona, apreciando su</p>	<p>1.1. Explica el encuentro de la Filosofía y la religión cristiana en sus orígenes, a través de las tesis centrales del pensamiento de Agustín de Hipona.</p> <p>2.1. Define conceptos de Tomás de Aquino, como razón, fe, verdad, Dios, creación, esencia, existencia, inmortalidad,</p>

<p>Filosofía árabe y judía, el nominalismo.</p> <p>2.2. La filosofía de Tomás de Aquino: La relación entre fe y razón; Las vías de demostración de la existencia de Dios; La ley moral.</p> <p>2.3. La repercusión de su pensamiento.</p> <p>3. El nominalismo de Guillermo de Ockam.</p>	<p>defensa de la libertad, la verdad y el conocimiento interior o la Historia.</p> <p>2. Conocer la síntesis de Tomás de Aquino, considerando las relaciones entre fe y razón, la demostración de la existencia de Dios y su concepción de la moralidad en el ser humano, relacionándolo con el agustinismo, la Filosofía árabe y judía y el nominalismo, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Media y enjuiciando críticamente su discurso</p> <p>3. Conocer alguna de las teorías centrales del pensamiento de Guillermo de Ockam, cuya reflexión crítica supuso la separación razón-fe, la independencia de la</p>	<p>ley natural, ley positiva y precepto, entre otros, aplicándolos con rigor.</p> <p>2.2. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Tomás de Aquino, distinguiendo la relación entre fe y razón, las vías de demostración de la existencia de Dios y la ley moral, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua.</p> <p>2.3. Discrimina las respuestas del agustinismo, la Filosofía árabe y judía y el nominalismo, identificando los problemas de la Filosofía Medieval y relacionándolas con las soluciones aportadas por Tomás de Aquino.</p> <p>2.4. Valora el esfuerzo de la filosofía de Tomás de Aquino por contribuir al desarrollo de las ideas, comprendiendo la importancia de la universalidad de la ley moral</p> <p>3.1. Conoce las tesis centrales del nominalismo de Guillermo de Ockam y su importancia para la entrada en la Modernidad.</p>
---	---	--

	Filosofía y el nuevo impulso para la ciencia.	
<b>Bloque 4. La Filosofía en la Modernidad.</b>		
<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje evaluables</b>
<p>1. La Filosofía en el Renacimiento: El humanismo renacentista. El realismo político de Maquiavelo.</p> <p>2. Descartes. El autor y su contexto filosófico.</p> <p>2.1. El contexto de Descartes: la Filosofía Humanista y el monismo de Spinoza.</p> <p>2.2. El racionalismo de Descartes: El método; La relación entre conocimiento y realidad; El cogito; El dualismo en el ser humano.</p> <p>2.3. La repercusión de su pensamiento.</p> <p>3. Hume. El autor y su contexto filosófico.</p> <p>3.1. El contexto de Hume: el liberalismo político de Locke.</p> <p>3.2. El empirismo de Hume: Los principios y elementos del conocimiento; Su actitud respecto a la</p>	<p>1. Comprender la importancia del giro del pensamiento occidental que anticipa la Modernidad, dado en el Renacimiento, valorando el nuevo humanismo que ensalza la dignitas hominis, la investigación de los prejuicios del conocimiento por F. Bacon, las implicaciones de la Revolución científica y las tesis fundamentales del realismo político de N. Maquiavelo.</p> <p>2. Entender las características de la corriente racionalista profundizando en el pensamiento de Descartes, distinguiendo el</p>	<p>1.1. Comprende la importancia intelectual del giro de pensamiento científico dado en el Renacimiento.</p> <p>1.2. Explica las ideas ético-políticas fundamentales de N. Maquiavelo, y compara con los sistemas ético-políticos anteriores.</p> <p>2.1. Identifica conceptos de Descartes, como razón, certeza, método, duda, hipótesis, cogito, idea, sustancia y subjetivismo entre otros, aplicándolos con rigor.</p> <p>2.2. Comprende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Descartes, analizando el método y la relación entre conocimiento y realidad a partir del cogito y el dualismo en el ser humano, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua y Medieval.</p> <p>2.3. Describe las respuestas de la Filosofía Humanista sobre la naturaleza humana y el monismo panteísta de Spinoza, identificando los problemas de la Filosofía Moderna y relacionándolas con las soluciones aportadas por</p>

<p>verdad; Las críticas a la causalidad y la sustancia: La defensa del emotivismo moral.</p> <p>3.3. La repercusión de su pensamiento.</p> <p>4. El pensamiento de Rousseau y los ilustrados franceses.</p> <p>5. Kant. El autor y su contexto filosófico.</p> <p>5.1. El contexto de Kant: el racionalismo de Descartes, el empirismo de Hume y la filosofía ilustrada de Rousseau.</p> <p>5.2. El idealismo crítico de Kant: El conocimiento trascendental, La ley moral; La paz perpetua.</p> <p>5.3. La repercusión de su pensamiento.</p>	<p>conocimiento metódico y su relación con la realidad, el cogito y el dualismo en el ser humano, relacionándolo con la Filosofía Humanista y el monismo de Spinoza, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Moderna y apreciando críticamente su discurso.</p> <p>3. Conocer las características de la corriente empirista profundizando en el pensamiento de Hume, analizando los principios y elementos del conocimiento, su actitud respecto a la verdad, las críticas a la causalidad y la sustancia y la defensa del emotivismo moral, relacionándolo con el liberalismo político de Locke,</p>	<p>Descartes.</p> <p>2.4. Valora el esfuerzo de la filosofía de Descartes por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios socioculturales de la Edad Moderna, comprendiendo la importancia de la universalidad de la razón cartesiana.</p> <p>3.1. Utiliza conceptos de Hume, como escepticismo, crítica, experiencia, percepción, immanencia, asociación, impresiones, ideas, hábito, contradicción, causa, creencia, sentimiento, mérito, utilidad, felicidad, contrato social, libertad y deber, entre otros, usándolos con rigor.</p> <p>3.2. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Hume, distinguiendo los principios y elementos del conocimiento, su actitud respecto a la verdad, la crítica a la causalidad y a la sustancia y el emotivismo moral, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua, Medieval y el racionalismo moderno.</p> <p>3.3. Conoce y explica las ideas centrales del liberalismo político de Locke, identificando los problemas de la Filosofía Moderna y relacionándolas con las</p>
--	--	---

	<p>identificando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Moderna y valorando críticamente su discurso.</p> <p>4. Conocer los principales ideales de los ilustrados franceses, profundizando en el pensamiento de J. J. Rousseau, valorando la importancia de su pensamiento para el surgimiento de la democracia mediante un orden social acorde con la naturaleza humana.</p> <p>5. Comprender el idealismo crítico de Kant, analizando el conocimiento trascendental, la ley moral y la paz perpetua, relacionándolo con el racionalismo de Descartes, el empirismo de Hume y la filosofía ilustrada de Rousseau,</p>	<p>soluciones aportadas por Hume.</p> <p>3.4. Valora el esfuerzo de la filosofía de Hume por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios socioculturales de la Edad Moderna, comprendiendo la importancia de la búsqueda de la felicidad colectiva.</p> <p>4.1 Comprende los ideales que impulsaron los ilustrados franceses y explica el sentido y la trascendencia del pensamiento de Rousseau, desde su crítica social hasta la defensa del contrato social y la voluntad general.</p> <p>5.1. Aplica conceptos de Kant, como sensibilidad, entendimiento, razón, crítica, trascendental, ciencia, innato, juicio, a priori, a posteriori, facultad, intuición, categoría, ilusión trascendental, idea, ley, fenómeno, noúmeno, voluntad, deber, imperativo categórico, autonomía, postulado, libertad, dignidad, persona, paz y pacto, entre otros, utilizándolos con rigor.</p> <p>5.2. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Kant, analizando las facultades y límites del conocimiento, la ley moral y la paz perpetua, comparándolas con las teorías de</p>
--	--	---

	valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Moderna y enjuiciando críticamente su discurso.	la Filosofía Antigua, Medieval y Moderna. 5.3. Describe la teoría política de Rousseau, identificando los problemas de la Filosofía Moderna y relacionándolas con las soluciones aportadas por Kant. 5.4. Valora el esfuerzo de la filosofía de Kant por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios socioculturales de la Edad Moderna, comprendiendo la importancia de la dignidad y la búsqueda de la paz entre las naciones y considerando críticamente el androcentrismo de la razón.
--	--	--

#### **Bloque 5. La Filosofía Contemporánea**

<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje evaluables</b>
<p>1. Marx. El autor y su contexto filosófico.</p> <p>1.1. El contexto de Marx: Hegel y Feuerbach.</p> <p>1.2. El materialismo histórico de Marx: La crítica del idealismo; La teoría del cambio social; La alienación.</p> <p>La crítica a las ideologías; La visión humanista del individuo.</p> <p>1.3. La repercusión de su pensamiento.</p>	<p>1. Entender el materialismo histórico de Marx, analizando la teoría del cambio social, la alienación y la crítica a las ideologías, relacionándolo con el idealismo de Hegel y con Feuerbach, identificando la influencia de Marx en el desarrollo de las ideas y los cambios sociales de la Edad</p>	<p>1.1. Identifica conceptos de Marx, como dialéctica, materialismo histórico, praxis, alienación, infraestructura, superestructura, fuerzas productivas, medios de producción, lucha de clases, trabajo, plusvalía y humanismo, entre otros, utilizándolos con rigor.</p> <p>1.2. Conoce y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Marx, examinando el materialismo histórico, la crítica al idealismo, a la alienación, a la ideología y su visión humanista del individuo.</p>

<p>2. Nietzsche. El autor y su contexto filosófico.</p> <p>2.1. El contexto de Nietzsche: Schopenhauer.</p> <p>2.2. El vitalismo de Nietzsche: La crítica a la metafísica, a la moral y a la ciencia; La verdad como metáfora; La afirmación del superhombre como resultado de la inversión de valores y la voluntad de poder.</p> <p>2.3. La repercusión de su pensamiento.</p> <p>3. Ortega y Gasset. El autor y su contexto filosófico.</p> <p>3.1. El contexto de Ortega y Gasset: Unamuno.</p> <p>3.2. El raciovitalismo de Ortega y Gasset.</p> <p>3.3. La repercusión de su pensamiento.</p> <p>4. Habermas. El autor y su contexto filosófico.</p> <p>4.1. El contexto de Habermas: la Escuela de Frankfurt y el pensamiento postmoderno.</p> <p>4.2. La racionalidad</p>	<p>Contemporánea y valorando críticamente su discurso.</p> <p>2. Comprender el vitalismo de Nietzsche, analizando la crítica a la metafísica, a la moral, a la ciencia y al lenguaje y entendiendo la afirmación del superhombre como resultado de la inversión de valores y la voluntad de poder, relacionándolo con el vitalismo de Schopenhauer, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios sociales contemporáneos y enjuiciando críticamente su discurso.</p> <p>3. Entender el raciovitalismo de Ortega y Gasset, relacionándolo con figuras tanto de la Filosofía</p>	<p>1.3. Identifica los problemas de la Filosofía Contemporánea, relacionándolos con las soluciones aportadas por Marx.</p> <p>1.4. Valora el esfuerzo de la filosofía de Marx por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Contemporánea, comprendiendo la importancia de la defensa de la igualdad social.</p> <p>2.1. Define conceptos de Nietzsche como crítica, tragedia, intuición, metáfora, convención, perspectiva, genealogía, transvaloración, nihilismo, superhombre, voluntad de poder y eterno retorno, entre otros, aplicándolos con rigor.</p> <p>2.2. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Nietzsche, considerando la crítica a la metafísica, a la moral y a la ciencia, la verdad como metáfora y la afirmación del superhombre como resultado de la inversión de valores y la voluntad de poder, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea.</p> <p>2.3. Distingue las respuestas de Schopenhauer en su afirmación de la voluntad,</p>
---	---	---

<p>dialógica de Habermas y el pensamiento postmoderno.</p> <p>4.3. La repercusión del pensamiento de Habermas y de la postmodernidad.</p> <p>5. El pensamiento posmoderno. Vattimo, Lyotard y Baudrillard.</p>	<p>Española, véase Unamuno, como del pensamiento europeo, valorando las influencias que recibe y la repercusión de su pensamiento en el desarrollo de las ideas y la regeneración social, cultural y política de España.</p> <p>4. Comprender la racionalidad dialógica de Habermas, analizando los intereses del conocimiento y la acción comunicativa y comprender también las teorías fundamentales de la postmodernidad, analizando la deconstrucción de la modernidad desde la multiplicidad de la sociedad de la comunicación, relacionando el pensamiento de Habermas con la filosofía crítica de la Escuela de Frankfurt,</p>	<p>identificando los problemas de la Filosofía Contemporánea y relacionándolas con las soluciones aportadas por Nietzsche.</p> <p>2.4. Valora el esfuerzo de la filosofía de Nietzsche por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Contemporánea, comprendiendo la importancia de la defensa de la verdad y la libertad.</p> <p>3.1. Utiliza conceptos como objetivismo, ciencia, europeización, Filosofía, mundo, circunstancia, perspectiva, razón vital, Raciocionalismo, vida, categoría, libertad, idea, creencia, historia, razón histórica, generación, hombremasa y hombre selecto, entre otros, aplicándolos con rigor.</p> <p>3.2. Comprende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía y del análisis social de Ortega y Gasset, relacionándolas con posturas filosóficas como el realismo, el racionalismo, el vitalismo o el existencialismo, entre otras.</p> <p>3.3. Explica las ideas centrales del pensamiento de Unamuno e identifica los problemas de la Filosofía Contemporánea, relacionándolos con las soluciones</p>
--	---	--

	<p>valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Contemporánea y enjuiciando críticamente su discurso.</p> <p>5. Conocer las tesis más definitorias del pensamiento posmoderno, identificando las tesis fundamentales de Vattimo, Lyotard y Baudrillard, y valorando críticamente su repercusión en el pensamiento filosófico a partir de finales del s. XX.</p>	<p>aportadas por Ortega.</p> <p>3.4. Valora el esfuerzo de la filosofía de Ortega y Gasset por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales y culturales de la Edad Contemporánea española, comprendiendo la importancia de su compromiso con la defensa de la cultura y la democracia.</p> <p>4.1. Identifica conceptos de Habermas, como conocimiento, interés, consenso, verdad, enunciado, comunicación, desigualdad o mundo de la vida y conceptos de la filosofía postmoderna, como deconstrucción, diferencia, cultura, texto, arte y comunicación, entre otros, aplicándolos con rigor.</p> <p>4.2. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías de la filosofía de Habermas, distinguiendo los intereses del conocimiento y la teoría de la acción comunicativa y entiende también las teorías fundamentales de la postmodernidad, considerando la deconstrucción de la modernidad, desde la multiplicidad de la sociedad de la comunicación.</p> <p>4.3. Identifica y reflexiona sobre las respuestas de la filosofía crítica de la Escuela de Frankfurt,</p>
--	---	---

		<p>identificando los problemas de la Filosofía Contemporánea y relacionándolos con las soluciones aportadas por Habermas.</p> <p>4.4. Valora el esfuerzo de la filosofía de Habermas y del pensamiento postmoderno por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Contemporánea, comprendiendo la importancia de su esfuerzo en la defensa del diálogo racional y el respeto a la diferencia.</p> <p>5.1. Conoce las tesis características del pensamiento posmoderno como la crítica a la razón ilustrada, a la idea de progreso, el pensamiento totalizador, la trivialización de la existencia, el crepúsculo del deber o la pérdida del sujeto frente a la cultura de masas, entre otras.</p> <p>5.2. Explica las principales tesis de filósofos postmodernos, como Vattimo, Lyotard y Baudrillard, reflexionando sobre su vigencia actual.</p>
--	--	--

### **3. EVALUACIÓN.**

#### **3.1. Procedimientos e instrumentos de evaluación del aprendizaje.**

La evaluación de los diversos estándares de aprendizaje se hará mediante pruebas objetivas, dos por evaluación, que incluirán preguntas sobre textos de contenido filosófico, cuestiones tipo test, cuestiones de respuesta breve sobre los contenidos, afirmaciones

para valorar su verdad o falsedad, definiciones de términos filosóficos, frases incompletas, temas a desarrollar...

También se valorará la intervención y participación de los alumnos en clase, con atención al uso de la palabra (claridad, corrección...), a la argumentación lógica y coherente, al respeto al uso de la palabra por parte de los otros y a la escucha atenta y abierta. En los comentarios de texto se evaluará la comprensión del texto, la capacidad de síntesis, la fundamentación de las opiniones propias, la recurrencia a contenidos trabajados durante el curso...

Se valorará la adquisición de hábitos de trabajo diarios.

Por tanto, además de la corrección y calificación de los exámenes, el profesor anotará las observaciones referidas a la actitud y participación del alumno en las clases.

### **3.2. Criterios de calificación.**

Entre el 90 y el 100% de la nota de cada evaluación resultará de la media ponderada de los exámenes que se realicen. Hasta un 10 % de la nota restante será de las actividades que se realicen durante la evaluación así como de la actitud mostrada.

Las actividades de la materia realizadas por el alumno que podrán completar ese 100% de la nota serán tales como la lectura y trabajo sobre textos, libros o partes de libros de contenido filosófico; controles orales o escritos; exposiciones de partes de los temas; disertaciones y comentarios de texto; actividades opcionales de ampliación...

En cuanto a la actitud mostrada por el alumno en todo el proceso se valorarán: implicación, interés, participación constructiva, puntualidad, asistencia y respeto a las personas.

Recuperaciones y calificación final. Los alumnos que suspendan alguna evaluación deberán presentarse a un examen de recuperación de la evaluación correspondiente. En las recuperaciones el 100% de la nota de la evaluación a recuperar será la del examen. La calificación final ordinaria será la resultante de la media de las notas obtenidas en las evaluaciones y/o en las recuperaciones cuando se hayan hecho éstas.

Prueba extraordinaria.

Los alumnos que suspendan la evaluación final ordinaria deberán presentarse a una prueba extraordinaria sobre los estándares de aprendizaje evaluables de los contenidos que se hayan trabajado a lo largo del curso. Esta prueba tendrá una estructura similar a las

realizadas durante el curso y será por evaluaciones, es decir, los alumnos sólo deberán examinarse de las evaluaciones que suspendieron y no recuperaron durante el curso.

### **CRITERIOS GENERALES DE CALIFICACIÓN EN LOS EXÁMENES:**

La calificación máxima será de 10 puntos.

- No se puntuarán las respuestas que no se refieran específicamente a lo preguntado y al texto objeto de la prueba.
- Se valorarán los conocimientos expresados, el planteamiento de los problemas, la precisión, la exposición ordenada de razonamientos, la capacidad de relación y de argumentación.

No se trata de un ejercicio de memorismo, se trata de un ejercicio de comprensión de los contenidos trabajados en el aula.

- Se valorará positivamente el orden y la claridad de ideas en la exposición de las preguntas de la prueba.
- Se valorará negativamente una deficiente ortografía o presentación del ejercicio, así como la falta de orden y claridad de ideas en la exposición de la prueba.

La valoración personal crítica y razonada de las preguntas objeto de calificación podrá tenerse en cuenta, a fin de mejorar la puntuación global del examen. Si bien esta interpretación personal no tendrá carácter obligatorio.

### **CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CALIFICACIÓN**

#### **Definición de conceptos filosóficos.**

Objetivo: Conocer el vocabulario propiamente filosófico, para así poder entender y explicar los autores y teorías de la Filosofía.

Procedimiento: Se trata de definir, no de adivinar. Mediante la definición de debe de exponer de manera precisa y comprensiva el concepto o locución al que se refiere. Hay que determinar de modo claro y exacto las cualidades esenciales del tema implicado.

Una definición es una descripción del estado o ser de algo, sus circunstancias o abstracciones. Una "definición" bien construida debería ser una determinación o delimitación conceptual de lo que es esencial en un ente.

#### **Preguntas de verdadero/falso razonadas.**

Objetivo: Conocer con rigor las afirmaciones de la filosofía, detectando posibles incoherencias, a la vez que se desarrolla una actitud crítica.

Procedimiento: Consiste en detectar si una afirmación es verdadera o falsa en el contexto que se ubica. Una vez detectado el acierto u error debe procederse a explicar la elección, modificando el enunciado en sentido verdadero si antes era erróneo, después

explicaremos el por qué. Hay que tener en cuenta que para que un enunciado sea verdadero, deben serlo todos los elementos que lo integran. Así mismo, también hay que considerar que cuando se pregunta por la veracidad de una proposición, si esta resulta falsa, se debe responder primero por la falsedad del sujeto, y después por la del predicado, si es el caso.

### **Preguntas tipo test razonadas.**

Objetivo: Diferenciar con rigor las afirmaciones de las distintas posiciones filosóficas, detectando posibles incoherencias.

Procedimiento: Consiste en detectar la afirmación correcta entre una variedad de posibilidades, después explicaremos el por qué.

### **Completar frases con conceptos.**

Objetivo: Saber emplear con precisión el vocabulario de la filosofía.

Procedimiento: Aplicar el concepto exacto a una definición para que adquiera sentido. Manejar el vocabulario filosófico en cada contexto o teoría, de manera que sepamos identificar los significantes con sus significados precisos.

### **Razonar afirmaciones.**

Objetivo: Comprender las teorías fundamentales de la filosofía de cada autor. Expresar con claridad y rigor los diferentes argumentos filosóficos de los autores y teorías estudiadas. Saber aplicar los razonamientos a diferentes ejemplos o situaciones.

Procedimiento: No se trata de un ejercicio memorístico, aunque algunos aspectos evidentemente lo serán, se trata de un ejercicio de comprensión, es decir, en el que debes exponer el porqué de la cuestión planteada, utilizando tu propia forma de expresión (teniendo en cuenta que eres un alumno de 2º de bachillerato) y empleando con rigurosidad los conceptos filosóficos que en cada cuestión se precise. Recuerda, no se trata de adivinar nada, consiste en razonar, argumentar, exponer críticamente...

### **Exponer y desarrollar cuestiones de filosofía.**

Objetivo: Saber exponer con detalle las teorías fundamentales de la filosofía de cada autor. Expresar con claridad y rigor los diferentes argumentos filosóficos de los autores y teorías estudiadas. Comprender las teorías fundamentales de la filosofía de cada autor.

Procedimiento: Además del ejercicio puramente memorístico que supone este tipo de ejercicios, se pretende que el alumno/a lo exponga utilizando tu propia forma de expresión (teniendo en cuenta que eres un alumno de 2º de bachillerato y como tal utiliza un vocabulario riguroso) y empleando con rigurosidad los conceptos filosóficos que en cada cuestión se precise.

### **Comparar conceptos, autores o teorías filosóficas.**

Objetivo: Saber diferenciar diferentes conceptos, teorías, autores. Distinguir lo propio y esencial de cada uno de ellos. Ser capaz de establecer relaciones, apreciando las semejanzas y diferencias, entre las diferentes teorías filosóficas y sus autores.

Procedimiento: No se trata de exponer simultáneamente cada una de las dos cuestiones. Se trata de exponer razonadamente los aspectos esenciales que comparten y aquellos que les diferencian, delimitando

### **Explicar y comentar frases o pequeños textos de filósofos.**

Objetivo: Ser capaz de entender y comentar pequeños fragmentos de la obra de los autores estudiados. Valorar las aportaciones de cada autor, enjuiciando críticamente su discurso.

Procedimiento: Explicar el sentido del texto dentro de la filosofía del autor y de su época utilizando el vocabulario propio de la filosofía referida. Comentar las causas y consecuencias del escrito. Valorar críticamente su aportación a la cultura y la historia tanto de su momento como sus influencias posteriores. Es conveniente a la hora de analizar cualquier texto seguir un proceso basado en el esquema clásico de introducción, desarrollo y conclusión.

### **Completar cuadros esquemáticos explicando su significado.**

Objetivo: Organizar los contenidos en su marco teórico y estructural. Derivar con precisión causas y consecuencias en los procesos de aprendizaje.

Procedimiento: Completar esquemas de forma que se diferencien con claridad tanto el tema principal como las ideas principales o secundarias. Saber derivar unas ideas de otras. Explicar las causas por las que una afirmación deriva en otra.

## **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN EN LOS COMENTARIOS DE TEXTO**

### **1. Definir dos de los términos o expresiones significativas que aparecen subrayados en el texto.**

Mediante la definición de debe de exponer de manera precisa y comprensiva el concepto o locución al que se refiere. Hay que determinar de modo claro y exacto las cualidades esenciales del tema implicado.

### **2. Enunciar la tesis del texto e identificar las ideas principales que se exponen en él.**

Realizar un esquema en el que se debe concretar de forma jerárquica la tesis o idea fundamental del texto, las ideas principales y las ideas secundarias. Después se procederá a relacionar estos elementos en una redacción que explique el significado y

sentido del texto. Es conveniente a la hora de analizar cualquier texto seguir un proceso basado en el esquema clásico de introducción, desarrollo y conclusión.

**3. Relacionar el contenido del texto con la filosofía del autor, diferenciando claramente en su exposición al menos dos aspectos temáticos o líneas argumentales.**

Ubicar el texto dentro de la exposición de la filosofía del autor. Desarrollar razonadamente y con claridad dos líneas argumentales que conecten lo más relevante del contenido del texto con la filosofía del autor, contemplando, además, la relación de forma expresa a través de una cita o alusión manifiesta.

**4. Relacionar la temática del texto con la filosofía, el contexto histórico-cultural, o ambos, de una época distinta a la que pertenece el texto.**

El alumno/a podrá relacionar la temática del texto con el contexto histórico-cultural, con una exposición global de la filosofía de la época requerida o con uno o varios autores de la misma. Cualquiera de las opciones que se elija es válida siempre y cuando se haga con la suficiente precisión y claridad. En todo caso, el profesor indicará qué aspecto es el idóneo para establecer la relación.

**5. Relacionar la temática del texto con la filosofía, el contexto histórico-cultural, o ambos, de una época distinta a la que pertenece el texto.**

Ha de desarrollarse con claridad al menos una línea de argumentación relevante conectada con la temática del texto. El alumno/a podrá relacionar la temática del texto con el contexto histórico cultural, con una exposición global de la filosofía de la época requerida o con uno o varios autores de la misma. Cualquiera de las opciones que se elija es válida siempre y cuando se haga con la suficiente precisión y claridad. En todo caso, el profesor indicará qué aspecto es el idóneo para establecer la relación.