

**O.COMPOSICIÓN, ORGANIZACIÓN Y FUNCIONAMIENTO DEL DEPARTAMENTO.**  
**ACUERDOS DE MEJORA.**

**1. COMPOSICIÓN DEL DEPARTAMENTO.**

Forman parte del Departamento de Lengua y Literatura Española los siguientes profesores: Belén Sánchez Pérez, Pilar Blanco Lorenzo, Mario Hurtado Martín, Beatriz Molleda Ibáñez, Pablo Torío Sánchez, Marta García Pérez, Eva López, María del Mar García Pérez, Patricia Blanco García y Ana Rosa López López.

Desempeña el cargo de Jefe de Departamento el profesor Pablo Torío.

**2. DISTRIBUCIÓN DE FUNCIONES Y MATERIAS ENTRE LOS MIEMBROS DEL DEPARTAMENTO.**

D<sup>a</sup>. Belén Sánchez: 18 horas

Le. y Lit. de 2º de Bachillerato (2 gr., 8 h)  
Le. y Lit. 1º de Bachillerato (1 gr., 4 h)  
Tutoría 1º Bach (1 h)  
Biblioteca (2 h)  
Recreos lectivos (2 h)  
Tutora de pendientes de 1º Bachillerato (1 h)

D<sup>a</sup>. Pilar Blanco: 18 horas

Le. y Lit. 2º de Bachillerato (2 grupos, 8 h).  
Le. y Lit. de 1º Bachillerato (2 gr, 8 h)  
Biblioteca (2 h)

D. Mario Hurtado: 18 horas

Le. y Lit. 2º de Bachillerato (1 grupo, 4 h)  
Le. y Lit. 1º de Bachillerato (1 grupo, 4 h)  
Tutoría de 1º de Bachillerato (1 h)  
Artes escénicas 2º Bachillerato (1 grupo, 4 h)  
Biblioteca (2 h)  
Responsable Banco de Recursos (1 h)  
Recreos lectivos (2 h)

D<sup>a</sup>. Beatriz Molleda: 18 horas

Literatura Universal 1º de Bachillerato (1 gr, 4 h)

Le. y Lit. 4º de ESO (2 grupos, 8 h)

Tutoría de 4º ESO (2 h)

Responsable Fondos Sociales Europeos (2 h)

D. Pablo Torío: 18 horas

Le. y Lit. de 1º de Bachillerato (2 grupos, 8 h)

Le. y Lit. 3º de ESO (4 h)

Jefatura de Departamento (4 h)

Responsable Fondos Sociales Europeos (2 h)

Dª. Marta García: 18 horas

Le. y Lit. 1º de ESO (2 gr, 10 h)

Le. y Lit. de 2º ESO (1 grupo, 4 h)

Artes Escénicas, 1º Bachillerato (1 grupo, 4 h)

Dª. Eva López: 19 horas

Le. y Lit. 1º de ESO (2 gr, 10 h)

Tutoría de 1º ESO (3 h)

Taller de Lengua de 1º ESO (2 h)

Le. y Lit. 3º de ESO (1 grupo, 4 h)

Dª. María del Mar García: 20 horas

Le. y Lit. de 2º ESO (3 grupos, 12 h)

Tutoría de 2º ESO (3 h)

Le. y Lit. de 1º ESO (1 grupo, 5 h)

Dª. Patricia Blanco: 18 horas

Le. y Lit. 4º de ESO (1 grupo, 4 h)

Tutoría de 4º ESO (2 h)

Le. y Lit. 3º ESO (1 grupo, 4 h)

Co-docencia 3º ESO (1 h)

Ámbito Socio Lingüístico, 3º ESO (7 h)

Dª. Ana López: 9 horas

Le. y Lit. 4º de ESO (1 grupo, 4 h)

Le. y Lit. 3º de ESO (1 grupo, 4 h)

Co-docencia 3º ESO (1 h)

### **3. REFERENCIA A LOS ACUERDOS DE MEJORA REFLEJADOS EN LA MEMORIA DEL CURSO ANTERIOR.**

**Recuperación de la asignatura en el mismo curso.** Para poder dar al alumnado otra oportunidad de recuperar la asignatura durante el mismo curso, en caso de que no se vaya aprobando, se propone realizar una recuperación al concluir cada evaluación en 3º y 4º de ESO.

**Recomendación de cuadernillo de trabajo para verano.** Se propone la recomendación de un cuadernillo de trabajo de verano para aquellos alumnos que tengan la calificación de suspenso y promocionen de curso con la lengua pendiente.

**Prueba escrita en Taller de Lengua.** Se propone poner una prueba escrita al final de cada evaluación, aunque se siga ponderando más el trabajo en clase.

**Necesidad de referencias bibliográficas en el Departamento para la asignatura de Artes Escénicas.** En esta materia, se potenciará más la parte práctica y, por otro lado, se necesita bibliografía de ejercicios escénicos para el Departamento.

**Horario complementario para coordinación de niveles.** Dado que la reunión de Departamento es demasiado numerosa, se plantea la posibilidad de contar con horario complementario para la coordinación de niveles o, al menos, etapas, para que así los profesores se puedan coordinar.

### **4. ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS.**

Una vez que no hay limitaciones en cuanto a uso de mascarilla o distancia de seguridad, derivadas de la pandemia de la COVID-19, se pueden volver a planificar y llevar a cabo actividades complementarias y extraescolares.

Se han programado y enviado al Jefe de actividades extraescolares las siguientes actividades: la asistencia a las representaciones teatrales de las Jornadas de Teatro Escolar del Ayto. de Torrelavega en el Teatro Municipal Concha Espina, aunque a fecha de inicio de curso aún se desconoce la programación (antes de la pandemia solía ser en marzo y para los niveles de 3º y 4º ESO y 1º Bachillerato). Además, se ha programado la asistencia a la representación teatral del Palacio de Festivales de Santander para los alumnos de Literatura Universal y 1º Bachillerato de Artes Escénicas en una fecha aún por determinar (a falta de la

programación definitiva), junto a los alumnos de Latín y Griego. Por otro lado, está programada la visita cultural a Madrid y la asistencia a una representación teatral para el mes de febrero para los alumnos de 2º Bachillerato de Artes Escénicas junto a los alumnos de TAE de 1º de Bachillerato de Artes (es la única actividad extraescolar que implica pernocta, con la noche del viernes). Por otro lado, se ha programado la actuación teatral en centro de la compañía teatral Malaje Solo con la obra *Ahora mismitos*, durante la última semana de octubre (está por confirmar la fecha concreta).

Se llevará a cabo un concurso de microrrelatos organizado por el Departamento, cuyas bases se darán a conocer en su momento. Este concurso se realizará entre los meses de marzo y abril, y su fallo se conocerá en fechas previas al Día del Libro.

Finalmente, está programada la visita de la autora Celia Corral Cañas al centro para el día 28 de noviembre, dentro del programa "Encuentros literarios" del ministerio de Cultura, y con la participación de alumnos de 1º ESO y en un taller multinivel (esta actividad está organizada por el departamento de Actividades Extraescolares, pero atañe de lleno al departamento de Lengua Castellana y Literatura).

## **5. CONCRECIÓN DE LOS PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DEL CENTRO.**

En sintonía con el **Proyecto TIC**, y los aspectos de la programación referidos al uso de la Tecnologías de la Información y Comunicación, potenciaremos el uso de estos recursos didácticos, especialmente de Internet, para el fomento de la lectura tanto recreativa como informativa, favoreciendo el desarrollo de capacidades, en especial la de búsqueda de información.

En nuestra programación integraremos el uso y aplicación de las TIC en el currículo educativo desde un punto de vista fundamentado y responsable. Es precisamente este uno de los contenidos preceptivos contemplados en el curriculum de la materia en los distintos niveles educativos: *Utilización progresivamente autónoma (...) de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información*. Y es también una de las siete competencias que se pretenden trabajar de la forma que indica la programación de cada curso, estableciendo una correspondencia entre las competencias que se abordan con determinados contenidos y criterios de evaluación (ver apartado: *Contenidos, criterios de evaluación y Estándares de aprendizaje* en la programación de los cursos respectivos)

La participación del Departamento de Lengua en el **Proyecto de Biblioteca** es y ha sido siempre habitual. Tres compañeros del Departamento son los encargados de la Biblioteca del Centro, por lo que la coordinación, a través de las reuniones del

Departamento, es permanente. Además de utilizar en las aulas los recursos proporcionados por la Biblioteca, se viene colaborando en otros aspectos de animación lectora como los concursos literarios (*Haikus*, Microrrelatos) y otras campañas organizadas por la Biblioteca. Desde la Biblioteca se sugiere que aportemos propuestas de lectura interesantes y atractivas para los alumnos, así como comunicar con antelación los libros de lectura obligatoria, que estos se seleccionen con intención de durar y recomendando que no se simultaneen las lecturas en los diferentes grupos de cada curso.

#### **6. CRITERIOS PARA LA EVALUACIÓN DEL DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE.**

Con objeto de realizar una evaluación del aprendizaje del alumnado y los procesos de enseñanza del profesorado y su propia práctica docente el Departamento dedicará, siempre que se pueda (dado que la reunión de todos los miembros del departamento está fuera del horario lectivo, es probable que se vaya haciendo por niveles), una reunión al trimestre para efectuar una reflexión, evaluación y revisión, sobre el desarrollo de la programación, introduciendo las medidas de mejora que procedan, teniendo en cuenta las características y necesidades del alumnado y las características del contexto social y familiar. Se considerarán especialmente los siguientes aspectos:

- Resultados de la evaluación en cada una de las materias.
- Adecuación de los materiales y recursos didácticos, y la distribución de espacios y tiempos a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.
- Contribución de los métodos didácticos y pedagógicos a la mejora del clima de aula y de centro.
- Eficacia de las medidas de atención a la diversidad que se han implantado en el curso.
- Atención al alumnado con la materia pendiente de cursos anteriores y del alumnado repetidor, estableciendo, si fuera necesario, un programa específico de refuerzo.

Durante estas reuniones del Departamento se valorará el contraste entre lo programado y la práctica diaria, introduciendo los cambios que los miembros del Departamento vean necesarios, tanto para el próximo curso, como aquellos que modifiquen la actual programación en su desarrollo actual. De estas modificaciones se dará cuenta en las actas de las reuniones. La coordinación entre los profesores de un mismo nivel es un instrumento eficaz para evaluar el trabajo que realizamos y en general todo el proceso de

enseñanza y aprendizaje, a partir de ese intercambio, aprovechando las experiencias y las apreciaciones de otros compañeros, se introducen cambios en la forma de hacer que enriquecen nuestra metodología docente, los recursos, y los enfoques.

Además de esta evaluación periódica, interna, esta programación se somete a la evaluación externa de la Comisión de Coordinación Pedagógica en aquellos aspectos cuya revisión es de su competencia. Asimismo la inspección educativa realiza una evaluación exhaustiva de la programación, aportando las consideraciones que considere necesario para mejorarla.

Como es habitual tanto lo programado como la práctica docente es valorado también, de forma más o menos sistemática, por los alumnos, se les escucha y se recogen las dificultades que encuentran en la práctica diaria, sus problemas y propuestas, que se tienen en cuenta para introducir las modificaciones necesarias.

Para la evaluación del desarrollo de la programación y de la práctica docente se establecen **indicadores de logro** comunes a todos los cursos de ESO y Bachillerato. Se realizará una valoración de cada indicador y una propuesta de mejora al final de cada evaluación.

### 6.1 Indicadores referidos a los resultados de la evaluación.

Para valorar el ajuste entre la programación, el proceso de aprendizaje y los resultados obtenidos se ha elaborado esta escala de observación. Deben valorarse, señalando con una X, de 1 a 4 (donde 1 es la calificación más baja y el 4 la más alta) los siguientes aspectos.

| INDICADORES   |   |   |   |   | VALORACIÓN | PROPUESTA DE MEJORA |
|---|---|---|---|---|------------|---------------------|
| Resultados de la evaluación en cada una de las materias                         | 1 | 2 | 3 | 4 |            |                     |
| 1. ¿Has utilizado diferentes técnicas de evaluación?                            |   |   |   |   |            |                     |
| 2. ¿Los registros han sido suficientes y variados?                              |   |   |   |   |            |                     |
| 3. ¿Has tenido que ajustar los criterios de calificación durante el curso?      |   |   |   |   |            |                     |
| 4. ¿Los criterios, procedimientos y estándares de aprendizaje han sido válidos? |   |   |   |   |            |                     |
| 5. ¿Los exámenes se han ajustado a lo establecido e informado?                  |   |   |   |   |            |                     |
| 6. ¿Se han presentado reclamaciones?  |   |   |   |   |            |                     |
| 7. ¿Los exámenes se han elaborado pensando en un nivel de exigencia medio?      |   |   |   |   |            |                     |

**6.2 Indicadores referidos a la adecuación de los materiales y recursos didácticos y a la distribución de espacios y tiempos.**

| INDICADORES  |   |   |   |   | VALORACIÓN | PROPUESTA DE MEJORA |
|--|---|---|---|---|------------|---------------------|
| <b>Adecuación de los materiales y recursos didácticos y la distribución de espacios y tiempos a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.</b> | 1 | 2 | 3 | 4 |            |                     |
| 1. ¿La secuencia y organización de los contenidos ha resultado adecuada a la práctica?   |   |   |   |   |            |                     |
| 2. ¿Has respetado la distribución temporal de los contenidos por evaluaciones?   |   |   |   |   |            |                     |
| 3. ¿Has tenido dificultades para aplicar la metodología didáctica programada?  |   |   |   |   |            |                     |
| 4. ¿La metodología ha sido variada y adaptada a las necesidades del alumno?  |   |   |   |   |            |                     |
| 5. ¿Las estrategias metodológicas han facilitado la curiosidad y participación de los alumnos?   |   |   |   |   |            |                     |
| 6. ¿Has tenido en cuenta los intereses y la participación de los alumnos en las actividades realizadas?  |   |   |   |   |            |                     |
| 7. ¿Has realizado trabajos en grupo y/o colaborativos?   |   |   |   |   |            |                     |
| 8. ¿Has utilizado los materiales y recursos didácticos programados (libro de texto, libro de lectura, cuaderno...)?                                  |   |   |   |   |            |                     |
| 9. ¿Has puesto en práctica medidas para estimular el interés y el hábito de la lectura así como para expresarse correctamente?                       |   |   |   |   |            |                     |
| 10. ¿Has realizado las actividades complementarias y extraescolares programadas?   |   |   |   |   |            |                     |
| 11. ¿Qué valoración haces de las actividades complementarias y extraescolares?   |   |   |   |   |            |                     |

**6.3 Indicadores referidos a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados y su contribución a la mejora del clima del aula y del centro.**

| INDICADORES  |   |   |   |   | VALORACIÓN | PROPUESTA DE MEJORA |
|--|---|---|---|---|------------|---------------------|
| <b>Contribución de los métodos didácticos y pedagógicos a la mejora de del clima de aula y de centro</b> | 1 | 2 | 3 | 4 |            |                     |
| 1. ¿El desarrollo de la clase estaba bien estructurado?  |   |   |   |   |            |                     |
| 2. ¿La puntualidad ha colaborado en la mejora de la convivencia?   |   |   |   |   |            |                     |
| 3. ¿El inicio y final de clase ayudaban a la organización del alumno?                                    |   |   |   |   |            |                     |
| 4. ¿Has dialogado con el/los alumno/os para solucionar problemas?  |   |   |   |   |            |                     |
| 5. ¿Las normas, límites y formas se establecieron el primer día de clase ?                               |   |   |   |   |            |                     |

|   |  |  |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|--|--|
| 6. ¿Has acordado con los alumnos alguna norma y consecuencia? |  |  |  |  |  |  |
| 7. ¿Has utilizado castigos individuales?                      |  |  |  |  |  |  |
| 8. ¿Has utilizado castigos de grupo-clase?                    |  |  |  |  |  |  |
| 9. ¿Has necesitado utilizar los “partes de incidencia”?       |  |  |  |  |  |  |

#### **6.4 Indicadores referidos a la eficacia de las medidas de atención a la diversidad.**

Se evaluarán:

1. Grado de satisfacción del alumnado con el sistema de trabajo, a través de Intercambios orales:

- Entrevista y encuestas con alumnos
- Debates

2. Grado de satisfacción del profesorado y viabilidad de la programación (objetivos, contenidos, metodología y evaluación), a través de las opiniones en las reuniones del departamento y resultados del proceso de aprendizaje de los alumnos.

| INDICADORES  |          |          |          |          | VALORACIÓN | PROPUESTA DE MEJORA |
|--|----------|----------|----------|----------|------------|---------------------|
| <b>Eficacia de las medidas de atención a la diversidad que se han implantado en el curso</b>   | <b>1</b> | <b>2</b> | <b>3</b> | <b>4</b> |            |                     |
| 1. ¿Has aplicado medidas de atención a la diversidad generales e integradas en la metodología general ?  |          |          |          |          |            |                     |
| 2. ¿Has aplicado medidas de atención a la diversidad diferenciadas de la metodología general? (No significativas: metodología, evaluación, materiales, agrupamientos). |          |          |          |          |            |                     |
| 3. ¿Has realizado alguna adaptación curricular significativa?  |          |          |          |          |            |                     |
| 4. ¿Has aplicado medidas de adaptación de tiempo en los exámenes?  |          |          |          |          |            |                     |
| 5. ¿Has aplicado medidas de adaptación de la literalidad de las preguntas del examen?  |          |          |          |          |            |                     |
| 6. ¿Has aplicado medidas de adaptación de los contenidos en los exámenes?  |          |          |          |          |            |                     |
| 7. ¿Has aplicado distintos agrupamientos en las actividades?   |          |          |          |          |            |                     |
| 8. ¿Estás satisfecho del apoyo de otros especialistas (PT, AL, Orientador/a) y de las coordinaciones de las medidas con ellos?   |          |          |          |          |            |                     |



## **7. ELEMENTOS TRANSVERSALES QUE SE TRABAJARÁN EN EL CURSO.**

El Currículum de Cantabria para Secundaria advierte que los centros establecerán en el Proyecto Curricular *“Orientaciones para incorporar los elementos transversales establecidos en el artículo 6 del Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, a través del desarrollo del currículo, y de la organización y el funcionamiento del centro”* (Artículo 37, apartado h), y que la programación didáctica de cada departamento incluirá *“la concreción de elementos transversales que se trabajarán en cada curso correspondiente”* (Artículo 38, apartado i).

La contribución de la materia del Departamento a esos planes ya se ha explicado arriba (apartado 5 de este documento). Por otra parte los elementos transversales que se trabajarán en las asignaturas de Lengua Castellana y Literatura serán los que la ley considera que *“la programación docente debe comprender en todo caso”*: la prevención de la violencia en todas sus facetas (terrorista, de género, contra las personas con discapacidad o cualquier otra forma), la prevención del racismo o xenofobia, incluido cualquier tipo de negación del derecho de los pueblos y genocidio. Y se denunciarán los comportamientos y contenidos sexistas y estereotipos que supongan discriminación. Así mismo en las actividades de las clases del Departamento se tendrán en cuenta aquellas competencias interdisciplinares que el preámbulo de la LOMCE considera necesarias que los alumnos adquieran: *“el pensamiento crítico, la gestión de la diversidad, la creatividad o la capacidad de comunicar, y actitudes clave como la confianza individual, el entusiasmo, la constancia y la aceptación del cambio.”*

## **8. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE.**

Partimos de la anterior ley para los cursos pares, que sigue la normativa de la Ley Orgánica 2/2006 y su modificación de la Ley Orgánica 8/2013, que se concreta en el Real Decreto 5/2016 y su concreción en la Orden ECD/65/2015. En cuanto a los cursos impares, partimos de la nueva normativa, que toma como referente la Ley Orgánica de Educación 3/2020 de 29 de diciembre (LOMLOE), el Real Decreto 217/2022 de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación de las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria, así como del Decreto 73/2022 de 27 de julio por el que se establece el currículo de la ESO y Bachillerato en Cantabria. Dadas las similitudes entre las competencias clave de una y otra normativa, las indicamos en primer lugar respecto a la anterior ley y, entre paréntesis si difieren en denominación, el nombre de la normativa que se implanta este curso escolar.

La propia concepción del currículo de esta área, al poner el énfasis en el uso social de la lengua en diferentes contextos comunicativos, hace evidente su contribución directa al desarrollo de todos los aspectos que conforman la competencia en **comunicación lingüística**. Cabe también destacar que la competencia comunicativa se adquiere desde una lengua determinada, pero no se refiere exclusivamente a saber usar esta lengua, sino al uso del lenguaje en general. Esta característica del aprendizaje lingüístico tiene una gran importancia, ya que los aprendizajes que se efectúan en una lengua se aplican a otras cuyo conocimiento contribuye, a su vez, a acrecentar esta competencia sobre el uso del lenguaje en general.

El acceso al saber y al conocimiento mediante el lenguaje se relaciona directamente con las competencias básicas para **aprender a aprender (competencia personal, social y de aprender a aprender)**, y con la de **autonomía e iniciativa personal (competencia emprendedora)**. El lenguaje, además de instrumento de comunicación, es un medio de representación del mundo y está en la base del pensamiento y del conocimiento, permite analizar problemas, elaborar planes y tomar decisiones. En suma, regula y orienta nuestra propia actividad con progresiva autonomía. Por ello, su desarrollo y su mejora desde el área, contribuye a organizar el pensamiento, a comunicar afectos y sentimientos, y a regular emociones, favoreciendo el desarrollo de ambas competencias.

El área de Lengua castellana y literatura es un ámbito privilegiado para desarrollar la habilidad de interpretar y expresar con claridad y precisión informaciones, datos y argumentaciones y así colaborar en la construcción de la **competencia matemática, ciencia y tecnología (competencia matemática, ciencia, tecnología e ingeniería)** de la que la habilidad mencionada forma parte. La lectura atenta, la comprensión literal y deductiva de enunciados, es una parte del proceso de resolución de problemas a cuyo desarrollo puede contribuirse desde el área de Lengua.

Al tratamiento de la información y **competencia digital**, el área contribuye en cuanto que proporciona conocimientos y destrezas para la búsqueda, selección, tratamiento de la información y comunicación, en especial, para la comprensión de dicha información, de su estructura y organización textual, y para su utilización en la producción oral y escrita. El currículo del área incluye el uso de soportes electrónicos en la composición de textos, lo que significa algo más que un cambio de soporte, ya que afecta a las operaciones mismas que intervienen en el proceso de escritura (planificación, ejecución del texto, revisión...) y que constituyen uno de los contenidos básicos de esta área. Por ello, en la medida en que se utilicen se está mejorando, a la vez, la competencia digital y el tratamiento de la información. Pero, además, los nuevos medios de comunicación digitales que surgen continuamente, implican un uso social y participativo de la escritura, lo que permite concebir el aprendizaje de la lengua escrita en el marco de un verdadero intercambio comunicativo.

La Lengua contribuye poderosamente al desarrollo de la **competencias sociales y cívicas (competencia personal, social y de aprender a aprender** así como la **competencia ciudadana**), para la convivencia, el respeto y el entendimiento entre las personas. Aprender lengua es, ante todo, aprender a comunicarse con los otros, a comprender lo que éstos transmiten, a tomar contacto con distintas realidades y a asumir la propia expresión como modalidad fundamental de apertura a los demás. Por otra parte, en la medida que una educación lingüística satisfactoria valora todas las lenguas como igualmente aptas para desempeñar las funciones de comunicación y de representación, y analiza los modos mediante los que el lenguaje transmite y sanciona prejuicios e imágenes estereotipadas del mundo, se está contribuyendo al desarrollo de esta competencia y, del mismo modo, complementa y fomenta la **competencia plurilingüe**.

Además de reconocer la propia lengua como elemento cultural de primer orden, en esta área la lectura, comprensión y valoración de las obras literarias contribuyen al desarrollo de la **competencia de conciencia y expresiones culturales**.

En la programación de cada uno de los cursos quedan fijadas las Competencias Clave que se trabajan en relación con los Criterios de Evaluación, Contenidos y Estándares de Aprendizaje.