

#### IV. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE 4º ESO. LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA.

##### 1. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE.

Los contenidos y objetivos de la materia Lengua y Literatura Castellana, tal como se indica en esta programación, van dirigidos directamente a conseguir la mejora de la competencia comunicativa y digital en nuestros alumnos. La forma de trabajar las competencias establecida será la que se establece en el Archivo General de esta programación.

En cualquier caso, la relación entre las competencias que se pretende trabajar y los contenidos y criterios de evaluación queda establecida en el apartado siguiente.

##### 2. CONTENIDOS

###### 2.1. Contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje.

Lengua Castellana y Literatura. 4º ESO		
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<b>Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar</b>		
Escuchar. <ul style="list-style-type: none"><li>Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico, social y ámbito laboral.</li><li>Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y textos argumentativos. El diálogo.</li><li>Observación, comprensión, interpretación y valoración del sentido global de debates, coloquios,</li></ul>	1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar, laboral y social.  <i>Con este criterio se pretende evaluar que el alumno sea capaz de identificar toda información básica (verbal y no verbal) y sea capaz de identificar el tema y la finalidad de un texto oral mediante la identificación de la estructura interna. Además, se evalúa que el alumno logre diferenciar los procedimientos empleados para la transmisión información de los empleados para expresar opinión, y que sepa desarrollar las instrucciones de textos orales.</i>  <small>1º) Comunicación lingüística. 4º) Aprender a aprender. 5º) Competencias sociales y cívicas.</small>	1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, académico y laboral, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante.
		1.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal.
		1.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.
		1.4. Distingue las partes en las que se estructuran los mensajes orales y la interrelación entre discurso y contexto.
		1.5. Distingue entre información y opinión en mensajes procedentes de los medios de comunicación y entre información y persuasión en mensajes publicitarios orales, identificando las estrategias de

<p>entrevistas y conversaciones espontáneas. de la intención comunicativa de cada interlocutor y aplicación de las normas básicas que regulan la comunicación.</p> <p>Hablar.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción de textos orales</li> <li>• Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público y de los instrumentos de autoevaluación en prácticas orales formales o informales.</li> <li>• Conocimiento, comparación, uso y valoración de las normas de cortesía de la comunicación oral que regulan las conversaciones espontáneas y otras prácticas discursivas orales propias de los medios de comunicación. El debate.</li> </ul>		<p>enfaticación y expansión.</p> <p>1.6. Sigue e interpreta instrucciones orales.</p>
	<p>2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.</p> <p><i>Con este criterio se pretende evaluar que el alumno sea capaz de entender y resumir la información básica (verbal y no verbal), el tema y la intención de textos orales de diversa intención (narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva o argumentativa). También evalúa que el alumno sea capaz de valorar y enjuiciar de forma coherente y cohesionada textos orales de diversa intención. Por último, se pretende que el alumno sea capaz de desarrollar el autoaprendizaje mediante el uso de fuentes de consulta que le faciliten la comprensión de los textos orales.</i></p> <p>1º) Comunicación lingüística.  4º) Aprender a aprender.  5º) Competencias sociales y cívicas.</p>	<p>2.1. Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva y argumentativa, identificando la estructura, la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante.</p> <p>2.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal.</p> <p>2.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.</p> <p>2.4. Interpreta y valora aspectos concretos del contenido de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, dialogados y argumentativos emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular.</p> <p>2.5. Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece...).</p> <p>2.6. Resume textos narrativos, descriptivos, expositivos y argumentativos de forma clara, recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.</p>
	<p>3. Comprender el sentido global y la intención de textos orales.</p> <p><i>Con este criterio se pretende que el alumno sea capaz de participar en diálogos no planificados respetando las reglas (sociales y verbales), identificando el tema, la intención, los puntos de vista de los interlocutores y los rasgos lingüísticos propios de estos textos orales. También se evalúa la capacidad crítica del alumno para identificar los puntos de vista de los interlocutores y las razones con que se defienden.</i></p> <p>1º) Comunicación lingüística.  4º) Aprender a aprender.  5º) Competencias sociales y cívicas.</p>	<p>3.1. Escucha, observa e interpreta el sentido global de debates, coloquios y conversaciones espontáneas identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los intercambios comunicativos espontáneos.</p> <p>3.2. Reconoce y explica las características del lenguaje conversacional (cooperación, espontaneidad, economía y subjetividad) en las conversaciones espontáneas.</p> <p>3.3. Observa y analiza las intervenciones particulares de cada participante en un debate, coloquio o conversación espontánea teniendo en cuenta el tono</p>

		empleado, el lenguaje que utiliza, el contenido y el grado de respeto hacia las opiniones de los demás.
		3.4 Identifica el propósito, la tesis y los argumentos de los participantes, en debates, tertulias y entrevistas procedentes de los medios de comunicación audiovisual valorando de forma crítica aspectos concretos de su forma y su contenido.
		3.5. Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral.
	4. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).	4.1. Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos.
	<p><i>Con este criterio se pretende evaluar que el alumno sea capaz de componer y comunicar textos orales coherentes y cohesionados, ajustándose a las normas lingüísticas, prosódicas, kinésicas, proxémicas y sociales que rigen los discursos orales. También se evalúa el desarrollo del autoaprendizaje mediante la identificación y corrección de errores (anacolutos, discordancias, uso equivocado de tiempos verbales, empleo de muletillas...) en textos orales propios y ajenos.</i></p> <p>1º) Comunicación lingüística.  4º) Aprender a aprender.  5º) Competencias sociales y cívicas.</p>	4.2. Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos (entonación, pausas, tono, timbre, volumen...) mirada, posicionamiento, lenguaje corporal, etc., gestión de tiempos y empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso.
		4.3. Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la práctica habitual de la evaluación y autoevaluación, proponiendo soluciones para mejorarlas.
	<p>5. Valorar la lengua oral como instrumento de aprendizaje, como medio para transmitir conocimientos, ideas y sentimientos y como herramienta para regular la conducta.</p> <p><i>Con este criterio se pretende evaluar que el alumno sea capaz de valorar el idioma como herramienta eficaz para comprender y expresar datos, conceptos, estados de ánimo y opiniones, y orientar el comportamiento de otras personas persuadir, solicitar, convencer...).</i></p> <p>1º) Comunicación lingüística.  4º) Aprender a aprender.  5º) Competencias sociales y cívicas.</p>	5.1. Utiliza y valora la lengua como un medio para adquirir, procesar y transmitir nuevos conocimientos; para expresar ideas y sentimientos y para regular la conducta.
		6.1. Realiza presentaciones orales de forma individual o en grupo, planificando el proceso de oralidad, organizando el contenido, consultando fuentes de información diversas, gestionando el tiempo y transmitiendo la información de forma coherente aprovechando vídeos, grabaciones u otros soportes digitales.
	<p>6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales o informales, de forma individual o en grupo.</p> <p><i>Con este criterio se pretende evaluar que el alumno sea capaz de comunicarse, en el ámbito académico y tras el uso de fuentes de consulta, mediante discursos orales (planificados y no planificados) coherentes y cohesionados, apoyándose en medios auxiliares (impresos, digitales, audiovisuales..) que completen el texto oral, empleando léxico del registro formal y tecnicismos propios del tema de cada texto, aplicando las normas de dicción y prosodia que permitan una expresión</i></p>	6.2. Realiza intervenciones no planificadas, dentro del aula, analizando y comparando las similitudes y diferencias entre discursos

	<p><i>oral correcta y entendible. También se evalúa que el alumno comprenda y sintetice en textos (orales y escritos) el tema y las ideas principales de intervenciones públicas ajenas. Por último, este criterio pretende que el alumno desarrolle su capacidad de autoaprendizaje mediante la identificación y corrección de errores en la expresión oral propia y ajena.</i></p> <p>1º) Comunicación lingüística.  3º) Competencia digital.  4º) Aprender a aprender.</p>	<p>formales y discursos espontáneos.</p> <p>6.3. Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales.</p> <p>6.4. Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral.</p> <p>6.5. Resume oralmente exposiciones, argumentaciones, intervenciones públicas... recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógica y semánticamente.</p> <p>6.6. Aplica los conocimientos gramaticales a la evaluación y mejora de la expresión oral, reconociendo en exposiciones orales propias o ajenas las dificultades expresivas: incoherencias, repeticiones, ambigüedades, impropiedades léxicas, pobreza y repetición de conectores etc.</p>
	<p>7. Conocer, comparar, usar y valorar las normas de cortesía en las intervenciones orales propias de la actividad académica, tanto espontáneas como planificadas y en las prácticas discursivas orales propios de los medios de comunicación.</p> <p><i>Con este criterio se pretende evaluar que el alumno sea capaz de dominar y aplicar las normas sociales propias de la comunicación oral en el entorno académico, evitando el uso discriminatorio del idioma. También se evalúa que el alumno desarrolle una actitud crítica para valorar en los medios de comunicación los puntos de vista ajenos y los argumentos en que se apoyan.</i></p> <p>1º) Comunicación lingüística.  4º) Aprender a aprender.  5º) Competencias sociales y cívicas.</p>	<p>7.1. Conoce, valora y aplica las normas que rigen la cortesía en la comunicación oral.</p> <p>7.2. Analiza críticamente debates y tertulias procedentes de los medios de comunicación reconociendo en ellos la validez de los argumentos y valorando críticamente su forma y su contenido.</p> <p>7.3. Participa activamente en los debates escolares, respetando las reglas de intervención, interacción y cortesía que los regulan, utilizando un lenguaje no discriminatorio.</p>
	<p>8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.</p> <p><i>Con este criterio se pretende evaluar que el alumno sea capaz poner en práctica las pautas sociales y los elementos verbales y no verbales propios de situaciones comunicativas orales planificadas y no planificadas que le permitan comunicar ideas, datos, estados de ánimo, sentimientos y opiniones.</i></p> <p>1º) Comunicación lingüística.  4º) Aprender a aprender.  5º) Competencias sociales y cívicas.</p>	<p>8.1 Dramatiza e improvisa situaciones reales o imaginarias de comunicación.</p>

<b>Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir</b>		
<p><b>Leer.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conocimiento y uso progresivo de técnicas y estrategias de comprensión escrita.</li> <li>Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos en relación con el ámbito personal, académico, social y ámbito laboral.</li> <li>Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados.</li> <li>Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura.</li> <li>Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información.</li> </ul> <p><b>Escribir.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión.</li> <li>Escritura de textos propios del ámbito personal, académico, social y laboral.</li> <li>Escritura de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados.</li> <li>Interés por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje, como forma de comunicar</li> </ul>	<p><b>1. Aplicar diferentes estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.</b></p> <p><i>Con este criterio se pretende evaluar que el alumno, dado un texto escrito, sea capaz, de comprender y analizar de forma crítica el significado global, relacionando las ideas (explícitas e implícitas), identificando los vínculos entre el texto y su contexto y reconociendo el tipo de texto. También se evalúa que el alumno sea capaz de desarrollar el autoaprendizaje mediante la adquisición de nuevo léxico para enriquecer su expresión escrita y mediante la identificación y corrección de errores en los textos escritos.</i></p> <p><small>1º) Comunicación lingüística. 3º) Competencia digital. 4º) Aprender a aprender.</small></p>	<p>1.1. Comprende textos de diversa índole poniendo en práctica diferentes estrategias de lectura y autoevaluación de su propia comprensión en función del objetivo y el tipo de texto, actualizando conocimientos previos, trabajando los errores de comprensión y construyendo el significado global del texto.</p> <p>1.2. Localiza, relaciona y secuencia las informaciones explícitas de los textos.</p> <p>1.3. Infiere la información relevante de los textos, identificando la idea principal y las ideas secundarias y estableciendo relaciones entre ellas.</p> <p>1.4. Construye el significado global de un texto o de frases del texto demostrando una comprensión plena y detallada del mismo.</p> <p>1.5. Hace conexiones entre un texto y su contexto, integrándolo y evaluándolo críticamente y realizando hipótesis sobre el mismo.</p> <p>1.6. Comprende el significado palabras propias del nivel culto de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse con exactitud y precisión.</p>
	<p><b>2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos orales.</b></p> <p><i>Con este criterio se pretende evaluar que el alumno sea capaz de identificar las ideas fundamentales, la estructura y la intención comunicativa de textos (narrativos, descriptivos, expositivos, argumentativos, instructivos y dialogados) escritos de diversos ámbitos del alumno (personal, familiar, social, académico y laboral). También se evalúa que el alumno sea capaz de reconocer los rasgos característicos de los distintos tipos de textos periodísticos. Por último, este criterio pretende evaluar la capacidad del alumno para identificar los elementos verbales y no verbales y la intención persuasiva de los textos publicitarios que aparecen en los medios de comunicación.</i></p> <p><small>1º) Comunicación lingüística. 3º) Competencia digital. 5º) Competencias sociales y cívicas.</small></p>	<p>2.1. Reconoce y expresa el tema, las ideas principales, la estructura y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal, académico, ámbito social y ámbito laboral y de relaciones con organizaciones, identificando la tipología textual (narración, exposición...) seleccionada, la organización del contenido y el formato utilizado.</p> <p>2.2. Identifica los rasgos diferenciales de los distintos géneros periodísticos informativos y de opinión: noticias, reportajes, editoriales, artículos y columnas, cartas al director, comentarios y crítica.</p> <p>2.3. Comprende y explica los elementos verbales y los elementos no verbales y la intención comunicativa de un texto publicitario procedente de los medios de comunicación.</p>



las experiencias y los conocimientos propios, y como instrumento de enriquecimiento personal y profesional.		2.4. Localiza informaciones explícitas en un texto relacionándolas entre sí y con el contexto, secuenciándolas y deduciendo informaciones o valoraciones implícitas.
		2.5. Interpreta el sentido de palabras, expresiones, frases o pequeños fragmentos extraídos de un texto en función de su sentido global.
		2.6. Interpreta, explica y deduce la información dada en esquemas, mapas conceptuales, diagramas, gráficas, fotografías,...
	3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.  <i>Con este criterio se pretende evaluar que el alumno reconozca y valore respetuosamente puntos de vista ajenos sobre el tema o sobre alguna de las ideas fundamentales de un texto escrito y que muestre su visión crítica de forma respetuosa sobre el sentido global o sobre aspectos del texto escrito de forma respetuosa y con expresión verbal coherente y cohesionada.</i>  1º) Comunicación lingüística. 4º) Aprender a aprender. 5º) Competencias sociales y cívicas.	3.1 Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales o globales de un texto.
		3.2 Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.
		3.3 Respeto las opiniones de los demás.
	4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.  <i>Con este criterio se pretende evaluar que el alumno sea capaz integrar en sus textos orales y escritos los conocimientos (gramaticales, ortográficos y enciclopédicos) adquiridos mediante su autoaprendizaje, consultando de forma efectiva diversas fuentes impresas o digitales y conociendo la forma de acceder a las mismas.</i>  1º) Comunicación lingüística. 3º) Competencia digital. 4º) Aprender a aprender.	4.1. Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.
		4.2. Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital, diccionarios de dudas e irregularidades de la lengua, etc.
		4.3. Conoce el funcionamiento de bibliotecas (escolares, locales...), así como de bibliotecas digitales y es capaz de solicitar libros, vídeos... autónomamente.
	5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.  <i>Con este criterio se pretende evaluar que el alumno, a partir de un plan de trabajo previo y de una revisión constante, sea capaz de escribir textos organizando presentando las ideas de forma coherente, redactando y conectando las partes del texto de forma coherente. También se evalúa el autoaprendizaje del alumno analizando textos escritos propios y ajenos, y corrigiendo errores de redacción propios y ajenos.</i>	5.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, árboles, mapas conceptuales etc.
		5.2. Redacta borradores de escritura.
		5.3. Escribe textos en diferentes soportes usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas

	1º) Comunicación lingüística. 3º) Competencia digital. 4º) Aprender a aprender.	ortográficas y gramaticales.
		5.4. Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas, estructura...) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación).
		5.5. Evalúa, utilizando guías, su propia producción escrita, así como la producción escrita de sus compañeros.
		5.6. Reescribe textos propios y ajenos aplicando las propuestas de mejora que se deducen de la evaluación de la producción escrita.
6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.  <i>Con este criterio se pretende evaluar que el alumno sea capaz de expresarse por escrito en los ámbitos personal, social, académico y laboral, redactando textos que presenten los rasgos propios de la tipología requerida (descriptivo, narrativo, instructivo, expositivo, argumentativo y dialogado), empleando recursos lingüísticos de cohesión. También se evalúa que el alumno resuma y sintetice mediante diversas técnicas (mapas conceptuales, esquemas...) textos escritos reflejando por escrito las ideas principales y sus relaciones de forma coherente y cohesionada. Por último que se pretende que el alumno sea capaz de comprender las partes no verbales de textos discontinuos analizando la información que aportan.</i>  1º) Comunicación lingüística. 3º) Competencia digital. 4º) Aprender a aprender.		6.1. Redacta con claridad y corrección textos propios del ámbito personal, académico, social y laboral.
		6.2. Redacta con claridad y corrección textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos adecuándose a los rasgos propios de la tipología seleccionada.
		6.3. Utiliza diferentes y variados organizadores textuales en sus escritos.
		6.4. Resume el contenido de todo tipo de textos, recogiendo las ideas principales con coherencia y cohesión y expresándolas con un estilo propio, evitando reproducir literalmente las palabras del texto.
		6.5. Realiza esquemas y mapas conceptuales que estructuran el contenido de los textos trabajados.
		6.6. Explica por escrito el significado de los elementos visuales que puedan aparecer en los textos: gráficas, imágenes, etc.
7. Valorar la importancia de la lectura y la escritura como herramientas de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.  <i>Con este criterio se pretende evaluar que el alumno, a partir de una actitud creativa, sea capaz de escribir textos que reflejen sus ideas con precisión y coherencia, empleando un código lingüístico elaborado, usando léxico del nivel formal. También se evalúa que el alumno sea capaz de usar de forma crítica y de manera responsable los medios de la Tecnología de la Información y la Comunicación para su desarrollo personal expresando su opinión y valorando los puntos de vista ajenos.</i>  1º) Comunicación lingüística. 3º) Competencia digital. 4º) Aprender a aprender.		7.1. Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento.
		7.2. Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión.
		7.3. Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la lectura y la escritura.
		7.4. Conoce y utiliza herramientas de la Tecnología de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y

		dando a conocer los suyos propios.
<b>Bloque 3. Conocimiento de la lengua</b>		
<p>La palabra.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación, reflexión y explicación de los valores expresivos y del uso de las distintas categorías gramaticales, con especial atención al adjetivo, a los distintos tipos de determinantes y a los pronombres.</li> <li>Observación, reflexión y explicación de los valores expresivos y del uso de las formas verbales en textos con diferente intención comunicativa.</li> <li>Observación, reflexión y explicación del uso expresivo de los prefijos y sufijos, reconociendo aquellos que tienen origen griego y latino, explicando el significado que aportan a la raíz léxica y su capacidad para la formación y creación de nuevas palabras.</li> <li>Observación, reflexión y explicación de los distintos niveles de significado de palabras y expresiones en el discurso oral o escrito.</li> <li>Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre la normativa y el uso no normativo de las palabras e interpretación de las informaciones lingüísticas (gramaticales, semánticas, de registro y de uso) que proporcionan los diccionarios de la Lengua.</li> </ul> <p>Las relaciones gramaticales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación, reflexión y explicación de los límites sintácticos y semánticos de la oración simple y la compuesta, de las palabras que relacionan los diferentes grupos que forman parte de la misma</li> </ul>	<p>1. Reconocer y explicar los valores expresivos que adquieren determinadas categorías gramaticales en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen, con especial atención a adjetivos, determinantes y pronombres.</p> <p><i>Con este criterio se pretende evaluar que el alumno, a partir de un texto, sea capaz de identificar adjetivos calificativos, determinantes y pronombres, y de comentar los valores estilísticos que aportan al texto, señalando la intencionalidad comunicativa del texto.</i></p> <p>1º) Comunicación lingüística. 3º) Competencia digital. 4º) Aprender a aprender.</p>	<p>1.1. Explica los valores expresivos que adquieren algunos adjetivos, determinantes y pronombres en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen.</p>
	<p>2. Reconocer y explicar los valores expresivos que adquieren las formas verbales en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen.</p> <p><i>Con este criterio se pretende evaluar que el alumno, a partir de un texto, sea capaz de identificar las formas verbales y de comentar los valores estilísticos que estas aportan, señalando la intencionalidad comunicativa del texto.</i></p> <p>1º) Comunicación lingüística. 3º) Competencia digital. 4º) Aprender a aprender.</p>	<p>2.1. Reconoce y explica los valores expresivos que adquieren las formas verbales en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen.</p>
	<p>3. Reconocer y explicar el significado de los principales prefijos y sufijos y sus posibilidades de combinación para crear nuevas palabras, identificando aquellos que proceden del latín y griego.</p> <p><i>Con este criterio se pretende evaluar que el alumno sea capaz construir palabras de todas las categorías mediante la derivación a partir del reconocimiento de los diversos procesos morfológicos y a partir del análisis del valor léxico de los prefijos y de los sufijos.</i></p> <p>1º) Comunicación lingüística. 3º) Competencia digital. 4º) Aprender a aprender.</p>	<p>3.1. Reconoce los distintos procedimientos para la formación de palabras nuevas explicando el valor significativo de los prefijos y sufijos.</p>
		<p>3.2. Forma sustantivos, adjetivos, verbos y adverbios a partir de otras categorías gramaticales utilizando distintos procedimientos lingüísticos.</p>
		<p>3.3. Conoce el significado de los principales prefijos y sufijos de origen grecolatino utilizándolos para deducir el significado de palabras desconocidas.</p>
	<p>4. Identificar los distintos niveles de significado de palabras o expresiones en función de la intención comunicativa del discurso oral o escrito donde aparecen.</p> <p><i>Con este criterio se pretende que el alumno sea capaz de identificar la intención comunicativa de un texto y su relación con el contexto, analizando e interpretando el significado y los sentidos de palabras clave de un texto.</i></p> <p>1º) Comunicación lingüística. 3º) Competencia digital.</p>	<p>4.1. Explica todos los valores expresivos de las palabras que guardan relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen.</p>
		<p>4.2. Explica con precisión el significado de palabras usando la acepción adecuada en relación al contexto en el que aparecen.</p>



<p>y de sus elementos constitutivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas en la escritura para obtener una comunicación eficiente.</li> </ul> <p>El discurso.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación, reflexión y explicación y uso de los rasgos característicos de que permiten diferenciar y clasificar los diferentes géneros textuales, con especial atención a los discursos expositivos y argumentativos.</li> <li>Observación, reflexión y explicación del uso de conectores textuales y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales (sustituciones pronominales) como léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos).</li> </ul> <p>Las variedades de la lengua.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conocimiento de los diferentes registros y factores que inciden en el uso de la lengua en distintos ámbitos sociales y valoración de la importancia de utilizar el registro adecuado según las condiciones de la situación comunicativa.</li> </ul>	<p>4º) Aprender a aprender.</p>	
	<p>5. Usar correcta y eficazmente los diccionarios y otras fuentes de consulta, en papel o en formato digital para resolver dudas sobre el uso correcto de la lengua y para progresar en el aprendizaje autónomo.</p> <p><i>Con este criterio se pretende evaluar que el alumno sea capaz de desarrollar la independencia en su aprendizaje del estudio del idioma recurriendo a las adecuadas fuentes de consulta, impresas y digitales.</i></p> <p>1º) Comunicación lingüística.  3º) Competencia digital.  4º) Aprender a aprender.</p>	<p>5.1. Utiliza los diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital resolviendo eficazmente sus dudas sobre el uso correcto de la lengua y progresando en el aprendizaje autónomo.</p>
	<p>6. Explicar y describir los rasgos que determinan los límites oracionales para reconocer la estructura de las oraciones simples y compuestas.</p> <p><i>Con este criterio se pretende que el alumno sea capaz identificar la estructura jerárquica y los componentes de los enunciados simples y compuestos. También se evalúa que el alumno, a partir de oraciones simples, sea capaz de construir oraciones complejas empleando procedimientos sintácticos (basados en la equivalencia entre sustantivos, adjetivos y adverbios con las proposiciones sustantivas, adjetivas y adverbiales) y recurriendo a procedimientos textuales que eviten la repetición innecesaria de unidades léxicas pero que garanticen la permanencia de la información. Finalmente, se pretende que, a partir de textos de los diversos ámbitos del alumno, el alumno sea capaz de observar, analizar y comentar aspectos sintácticos de la oración compuesta.</i></p> <p>1º) Comunicación lingüística.  3º) Competencia digital.  4º) Aprender a aprender.</p>	<p>6.1. Transforma y amplía oraciones simples en oraciones compuestas usando conectores y otros procedimientos de sustitución para evitar repeticiones.</p> <p>6.2. Reconoce la palabra nuclear que organiza sintáctica y semánticamente un enunciado, así como los elementos que se agrupan en torno a ella.</p> <p>6.3. Reconoce la equivalencia semántica y funcional entre el adjetivo, el sustantivo y algunos adverbios con oraciones de relativo, sustantivas y adverbiales respectivamente, transformando y ampliando adjetivos, sustantivos y adverbios en oraciones subordinadas e insertándolas como constituyentes de otra oración.</p>
		<p>6.4. Utiliza de forma autónoma textos de la vida cotidiana para la observación, reflexión y explicación sintáctica.</p>
	<p>7. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión y expresión de textos orales y escritos y para la revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos.</p> <p><i>Con este texto se pretende evaluar que el alumno sea capaz de componer textos cumpliendo las normas ortográficas, morfológicas y sintácticas y reconozca el valor comunicativo y social de esas normas para lograr una comunicación eficaz desde el punto de vista lingüístico y social. También se evalúa que el alumno desarrolle el autoaprendizaje revisando los textos orales y escritos que crea y corrigiendo sus errores gramaticales y ortográficos.</i></p> <p>1º) Comunicación lingüística.  3º) Competencia digital.  4º) Aprender a aprender.</p>	<p>7.1. Revisa sus discursos orales y escritos aplicando correctamente las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social para obtener una comunicación eficiente.</p>
	<p>8. Identificar y explicar las estructuras de los diferentes géneros textuales con especial atención a las estructuras expositivas y argumentativas para utilizarlas en sus producciones orales y escritas.</p>	<p>8.1. Identifica y explica las estructuras de los diferentes géneros textuales, con especial atención a las expositivas y argumentativas, utilizándolas en las propias producciones orales y escritas.</p>

	<p><i>Con este criterio se pretende evaluar que el alumno reconozca, comprenda y emplee las estructuras características de todos los géneros textuales, con especial atención a los expositivos y argumentativos. También se evalúa que el alumno identifique los principales rasgos lingüísticos (tiempos verbales, léxico abstracto, subordinadas adverbiales...), la intención y el contexto apropiado de los textos argumentativos y expositivos. Por último, se pretende que el alumno exprese su punto de vista razonadamente, con coherencia y cohesión en textos orales y escritos.</i></p> <p>1º) Comunicación lingüística.  4º) Aprender a aprender.  5º) Competencias sociales y cívicas.</p>	<p>8.2. Conoce los elementos de la situación comunicativa que determinan los diversos usos lingüísticos tema, propósito, destinatario, género textual, etc.</p> <p>8.3. Describe los rasgos lingüísticos más sobresalientes de textos expositivos y argumentativos relacionándolos con la intención comunicativa y el contexto en el que se producen.</p> <p>8.4. Reconoce en un texto, y utiliza en las producciones propias, los distintos procedimientos lingüísticos para la expresión de la subjetividad.</p>
	<p>9. Reconocer en textos de diversa índole y usar en las producciones propias orales y escritas los diferentes conectores textuales y los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos.</p> <p><i>Con este criterio se pretende evaluar que el alumno identifique, explique y use distintos tipos de conectores (causa, consecuencia, condición e hipótesis, etc.), así como los mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales (sustituciones pronominales) como léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos) que proporcionan cohesión a un texto.</i></p> <p>1º) Comunicación lingüística.  3º) Competencia digital.  4º) Aprender a aprender.</p>	<p>9.1. Reconoce y utiliza la sustitución léxica como un procedimiento de cohesión textual.</p> <p>9.2. Identifica, explica y usa distintos tipos de conectores de causa, consecuencia, condición e hipótesis, así como los mecanismos gramaticales y léxicos de referencia interna que proporcionan cohesión a un texto.</p>
	<p>10. Reconocer y utilizar los diferentes registros lingüísticos en función de los ámbitos sociales valorando la importancia de utilizar el registro adecuado a cada momento.</p> <p><i>Con este criterio se pretende evaluar que el alumno sea capaz de reconocer, valorar las características fonéticas, morfo-sintácticas y léxico-semánticas de los registros lingüísticos que caracterizan los textos orales y escritos que el alumno emplea en los ámbitos personal, familiar, académico, social y laboral. También se evalúa que el alumno sepa componer textos escritos y orales empleando el registro lingüístico apropiado según la situación comunicativa.</i></p> <p>1º) Comunicación lingüística.  4º) Aprender a aprender.  5º) Competencias sociales y cívicas.</p>	<p>10.1. Reconoce los registros lingüísticos en textos orales o escritos en función de la intención comunicativa y de su uso social.</p> <p>10.2. Valora la importancia de utilizar el registro adecuado a cada situación comunicativa y lo aplica en sus discursos orales y escritos.</p>
	<p>11. Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales, reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.</p> <p><i>Con este criterio se pretende evaluar que el alumno sea capaz de dominar el perfecto uso de las reglas de ortografía y considerarlas un elemento irrenunciable en las comunicaciones eficiente.</i></p> <p>1º) Comunicación lingüística.</p>	<p>11.1. Conoce, usa y valora las reglas de ortografía: acento gráfico, ortografía de las letras y signos de puntuación.</p>

	3º) Competencia digital. 4º) Aprender a aprender.	.
<b>Bloque 4. Educación literaria</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura libre de obras de la literatura española, universal y la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.</li> <li>Introducción a la literatura a través de los textos.</li> <li>Aproximación a las obras más representativas de la literatura española desde el siglo XVIII hasta nuestros días a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos y, en su caso, obras completas.</li> </ul> <p>Creación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos del del siglo XVIII hasta nuestros días, utilizando las convenciones formales del género seleccionado y con intención lúdica y creativa.</li> <li>Consulta de fuentes de información variadas para la realización de trabajos y cita adecuada de las mismas.</li> </ul>	<p>1. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil.</p> <p><i>Con este criterio se pretende evaluar que el alumno sea capaz leer y disfrutar de la lectura de obras literarias relevantes. También se evalúa la capacidad para valorar con sentido crítico y razonadamente obras literarias, redactando resúmenes, comentando aspectos fundamentales del contenido e identificando relaciones con aspectos de la sociedad y del periodo histórico en que fueron escritas.</i></p> <p>1º) Comunicación lingüística. 4º) Aprender a aprender. 7º) Conciencia y expresiones culturales.</p>	<p>1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos y aficiones.</p>
	<p>2. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes.</p> <p><i>Con este criterio se pretende evaluar la capacidad del alumno para incrementar su competencia crítica reflexionando y examinando las conexiones entre la literatura y otras manifestaciones artísticas de todos los periodos literarios del siglo XVIII hasta la actualidad, de manera que pueda constatar la pervivencia o cambio de elementos, manifestaciones temas y literarios. También se evalúa la capacidad del alumno para comparar y valorar de manera crítica el tratamiento de un mismo tema en una obra literaria y en un medio de comunicación, y en épocas y culturas diferentes.</i></p> <p>1º) Comunicación lingüística. 4º) Aprender a aprender. 7º) Conciencia y expresiones culturales.</p>	<p>1.2. Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le llaman la atención y lo que la lectura le aporta como experiencia personal.</p>
		<p>1.3. Desarrolla progresivamente su propio criterio estético persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura.</p>
		<p>2.1. Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine...).</p>
		<p>2.2 Reconoce y comenta la pervivencia o evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de los diversos periodos histórico/literarios hasta la actualidad.</p>
		<p>2.3 Compara textos literarios y piezas de los medios de comunicación que respondan a un mismo tópico, observando, analizando y explicando los diferentes puntos de vista según el medio, la época o la cultura y valorando y criticando lo que lee o ve.</p>
	<p>3. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos, reales o imaginarios, diferentes a los nuestros.</p> <p><i>Con este criterio se pretende evaluar que el alumno sea capaz de considerar la literatura como fuente como fuente de conocimiento desarrollando el aprendizaje autónomo y las habilidades académicas y sociales necesarias para redactar trabajos de investigación en equipo. También se evalúa la capacidad de disfrutar de la lectura leyendo, recitando y dramatizando fragmentos de obras representativas de los periodos literarios del siglo XVIII hasta la actualidad, que permiten al alumno expresar emociones y sentimientos propios y valorar los ajenos con respeto y sentido crítico.</i></p> <p>1º) Comunicación lingüística. 6º) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. 7º) Conciencia y expresiones culturales.</p>	<p>3.1. Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros.</p>
		<p>3.2. Trabaja en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas, o seleccionadas por los alumnos, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma.</p>
		<p>3.3. Lee en voz alta, modulando, adecuando la voz, apoyándose en elementos de la comunicación no verbal y potenciando la expresividad verbal.</p>
		<p>3.4. Dramatiza fragmentos literarios breves desarrollando progresivamente la expresión corporal como manifestación de sentimientos y emociones, respetando las producciones de los demás.</p>
	4. Comprender textos literarios representativos del siglo	4.1. Lee y comprende una selección de

	<p>XVIII a nuestros días reconociendo la intención del autor, el tema, los rasgos propios del género al que pertenece y relacionando su contenido con el contexto sociocultural y literario de la época, o de otras épocas, y expresando la relación existente con juicios personales razonados.</p> <p><i>Con este criterio se pretende evaluar que, a partir de la lectura de obras completas o de una selección de textos representativos, el alumno sea capaz de conocer los principales movimientos literarios, autores, del siglo XVIII hasta la actualidad y sus características realizando resúmenes, analizando las peculiaridades del lenguaje literario, comentando de manera crítica los aspectos más relevantes de los textos y valorando las relaciones de los textos con el periodo histórico y cultural en que fueron escritos.</i></p> <p>1º) Comunicación lingüística.  4º) Aprender a aprender.  7º) Conciencia y expresiones culturales.</p>	<p>textos literarios representativos de la literatura del siglo XVIII a nuestros días, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.</p> <p>4.2 Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas emitiendo juicios personales razonados.</p>
	<p>5. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.</p> <p><i>Con este criterio se pretende evaluar la capacidad del alumno para crear textos literarios originales siguiendo modelos de obras literarias del siglo XVIII hasta nuestros días, empleando elementos lingüísticos característicos aquellos textos y presentando y analizando sus propias emociones y puntos de vista.</i></p> <p>1º) Comunicación lingüística.  4º) Aprender a aprender.  7º) Conciencia y expresiones culturales.</p>	<p>5.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados, siguiendo las convenciones del género y con intención lúdica y creativa.</p> <p>5.2 Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos.</p>
	<p>6. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.</p> <p><i>Con este criterio se pretende que el alumno adquiera hábitos de trabajo autónomo consultando diversas fuentes de consulta rigurosas, impresas y digitales, y redactando con coherencia y cohesión trabajos académicos en los que exponga sus análisis críticos sobre los aspectos formales y temáticos más relevantes de las obras y los movimientos literarios del siglo XVIII hasta nuestros días.</i></p> <p>3º) Competencia digital.  4º) Aprender a aprender.  7º) Conciencia y expresiones culturales.</p>	<p>6.1 Consulta y cita adecuadamente varias fuentes de información para desarrollar por escrito, con rigor, claridad y coherencia, un tema relacionado con el currículo de Literatura.</p> <p>6.2. Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias expresándose con rigor, claridad y coherencia.</p> <p>6.3. Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos.</p>

## 2.2. Distribución temporal de los contenidos.

### 1ª Evaluación:

- Repaso de la oración simple. Oración compuesta: yuxtaposición y coordinación.
- Repaso textos: narración, descripción y diálogo.
- Textos: textos expositivos y sus tipos. Exposición oral.
- Literatura: Neoclasicismo. Romanticismo. El Realismo.
- Textos: propiedades textuales: adecuación, coherencia y cohesión.
- Comentario de textos.
- Ortografía.

Lectura obligatoria: *Donde surgen las sombras*, David Lozano.

### 2ª Evaluación:

- Lengua: oraciones subordinadas adjetivas y sustantivas.
- Textos: textos argumentativos I: géneros periodísticos de opinión.
- Literatura: Modernismo y Generación del 98.
- Textos: propiedades textuales: adecuación, coherencia y cohesión.
- Comentario de textos.
- Ortografía.

Lectura obligatoria: *Crimen y castigo*, Dostoievski, (adaptación SM).

### 3ª Evaluación:

- Lengua: oración subordinada adverbial.
- Lengua: variedades de la lengua.
- Textos argumentativos II: La publicidad. El debate.
- Literatura: Las vanguardias. La Generación del 27. La poesía, la novela y el teatro desde la Guerra Civil hasta hoy.
- Textos: propiedades textuales: adecuación, coherencia y cohesión.
- Comentario de textos.
- Ortografía.

Lectura obligatoria: se leerá una obra de teatro a elegir entre *La ratonera* (Agatha Christie), *Bodas de sangre* (Federico García Lorca) o *Eloísa está debajo de un almendro*, Jardiel Poncela.

Las lecturas podrán verse alteradas, así como el orden de las mismas y de los contenidos, en función de las características del grupo y sus intereses, o por la posible



visita de algún autor.

A lo largo del curso, o más específicamente en alguno de estos periodos, se abordarán otros contenidos más prácticos, contemplados también en la programación general de 4º de ESO:

- Utilización de las bibliotecas y de las tecnologías de la información y la comunicación de forma autónoma para la localización, selección y organización de información.
- Composición, en soporte papel o digital, de textos propios del ámbito académico, especialmente textos expositivos, argumentativos e instructivos elaborados a partir de la información obtenida en diversas fuentes y organizada mediante esquemas, mapas conceptuales y resúmenes, así como la elaboración de proyectos e informes sobre tareas y aprendizajes.
- Cuidado en la presentación de los textos escritos tanto en soporte papel como digital, con respeto a las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas.
- Lectura comentada, recitada o dramatizada de poemas, relatos y breves piezas teatrales contemporáneas, o de fragmentos, de carácter diverso constatando algunas innovaciones en los temas y las formas.
- Elaboración de comentarios de textos escritos, teniendo en cuenta tanto aspectos temáticos como formales, relevantes para la comprensión textual, situando el texto en su contexto histórico-literario y expresando una valoración crítica.
- Composición de textos de intención literaria y elaboración de trabajos sobre lecturas.
- Utilización con cierta autonomía de la biblioteca del centro de las del entorno y de bibliotecas virtuales.
- Desarrollo de la autonomía lectora y aprecio por la literatura como fuente de placer y de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas.
- Participación activa en debates manifestando respeto por otras opiniones argumentadas; en actividades culturales propuestas en torno al hecho literario (encuentros con escritores, certámenes literarios, representaciones teatrales, recitales poéticos, viajes literarios, etc.)
- Participación activa en las situaciones de comunicación propias del ámbito académico, especialmente en las propuestas de planificación de las actividades y en la presentación de informes de seguimiento y evaluación de las tareas.
- Manifestación de actitudes de cooperación y de respeto en situaciones de aprendizaje compartido.
- Uso con cierta autonomía de todo tipo de diccionarios y correctores ortográficos de los procesadores de textos.
- Exposición oral obligatoria de un tema de manera individual o pequeño grupo.

### **2.3. Elementos transversales que se trabajarán en el curso.**

Como concreción de los elementos transversales, vamos a trabajar diferentes textos para prevenir el racismo, la xenofobia y el sexismo. Vamos a trabajar la lectura de la novela *Donde surgen las sombras*, de David Lozano, puesto que presenta a un adolescente que se ve involucrado en la grabación de una serie de vídeos en los que se daña a varias personas. Con ello, queríamos trabajar la prevención de la violencia y el desarrollo de competencias clave como las vinculadas con la ciudadanía. Este libro está en la Biblioteca del Centro y existen ejemplares para que, todos los alumnos de cada grupo, lo lean (para ello, los profesores se coordinarán en la secuenciación de las lecturas). Asimismo, se leerá *Crimen y castigo*, de Dostoievski, que presenta un dilema moral acerca de si confesar un acto malvado o no. Además, los docentes podrán elegir entre *La ratonera* (Agatha Christie), *Bodas de sangre* (Federico García Lorca) o *Eloísa está debajo de un almendro* (Jardiel Poncela), con el objetivo de tratar el texto dramático.

Asimismo, pretendemos trabajar con diversas noticias de actualidad que traten aspectos como el racismo y la xenofobia (por ejemplo, con el trabajo textual sobre noticias sobre migraciones en Europa o América), o el sexismo (violencia de género, desigualdad salarial, etc.), entre otros temas transversales.

## **3. ORGANIZACIÓN Y METODOLOGÍA.**

### **3.1. Enfoques didácticos y metodológicos.**

Los criterios metodológicos que sustentan esta programación de Lengua y Literatura para la ESO parten de una concepción del aprendizaje como la adquisición de unas capacidades que el alumno debe ir desarrollando con los elementos que el profesor ponga a su alcance, sobre la base de un conocimiento anterior, sus gustos estéticos, su dominio previo del lenguaje, en definitiva, su experiencia personal.

Esta idea está presente a lo largo de toda la programación de todos los cursos de la Educación Secundaria Obligatoria. Es por ello que nuestra propuesta es eminentemente práctica. Se trabaja la lengua desde su uso y se reflexiona sobre hechos concretos de comunicación en soportes, medios y géneros del ámbito social y

académico de los alumnos; y la literatura se observa desde la relación entre los grandes temas con los intereses y preocupaciones reales de los adolescentes.

Los alumnos y alumnas mantendrán una actividad continuada en la que tendrán que utilizar la observación, el análisis y la creación. Se ha tenido presente que el verdadero y definitivo objetivo del estudio de la lengua y la literatura es desarrollar en el alumnado las estrategias que le permitan una expresión personal completa de sus pensamientos y una comprensión del pensamiento de los demás. Para ello se hace necesario conceder más importancia a los aspectos formativos que a los informativos.

Porque son dos fenómenos interrelacionados, metodológicamente es conveniente tratar de conectar la práctica oral y escrita, el conocimiento lingüístico, y la educación literaria. No olvidamos que la Literatura es un uso específico de la Lengua, el más expresivo y creativo, por lo que el acercamiento al texto literario, a sus temas, géneros e historia, favorece el aprendizaje y ayuda a mejorar el uso de la lengua en el plano personal.

Siempre que se pueda se hará un esfuerzo por acercar los temas a la experiencia personal y social del alumno y así establecer conexiones con los conocimientos previos, motivar su interés y promover actitudes positivas que faciliten su acercamiento a los textos, teniendo en cuenta su grado de dificultad y temática.

Facilitar la comprensión para leer por placer y llegar a descubrir la posibilidad creativa de la lengua y desarrollar la propia, partiendo de unos modelos, es el objetivo de las actividades de comprensión, comentario y producción en torno a los textos literarios.

Merece especial atención el enfoque que puede darse a la lectura. Por una parte, se dedicará tiempo a la lectura en clase, seleccionando obras de calidad literaria próximas al interés de los alumnos. Por otra parte, un objetivo es que los estudiantes encuentren y desarrollen la afición por la lectura, para ello deben tener una orientación que les sirva de cauce, propiciar el intercambio de experiencias lectoras entre ellos y otorgarles libertad de elección. Puede entonces plantearse que cada alumno lea una obra por trimestre (novelas de aventuras, obras clásicas, actuales de literatura juvenil...). Además, a lo largo del curso, se podrán realizar actividades de animación a la lectura en cada grupo, así como lecturas voluntarias que compartir con la clase o que se vean relegadas en la nota de evaluación.

El estudio de textos de la vida cotidiana permite al alumno identificar los diversos géneros y modelos de texto, reconocer la necesidad de adecuar el contenido y la forma del mensaje a la situación y el contexto, y desarrollar la capacidad de interpretar y producir textos adecuados a cada situación. Esto plantea el reto de conseguir que el

alumno se enfrente a los textos, no tanto como investigador de los mismos, sino como receptor activo de los temas y de los contenidos que el texto (literario o no) le proponen.

Es importante dar relieve a las realizaciones de los alumnos, sus escritos, sus producciones digitales, audiovisuales, teatrales... la publicación de una antología de sus relatos, su archivo en la Biblioteca como fondo documental, el mantenimiento de un *blog* de aula o departamento, la presentación de un trabajo a alumnos de otros grupos... son objetivos que justifican la realización de una actividad de escritura o lectura y le dan sentido. Pero, además, estos materiales, las producciones de los alumnos, son recursos muy válidos y atractivos para trabajar en el aula en cursos sucesivos.

Durante el curso los alumnos realizarán, de manera individual o en pequeño grupo, una serie de trabajos de investigación o de creación personal.

Las actividades de clase irán orientadas a motivar la reflexión del alumno sobre el uso propio y los usos ajenos de la lengua, como instrumento necesario para conseguir una mejora en sus capacidades de comprensión y expresión. El mecanismo metodológico fundamental será el trabajo con textos de todo tipo (lectura comprensiva, observación y anotación, análisis, comentario, recreación, producción de textos del mismo género, revisión de lo escrito...) y, en el estudio gramatical, con enunciados debidamente contextualizados.

El trabajo cooperativo será necesario en los primeros comentarios de textos, para algún trabajo académico, cuando usemos los ordenadores, en las exposiciones orales en pequeño grupo..., no sólo para incrementar el rendimiento académico o impulsar el trabajo en equipo, también para mejorar el proceso de socialización, para que adquieran competencias sociales, para que controlen posibles impulsos agresivos, para que acepten las normas establecidas, para desarrollar la capacidad de resolución de conflictos.

### **3.2. Materiales y recursos didácticos.**

Se incluye en este apartado los elementos utilizados en el aula y que sirven de soporte al proceso de enseñanza y aprendizaje buscando la utilidad, la diversidad metodológica, la motivación de los alumnos...

El profesor facilitará el material necesario (apuntes, textos, guiones, rúbricas, antologías literarias...) al alumno y se aprovecharán los recursos digitales, medios audiovisuales, plataformas digitales en el proceso de enseñanza- aprendizaje.

### **3.3. Medidas de atención a la diversidad.**

Un supuesto fundamental de la Enseñanza Secundaria Obligatoria es atender a las necesidades educativas de todos los alumnos, pero estos alumnos tienen distinta formación, distintos intereses y distintas necesidades. Por eso, la atención a la diversidad debe convertirse en un aspecto característico de la práctica docente diaria. El profesorado debe ajustar la ayuda pedagógica a las diferentes necesidades y facilitar recursos o estrategias variados que respondan a las necesidades de cada uno, y sobre todo, de aquellos alumnos con necesidades educativas especiales. Por ello:

- Se repasarán conceptos desarrollados en cursos anteriores para resolver lagunas detectadas en otros años y recogidas en la memoria.
- Los distintos contenidos se trabajarán de forma diversificada siempre que se pueda adaptándonos a las circunstancias del grupo-aula.
- Se trabajará, siempre que se pueda, en grupos compuestos por alumnos de diferentes capacidades y habilidades.
- Se procurará que alumnos cuya actitud sea más positiva y cooperativa apoyen a alumnos que requieran ayuda durante el desarrollo de las actividades.
- Adaptaciones curriculares.

### **3.4. Actividades complementarias y extraescolares**

Como actividades complementarias el Departamento de Lengua organizará:

- Concurso de microrrelatos para todos los niveles.
- Encuentro literario con algún autor.
- Asistencia a las representaciones teatrales en el teatro Concha Espina (según el programa ofertado)

## **4. EVALUACIÓN**

### **4. 1. Procedimientos e Instrumentos de Evaluación**

Los diferentes cursos de la Secundaria Obligatoria están programados con un enfoque práctico, orientados hacia la realización de actividades de uso de la lengua en circunstancias de comunicación y fórmulas variadas. Por tanto, la evaluación se hará de forma continuada, fundamentalmente sobre los procesos y resultados de estas actividades, donde se experimenta con los contenidos de la materia y se pone de manifiesto la consecución de los objetivos propuestos.



Las diferentes actividades permiten al profesor evaluar en cada momento el proceso de aprendizaje de cada alumno: para detectar la situación de la que parte el alumno, para valorar la asimilación de estrategias y conocimientos, y para verificar el nivel adquirido por el alumno. La realización de las mismas será imprescindible para que el alumno supere la asignatura. Estas actividades de evaluación se complementan con pruebas específicas para evaluar el grado de adquisición de esas destrezas y conocimientos.

Las actividades realizadas serán un instrumento valiosísimo para la corrección y valoración del trabajo de los alumnos, y permitirá un seguimiento individualizado de su formación, y en especial de la corrección de fallos ortográficos, lingüísticos y de composición de textos, que el alumno puede intentar superar con las oportunas orientaciones del profesor y su propio esfuerzo de autocorrección. En cuanto a la presentación y caligrafía, parece necesario observar a aquellos alumnos que presenten problemas y, detectado el problema, encomendar un trabajo específico de autocorrección.

El profesor tendrá en cuenta todas estas informaciones, así como las correspondientes a actividades orales, que por su naturaleza se desvanecen sin dejar constancia.

#### **4. 2. Criterios de Calificación.**

1. Las pruebas objetivas (exámenes, controles, trabajos obligatorios, etc.). (al menos, 2 por evaluación) supondrán el 60% de la nota del alumno.
2. El trabajo del alumno, tanto en casa como en clase, así como su interés, actitud y participación en las actividades de grupo, un 20% (las exposiciones orales y/o proyectos cuando se realicen supondrán el 10% de este porcentaje).
3. Las lecturas obligatorias de cada evaluación el 10%.
4. Evolución del alumno, interés y actitud en clase hacia el aprendizaje, la asignatura, el grupo, el profesor y el material del centro corresponden al 10% de la calificación.
5. Hasta un 10% adicional a la nota final para aquellos alumnos que hayan realizado diferentes tipos de prueba tras la lectura de una obra voluntaria.

Las faltas de ortografía, mala presentación, expresión y otros errores de escritura podrán bajar hasta 1 punto la nota de las pruebas escritas. La buena ortografía, presentación, redacción y expresión podrán subir hasta 1 punto dicha nota.

Se podrán descontar 0,2 puntos por cada falta de ortografía y 0,25 puntos por cada cuatro tildes.

La nota final ordinaria vendrá determinada por la media aritmética de las tres

evaluaciones, teniendo en cuenta la evolución del alumno y se considerará superada la materia si su media aritmética es igual o superior a 5.

#### **4.3. Alumnado con materias pendientes de cursos anteriores: actividades de recuperación y procedimientos para la evaluación.**

Aquellos alumnos que no hayan superado la asignatura del curso anterior tendrán un seguimiento por parte de los profesores de su actual curso. El informe del profesor del curso anterior servirá de orientación sobre las deficiencias observadas y se controlará si el alumno las supera a lo largo del curso presente. De entre los aspectos pendientes de recuperación, algunos pueden ser observados por el profesor en la propia materia, pues son una profundización. En cualquier caso, si un alumno aprueba una evaluación del curso actual está demostrando que tiene adquiridas muchas de las capacidades requeridas y asimilados ciertos contenidos de la materia, que ha realizado un esfuerzo y tiene una buena actitud de trabajo; por lo tanto, se le considerará aprobada la asignatura pendiente.

En caso de que el alumno no supere la materia con este procedimiento, tendrá una última oportunidad realizando una prueba escrita en fecha a fijar por el departamento.

#### **4.4. Alumnado con evaluaciones suspensas del curso presente: pruebas de recuperación y procedimientos para la evaluación.**

Los contenidos de Lengua se consideran continuos. Por su parte, los contenidos de Literatura contarán con una prueba objetiva de recuperación por evaluación. Si el alumno suspendiera esta prueba, se realizará la media aritmética con el resto de las evaluaciones contando con la nota superior de dichas pruebas.

### **5. CRITERIOS PARA LA EVALUACIÓN DEL DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE.**

Se remite aquí a lo establecido a este respecto en el Archivo General de la Programación Didáctica del Departamento.